**Программа проектной деятельности в начальной школе**

Программа «Проектная и исследовательская деятельность обучающихся» разработана на основе Конвенции о правах ребенка, закона РФ «Об образовании», Устава школы, Концепции модернизации российского образования в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта начального общего образования.

**I.Пояснительная записка.**

Из истории. Обратимся к истокам возникновения этого метода в школьном обучении. Метод проектов возник в 20-е годы прошлого столетия в США. Его назвали методом проблем, который отражал идеи гуманистического направления в философии и дидактике. Авторами его считаются Дж. Дьюи, а также его ученик В. Килпатрик. Главное, чего добивались авторы метода проектов - строить обучение на активной основе, используя деятельность ученика, его интересы и потребности. Проект - буквально "брошенный вперед", то есть проектирование - процесс создания прототипа (прообраза) какого-либо объекта (состояния). В России идея проектного метода возникла параллельно с разработками американских специалистов, хотя должного внимания не получила. Известна, к примеру, статья Н.К. Крупской "Метод проектов", где данное понятие определяется как "метод увязки теории с практикой", как система учебно-воспитательной работы, в которую "встроены" конкретные практические творческие дела учащихся.

За сто лет существования метода проектов внесено много нового и весьма ценного в его содержание и методику организации, однако суть его остается прежней -стимулировать интерес ребят к постановке и решению новых проблем, которые требуют не только практического применения уже полученных знаний, но и приобретения новых в рамках небольшого самостоятельного исследования.

Какое значение придают современные исследователи проектной деятельности младших школьников? Эта деятельность относится к области детской самодеятельности, а значит она личностно-ориентированна, приносит удовлетворение ученикам, вызывает у них стойкий познавательный интерес

**Цель программы:** развить познавательные интересы, интеллектуальные, творческие и коммуникативные способности учащихся, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои ресурсные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Программа предназначена для обучающихся начальной школы, интересующихся исследовательской и проектной деятельностью, а также для одаренных учащихся.

Она направлена на формирование оргдеятельностных (методологических) качеств учащихся – способность осознания целей проектной и учебно-исследовательской деятельности; умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных (творческих) качеств – вдохновенность, гибкость ума, терпимость к противоречиям, прогнозтичность, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе.

**Актуальность программы** обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют и позволяют решить **задачи:**

* приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
* овладение способами деятельностей: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
* освоение основных компетенций: ценностно-смысловой, учебно-познавательной, информационной, коммуникативной;
* выявление образовательного запроса обучающихся, с целью определения приоритетных направлений исследовательской деятельности;
* разработка системы проектной и исследовательской деятельности в рамках образовательного пространства школы; выстраивание целостной системы работы с детьми, склонными к научно-исследовательской и творческой деятельности;
* разработка рекомендаций к осуществлению ученических проектов;
* создание системы критериев оценки работ, премирования и награждения победителей;
* создание оптимальных условий для развития и реализации способностей детей;
* подготовка педагогических кадров для работы с детьми, склонными к творческой и научно-исследовательской деятельности;
* развитие материально-технической базы МОУ «Гимназия №3».

**Принципы:**

* ***интегральность***– объединение и взаимовлияние учебной и проектной деятельности обучающихся, когда опыт и навыки, полученные при выполнении исследовательских и творческих работ, используются на уроках и содействуют повышению успеваемости и развитию психологической сферы;
* ***непрерывность*** – процесс длительного профессионально ориентирующего образования и воспитания в творческом объединении учащихся различных возрастов и научных руководителей;
* ***межпредметное*** многопрофильное обучение, в котором погружение в проблему предполагает глубокое систематизированное знание предмета и широкую эрудицию в разных областях, формирование навыков исследовательского труда.

**II. Общая характеристика проектной деятельности.**

Современный этап развития системы образования в России, конкретизированный в Концепции модернизации российского образования характеризуется обновлением, качественным изменением структуры, содержания, методов и средств обучения, новыми подходами к его проектированию и практической реализации. Он связан с кардинальным изменением ориентиров, в том числе начальной стадии образования, состоящих в приоритете личностного развития, формировании субъектных характеристик школьников. Общеобразовательная школа должна формировать не только целостную систему знаний, умений, навыков, но и опыт саморазвития и личностной ответственности учащихся, способности к творческой созидательной деятельности, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество образования.

