**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 11 общеразвивающего вида»**

**(МДОУ «Д/с № 11»)**



**Проект во второй младшей группе**

 **«МАЛЕНЬКИЕ ТЕАТРАЛЫ»**

**Составители:** Красикова Ю.О., воспитатель

 Жепетова Е.А., воспитатель

г.Ухта, 2021 год

**Содержание:**

1. Введение…………………………………………………..стр.3
2. Актуальность……………………………………………..стр.4
3. Паспорт проекта………………………………………….стр.5
4. Этапы проекта…………………………………………….стр.6
5. Предполагаемые результаты…………………………….стр.8
6. Перспективное планирование……………………………стр.9

7.

# Введение

Каждый ребенок, начиная с рождения, любит знакомиться со сказками, героями, волшебством, добром и злом. Именно сказки, переносят детей в сказочный мир, где все понятно и доступно, где можно представить себя сказочным персонажем и передать свои эмоции. Театральная деятельность в младшем возрасте может стать неотъемлемой частью жизни малышей, поможет самым застенчивым влиться в коллектив, а самым активным выплеснуть свои эмоции.

 Игра - ведущий вид деятельности детей, а театр - один из самых доступных видов искусства, который помогает решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием воображения, фантазии, инициативы, а также коммуникативных качеств личности.

Именно театр является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка. С помощью театральной игры развивается эмоциональная сфера ребенка, его сочувствие к персонажам. Кроме того, именно сказочные герои помогают формировать опыт социальных навыков поведения, потому что, каждое литературное произведение или сказка имеет нравственную направленность.

В процессе театрализованной игры активно развивается речь ребенка, что очень важно в младшем дошкольном возрасте. При исполнении роли, произнесении реплик, у малышей улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Таким образом, с помощью театральной деятельности и игры, возникло желание передать любовь к театральному искусству, умения передавать свои эмоции и развивать богатый, внутренний мир ребенка, его эмоциональную сферу.

# Актуальность

 Младший дошкольный возраст является одним из самых

благоприятных периодов всестороннего развития ребенка. У детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Происходит формирование основных качеств личности.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте, является игра и театрализованные игры.

С помощью театрализации, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, учатся думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, развивается диалогическая речь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Ведь именно спокойная внутренняя эмоциональная сфера ребенка, является огромным потенциалом здоровье сберегающего поведения дошкольников.

Специфика формирования здоровье сберегающего поведения детей заключается в том, что в процессе театрализации, ребенок использует различные символические средства (мимика, пантомима, пластика, речь, пение, рисование и т.п.)

# Паспорт проекта

**Вид проекта:** Творческий.

**По предметно - содержательной области**: Интегративный.

**По характеру координации:** Непосредственный.

**По характеру контактов:** с воспитанниками одной группы.

**По продолжительности:** Долгосрочный (Март-май)

**По составу участников**: Групповые.

**Цель проекта:** Формирование здоровье сберегающего поведения и развитие речи средствами театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Раскрытие творческого потенциала.
2. Создание предметно – развивающей среды, способствующей развитию интереса к театрализованной деятельности.
3. Развитие у детей художественно – речевых исполнительских способностей - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер сказки
4. создание среды для формирования ценности здоровье сбережения и оформлению в различных знаковых системах *(в речи, пантомимике)*

**Этапы проекта:**

1. этап – организационно-подготовительный:
	* + - разработка проекта: определение целей и задач проекта;
		+ -составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей;
		+ составление списка необходимых материалов для реализации проекта;
		+ - организация работы по театрализованной деятельности детей в режимных моментах дня;
		+ - разработка сценариев праздников, мероприятий совместно с музыкальным руководителем;
		+ - привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды в группе по теме проекта.

1. этап - рефлексивно-диагностический:
	* анализ педагогом резерва своих профессиональных возможностей и предполагаемых затруднений, а также заинтересованности коллег темой проекта;
	* выявление интереса и уровня знаний детей по теме проекта;
	* формирование банка данных об уровне родительской компетентности в вопросах обозначенной темы.

II этап - практический:

* коррекция индивидуальных планов педагогов, участвующих в проекте;
* определение содержания работы как базового компонента в

приоритетном направлении деятельности педагога;

* Создание творческой группы среди педагогов, специалистов и родителей.
* реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями, активное внедрение нетрадиционных форм работы с детьми, в т. ч.

проектно-игровую деятельность ребенка;

* организация постановки театрализованного спектакля
* обобщение и распространение опыта работы;
* участие в городском конкурсе педагогических проектов.

IV этап — заключительный:

* анализ достижения целей и полученных результатов;
* определение дальнейших направлений реализации рассматриваемой в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.
* - представление опыта работы по театрализованной деятельности дошкольников через онлайн трансляцию для детей других групп и родителей.

