**УДК 377.5**

***Филимонова Елена Валентиновна***

***преподаватель ОГАПОУ «БСК»***

***г. Белгород***

***Присяжная Людмила Николаевна***

***преподаватель ОГАПОУ «БСК»***

***г. Белгород***

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА**

**Аннотация:** в данной статье поднимаются проблемы непрерывного образования преподавателей среднего профессионального звена. Их трансформация относительно изменений, происходящих в мире образования в настоящее время. Как необходимо пройти трансформацию педагогу, чтобы воспитать востребованного, способного адаптироваться в современных условиях специалиста.

**Ключевые слова:** цифровая трансформация педагога, цифровая среда, воспитание конкурентоспособного специалиста.

Проходящая в настоящее время цифровая трансформация предприятий толкают преподавателей на инновационные преобразования в сфере преподавания, в основе которых лежит учебно-дисциплинарный подход в образовании. У современного педагога в наличии и совокупность творческих способностей, и исследовательские умения, и инициативность, и самостоятельность суждений, а главное нестандартность мышления.

Речь идет о формировании нового педагога, педагога-исследователя, педагога-сподвижника. Система образования – это мост, который обеспечивает переход в цифровую эпоху, связанную с новыми типами труда и ростом созидательных возможностей преподавателя, с повышением его производительности. Цифровая трансформация образования изменяет роль преподавателя.

Чтобы лучше понять изменения в технологиях и образовании, необходимо рассмотреть множество новых культурных инструментов. С одной стороны, эти инструменты становятся новыми элементами содержания образования, а с другой стороны, они влияют на содержание учебных дисциплин.

К привычным инструментам можно отнести приборы письма, гравировки и т.п. на современном этапе можно рассмотреть и применить новые инструменты, инструменты цифровой среды текстовые, графические, числовые, видеоинформационные. Стремительно развивается инструментарий поиска информации, возможности хранения информации, социальные сети, как инструмент связи, хранения и размножения информации.

Традиционный инструментарий плотно вошел в нашу жизнь и закрепился в образовательном процессе, это считается нормой, применить современный инструментарий практически невозможно, например, на экзаменах, вряд ли кто-то позволит использовать цифровой контент при сдаче сессии, никто не разрешит использовать интернет при поиске ответа, скорее преподаватель будет настаивать на использовании подручных листка бумаги и ручки, калькулятора и возможно справочника.

В привычном понимании образования это класс с лекционным восприятием информации, работа на практических занятиях и использование библиотеки в бумажных носителях. Цифровые возможности меняют нашу реальность, меняют восприятие учебного материала, добавляя информацию и расширяя понятия привычного, визуализируя материал.

На сегодняшний день проблемы образования можно рассматривать при смене индустриальной цивилизации на информационную. В России в современном образовании возникла проблема голода в преподавателях, обновляющих свои теоретические и практические знания, совершенствующих свое педагогическое мастерство с учетом временных требований быть мобильным, гибким, адаптивным и конкурентоспособным. Кроме этого непрерывное педагогическое образование с учетом специфики именно постдипломного образования вызывает проблему. Нужен педагог не просто с развитой методикой преподавания, способный адаптироваться в современной цифровой среде, но способный развивать модель воспитания, образования, как специалист в области своего профессионального образования, как педагог среднего профессионального звена образования. Самоопределение личности можно поставить во главу угла. Это не значит, что человек на протяжении всей жизни меняется, но осваивая новые знания, обретая новый опыт, он приобретает больше информации о себе, о своих возможностях, тогда он вносит коррективы в свои позиции. Если иметь ввиду педагогику, то проблем не возникает, рынок насыщен предложениями провести курсы повышения квалификации на любую тематику, касающуюся педмастерства, а вот что делать преподавателю спецдисциплин, ведь его методики тесно связаны с вопросом профессионального характера, проектирования, планирования, расчета и конечно нужна адаптация предприятия которое может предоставить педагогу место, чтобы рассмотреть вопросы, которые работодатель ставит для себя, как приоритетные, чем должен дышать молодой специалист после выпуска. Что необходимо дать выпускнику, а изначально обучающемуся, для того чтобы он был востребован, адаптирован к внешней среде цифровому контенту, чтобы мог работать в коллективе, воспринимать задачи и с легкостью решать их. Это все будет возможно, только в том случае, если преподаватель сам готов к заданной трансформации, не противится самообразованию, развивается, не останавливается, переходит на «ты» с любым требованием цифрового контента. Может, хочет и даже требует развития в заданном направлении. Когда работодатель способен предоставить вопросы, которые потом встанут перед специалистом, когда он сделает запрос на выпускника, который ему ужен как специалист. Только в этом случае вся работа и любая готовность педагога к желанию менять себя и свои занятия для современного мира, не будут бесполезными.

Список литературы:

1. Непрерывноеобразование педагогов: достижения, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]: материалы II Международных педагогических чтений (Минск, 5 ноября, 2019г.) /М-во образования Респ. Беларусь, ГУО «Акад. последиплом. образования», ОО «Белорус. пед. о-во». – Минск:АПО, 2019 -1
2. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования [Текст]/А.Ю. Уваров, Э. Гейбл,И.В. Дворецкая и др.; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина; нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования.-М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2019.-343, [1]с. – (Российское образоване: достижения, вызовы, перспективы/науч. ред. Я.И. кузьминов, И.Д. Фрумин). – 400 экз.- ISBN978-5-7598-1990-5 (в обл.) ISBN978-5-7598-2012-3 (e-book)

© Е.В. Филимонова, Л.Н. Присяжная, 2021