



ПедагогиУм

Выпуск №1

Липецк - 2024

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
Образовательный центр ПедагогиУм

Главный редактор сетевого издания ПедагогиУм
М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.1. – Липецк, 2024. – 424 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

СОДЕРЖАНИЕ

Авхачева Светлана Александровна Интересная математика.....	7
Антонова Мария Федоровна Использование мнемомеханики в речевом познавательном развитии дошкольников.....	12
Ануфриева Нина Владимировна Формирование читательской грамотности у обучающихся во внеурочное время.....	14
Баканова Евгения Петровна Характеристика особенностей Архангельской области для организации семейного туризма..	19
Беркалиева Галина Юрьевна, Пылева Наталья Александровна Педагогический проект «Волшебный календарь Деда Мороза».....	40
Богомол Илья Михайлович Исполнительское искусство на саксофоне. Актуальные проблемы, причины и их решения.....	46
Брылёва Юлия Николаевна Проект по безопасности «Чтобы не было беды» с детьми старшей группы.....	88
Виноградова Нина Васильевна Сценарий фольклорного праздника «Пинежские посиделки».....	96
Вирченко Наталья Михайловна Социально-педагогическая деятельность в колледже.....	106
Волкова Светлана Владимировна, Сабашкина Алина Владимировна Коррекционно-образовательная деятельность специалистов в процессе психолого-педагогического сопровождения школьников с ОВЗ.	108
Горбач Елена Александровна, Васильева Юлия Викторовна Воспитание эмпатии у детей дошкольного возраста.....	113
Караваева Ксения Владимировна Основная образовательная программа дошкольного образования.....	117
Ковалева Анна Рудольфовна Детям о космосе и космонавтах.....	257
Королева Елена Юрьевна Когда начинать обучение детей грамоте?.....	264
Кудырко Светлана Сергеевна Правовое регулирование заключения, изменения и расторжения контракта в сфере государственных закупок.....	267
Кулик Надежда Викторовна Сборник заданий на лето «Мамина школа».....	293

Курганская Елена Владимировна Конспект классного часа для учеников 2 класса «Счастлив тот, кто счастлив дома».....	312
Кутелева Ирина Александровна Программа дополнительного образования «Вокальная студия» для обучающихся 11-12 лет..	319
Лычагина Лариса Николаевна, Лычагина Алевтина Юрьевна Симметрия в архитектуре глазами инженера-конструктора.....	326
Мельникова Юлия Николаевна, Смагина Ольга Владимировна, Трусова Марина Константиновна Развитие инициативы и самостоятельности в процессе организации двигательной деятельности детей.....	337
Монакова Татьяна Вячеславовна Обзорный анализ творчества И.А. Бродского.....	346
Монакова Татьяна Вячеславовна Изучение цикла и циклизации как литературоведческого понятия зарубежными исследователями.....	348
Новоселова Ольга Павловна Методика проведения лабораторных работ на уроках физики в основной школе.....	351
Родина Людмила Александровна Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с умственной отсталостью в период адаптации к школьному обучению.....	361
Сазонова Светлана Анатольевна Новогодний квест «Волшебные часы Деда Мороза».....	368
Сазонова Светлана Анатольевна Рабочая программа «Финансовая грамотность» 1 класс.....	373
Тахтараква Валентина Анатольевна, Канаева Татьяна Анатольевна Интегрированный урок (русский язык+математика) в 5 классе по теме: «Сходства и соответствия в языке и математике».....	399
Усенова Нигара Мадихановна Дидактическое пособие «Фантазия без границ».....	407
Шарипова Маргарита Александровна Дидактическая игра «Бизиборд», как средство развития познавательной активности детей...	413
Эргашев Рустам Камбарович Применение здоровьесберегающих технологий, методик и подходов в рамках реализации программы «Компас» (из опыта работы).....	416
Эреджепова Мадина Кайтарбиевна Выявление и развитие предпосылок одаренности в двигательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в условиях ДОО.....	420

Автор: Авхачева Светлана Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: ДОУ №85

Населённый пункт: Липецк, Липецкая область

Тема: Интересная математика.