Овладение учащимися проектной деятельностью позволяет более успешно реализовать **задачи** развития младших школьников:

* формирования приемов умственной деятельности, адекватной трудовой мотивации, гностических умений,
* становления их субъектной позиции в учебной деятельности и др. Однако, учащиеся младших классов не имеют достаточно знаний, умений и навыков, которые они могли бы использовать при выполнении творческих проектов, поэтому встает необходимость подготовительного этапа, в течение которого школьники освоили бы приемы и умения, соотносимые со структурой проектной деятельности.
* обучение младших школьников решению творческих задач, которые будут включать ребенка в активную творческую деятельность, и способствовать развитию креативных способностей, так как проектная деятельность является творческой по своей сути.

Теорией и практикой обучения доказано, что учебное проектирование, связывает две стороны процесса познания. С одной стороны, оно является методом обучения, с другой — средством практического применения обучаемыми усвоенных знаний и умений.

Проектная деятельность несет в себе следующие **функции:**

***1) преобразующая*** — развитие конструкторского образа и его использования для построения собственного объекта. Ученик в процессе разработки конкретного проекта переструктурирует и осознает в системе новых предметных смыслов полученные ранее знания, умения, навыки;

***2) отражательная*** — использование имеющихся образов и формирование в процессе деятельности новых представляет функцию деятельности. Данная функция проявляется в отражении объективно существующих законов и закономерностей окружающего мира;

***3) технологическая*** — владение приемами технологической деятельности, включающей элементы моделирования, конструирования. Знание основных технологических процессов, закономерностей;

***4) программно-целевая*** — реализует стратегию проектной деятельности, включая целеполагание, прогнозирование, планирование, организацию;

**5) контрольно-регулятивная** - реализует тактику проектной деятельности, включая акты принятия решений, контроля и коррекции;

***6) исследовательская*** — специфика проектной деятельности требует от учащегося анализа существующих аналогов, обобщения существующей ситуации и выбора наилучшего варианта, тем самым ориентируя ученика на анализ процессуальной и динамической сторон окружающего мира;

***7) креативная*** - генерирование новых идей на основе обобщенного анализа суммы полученных знаний — как в социальном контексте, так и в учебной деятельности. Креативность проектной деятельности определяет все стороны психического развития школьника, поднимая его на более высокий уровень осознания самого себя как субъекта деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС по окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий. Организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и в результате позволит продемонстрировать хорошие показатели в итоговой диагностике. Кроме того, работа над проектами позволяет:

* обрести ученикам ощущение успешности, с одной стороны, независящее от успеваемости и, с другой стороны, не на пути асоциального поведения,
* научиться применять полученные знания,
* организовывать сотрудничество с родителями на регулярной основе.

**Главное в работе над проектами** – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

Творческий характер проектной деятельности школьников определяет гуманизацию учебного процесса: актуализацию в нем человеческого фактора через усиление творческих, нравственных, социальных основ, становление субъектной позиции, что обуславливает развитие личности школьника.

Значимым является то, что проектная деятельность школьников рассматривается всеми исследователями в качестве учебной деятельности и служит  
для развития разных сторон личности ребенка.

В процессе творческого проектирования дети ***приобретают умения:***

* намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи;
* искать пути их решения, выбирая оптимальный при наличии альтернативы;
* осуществлять и аргументировать выбор; предусматривать последствия выбора;
* действовать самостоятельно (без подсказки); сравнивать полученное с требуемым;
* корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов;
* объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования. Кроме того, реализуя проектирование от идеи до ее воплощения, школьники учатся самостоятельно принимать решения, определять свои пробелы в знаниях, находить пути исправления такого положения, брать на себя ответственность за их реализацию.

**Программа позволяет:**

* формировать ценность знания, ориентированного на идею педагогического сотрудничества;
* формировать у детей учебную мотивацию;
* диагностировать интеллектуальное развитие детей.
* программа каникулярного оздоровления детей через учебный лагерь, учебные и научно-исследовательские экспедиции, профильные смены.

