Статья

***Загадка как средство развития и воспитания детей в ДОУ***

Что такое загадка? Загадка – это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса.

Современная жизнь богаче, разнообразнее, поэтому и круг тем, отражаемых в загадках, в настоящее время значительно расширился. Отгадать загадку – значит найти решение задачи, ответить на вопрос, т. е. совершить довольно сложную мыслительную операцию. Это представляет для ребенка определенные трудности. Задача воспитателя состоит не в том, чтобы дети запомнили, как можно больше загадок или научились быстро их отгадывать, а в том, чтобы, отгадывая, ребенок учился активно мыслить, сопоставлять, сравнивать.

Если дети затрудняются найти решение, взрослые иногда, уступая их просьбам, просто сообщают отгадку, сами растолковывают смысл загадки, подгоняя ее под ответ, тем самым лишая детей возможности думать, размышлять. Этого не следует делать. Привыкая, ребята теряют интерес к загадке. Обучение детей умению отгадывать загадки требует большого терпения и подготовительной работы.

Обучение отгадывать загадки начинается не с их загадывания, а с воспитания умения наблюдать жизнь, воспринимать предметы и явления с разных сторон, видеть мир в разнообразных связях и зависимостях, в красках, звуках движении и изменении.

Развитие всех психических процессов дошкольника является основой при отгадывании загадки, а предварительное ознакомление детей с предметами и явлениями, о которых пойдет речь, является главным условием, обеспечивающим понимание и правильное отгадывание загадки.

Необходимы также знания, специально подводящие детей к отгадыванию. Для этого необходимо организовывать наблюдения детей за повадками животных, за трудом взрослых, за изменениями природы, за обыденной жизнью… Большое значение для закрепления полученного опыта играют дидактические игры и игровые занятия.

И конечно помимо фактических знаний детям необходимо знание языка. Каждое действие, признак предмета, предмет и любое явление имеют языковое обозначение. Для их освоения необходимо всевозможное побуждение ребенка к высказываниям – на прогулке, в группе, дома.

Учитывая особенности загадки как логической задачи Ю.Г. *Илларионова, советует соблюдать последовательность тех мыслительных действий, которые совершаются при отгадывании:*

– выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е.

произвести анализ;

– сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т.е. произвести синтез;

– на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод, т.е. отгадать загадку.

Воспитателю также необходимо знать основные ошибки детей при отгадывании загадок:

– дети торопятся с ответом, не дослушивают до конца, не запоминают всех подробностей. У младших дошкольников внимание часто привлекает какой-нибудь яркий объект, уже хорошо знакомый и рвется нить внимания.

– дети выделяют сразу несколько второстепенных объектов, но пропускают главный признак.

– дети осознанно пропускают один из названных в загадке признаков, заменяя его своим, как им кажется, верным и как бы подстраиваются под отгадку, искажая ее.

Загадки обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.

Говоря другими словами, загадка указывает на особые признаки и свойства, которые присущи только загадываемому предмету. На сходстве и отрицании сходства между предметами она и основана. Это свойство загадки вводит ребенка в размышление о связях между явлениями и предметами окружающего мира, а также об особенностях каждого предмета и явления.

Предметность, конкретность загадки, направленность на деталь делают ее отличным приемом дидактического воздействия на детей. В своей работе мы можем предлагать детям загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. В подобных видах работы загадка вызывает интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующем объекте или явлении. Данные формы фольклора вносят определенную «живинку» в занятия. Они заставляют по-новому взглянуть на те или иные предметы, увидеть необычное, интересное в давно примелькавшихся вещах.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет собой словесно-логическую задачу.

*Возможности загадки многообразны, наиболее важны из них:*

– воспитание находчивости, сообразительности, быстроты реакции;

– стимуляция умственной активности;

– развитие мышления, речи, памяти, внимания, воображения;

– расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

– развитие сенсорной сферы.

По типу логической задачи, характеру умственной операции, необходимой для решения, загадки можно условно разделить на три группы.

***К загадкам первого уровня сложности*** *относят:*

– загадки, основанные на перечислении признаков предмета, явления *(величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение, материал, назначение)*;

– загадки с перечислением признаков, в которых зарифмовано слово-отгадка.

Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе *(выделении признаков)* и синтезе *(объединение их в одно целое)*.

***Загадки второго уровня сложности****включают:*

– загадки, в которых характеристика предмета дается кратко, по 1-2 признакам нужно восстановить целостный образ предмета;

– загадки, основанные на отрицании или сопоставлении предметов, на сравнении предметов или явлений.

Чтобы решить подобную логическую задачу, ребенок должен быть знаком с указанным в ней признаком, должен уметь выделить его, связать по ассоциации с другими признаками, не названными в загадке. Это возможно при наличии достаточно полных представлений о предмете, явлении.

***Загадками третьего уровня сложности****являются* метафорические загадки. Отгадывая эти загадки, дети проникают в скрытый смысл метафоры, выделяют сходство, общие черты в предметах и явлениях на первый взгляд далеких друг от друга.

Следует учитывать следующие факторы: тип логической задачи и характер умственной операции, которую следует выполнить ребенку при отгадывании загадки; доступность изобразительно-выразительных средств загадки для детей с различными уровнями речевого развития; сложность композиционно-синтаксической структуры загадки *(предложение-вопрос, односоставное предложение, использование однородных членов предложения и т. д.)*

Отбирая загадки для детей ***младшего*** возраста, необходимо учитывать психологические особенности ребенка. Для малышей характерна общая эмоциональная восприимчивость. Они живо реагируют на предметы, которые вызвали у них положительные эмоции. В младшем возрасте у ребенка активно развивается внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета и воспроизвести его в рисунке, в постройке. Тематика загадок для маленьких ограниченна. Это загадки о тех предметах, с которыми ребенок чаще всего сталкивается, которые многократно воспринимает и которые оказывают на него эмоциональное воздействие: загадки об игрушках, о домашних животных, о некоторых предметах домашнего обихода, о продуктах питания. Малышам предлагают загадки, в которых названы яркие характерные признаки внешнего вида (цвет, форма, величина), отмечены те качества и свойства, которые дети хорошо знают (голос животного, чем оно питается, повадки и др.).

