МАДОУ "Планета "Здорово" г. Перми

Конспект занятия по лепке на тему

«Дымковская барышня» в старшей группе.

Воспитатель первой квалификационной категории

Белоткач Н.В.

лепка

Дымковская барышня

Воспитатель: Белоткач Н.В.

**Программное содержание**.

Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.

**Методика проведения.**

Рассмотреть и обследовать с детьми фигурки нескольких дымковских барышень. Уточнить приемы лепки барышни. Предложить приступить к работе. Добиваться тщательной отделки формы. Все вылепленные фигурки выставить на подставке, рассмотреть с детьми, обсудить, отметить разнообразие. Обратить внимание на сходство и различия фигурок по форме, содержанию (няня, водоноска, барышня на прогулке и др.; узоры на юбках, кофтах, кокошниках).

**Материалы.**

Дымковская барышня, пластилин, доски для лепки, схемы для лепки, стека.

**Связь с другими образовательными областями.**

Организация выставки изделий дымковских мастеров. Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий. Занятие ознакомление с окружающим миром, тема «Дымковские игрушки».

**Цели.**

**Образовательные:**

* продолжать учить рассматривать дымковские игрушки (выделяя детали узора, колечки, кружочки, точки, линии).
* учить выделять средства выразительности у дымковской барышни.
* учить лепить дымковскую барышню, передавать  характерные  особенности (юбка-колокол,  волосы  и  др.),  сглаживать поверхность.

**Воспитательные:**

* воспитывать   эстетическое  отношение  к  изделиям  народных  мастеров.
* уважение  труд мастеров.

**Развивающие:**

* развивать чувство цвета и композиции.
* совершенствовать  технические умения.
* развитие мелкой моторики.

**Ход  занятия**

Ребята, отгадайте загадку:

*«Кофточки цветные, юбки расписные,*

*шляпы трехэтажные -  статные и важные»*

Ответ: дымковские барышни.

Рассматриваем с детьми выставку дымковских барышень.

 **Воспитатель: предлагает вылепить дымковскую барышню,** объясняет последовательность **лепки**.

1. **Лепка юбки – колокола**.

Раскатываем из куска глины шар, вдавливаем указательным пальцем внутрь шара, формируем колокол.

2. **Лепка торса**. Скатываем небольшой кусок глины в овал и прилепляем к узкой части купола. Тщательно примазываем.

3. **Лепка** и прикрепление головы. Для головы надо взять кусок глины меньше, чем для туловища. Раскатываем шар и примазываем к туловищу.

4. Приступаем к рукам. Раскатываем палочку и делим ее пополам. Примазываем тщательно к туловищу.

5. Украшение игрушки – витые букли, шляпа или кокошник, воротник, оборки.

6. Места соединения, швы заглаживаем.

Воспитатель предлагает еще раз посмотреть на технологическую карту по **лепке**. Но прежде чем приступить к работе – надо согреть руки.

Физкультминутка.

Разотру ладошки сильно.

Каждый пальчик покручу.

Поздороваюсь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою,

Пальчик в пальчик я вложу.

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

Вот мы и готовы работать.

Во время работы воспитатель уточняет последовательность **лепки**, способствует, советует, как сделать фигурку устойчивой, передать характерные детали одежды.

По окончании работы расставляются **барышни в хоровод**.

Девица в венце,

Румянец на лице,

Собой хороша

Стоит не дыша. Э. Котляр.

Игра *«Передай другому»*.

Дети встают в круг и за спиной под музыку передают друг другу игрушку. У кого игрушка окажется в руках после окончания музыки должен ответить на вопрос.

1. Какую игрушку мы сегодня лепили?

2. На какой реке находится слобода **Дымково**. *(Вятка)*

3. С чем можно сравнить цвета **дымковской игрушки**? *(с радугой)*

4. Материал, из которого изготавливают игрушки. *(Глина)*

5. Что делают мастера, чтобы фигура стала прочной? *(обжигают)*

6. Перечислите главные элементы геометрического узора, которыми расписаны игрушки. *(кружочки, полоски, точки, волнистые линии)*