**III.Планируемые результаты проектной деятельности. Универсальные учебные действия (УУД).**

**Личностные.**

* личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
* действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том,»какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

**Метапредметные.**

**а) Регулятивные:**

* целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
* планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
* прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;
* коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
* оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

волевая саморегуляция, как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

**б) Познавательные:**

* самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
* поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
* знаково-символические: моделирование- преобразование объекта из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель, где выделены существенные характеристики объекта, и преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
* умение структурировать знания;
* умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
* выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
* смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

**в) Коммуникативные:**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешение конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные.**

Учащиеся будут:

***Уметь****извлекать пользу из опыта;*

• организовывать взаимосвязь своих знаний и упорядочивать их;

• организовывать свои собственные приемы изучения;

• уметь решать проблемы;

• самостоятельно заниматься своим обучением.

***Искать:***

• запрашивать различные базы данных;

• опрашивать окружение;

• консультироваться у эксперта;

• получать информацию;

• уметь работать с документами и классифицировать их.

***Думать:***

• организовывать взаимосвязь прошлых и настоящих событий;

• критически относиться к тому или иному аспекту развития наших обществ;

• уметь противостоять неуверенности и сложности;

• занимать позицию в дискуссиях и выковывать свое собственное мнение;

• видеть важность политического и экономического окружения, в котором проходит обучение и работа;

• оценивать социальные привычки, связанные со здоровьем, потреблением, а также с окружающей средой;

• уметь оценивать произведения искусства и литературы.

***Сотрудничать:***

• уметь сотрудничать и работать в группе;

• принимать решения — улаживать разногласия и конфликты;

• уметь договариваться;

• уметь разрабатывать и выполнять контракты.

***Приниматься за дело:***

• включаться в проект;

• нести ответственность;

• входить в группу или коллектив и вносить свой вклад;

• доказывать солидарность;

• уметь организовывать свою работу;

• уметь пользоваться вычислительными и моделирующими приборами.

***Адаптироваться:***

• уметь использовать новые технологии информации и коммуникации;

• доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений;

• показывать стойкость перед трудностями;

• уметь находить новые решения.

**IV. Классификация и типология проектов. Возможные результаты детского проектирования.**

**Классификация проектов:**

**а) По видам конечного результата:**

* *изделия:* результат – изделие, поделка, конструкция, в том числе информационная продукция (книга, мультфильм, открытка, песня, и т.д.),
* *мероприятия:* результат – само проведенное мероприятие (праздники, викторины, конкурсы, показы мод, концерты, соревнования),
* *решения проблем:* результат – решённая проблема,
* *исследования:* результат – самостоятельно полученные новые знания.

**б) По предметно-образовательным областям:**

* *монопредметные* (в рамках одной предметной области)
* *межпредметные*(в рамках нескольких предметов)
* *надпредметные* (включают дисциплины, не входящие в школьную программу)

**в) По количеству участников:**

* *индивидуальные;*
* *парные;*
* *коллективные;*
* *групповые.*

**г) По продолжительности:**

* *краткосрочные* (мини-проекты, рассчитанные на срок от 2-х недель до 1 месяца).
* *долгорочные* (от 1 месяца до 1-2 четвертей или в течение учебного года).

**Типы проектов:**

*Исследовательский проект*. *Творческий проект. Игровой проект Информационный проект.*  *Практический проект*.

**Возможные результаты детского проектирования** (выходами) могут быть:

* справочник,
* газета,
* журнал,
* альбом,
* гербарий,
* карта,
* экскурсия,
* сценарий праздника,
* игра,
* макет,
* модель,
* сувенир,
* мультимедийный продукт,
* учебное пособие и другое.

Защита проектов может проходить на уроке, во внеурочное время, на конференции, на родительском собрании.

**V. Организация работы над проектами.**

**Участники проектной деятельности:**учителя и учащиеся гимназии.

**Учитель:**

* консультирует;
* мотивирует;
* фасилитирует;
* наблюдает.

