**Интеграция и непрерывная проектная деятельность во внеклассной работе со школьниками**

Во все времена человек стремился к познанию окружающего его мира. Поняв суть частностей, он всякий раз пытался сложить их воедино, познать те законы, которым подчиняется органическая природа во всех ее проявлениях. На современном этапе, имея колоссальный практический и теоретический опыт, человечество все еще открывает для себя новые грани природных явлений и закономерностей их протекания. В связи с этим не теряет актуальности задача формирования в сознании обучающихся целостного представления об окружающем мире.

В истории образования, методиках преподавания наук о Земле красной нитью прослеживается обращение к интегрированному подходу в обучении, как средству представления единства окружающего нас мира. Опыт интегрирования содержания, применения методов и форм обучения в сочетании с современными образовательными технологиями оказывается бесценным в преподавании учебных дисциплин в современной школе.

Имея положительный опыт в реализации проекта «Природное, историческое и научное наследие Санкт-Петербурга», работа над которым проводилась по трем основным направлениям: «Природа родного края», «История и культура Санкт-Петербурга», «Санкт-Петербург – научная столица» учителями школы №440 было принято решение организовать непрерывную проектную деятельность для обучающихся 5-7 классов, в которой один проект, рассчитанный на учебный год, является базой для начала следующего. Выполнение таких масштабных проектных заданий требует гораздо больших временных и пространственных ресурсов, чем это возможно в рамках урока, поэтому решение таких интересных и непростых задач наилучшим образом удается во внеклассной работе.

Так, включившись в работу городского проекта «Сады и парки Санкт-Петербурга», обучающиеся, перед которыми была поставлена цель создания виртуальной экскурсии и буклета по саду или парку Санкт-Петербурга, рассматривали выбранный объект – сад Владимирского собора. Они изучали вопросы, связанные с историей России и Санкт-Петербурга, краеведением, фитоценологией, экологией мегаполиса, устроением парков и ландшафтным дизайном, дендрологией, изучением гидрографических карт города в разные века.

В ходе работы над заданиями участники проекта выяснили границы города, особенности территории Владимирской площади в XVIII веке, характер освоения и заселения данной территории городским населением, отображение этого в истории топонимики Санкт-Петербурга. Обучающиеся изучали историю Владимирской церкви, максимально достоверно при помощи ИКТ технологий и собранного фактического материала, восстановили облик сада в 60-70-е года XX века, проследили путь изменений по благоустройству церковной территории в 2001-2005 годах (согласно проекту от 2000 года), благодаря которым был воссоздан архитектурно-парковый ансамбль собора.

Таким образом, мы ориентируем обучающихся на непрерывную проектную деятельность, в ходе которой они сами обнаруживают межпредметные связи, выявляют необходимость применения знаний одной научной области для освоения и лучшего осмысления знаний другой научной области, определяют значимость полученной информации в обогащении жизненного опыта. Также создаем условия для формирования всесторонне развитой личности современного типа, обладающей высоким уровнем научной, коммуникативной, социальной культуры, способной к приобретению знаний в короткий промежуток времени и, в дальнейшем, к самообразованию.

Литература

1. Алексашина И.Ю. Интеграция как методология естественно-научного образования. – СПб: СПб АППО 2012г.
2. Жеребцова Е.В. Интегративно-проектный подход в расширении образовательной среды при изучении биологии. – СПб: СПб АППО 2012г.
3. Иваньшина Е.В. Образовательные технологии как интеграторы обучения. – СПб: СПб АППО 2012г.
4. Поливанова Н.К. Проектная деятельность школьников. Москва: Просвещение, 2010г.
5. Шибаева, М.М. Особенности организации проектной деятельности обучающихся на основе цифровых технологий / М.М. Шибаева // Педагогические науки. - 2015. - №31. - С.55-63