**Роль сюжетно-ролевой игры в развитии речи детей старшего дошкольного возраста**

**Аннотация:** В статье раскрывается проблема развития речи детей дошкольного возраста. В качестве одного из эффективных способов ее решения является сюжетно-ролевая игра.

**Ключевые слова:** развитие речи, сюжетно-ролевая игра, дошкольники.

Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Исследования показывают, что современные дети говорят неправильно, у них скудный словарный запас. При этом педагоги и психологи утверждают, что речь – это важный инструмент мышления, сознания, интеллекта. Речевое развитие ребёнка непосредственно влияет на формирование интеллекта ребёнка его характера, эмоций, да и вообще личности в целом.

В качестве одной из актуальнейших проблем современного дошкольного образования можно назвать развитие речевой компетентности детей. Обосновано это физиологическими особенностями, присущими детям до 7 лет, именно в это время интенсивно развиваются все органы и системы детского организма, в том числе происходит и развитие речи. Активно овладевая речью, дошкольник удовлетворяет потребности в общении со сверстниками и взрослыми. То, насколько правильная у человека речь, зависит полноценное развитие его личности. Основные принципы речи начинают формироваться еще в дошкольном возрасте, совершенствуется же речь в период от 5 до 7 лет, тогда, когда происходит подготовка к обучению в школе.

Проблема развития всегда занимала умы многих педагогов и психологов, все они сходятся во мнении, что из всех доступных способов для ее совершенствования является игра. Рассмотрим место сюжетно-ролевой игры в развитии речи ребенка-дошкольника.

Очень важно, что сюжетно-ролевая игра имеет большое значение и для речевого развития ребенка. Дошкольники, находясь в игровой среде, общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи. Поэтому использование сюжетно-ролевых игр в педагогическом процессе значительно упрощает решение задач по речевому развитию ребенка.

Основа сюжетно – ролевой игры как основного вида деятельности заключается в том, что дети реализуют в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Разыгрывая те или иные сюжеты, дети по-своему отражают события окружающего мира, создают необходимые для этого условия. Нахождение в игровой среде создает благоприятные условия для общения детей друг с другом.

Немецкий ученый К.Гросс отметил, что игра и животных и детей имеет такую функцию: игра характерна именно для тех, у кого поведение не сводится лишь к автоматической реализации и требуется вариативное приспособление к условиям существования. Особенностью игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект, и столь же быстрое приспособление объекта к новой ситуации

В структуру игры детей входят:

**\*** роли, взятые на себя играющими;

**\*** игровые действия, как средство реализации этих ролей;

**\*** игровое употребление предметов – замещение реальных предметов игровыми, условными;

**\*** реальные отношения между играющими.

Роль это основной фактор, объединяющий всех, кто вовлечён в процесс игры. Сюжетом игры называется копируемая в игре часть реальности; наполнением является то, что копируется детьми как основной момент деятельности и отношений между взрослыми в их трудовой и общественной жизни. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка, его социализация, решение поставленных речевых заданий.

Рассматривая феномен сюжетно-ролевой игры с точки зрения педагогики, можно с уверенностью назвать ее одной из эффективных форм организации воспитательно-образовательного процесса с целью формирования и развития грамотной речи. Обучение речи необходимо начинать с мотивации, благодаря чему учебный материал легче усвоиться, а дети активнее включаться в игру.

Менджерицкая Д.В. считает, что «... между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игре, а с другой — сама игра развивается под влиянием развития речи …». Так, речевая активность детей развивается с каждым последующим возрастным периодом. Изменения происходят не только в сюжетной ее стороне, но и временной: с каждым годом продолжительность игры увеличивается. Так, воспитанники старших групп затрачивают на игру несколько часов, в некоторых случаях игра может продлиться несколько дней. Все это говорит о том, что дети данной возрастной категории способны самостоятельно обогатить игру новым содержанием, изменить ее направленность, благодаря имеющимся знаниям, уровню развития процессов мышления, воображения.

Сюжетно-ролевая игра становится стимулом к установлению между детьми ролевых и реальных отношений, подталкивающих их к общению, отражению в игровой деятельности предметной или трудовой деятельности взрослых, их отношений в зависимости от ситуации, среди которых сотрудничество, взаимопомощь, забота и другие. Развивая события в игре, дети учитывают желания и действия друг друга, тренируются отстаивать собственную точку зрения, строят и реализуют общие планы. Разумеется, в играх случаются и разногласия, поэтому каждая игра предполагает участие со стороны взрослого, заключающегося в грамотном руководстве.

Роль воспитателя заключается не только в регулировании направления хода игры и коррекции ролевых взаимодействий между детьми, но и в содействии углублению ее содержания, которое проявляется в развитии способности детей к воплощению замысла. Речь идет о бережном руководстве: педагогу ни в коем случае не нужно «диктовать» свои правила, важно лишь напоминать об изначально построенных планах игры, направляя сюжетную линию в нужное русло.

Дети старшего дошкольного возраста уже умеют договариваться об игре заблаговременно, а ее замысел обсуждать коллективно, что не может не отразиться на развитии их речевых умений. Старшие дошкольники постоянно усложняют свои игры, придумывают для них новые сюжеты и эпизоды. Такая игра в полной мере предоставляет детям возможность для удовлетворения своих потребностей при помощи слова, помогает сформулировать собственные мысли и чувства, приводит к осознанию переживаний партнеров по игре, формирует способность к согласованию действий при взаимодействии с ними.

Подводя итоги, можно отметить, что правильная речь человека – залог его гармоничного развития. Основы для это зарождаются еще в детстве, а воспитатель – человек, на которого возлагается серьезная миссия по созданию благоприятных условий для этого, одним из которых является грамотное руководство организацией сюжетно-ролевых игр.

**Список литературы:**

1. Иванкова Р.А. Планирование педагогической работы по формированию сюжетно-ролевой игры у детей раннего и дошкольного возраста // Дошкольное воспитание: Традиции и современность. - № 4.-2002. с.53-56.

2. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Феникс, 2006. 128 с.