Таким образом, при использовании методов проектов изменяется роль учителя. Он является:

* организатором проектной деятельности (в рамках анализа имеющейся информации, поиска информационных источников, сбора и изучения информации из различных источников).
* руководителем проекта (педагогическое сопровождение проекта);

консультантом и т.п.

***Метод проекта*** – *способ построения образовательного процесса, описание взаимосогласованных действий педагога и ученика, при которых ученик получает те или иные знания и умения при разработке и реализации того или иного проекта.*

***Главная идея метода проекта:***

• активизация процесса познания;

• развитие креативности мышления;

• умение ориентироваться в информационном пространстве;

• возможность исследований человеческой деятельности в социокультурной среде.

Использование данной технологии ***развивает умения ребенка***, а именно:

• исследовательские;

• информационные;

• коммуникативные;

• оценочные;

• презентационные;

• рефлексивные;

• менеджерские.

***Проектная деятельность:***

* *формирует*навыки самостоятельной ориентации в справочной, научно-популярной литературе, то есть учит «добывать» информацию самостоятельно,
* *способствует*интеллектуальному росту ребенка,
* *учит мыслить* от абстрактного к конкретному,
* *открывает возможности* формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром,
* *актуализирует субъектную позицию* учащегося в педагогическом процессе.

Метод проекта используется всеми учащимися с 1-4 класс по любому предмету, у любого учителя, который освоил данный метод проектирования. Учебный проект может разрабатываться в рамках одного урока, предметной темы или раздела образовательной программы, одного предмета или нескольких предметов.

В течение учебного года каждый ученик должен выполнить 1-2 проекта.

В гимназии должны быть созданы все условия для оформления результатов проектной деятельности и публичных презентаций, предусматривается выделение одного дня (половины дня) для защиты проектов.

**Структура работы и этапы работы над проектом:**

*1. Подготовка.* Определение целей и темы проекта.

*2. Планирование.* Анализ проблемы, определение источников информации, определение способов сбора и анализа информации, постановка задач и выбор критериев оценки результатов и процесса, распределение ролей и обязанностей в группе, определение способа представления результата.

*3. Принятие решений проблемы.* Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта, уточнение планов деятельности.

*4. Выполнение.* Анализ информации, выполнение проекта, формулирование выводов.

*5. Оценка результатов.* Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов, анализ достижений поставленной цели.

*6. Защита проекта.* Школьные проекты обязательно должны завершаться презентацией.

**Перечень критериев оценивания проектов (**демонстрационный материал)

1. Постановка цели, планирование путей ее достижения.

2. Постановка и обоснование проблемы проекта.

3. Глубина раскрытия темы проекта.

4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования.

5. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта.

6. Анализ хода работы, выводы и перспективы.

7. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе.

8. Соответствие требованиям оформления письменной части.

9. Качество проведения презентации.

10. Качество проектного продукта.

Рекомендуется организовать рейтинговую систему,в жюри приглашаются представители администрации, учителя, родители и ученики).

**Содержание проектной деятельности и тематическое планирование.**

**Примерный перечень тем по учебным предметам и внеурочной деятельности.**

***А) В учебной деятельности.***

* + 1. **класс**

**Русский язык**

1.Азбуки бывают разными.

* 1. Пиктограммы на уроках обучения грамоте

3. Письменные принадлежности.

4 Как зародилась письменность?

5. Путешествие по городу звуков.

6. Как люди учились писать?

7. Мой алфавит.

**Учителя начальных классов**

**Литературное чтение**

1. Кто такой Чебурашка?

2. Книжка-малышка для малышек.

3. В гостях у бабы Яги.

4. Число три в русских народных сказках.

5. Мечты народа в русских народных сказках.

6. Книга загадок.

7. Потешки .

8. Мир пословиц и поговорок.

9. Зимние забавы в творчестве поэтов и писателей.

10. Сказкотерапия.

**Учителя начальных классов**

**Математика**

1. Как люди научились считать.

2. Математика вокруг нас.

3. Меры длины на Руси.

4. Веселые задачки.

5. Счастливые числа.

6. Самое интересное число.

7. Власть десятки.

8. Веселые математические загадки.

**Учителя начальных классов**

**Окружающий мир**

1. Наши питомцы.