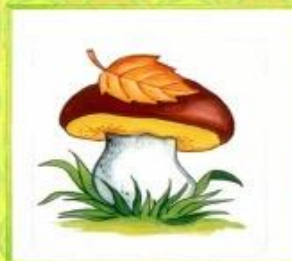
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация



Загадки по математике.

Загадки – задачки

- Два мяча у Ани,
Два мяча у Вани.
Два мяча да два.
Малыш! Сколько их?
Сообразишь?
- Как-то ночью под
кусточком грибы
выросли опять. Два
грибочка, три
грибочка. Сколько
будет? Ровно ...



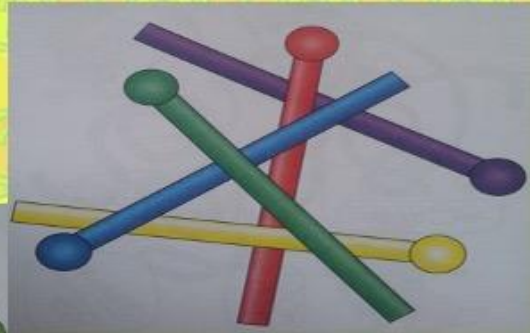
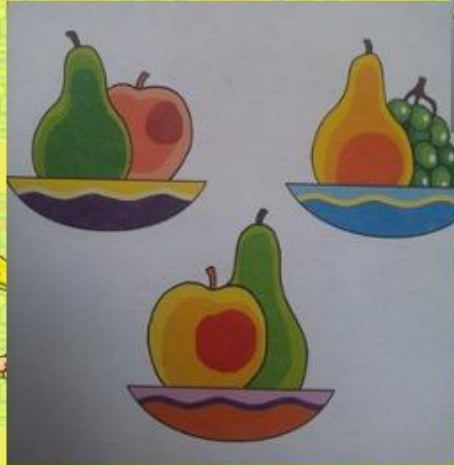
Загадки-задачки.

- Пять щенят
Плюс лайка-мама.
Сколько будет?
Сосчитай – ка!
- Семь огурцов
собрали с грядки.
Пять огурцов уже
съели. Осталось
сколько их, ребятки?
Вы б сосчитать
сумели?



Логические задачи

- На какой картинке груша лежит перед яблоком?



- Палочка какого цвета самая нижняя?

- Из каких частей построен корабль?



- Робот решил убраться. Что он сделал не так?

Пословицы и поговорки по математике для дошкольников

- Одно дерево срубишь – десять посади.
- Один в поле не воин.
- Семь раз отмерь, один раз отрежь.
- Два друга – мороз да вьюга.
- Обещанного три года ждут.
- Пятое колесо в телеге.



Математические считалочки

1. Девять, восемь, семь, шесть, пять, четыре, три, два, один!

В прятки мы играть хотим.

Надо только нам узнать, кто из нас пойдет искать.

Три, шесть, девять – полно спать!

Солнышко давно уж встало, нам пора идти гулять!

2. Начинается считалка:

На березу села галка,

Две вороны, воробей,

Три сороки, соловей.

3. Мы собрались поиграть.

ну кому же начинать?

Раз, два, три – начинаешь ты.

