**Интерактивная технология как способ создания условий для активной совместной учебной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях на уроках английского языка**

**Борченко Н.А., Манина Е.С., Палеева Г.М.,**

**учителя английского языка**

**МБОУ СОШ №45 г.Белгорода**

 ***Аннотация***

*Статья посвящена актуальной проблеме применения информационно-коммуникационных технологий на уроках, формированию коммуникативной компетенции у обучающихся, повышению познавательной мотивации к изучаемому предмету путем использования интерактивной технологии. Авторы статьи предлагают несколько приёмов, помогающих организовать учебную деятельность, избегая монотонного, длительного заучивания материала.*

В настоящее время главная цель образования – научить детей учиться. Учитель должен создать условия, которые помогают современному школьнику  творчески применять полученные знания на практике. Но как это сделать? Как сделать урок более интересным и насыщенным? Эти вопросы задают себе многие творческие учителя, применяющие на практике различные современные технологии и методики, чтобы воплотить эту идею в жизнь.   Существует еще одна проблема. Дети с удовольствием начинают изучать иностранный язык. Им нравится играть, разучивать песни на иностранном языке и на начальном этапе обучения, мы имеем 100% качество обученности учащихся, но как только начинает усложняться материал, увеличиваться объем активной лексики урока, качество падает, интерес исчезает, мотивация сходит к нулю. Что же делать, как быть? Жизнь сама нам подсказывает путь решения этих проблем. Наши учащиеся – это дети 21 века, это поколение с пеленок имеют дело с новыми гаджетами, прекрасно ориентируются в интернете, при этом чувствуют себя уверенно и комфортно, потому что с помощью кнопочек можно вернуться назад, стереть ошибку, получить бонусы. Поэтому самой удачной технологией способной повысить познавательную мотивацию обучающихся, вернуть интерес к предмету является технология интерактивного обучения школьников. Интерактивная методика позволяет сделать процесс обучения активным и для учителя, и для обучающегося. Она не конкурирует с традиционными формами преподавания. Ее цель - объединить все эти формы преподавания. Использование интерактивной технологии (обучение во взаимодействии) позволяет решить поставленные задачи для развития творческого мышления и умения аргументировать свои доводы, необходимые для решения любых проблем.      Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности обучающихся в разных учебных ситуациях. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто выполнять что-то вместе!   Интерактивное обучение развивает, помогает установлению эмоциональных контактов между школьниками, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих одноклассников.        Применение интерактивной доски позволяет эффективнее управлять демонстрацией наглядного материала, разнообразить фронтальную форму работы и сочетать ее с индивидуальной в рамках традиционной классно-урочной системы, организовывать групповую работу и проводить контроль усвоенного материала.

Использование технологии интерактивного обучения на уроках английского языка способствует: ·

* Активизации познавательной деятельности, повышению качества успеваемости школьников;
* Развитию навыков самообразования и самоконтроля у школьников;
* Повышению уровня комфортности обучения;
* Повышению активности и инициативности школьников на уроке;
* Развитию информационного мышления школьников, формированию информационно - коммуникационной компетентности;
* Становлению новых отношений между учителем и обучающимся.

Учителя иностранного языка имеют преимущества перед учителями других предметов, так как наш предмет разносторонний и охватывает многие области: географию, историю, литературу, экономику, искусство и многое другое. Поэтому мы можем использовать интерактивную доску и ее программное обеспечение в полном объеме. Имея уже достаточный опыт работы с доской, можем отметить несомненные **преимущества** проведения уроков с ее помощью.

* Работа с интерактивной доской позволяет реализовать принцип наглядности в полном объеме;
* поощряет импровизацию и гибкость, позволяя рисовать, делать записи поверх любых приложений;
* позволяет сохранять и распечатывать записи, изображения, не затрачивая при этом много времени;
* разнообразие цветов позволяет выделять главное, сосредоточив на этом внимание;
* облегчает понимание сложного материала в результате его эффективного и динамичного представления;
* возможность вынести ключи к упражнениям, спрятав их за шторкой;
* удобна при работе в большой аудитории из-за возможности управлять процессом не отходя от доски;
* доска позволяет работать с текстами, аудио- и видео материалами, схемами и таблицами;
* возможность вырезать, стирать объекты с экрана, копировать, клонировать и вставлять их куда нужно, отменять или возвращать действия придает учащимся уверенности: они знают, что всегда могут вернуться назад, что исправить и изменить;
* способствует развитию творчества, воображения, самостоятельности;
* предоставляет больше возможностей для активного участия в учебном процессе;
* возможность использования при обучении всем видам речевой деятельности;
* делает занятие интересным и является мощным инструментом для развития мотивации к обучению.

Не можем не сказать **о недостатках:**

* во-первых, это чисто технические проблемы: скачки напряжения, зависания из-за большого объема, может повредиться поверхность и по неизвестным причинам;
* во-вторых, необходимо помнить о соблюдении санитарных норм, т.е. об ограниченном времени работы с ИД;
* в третьих, подготовка урока с использованием ИД требует определенного времени, и часто немалого (использовать удобно, но подготовить урок надо посидеть), но экономит время на уроке.

К сожалению, из-за не совпадения технических характеристик ИД, нет возможности использовать материалы, предлагаемые в интернете другими учителями, можно воспользоваться идеей, но воплотить ее в урок только самому. Поэтому все уроки являются авторскими.

При обучении **чтению** используем приемы: «Установление соответствий», «Восстановление деформированного текста», «Текст с пропусками», «Выделение необходимой информации».

При обучении **говорению** можно использовать «Незаконченное предложение», «Соотнесение реплик в диалоге», «Установление соответствий», «Дополни схему», «Шторка».

При отработке **грамматического и лексического** материала: «Исправь ошибку», «Убери лишнее», «Заполнение пробелов», «Вставь букву», «Собери предложение», «Расставь буквы алфавита».

 Использование ИД в начальной школе не имеет предела, а саму рутинную работу по изучению алфавита, цифр, грамматических явлений и лексики можно сделать интересной, забавной, эмоциональной. Например, «Напиши буквы алфавита» (толстую, тонкую, того или иного цвета), «Нарисуй и раскрась». Объяснение грамматического материала можно сделать наглядным, интересным и забавным.

Можно сделать первые выводы: высокие технологии постепенно меняют сам принцип подачи и усвоения материала. Универсальность интерактивной доски позволяет вовлечь школьников в работу, особенно тех, кто воспринимает информацию в основном кинестетически. Конечно, нельзя сказать наверняка, что результаты обучающихся повысятся благодаря работе с интерактивной доской, но можем с уверенностью сказать, что школьники больше интересуются тем, что происходит на занятиях. Они активно обсуждают новые темы и быстрее запоминают материал. Работая с доской, учащиеся могут легко и уверенно раскрывать свои способности, поэтому в классах почти не осталось равнодушных, так как  обучение  стало доступным и увлекательным. Ребенок, который молча сидел за последней партой, вдруг становится активным и начинает творчески мыслить. Те, которым учеба дается с трудом, находят для себя новые возможности для самовыражения. Некоторые стали проявлять инициативу в создании новых презентаций, проявляя свое творчество и индивидуальность.

Но прежде всего, следует помнить, что интерактивная доска сама ничему не научит. Это всего лишь инструмент в руках педагога, и то, как он зазвучит, зависит от творчества самого педагога.