2. Я познаю мир

3. Ребятам о зверятах.

4.. Пейте дети молоко, будете здоровы.

5. Куда девать мусор?

6. откуда пришел хлеб?

7. Жизнь деревьев.

8. Куда летит птица.

9. Море и его богатства.

10. Недра кубанской земли.

**Учителя начальных классов**

**Технология**

1. Гжель-русское чудо.

2. Дымковская игрушка.

3. Цветы в нашей жизни - жостовские подносы

4. Что можно сделать из бумаги?

5. Декоративная лепка.

6. Сирень победы- цветы из полимерной глины.

7. Карнавальная маска.

**Учителя начальных классов**

**Изобразительное искусство**

1.«Сказка в русской живописи»

2.«Птицы - наши друзья»

3.«Узоры на стекле»

4.«В мире цветов»

5.«Летняя сказка»

6 .«Роспись Пасхального яйца»

7.«Окно в подводный мир»

8«Все краски осеннего леса»

**Музыка**

1.Русские народные песни.

2.Колыбельные песни.

3.Народные песенки и потешки для детей.

4. Песни о маме и для мамы.

5. Творчество П.Чайковского для детей.

6.История сказочного инструмента.

7. Музыкальные увлечения моей семьи.

8. Весенние игры и хороводы.

9.Музыка в природе.

**2 класс**

**Русский язык**

1. Антонимы и омонимы в русской речи.

2. Значение фразеологизмов в жизни человека.

3. Роль ударения в русском языке.

4. Омофоны на Руси

5. А стране Невыученных уроков. Её Величество – запятая.

6. Учимся играя.

**Учителя начальных классов**

**Литературное чтение**

1. Проба пера.

2. Времена года в творчестве русских поэтов

3. Помощники Бабы-Яги в волшебных сказках.

4. Кто такой Кощей Бессмертный?

5. Колыбельная.

6. Поучительные рассказы Л.Толстого.

7. Конкурс загадок и побасенок.

8. Веселые стихи Б. Заходера.

**Учителя начальных классов**

**Математика**

1. Азбука числа 7.

2. Божественное число.

3. Фокусы с числами.

4. Как научиться считать быстро?

5. Логические задачи.

6. Какие бывают календари?

7. Чертова дюжина в математике.

8. Забавная математика.

9. Возникновение счета.

**Учителя начальных классов**

**Окружающий мир**

1. Как встречают Новый год в разных странах.

2. Улицы моего города.

3. Птицы нашего двора.

4. Пища полезная и вредная.

5. Необычные свойства воды.

6. Как выжить на необитаемом острове?

7. Экзотика на подоконнике.

8. С витаминами дружу, я здоровьем дорожу.

9. Необычные птицы планеты

10. Имя героя нашего класса

**Учителя начальных классов**

**Технология**

1. Сказочный город.

2. Пасхальный букет.

3. Икебана.

4. Скрутим куклу ладную, милую нарядную. Страна кукол.

5. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Филимоновская игрушка.

6. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Каргаполовская игрушка.

7. Древние образы в современных народных глиняных игрушках. Дымковская игрушка.

8. Народные художественные промыслы. Гжель.

9. Искусство своими руками из папье-маше.

10. Изонить.

Учителя начальных классов

**Изобразительное искусство**

1. Мы в ответе за тех, кого приручили.

2. Портрет учителя 21 века.

3.Городской пейзаж

4.Русский народный костюм

5.Изображение предметного мира – натюрморт.

6.В гостях у народных мастеров. Городец, Дымка, Жостово, Гждель, Полхов

7.Тайны глиняной игрушки.

8. За здоровый образ жизни.

9.Мой город в 22 веке.

**Музыка**

1. Песни о Родине народов России.

2.Разнообразие маршей.

3.Значение маршей в музыке и жизни.

4.Военные марши разного времени.

5.Разнообразие танцев.

6.Вальс – король танцев.

7.Русские народные танцы.

8.Игры-хороводы.

9.Русские народные песни.

10.Песни о Родине.

11.Русские народные инструменты.

**3 класс**

**Русский язык**

1. Роль знаков препинания в русском языке.