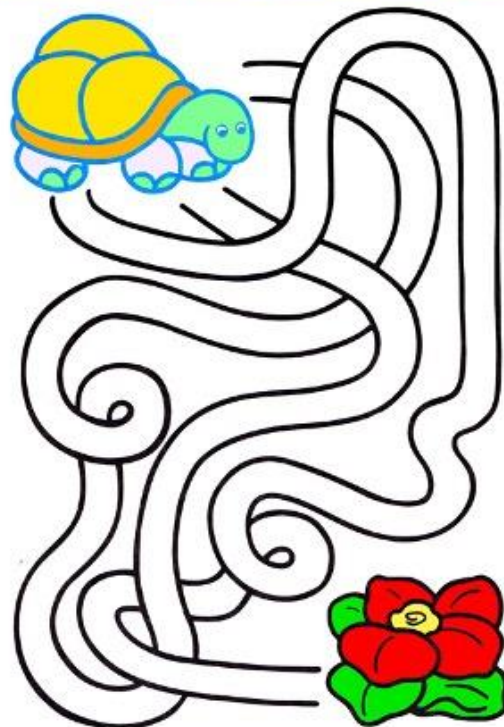
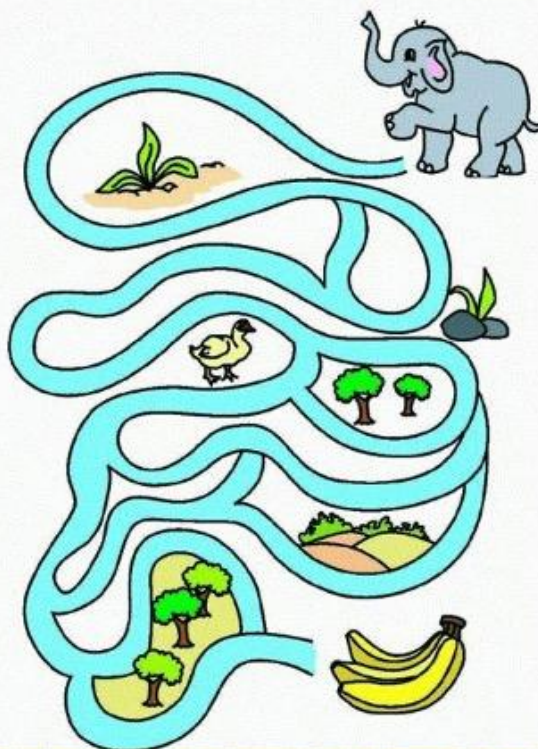
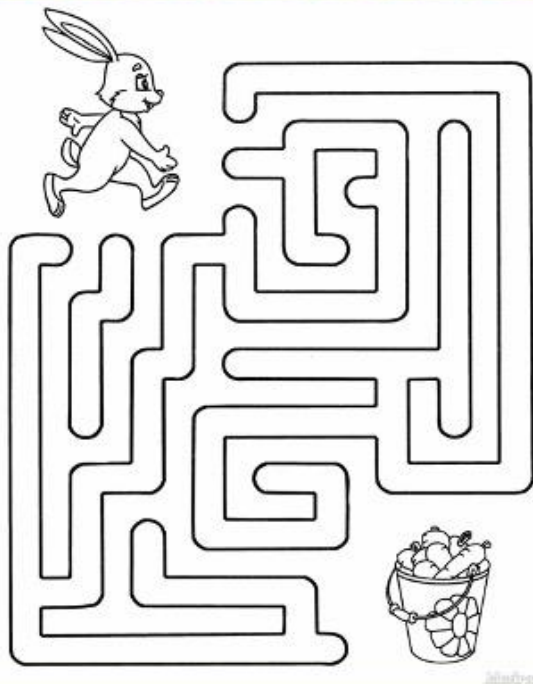
4. Три, четыре, пять! Мышь пошла гулять

Пять, четыре, три. Кот идет – смотри.

Кот разинул рот. Вот и кончен счет.



Лабиринты



Автор: Антонова Мария Федоровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБОУ "Талажская СШ"

Населённый пункт: Талаги, Приморский район, Архангельская область

Тема: Использование мнемомеханики в речевом познавательном развитии дошкольников.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Простейшие способы запоминания появились прежде, чем была изобретена письменность. Не будь у наших предков умения фиксировать в памяти обширные сведения, многие мифы, молитвы, рецепты потерялись бы в веках. На Руси мнемотехнические приёмы пошли в ход тоже довольно рано. В отечественной психологии этим вопросом занимались П.И. Зинченко, Т.В. Болыпева, И.А. Барташникова, Е. Синицина, Л.В. Черемошкина. Память, как способность запечатлевать и сохранять впечатления, дарована человеку с самого рождения, но владеть и управлять ею мы учимся всю жизнь.

На протяжении детства ребенок начинает последовательно вступать в права владения собственной памятью. С точки зрения известного психолога П.П. Блонского, раньше всего дети сохраняют в памяти, выполненные ими движения, тем самым запоминаются пережитые ими чувства и эмоциональные состояния. Это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребёнок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и другое).