Загадки о кошке: Мохнатенькая, Усатенькая, Молочко пьет, Песенки поет. Мягкие лапки, А в лапках царапки. В этих загадках названы хорошо известные детям признаки: у кошки мохнатенькая шерстка, усы, острые коготки, она пьет молоко, поет песенки – мурлычет. Такие загадки посильны для малышей.

Учитывая, что у младших дошкольников возрастает восприимчивость к некоторым элементам художественной формы литературного произведения, детям могут быть предложены рифмованные загадки, в которых отгадка рифмуется с каким-либо словом загадки: Беленькие перышки, Красный гребешок. Кто это на колышке? (Петя-петушок.)

Загадки для малышей не должны быть очень подробны, так как большое количество признаков ребенок не в состоянии запомнить. Лаконизм и яркость характеристики, точность языка и конкретность образа – вот основные критерии при отборе загадок для малышей.

Дети ***среднего*** дошкольного возраста (пятый год жизни) умеют выделять в предметах различные качества и свойства (форму, цвет, величину, материал, вкус, запах, назначение и др.), сравнивать предметы между собой. Они выделяют и частные, и существенные, и внешние, и внутренние особенности предметов, явлений. В детском саду дети знакомятся с особенностями овощей, фруктов, характерными признаками животных, учатся наблюдать явления природы, узнают о назначении предметов домашнего обихода, некоторых орудий труда, транспорта. Исходя из этого, детям пятого года жизни предлагается более широкая тематика загадок: о домашних и диких животных, предметах домашнего обихода, одежде, питании, явлениях природы, о средствах передвижения. Характеристика предмета загадки может быть дана полно, подробно, загадка может выступать как рассказ о предмете. Признаки предметов в загадках должны быть определены конкретно и четко, выражены словами в их прямых значениях. Они должны отражать своеобразие внешнего вида и отличительные свойства предмета загадки.

Для детей средней группы рекомендуются загадки с простыми сравнениями и прозрачными метафорами, например: С неба падают зимою и кружатся над землею легкие пушинки, белые... (снежинки). Сравнение (снежинки-пушинки) точное, ясное, знакомое и понятное детям по их наблюдениям в природе. Облегчает задачу и рифмующаяся отгадка. В загадках Скатерть бела всю землю одела; Пушистая вата плывет куда-то. Чем вата ниже, тем дождик ближе туча – это «вата», снег – это «скатерть бела». Подобные образные средства понятны детям благодаря большому внешнему сходству с предметом загадки и конкретному, ясному языку, что и делает загадки доступными.

***Старшие*** дошкольники знакомятся с живой и неживой природой, ведут наблюдения за животными, птицами, насекомыми, их повадками, образом жизни; они следят за ростом и развитием растений, собирают плоды, семена; отмечают изменения погоды в разное время суток, в разное время года. Дети ухаживают за животными и растениями, посильно трудятся в природе, в быту и в процессе этой деятельности и этих наблюдений постигают многие свойства предметов, закономерности, происходящие в природе. У них значительно расширяются представления о нашей Родине, углубляются знания о труде людей, об орудиях и предметах труда, о транспорте, современной технике и ее назначении. У детей продолжается развитие мыслительной деятельности: точнее протекают процессы анализа и синтеза, дети овладевают операциями сравнения, сопоставления, обобщения, могут самостоятельно делать выводы, умозаключения. Учитывая это, в работе с пяти-шестилетними детьми загадки используют особенно широко, разнообразят тема­тику: в них говорится о животных, птицах, рыбах, насекомых, растениях, явлениях природы и их закономерностях; предметах обихода и орудиях труда человека; средствах передвижения, связи и информации; о спорте, человеке, грамоте, книге. Можно загадывать загадки и народные, и литературные; среди них могут быть и лаконичные, и подробные. Особенно широко можно использовать народные загадки. Характеристика предметов и явлений в загадках может быть краткой, но среди признаков должен быть обязательно назван существенный, характерный: Бьют его рукой и палкой, Никому его не жалко, А за что беднягу бьют? А за то, что он надут. (Мяч.) С. Я. Маршак.

*6-7-летним* детям предлагают загадки с более сложными типами логических задач. Характеристика предметов в них может быть дана кратко: названы один-два признака, по которым надо восстановить целое и сделать вывод на основе рассуждения: Всегда во рту, а не проглотишь (язык). Широко используются загадки, отгадывание которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений: Черен, а не ворон, рогат, а не бык, с крыльями, а не птица (жук), на сравнении и сопоставлении предметов и вычленении сходных признаков, т.е. загадки метафорические. Учитывая достаточный жизненный опыт, развитую наблюдательность, способность к рассуждению, детям предлагают загадки, отгадывать которые можно только после длительных неоднократных наблюдений за одним явлением: Молода – похожа на серп, поживет – станет как лепешка (месяц, луна.)

Таким образом, загадка – это не только игра, а и средство воспитания, обучения, развития детей, упражнение в рассуждении и умении доказывать.

Список использованной литературы

1. Алексеева М . М. , Яшина В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия. –2000.
2. Илларионова Ю. Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение. –1976.
3. Хмелюк М. Использование загадок в работе с детьми // Дошк. воспитание. –1993., №7