2. Кто не может жить без «НЕ»?

3. Предлоги и приставки. Их роль в русском языке.

4. Забытые глаголы.

5. Омофоны в русском языке.

6. Как рождаются новые слова?

7. Устаревшие слова русского языка 21 века.

8. Детский сленг младшего школьника.

9. Обновление русской лексики в 21 веке. Неологизмы.

10. Слова-паразиты в детской речи.

**Учителя начальных классов**

**Литературное чтение**

1.Сказка нашего класса.

2. Образ русской березки в литературе.

3. Баба-Яга: добрая или злая?

4. Необычное творчество Е. Петрушевской.

5. Необычное в обычном.

6. Образ весны в творчестве русских поэтов и писателей.

7. «Я лиру посвятил народу своему…»

8. Образ отца в произведениях русской и советской литературы.

9. Образ матери в литературном мире.

10. Мы в ответе за тех, кого приручили.

**Учителя начальных классов**

**Математика**

1.Компьютерные игры на уроках математики.

2.Игры с числами.

3.Забытые игры.

4.Праздник числа.

5.Великолепная семерка.

6.Интересные и быстрые способы вычислений.

7.Витамины и математика.

8. Забытый счет.

9. Как развить вычислительные навыки?

10. От счет до калькулятора.

**Учителя начальных классов**

**Окружающий мир**

1. История школы.

2. Необычные растения в природе.

3. Невиданные животные.

4.Удивительные животные России.

5. Праздник твоего имени.

6. Собака и кошка: враги или друзья?

7. Как стать здоровым?

8. Новый год: история, традиции и обычаи в России.

9. Времена года на дворике.

10. Откуда появилась вода в кране...

**Учителя начальных классов**

**Технология**

1.Школа моей мечты. Изготовление макета школы.

2. Узелки на память.

3. Животные будущего.

4. Лепка в технике рельефа.

5. Изделия в технике декоративного плетения.

6. Чудеса папье-маше.

7. Лоскутная аппликация.

8. передача характера и настроения в конструкции и декоре вещей.

10. Национальный костюм народом России.

**Учителя начальных классов**

**Изобразительное искусство**

1.Жанр портрета в живописи.

2.Деревянная архитектура. Изба.

3. Витражи.

4. Прикосновение к истокам старины.

5. Цирк.

6. Необычные цветы.

7. Люди труда в изобразительном искусстве.

8.Осевая симметрия.

9.Символика нашего класса.

10. Герб моей семьи.

**Музыка**

1.Времена года в музыке.

2.Инструменты симфонического оркестра.

3. Танцы народов мира.

4.Жизнь и творчество М.И.Глинки

5.Колокола на Руси.

6.Образ моря в музыке и изобразительном искусстве.

7.Романсы русских композиторов.

8.Развитие чувств в музыке (сюита Э.Грига «Пер Гюнт»).

9.Музыка русского народа.

**4 класс**

**Русский язык**

1. Архаизмы в русском языке.

2. Ключом ко всякой науке является вопросительный знак.

3. Занимательно-игровой проект для малышей.

4. Жаргонизмы младшего школьника.

5. Детский сленг. Жаргонизмы.

6. Простые и сложные фразеологизмы.

7. Ударение в других языках мира.

8. Омофоны и омонимы в русском языке.

9.. Антонимы в русском языке.

10. Исконно русская лексика.

**Учителя начальных классов**

**Литературное чтение**

1. Воплощение мечты из сказок русского народа в реальную жизнь.

2. Сказочные символы в устном народном творчестве.

3. Роль яблока в русских народных сказках.

4. Зло и добро в сказочном мире литературы.

5. Роль растений в сказках русского народа.

6. Что мы называем своей Родиной?

7. Книга – великое чудо из всех чудес.

8. Русские поэты и писатели о Подмосковье.

9. Малая Родина в произведениях русских писателей.

10. Образы природы в лирике русских поэтов.

**Учителя начальных классов**

**Математика**

1.Электронное приложение к учебнику математики.

2. Великие математики древности.

3.Симметрия в нашей жизни.

4.Головоломки с палочками.

5.Магические квадраты.