Хорошо известно, что язык мозга – это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Люди с древних времён старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
поколения в поколения под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо» - память).

Слово «мнемотехника» происходит от греческого «мнемоникон» - искусство запоминания. Считается, что это слово придумал Пифагор Самосский (VI век до н.э.).

Дошкольный возраст — это возраст образных форм сознания, и основными средствами, которыми ребенок овладевает в этом возрасте, являются образные средства: сенсорные эталоны, различные символы и знаки (прежде всего это разного рода наглядные модели, схемы, таблицы и т.п.).

Использование мнемотехники имеет два аспекта:

- служит определённым методом познания;
- является программой для анализа новых явлений.

Овладение приёмами мнемотехники значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов (памяти, внимания, образного мышления);
- перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Использование мнемотехники в работе с детьми позволяет не только развивать все виды памяти, учить детей управлять своей памятью, увеличивать ее объем, но и обеспечить развитие всей умственной деятельности дошкольника, его творческое познание.

Автор: Ануфриева Нина Владимировна

Должность: воспитатель

Учреждение: КГКОУ ШИ №10

Населённый пункт: Бикин, Хабаровский край

Тема: Формирование читательской грамотности у обучающихся во внеурочное время.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В рамках реализации АООП формирование навыка чтения у детей является одной из важнейших задач обучения. Известно, что навык чтения складывается из смысловой и технической сторон. Полноценное владение чтением предполагает освоение ребенком в равной мере обеих сторон. Но ведущую роль в этом комплексе играет понимание прочитанного, то есть *осознанность*. Так как цель чтения – извлечение необходимой информации и понятия смысла прочитанного, то это вызывает значительные трудности у обучающихся с УО (ИН).

У обучающихся моей группы словарный запас ограничен социально-бытовой лексикой - они заменяют окончания слов или читают их неправильно, совершенно не задумываясь над смысловым значением прочитанного. На воспитательных мероприятиях и часах внеклассного чтения я стараюсь создать такие условия, в которых у обучающихся появляется мотивация и заинтересованность в чтении не только учебного материала, но и художественной литературы.

Выстраивая работу по формированию осознанного чтения, я прибегаю к традиционным и нестандартным приемам понимания текста.

Среди традиционных приемов использую следующие:

- ✓ беседа с детьми;
- ✓ рассказ воспитателя
- ✓ словарная работа,
- ✓ предварительное рассматривание иллюстраций,
- ✓ работа с названием произведения,

- ✓ демонстрация слайдов, фото,
- ✓ прослушивание аудио и видео записи произведений или отрывков из них,
- ✓ словесное рисование,
- ✓ постановка вопросов к тексту,
- ✓ перечитывание с предварительной установкой,
- ✓ составление портретной характеристики героя,
- ✓ драматизация,
- ✓ чтение по ролям,
- ✓ пересказ,
- ✓ подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста,
- ✓ подбор или рисование иллюстраций к тексту,
- ✓ определение содержания текста по иллюстрации в книге,
- ✓ выразительное чтение и др.

Среди нестандартных приемов:

- ✓ заполнение пробелов в тексте,
- ✓ нахождение предложения или группы слов в знакомом тексте,
- ✓ расположение вопросов по порядку содержания текста.

Внеклассные занятия предоставляют широкие возможности для творчества детей, их познавательного роста. Для формирования интереса к чтению в моём арсенале есть разнообразные формы внеклассных занятий: занятие–диспут, занятие–праздник, занятие–интервью, интегрированное занятие, конкурсы, литературные встречи с выходом в городскую библиотеку и т.д. Они проходят интересно, несут в себе большой эмоциональный заряд.