**Предполагаемые результаты:**

* - Приобретение и изготовление атрибутов и реквизита для театрализованных игр;
* - В результате создания творческой группы из родителей и воспитателей повысится компетентность в вопросах воспитания;
* - театрально – игровая деятельность, наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку приобретать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:
1. коммуникативная – возможность понимать речь других, грамматически правильно строить свою речь;
2. социальная – умение устанавливать и поддерживать отношения со взрослыми и сверстниками, анализировать действия и поступки героев произведений, включаться в разговор;
3. информационная – в обращении к различным источникам информации при помощи родителей;
4. деятельностная – это способность осуществлять результативные действия индивидуально или в сотрудничестве;
5. здоровье сберегающая – в самостоятельном регулировании активности, свободном выборе позы, длительности и темпа выполнения.

**Этапы реализации проекта программы.**

I этап: организационно – подготовительный.

* Изучить уровень знаний детей о Театре.
* Изучить литературу по театральной деятельности дошкольников: задачи, средства, методы работы.

-Определить стратегию проекта.

* Составить план работы по реализации проекта.
* Проектирование театральной зоны в группе.
* Разработать картотеку бесед, постановок, игр и упражнений, разные виды кукольного театра, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям и т.д. по теме проекта.
* Создать наглядный материал “Художественное слово о театре”.
* Организовать выставку детских творческих работ по теме «Театр».
* Провести просветительскую работу с родителями по теме «Театрализованная деятельность в детском саду по ФГОС”. - Систематизировать методическую деятельность по разработке и реализации проекта и представить данный опыт коллегам в ДОУ.

**Для детей:**

* рассматривание иллюстраций по теме “Театр”. Интерактивные игры.
* чтение стихов и рассказов, знакомство с пословицами, поговорками, отгадывание загадок о театре. Прослушивание и разучивание песенок по теме проекта.
* выполнение детских творческих работ по теме проекта.

**Для родителей:**

-консультации: «Играем в театр», «Театрализованные занятия в детском саду»

-конкурс рисунков: «Театр и мы»

-памятки и консультации

-совместное проведение праздника «День театра» 27 марта

-совместное проведение драматизаций: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка».

**II этап: этап внедрения:**

**Содержание работы:**

**-**воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.

-подводить детей к созданию выразительного образа в этюдах, драматизациях, в песенных и танцевальных импровизациях. -расширять представления об окружающих предметах. Развивать умение вычленять признаки предметов (цвет, форма, величина), определять материал, из которого изготовлены игрушки, декорации, атрибуты к театральным спектаклям. Расширять знания о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.

-пополнять и активизировать словарь детей (существительные, прилагательные, глаголы для обозначения действий персонажей).

-формировать умение определять и называть местоположение театральных персонажей, предметов, декораций (справа, слева, прямо, сбоку), характеризовать душевное состояние и настроение персонажей.

-закреплять знания о правилах манипуляции с верховыми куклами.

-используя верховых кукол, побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, рассказов, придумывать новые, с помощью воспитателя и без него.

-стимулировать внимание, память, мышление и воображение детей.

-развивать представления о нравственных качествах человека, эмоциональное состояние самого себя.

-поощрять желание детей самостоятельно играть с театральными куклами.

-формировать у детей стремление включать в самостоятельные игры песенные и танцевальные импровизации.

-поддерживать желание выступать перед детьми, родителями, сотрудниками. **III этап: показательный:**

Показательные выступлении (показ подготовленных сюжетов, спектаклей сотрудникам дошкольного отделения и детям младшего и старшего возраста).

**IV этап: заключительный.**

Награждение грамотами детей и родителей, которые активно участвовали в проекте, всех, кто был задействован.

**План мероприятий:**

1. **Организационно – подготовительный этап.**

1. «Театр» - групповое занятие с целью выявления уровня знаний детей о Театре.Приобщаем детей к театральной культуре (знакомим с устройством театра, театральными жанрами, разными видами театров, профессией режиссёра); учим различать эмоции людей по внешним проявлениям; развиваем творческую активность детей; формируем умение импровизировать средствами выразительных движений под музыку; воспитываем интерес к театральному искусству.
2. «Правила поведения в театре» - групповое занятие во внеурочное время
3. Знакомим детей с правилами поведения в театре. Развиваем познавательный интерес, кругозор учащихся;
4. Создание наглядного материала «Художественное слово о театре».
5. Создание выставки творческих работ по теме «Театр».
6. Проведение просветительской работы с родителями по теме «Театрализованная деятельность в детском саду по ФГОС».
7. Консультации «Играем в театр», «Театрализованные занятия в детском саду».
8. Конкурс рисунков «Театр и мы».
9. Проведение досуга «День театра» 27 марта с показом спектакля.
10. Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» (показ) Вечер вопросов и ответов «Возрождаем домашнее чтения».

**II. Этап внедрения.**

Подготовка к постановке спектаклей: «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Три поросенка».

- распределение ролей;

-разучивание ролей;

-подготовка декораций;

1. **Показательный этап.**

-Выступления.

1. **Заключительный этап.**
* награждение грамотами маленьких актеров;
* грамоты родителям за активное участие родителей в жизни детского сада.