6.Искусство отгадывать числа.

7.Интересные и быстрые способы вычислений.

8.Математика в головоломках.

9.Роль числа в русских народных сказках.

10. Математические ребусы.

Учителя начальных классов

**Окружающий мир**

1. Памятные места города.

2. Реки Краснодарского края.

3. Народные умельцы нашего края.

4. Удивительные места России.

5. Детство моих бабушек и дедушек.

6.Экология. Я хочу, чтобы мой город был чистым!

7. Памятники культуры в Краснодаре.

8. Известные выпускники нашей школы (города).

9. Национальные костюмы Края.

**Учителя начальных классов**

**Технология**

1. Деревня на Руси. Изготовление макета деревни.

2. Современная военная техника.

3.Город будущего.

4. Школа 22 века.

5. Машина 30 века.

6. Деревянное зодчество на Руси. Макет из спичек.

7. Использование вторичного сырья для ручного творчества.

8.Народных ремесел мастера.

9. Транспортное моделирование.

10. Сказочные персонажи. Теневой театр.

Учителя начальных классов

Изобразительное искусство

1. Народные умельцы нашего края.

2.Венецианская маска.

3.Материнство.

4.Храмы на Руси.

5.Военный плакат.

6. Нэцкэ.

7. Ярмарка народных промыслов.

8. Люди труда в произведениях русских художников.

9. Народные художественные промыслы. Городец.

10. Народные художественные промыслы. Хохлома.

Учителя изобразительного искусства

**Музыка**

1.Арома-музыкальная терапия

2.Мои музыкальные предпочтения.

3.Многообразие жанров народной музыки и песни.

4.Народные мотивы в творчестве композиторов.

5.Жизнь и творчество В Пономаренко.

6. Сила патриотической песни.

7.Песнопения русской православной церкви.

8.Обряды на Руси: песни и костюмы.

***Б) Во внеклассной работе.***

1. Моя родословная.

2. Мои родители.

3. Семейные традиции.

4. Что в имени моем?

5. Мой род.

6. Что означает моя фамилия.

7. Самые распространенные фамилии России.

8. Откуда взялись фамилии?

9. Семейные праздники.

10. Мои предки.

2

Мой город

1. История моего города.

2. Мой любимый уголок.

3. Памятники города.

4. По улицам пройдусь, чьим именем зовусь?

5. Знаменитые люди города.

6. Мой город - моя гордость!

7. Реки Ивантеевки.

8. Самые распространенные фамилии Ивантеевки.

9. Любимые уголки моего города.

3

Моя страна

1.Города – герои России.

2. Великие люди моей страны.

3. Народности России.

4. Люди севера в гости к людям юга.

5. Традиции народов России.

6. Фольклор народов России.

7. Самые красивые места России.

8. Великие реки России.

4

Помоги себе сам

1. Мое хобби.

2. Физкультура – враг или друг?

3. Курить - здоровью вредить?

4. Суд над жевательной резинкой.

5. Пить или не пить? Смотря что…

6. В здоровом теле – здоровый дух.

7. Вредные привычки.

5

Учись учиться

1. Узелки на память.

2. Как улучшить память.

3. Как преодолеть страх?

4. Скажи, кто твой друг…

6

Учусь сам

1. Как научиться красиво говорить?

2. Детский сленг.

3. Учусь сам – учу других.

**VII. Материально-техническое обеспечение.**

*Список оргтехники, используемой при реализации программы*

* Сканер –1 шт.
* Принтер – 1 шт.
* Ксерокс – 1 шт.
* Медиапроектор – 2 шт.
* Ноутбук – 1 шт.
* Телевизор – 5 шт.
* Видеомагнитофон – 5 шт.
* Магнитофон – 3 шт.
* Музыкальный центр –1 шт.
* Синтезатор – 1 шт.

*Информационное обеспечение.*

* наличие Интернета,
* наличие библиотеки, аудиотек, видеотек, компьютерных программ по предметам,
* обеспеченность научно-методической литературой,
* банк данных на участников программы.