Варианты сюжетов для квеста- примеры

Хорошие результаты приносит использование в работе квест-технологий, которые содержат в себе захватывающий сюжет и помогают поддержать активность ребят на протяжении всего периода выполнения задания и, конечно же, является мощным средством работы над смысловым компонентом. Обучающиеся должны прочитать, понять почитанное и выполнить задание.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

✓ «Тайное письмо». Письмо может быть написано разными способами. Например, написать восковой свечой, мелком или сделать вдавленную надпись на мягкой поверхности. И чтобы его прочесть надо закрасить надпись карандашом

✓ «Кроссворд». В столбце, которого откроется искомое слово-предмет, если дети отгадают весь кроссворд.

✓ «Лабиринт». Для того чтобы найти, прочитать и выполнить задание, надо пройти через ряд препятствий.

✓ «Пазл». Предварительно печатаем на бумаге слово или картинку, наклеиваем бумагу на плотный картон и разрезаем на части. Задача ребенка — сложить пазл, чтобы получить подсказку.

✓ «Слово, зашифрованное значками». Каждая буква алфавита обозначается каким-то знаком — кружок, квадратик, звездочка. Даю детям шифр из знаков и алфавит с условными обозначениями. Задача обучающихся — как можно скорее подобрать буквы и разгадать слово.

Использую такие упражнения как:

✓ Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов — предлагаю детям чтение произведения или отрывок, написанный разными шрифтами, буквами разного размера и цвета.

✓ Восполнение пропусков слов в предложении - даю текст или ряд отдельных предложений с пропущенными в них словами.

✓ Упражнение «Тексты с хвостами» - незавершенные предложения, которые обучающийся должен будет закончить по смыслу.

✓ Текст, в предложении которого картинка заменяет слово.

На воспитательных занятиях обучающиеся любят играть в игру: «Верно не верно» - читают предложение и отвечают верно оно или нет и объясняют почему? Эта игра проводится с целью побуждения интереса к изучению нового и созданию положительной мотивации к самостоятельному изучению текста по этой теме.

Во внеурочное время широко использую приём «Чтение в кружок». Обучающиеся по очереди читают текст по абзацам. Задаю чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. Использую прием

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru пересказа. Освоение прочитанного сопровождается элементами игровой деятельности. Играя дети копируют характерные повадки героев, используют голосовое подражание, исправляют те или иные ошибки друг друга в последовательности показа сюжета.

Я обратила внимание на то, что ребятам моей группы нравится использовать элемент теневого театра - показывать фигуры животных, птиц, людей на стене руками. Это натолкнуло меня на мысль в рамках методической недели провести *внеурочное занятие по развитию читательской грамотности с элементами театрализации*, с целью формирования умения у обучающихся читать по ролям сценическое произведение.

На организационном этапе я постаралась создать атмосферу заинтересованности к предстоящему мероприятию - предложила окунуться ребятам в мир театра и познакомиться с театральными традициями. Обучающиеся имели возможность поучаствовать в ритуале «Приветствие», который выполняют артисты перед началом спектакля желая успеха друг другу в предстоящей игре.

Для постановки перед обучающимися целей и задач занятия провела актуализацию знаний, связанную с детскими театральными постановками, вспоминали, какие виды кукол принимают в них участие и с какими куклами обучающиеся знакомы, а о каких слышат впервые. Предложила самим стать актёрами в театральной постановке и прочитать русскую народную сказку «Теремок» по ролям. Для самостоятельной работы, ребята получили карточки с правилами поведения в театре с заданиями репродуктивного характера («прочитай», «вспомни», «перескажи», «повтори»), и, по возможности, поискового характера («найди», «объясни», «сравни»). Дала прослушать аудиозапись сказки, обращая внимание детей на выразительность речи исполнителя, акцентируя внимание на том, что это очень важное качество речи для актёра. Проговорили что такое артикуляционный аппарат, подготовили его к чтению с помощью скороговорки. Обсудили характеры и интонацию голоса персонажей предложенных им ролей. Всё это

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru позволило создать эмоциональный настрой у детей, обеспечить воздействие на различные сферы читательской деятельности. Обучающиеся с удовольствием инсценировали сказку, входя в образ своего героя, выполняя поставленные перед ними задачи: внимательно работали с текстом, слушая друг друга не перебивая, следили за интонацией голоса и выразительностью чтения осмысливая содержание прочитанного.

