**Санникова О.В.,**

**Педагог дополнительного образования**

**г. Грязи** [**ГБ ОУ "Специальная школа-интернат г. Грязи"**](http://sko-griazi.ru/)

**Техника кручения проволоки (wire wrap),**

**как инструмент развития креативности**

Креативность - это особенность, которая заложена во всех людях, а успехи той или иной творческой личности — результаты тяжелой работы с этой особенностью. [7]

Креативность, неизменная спутница творчества. Она подразумевает способность человека генерировать новые идеи, которые отличаются от традиционных или принятых схем мышления. На бытовом уровне синонимом выступает смекалка — способность найти выход из ситуации, используя подручные средства, какими бы скудными они ни были. Если трактовать шире, необычный подход к решению проблем, использование нетривиальных и остроумных способов.

Креативность (лат. creatio — сотворение, создание, созидание) — уровень творческой одаренности, способности к творчеству, составляющий относительно устойчивую характеристику личности.[1]

Большинство из методов развития креативности основаны на различных изобразительных техниках, например метод придумывания и метод гиперболизации.

Термин «Wire wrap» (от английского Wire – проволока, wrap – обертывание) имеет несколько значений. Wire wrap art — техника, в которой украшения, аксессуары изготавливаются из проволоки разных размеров, путем составления различных узоров и плетения, с добавлением натуральных и искусственных камней, бусин, бисера, металлической фурнитуры.[1]

Это вид изобразительного искусства, при котором у художника появляется возможность донести свои идеи и замыслы до зрителя, как в плоскостной композиции, так и в объеме. Основной материал для работы, это проволока различного диаметра. Проволоку умели делать еще древние египтяне, правда, делали они ее из золота и серебра. Использовался этот недешевый, но мягкий и удобный в работе материал для ювелирных украшений и фиксации причесок. Чуть позднее за изготовлением украшений из проволоки были замечены викинги, и получалось у них это дело весьма неплохо, хоть и грубовато на наш вкус.

История работы с проволокой уходит своими корнями во времена глубокой древности. Это доказывают результаты раскопок в Восточном Закавказье. Находки (привески очковидные) имели возраст I тыс. до н.э. Среди находок в древнерусских курганах значительное место занимают изделия из проволоки: височные кольца, подвески, перстни, браслеты, цепочки, кольчуги. Уникальная находка — заготовка для шейных гривен из Киева (12 - 13 вв.) Это свитая из трех проволок длинная пружина, от которой мастер предполагал отрезать витки — гривны.[6]

Средневековая Европа мастерила вязальные спицы и рыболовные крючки, иголки, элементы армейского обмундирования, а также факела. В это же время европейцы соединили тонкую проволоку и шелковую нить и открыли технику «ганутель» (канитель). Мастера, обматывая нитью проволочный каркас, создавали удивительные воздушные цветы и листья для украшения церквей. Эта кропотливая техника дошла и до наших времен. [3]

Работа с проволокой именуемая wire wrap началась с мастера по имени Александр Колдер (Alexander Calder).

Родился Колдер 22 июля 1898 года в Lawnton, штат Pennsylvania и прославился своими мобильными скульптурами, картинами, литографиями, игрушками, гобеленами, ювелирными украшениями и предметами быта. Работы Александра Колдера выставлялись на огромном количестве выставок и сейчас многие из них находятся в коллекциях музеев по всему миру.[4]

Сейчас, техника кручения проволоки очень популярна, и существует много талантливых мастеров, которые создают поистине уникальные, неповторимые украшения и аксессуары ручной работы. Украшения из проволоки могут быть разнообразными: это и плетение цепочек из колечек (Chain-Maille, кольчужное плетение), и кручение проволоки, а также оплетение проволокой камней, бусин и др. [5]

Данная техника позволяет работать с ней любой возрастной группе. Для детей, это развитие образного мышления и мелкой моторики рук, что соответственно способствует развитию интеллекта. Возможность рисовать линией проволоки, развивает воображение.

При создании объекта из проволоки нужно учиться решать одновременно несколько задач. Выполнить предварительный эскиз, выбрать необходимый диаметр проволоки, нужный инструмент, метод крепления и вариант декора. Инструментом может служить подручный материал или любой бытовой предмет, нужно только научиться решать задачи нестандартно. Услышать себя, и разрешить совершать ошибки. На этапе декорирования, выбор материалов значительно расширяется. Бусины из пластика, бисер, стеклярус, керамика, натуральные камни, деревянные бусины, стеклышки и камешки, и др. Многоступенчатость и этапность техники wire wrap, дает возможность на каждом этапе выбирать из множества вариантов. Принимать решения необходимо самому учащемуся. От этапа к этапу, решение задач дается все легче.

Способность мыслить не шаблонно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда. Чем жизнь более нестандартна, тем интереснее жить

Список литературы

1. Захарова О. Г. Определение понятия «креативность» в научной литературе [Текст] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2017 г.). — СПб.: Свое издательство, 2017. — С. 15-17. — URL https://moluch.ru/conf/ped/archive/216/12734/ (дата обращения: 17.01.2019).
2. Кирикова С. А., Патрушева Л. К. Разработка содержания и методики проведения серии мастер-классов по технике художественного плетения из проволоки «Wire wrap» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 18. – С. 147–161. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56218.htm> .
3. Кручу-верчу проволоку: исторические факты. <https://www.livemaster.ru/topic/1073879-kruchu-verchu-provoloku-istoricheskie-fakty-i-osobennosti>
4. Лебедюк А. Александр Колдер. Живое искусство © Artifex.ru© <https://artifex.ru>
5. Плетение из проволоки [Электронный ресурс]: статья – Режим доступа: <http://hammering.su/pletenie-iz-provoloki>

# Плетение из проволоки (С. Газарян) <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000050/st038.shtml>

1. Техника wire wrap или «Кручение проволоки» — основные термины, базовые инструменты для работы [**http://artmania.kz/node/3960**](http://artmania.kz/node/3960)
2. NIMFFA: <http://nimffa.com/news/khobbi/fakty-o-kreativnosti/>  
   [nimffa.com](href://nimffa.com/).