**Эссе.**

**Размышляя о школе, профессии, учениках…**

Вечер… Осенний дождь монотонно стучит по стеклу… Я стою у окна, отодвинув штору, смотрю на улицу. Там темнота, ни одного светлого окошка. Притихший город спит. Перевожу взгляд на часы. Так и есть стрелки давным-давно перевалили за полночь. Тишина…

Ничто не мешает думать, а в голове кружится только одна мысль: «Завтра 1 сентября 2020 года…Мое 31-е начало года в школе,…Что ждет в этом новом учебном году? Ведь столько уже пройдено и пережито за долгие годы моего педагогического труда. Это и радость открытий и общений с моими питомцами в турпоходах, поездках в лес в выходные дни, песни у костра, литературные экскурсии , культпоходы в музкомедию, музеи, драмтеатр, библиотеки, вечера встреч с интересными людьми…

А сколько было долгих споров и неудержимого смеха, тайного недовольства и открытого равнодушия, прекрасных идей, ликований и восторгов при постановке школьных литературных спектаклей, литературно-музыкальных композиций, классных вечеров, творческих отчетов, при подготовке к различным конкурсам, агитбригадам, концертам!

Но самым главным была, конечно, наша учеба. Сколько требовалось настойчивости и терпения в преодолении школьных трудностей: слезы непонимания и обиды, благодарность и добрые слова одобрения…Безумные дети не всегда понимают, как иногда благословенна и проклята бывает наша учительская профессия.…Да, мое призвание-педагог, и не всегда работа приносит радость. Но единственное, в чем я глубоко убеждена: в детях я воспитывала главные человеческие качества - это быть порядочным и честным, избегать пустопорожней болтовни, дружить с умницей-книгой, быть патриотом своей страны, потому что ты здесь родился и вырос…

Завтра на первом уроке, первого сентября, меня встретят множество ребячьих взглядов. Но если и есть какая-то красота, которая спасет мир-то вот эта,ежедневная,не замечаемая, оттененная смуглым фоном школьной доски и высвеченная десятками детских глаз. Ибо вся красота моего педагогического труда состояла из красоты этих лиц-бесстрашных, взволнованных, печальных, раздраженных, растерянных, смеющихся, хитрых и непоправимо родных. И особенно вспоминаются пытливые глаза благодарных учениц:Самойловой Анастасии,Ионовой Екатерины,Лазаревой Карины, Мамавка Екатерины, Зыряновой Татьяны,Федоровой Юли,Маковецкой Наташи,Хомутовой Олеси, Юмагуеной Анжелы,Смирновой Оли…Девочки всегда в учебе более прилежны и старательны, чем мальчишки. Но юмор и задор некоторых парней невозможно забыть. Это Кривулько Павел,Чуров Павел, Дашевский Максим,Сидоров Владимир,Гарипов Олег…Годы несутся быстро, словно ветер листает страницы школьного фотоальбома.… И я не боюсь быть сентиментальной.…Не боюсь признаваться в самом сокровенном, и вспоминать.… Ибо тогда лицо ребенка становится ликом, а откровенность - откровением, а пафос - поэзией. Когда школьный урок нечаянно превращается в час то ли прозрения, то ли единения, то ли обыкновенной любви. Когда законные багрец и золото еще живы, еще дышат, а воздух прощально прозрачен, а небо- уже нет. Но все равно - очей очарованье. Когда звенит волшебная струна, в конце-то концов.

Вечер… Осенний дождь стучит по стеклу…Тишина… Я стою у окна, отодвинув штору, смотрю на улицу. Там, в темноте улицы светлеет чье-то одинокое окно…

31.08.2020г.