Рефлексия занятия с обучающимися была организована, не выходя из роли своего персонажа. Ребята отвечали на поставленные вопросы голосами героев сказки, это позволило каждому из них не боясь высказать своё мнение, почувствовать свою нужность, значимость и успешность. В заключении вспомнили ещё одну театральную традицию и вышли на поклон, как настоящие актёры.

Практическая реализация моей задумки прочитать по ролям сценическое произведение показало, что обучающиеся проявляют интерес к чтению литературных произведений, у них происходит активизация мыслительной деятельности и, как следствие, улучшается качество осмысленного чтения и общий рост эстетического и интеллектуального образования.

Автор: Баканова Евгения Петровна

Должность: студент-магистр

Учреждение: Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова

Населённый пункт: Архангельск, Архангельская область

Тема: Характеристика особенностей Архангельской области для организации семейного туризма.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Аннотация

В статье рассматривается семейный туризм Архангельской области как одна из отраслей экономики, и дается описание нескольких вариантов регионального семейного туризма.

Ключевые слова: семейный туризм, путешествие, Архангельская область, туристско-рекреационный комплекс.

Введение

Основным принципом организации семейного досуга является ориентация на всех членов семьи, учет возрастных, психофизиологических особенностей, а также интересов и ценностей каждого поколения.

Одной из форм внедомашнего досуга является туризм. Туризм представляет собой особую форму деятельности тесно связанную с использованием свободного времени.

Основная часть

Семья – это социокультурный феномен, играющий особую роль в социальной подготовке подрастающего поколения к жизни в обществе. В ней человек рождается и формируется как личность, перенимая культуру этой семьи и через нее и общества (среды жизнедеятельности) [37].

Семью можно считать начальной формой групповой жизни людей, так как именно здесь закладывается и формируется умение жить в обществе. По сравнению с другими социальными группами семья занимает во многих отношениях совершенно особое положение. Все остальные социальные группы можно считать «изобретениями» культуры, сфера их существования – общественная жизнь; сфера же семьи в первую очередь – личная жизнь [18].

Семья является одним из ранних социальных институтов, который реализует функции по рождению, воспитанию, уходу за детьми. Семейные отношения возникли и были закреплены еще в римском праве. В те времена выделялся институт брака и семьи, закреплялись юридические отношения между супругами, детьми и родителями, опеке и усыновителях [8, с. 82].

Современные семьи все чаще нуждаются в разнообразии деятельности, занятий, то есть в организации досуга. Досуг является значимой функцией семьи. Разнообразные досуговые мероприятия помогают в поддержании здоровья, удовлетворении культурных и духовных потребностей, сплочении семьи. Причем семьи предпочитают совместные занятия с детьми, то есть семейный досуг ориентирован в первую очередь на детей и матерей.

В современном мире родители уделяют больше внимания работе, на воспитание детей, совместное времяпрепровождение остается значительно меньше времени, что сказывается на близости внутри семьи. Современному человеку нужно больше свободного времени, чем, скажем, крестьянину XVIII века, у которого дом и работа еще совпадали, и он мог воспитывать своих детей в совместной работе. При этом особенно важно, чтобы свободное время было грамотно организовано, наполнено активным и радостным взаимодействием между членами семьи.

Основным принципом организации семейного досуга является ориентация на всех членов семьи, учет возрастных,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru психофизиологических особенностей, а также интересов и ценностей каждого поколения.

По мнению В.П. Бугорского, особая ценность семейных форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные механизмы общения: семья - дети, семья - семья, дети - дети, дети - подростки - взрослые. Одновременность этих контактов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Внутрисемейные отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье. Ориентация на организацию совместной общественно-полезной и досуговой деятельности взрослых и детей положительно скажется на укреплении и сплочении семьи [15].

Встает вопрос рационального использования свободного времени для воспитания детей и организации досуга современной семьи. Большое значение имеет устранение стихийности в организации семейного досуга, а также повышения его культуры, ориентации на активные формы использования свободного времени.