**VIII. Ожидаемые результаты программы:**

* Повышение качества обучения.
* Издание творческих и исследовательских работ обучающихся.
* Повышение квалификации педагогов.
* Нормативное и методическое обеспечение проектной деятельностью обучающихся.
* Создание и постоянное пополнение банка данных по направлению «Одаренные дети».
* Расширение диапазона мероприятий (олимпиады, конференции, выставки, конкурсы, фестивали, соревнования) для раскрытия творческих способностей обучающихся.
* Создание условий для развития и реализации творческих, учебно-исследовательских способностей обучающихся.
* Организация информационно-продуктивного пространства для самостоятельной работы обучающихся.
* Укрепление материально-технической базы.

1. Выбор инициативной и творческой группы для разработки программ.

2. Создание проекта образовательных программ.

Аналитико –концептуальный

2018-2019

1. Нормативно-правовая база разработки программы

2.Разработка концепции инновационной работы школы.

3. Создание творческой группы учителей, выбор экспериментального класса.

4.Обучение педагогов-экспериментаторов, ведущих работу, связанную с проектной деятельностью учащихся, проектным обучением, применением метода проектов. Освоение образовательной технологии современного проектного обучения.

5. Создание банка данных дидактических разработок. Программы проектного обучения. Рекомендации по применению метода проектов.

6. Апробация дидактических разработок, создаваемых учителями в порядке закрепления результатов обучения.

7. Внутришкольный проблемный семинар.

8. Участие в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

Прогностический

1.Разработка и реализация проекта организации информационно-продуктивного пространства для самостоятельной работы школьников.

2. Разработка и апробация проектных уроков, уроков, направленных на формирование проектных действий.

3. Формирование системы проектного обучения.

4. Обсуждения на регулярном проблемном семинаре получаемых результатов, подготовкой к следующему году по апробации целостной системы экспериментального воздействия на экспериментальном классе.

· Формирование медиа- и информационного наполнения медиатеки для информационной поддержки проектной деятельности учащихся. Создание каталога.

· Апробация курса «Основы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся».

5. Участие в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

6. Взаимодействие школы с другими учебными заведениями и организациями.

7. Создание программы тренинговых занятий для учителей и учащихся с целью развития мотивационной сферы личности.

Экспериментальный

2019-2020

1.Научно-методический семинар: "Проектно - исследовательская деятельность учащихся».

2. Создание информационного пространства школы в виде медиацентра и локальной сети.

3. Банк данных материалов внутришкольного контроля НМР.

4. Внедрение курса «Основы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся».

5. Разработка и описание содержания экспериментальных занятий. Определение предметных ЗУН, общешкольных УН и проектно-исследовательских УН.

6. Разработка организационных форм проведения экспериментальных занятий и методик проведения экспериментальных уроков для формирования проектно исследовательских УН.

7. Участие в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

8. Расширение взаимодействия школы с другими учебными заведениями и организациями.

Диагностический

2020-2021

1. Углублённая диагностика по учащихся, занимающихся проектной и исследовательской деятельностью.

2. Создание комплекса диагностики детей и консультирования родителей по выбору направлений развития детей.

3. Нормативно-правовое оформление положительного опыта.

4. Анализ методического обеспечения инновационного процесса.

5. Проведение семинаров, встреч педагогов и специалистов, работающих в данном направлении.

6. Участие в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

Обобщающий

2021-2022

1. Создание сквозной системы проектных заданий для перехода от метода проектов к направляемому проектному обучению.

2. Тиражирование и распространение опыта и результатов инновационной деятельности.

3. Участие в научно-практических конференциях, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня.

Список литературы для учителя**: 1.Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Методические** пособия для 1-4 классов. – М.: Издательство РОСТ, 2016. 2. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Рабочие тетради для 1- 4 классов.- М.: Издательство РОСТ, 2019. Список литературы для обучающихся: 1. Сизова Р.И., Селимова Р.Ф. Учусь создавать проект: Рабочие тетради в 2-х частях для 1- 4 классов.- М.: Издательство РОСТ, 2019.

1.http:www.Nachalka.com.

2. http://pedsovet.org/

3. http://www.proshkolu.ru

4. https://uchi.ru/

5. https://interneturok.ru/

6. https://infourok.ru/