В связи с этим М.И. Болотова говорит о том, что семейная деятельность – это социокультурный и педагогический феномен, находящийся в имманентной связи с обучением и воспитанием личности, имеющий ярко выраженные физиологические, психологические, социальные аспекты. Как вид развивающей деятельности, семейный досуг представляет возможности для активного отдыха, потребления духовных ценностей и личностного развития всех членов семейного коллектива при учете индивидуальных интересов и потребностей [13].

Одной из форм внедомашнего досуга является туризм. Туризм представляет собой особую форму деятельности тесно связанную с использованием свободного времени.

По мнению Г.Е. Зборовского, у двух рассматриваемых социальных феноменов в качестве основы этой связи выступает свободный выбор

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru деятельности, лишенный жесткого давления каких-либо обстоятельств, элементов непреложности и обязательности.

Под семейным туризмом понимаются – временные путешествия семьи (с детьми или без), или группы состоящей из нескольких семей в местность, отличную от места постоянного жительства, совершаемые в свободное время. Главной чертой семейного туризма, как и любой формы семейного досуга, является взаимодействие всех членов семьи.

Традиция активного самодеятельного семейного туризма в России, вернее, тогда еще в СССР, особенно сильно начала развиваться в 70-х гг. XX в. Ежегодно множество советских семей отправлялось на байдарках и пешком в разнообразные туристские походы в свои отпуска и каникулы. Способствовали расширению этого явления и активная пропаганда и финансовая поддержка туристской деятельности на государственном уровне. Так, постановлением Президиума ВЦСПС от 14 марта 1969 г. «О приеме на туристских маршрутах родителей с детьми» Центральный совет по туризму и экскурсиям обязывался обслуживать туристов с детьми в возрасте от 12 лет и старше при наличии на них такой же путевки, как и для взрослого. А в 1975 г. были разработаны радиальные туристские маршруты для семей с семилетними детьми, проходящие через специальные турбазы, и маршруты выходного дня.

Что касается профессиональных туристов, то туризм для них являлся одним из самых популярных видов семейного досуга и регулировался имеющимися потребностями у родителей [50, с. 147-148].

Семейный туризм чрезвычайно разнообразен и динамичен. Его следует рассматривать как путешествие, осуществляемое всей семьей или несколькими ее членами. Семьи составляют значительный и устойчивый сегмент туристского рынка. При проектировании и организации туристских программ для семейного отдыха необходимо учитывать его специфические особенности. Семейный досуг

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru реализуется обычно в свободное время, каждая его форма направлена на достижение тесного взаимодействия всех членов семьи. Практика сопровождения одного из супругов в деловых поездках в России пока не имеет значительного распространения [24].

В широком смысле под семейным туризмом понимается путешествие семьи в любом составе (молодожены, пенсионеры, многодетные семьи и др.). Характерной особенностью семейных путешествий является взаимодействие и общение между всеми членами семьи.

В практической туристской деятельности семейный туризм определяется в более узком смысле, а именно как путешествие родителей с детьми. Эта характеристика семейного туризма оказывает большое влияние на выстраивание маршрута путешествия, а также предъявляет особые требования к средствам размещения, питания, транспорта и т.д.

В целом, семейный туризм подразделяется на следующие виды:

1. Путешествия родителей с детьми.
2. Путешествие семьи без детей.
3. Путешествие группы, состоящей из нескольких семей.

На сегодняшний день семейный туризм является одним из приоритетных направлений в туристском бизнесе, так как популярность семейного туризма растёт как в целом по России, так и в регионах [51, с. 73].

Семейный туризм является сравнительно новым видом путешествий. Он подразумевает совместные путешествия родителей и детей, поэтому может считаться не только формой отдыха, но и инструментом воспитания. По официальной формулировке Всемирной туристической организации, семейный туризм предполагает поездки с детьми до 11 лет, но на практике, он обычно не признает возрастных рамок [35, с. 47].

Семейный туризм решает следующие задачи:

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- способствует сплоченности семьи и установлению эмоционального контакта, взаимопониманию, сотрудничеству между родителями и детьми, коррекции детско-родительских отношений, реализации семейных ценностей;

- реализует потребность в отдыхе и физической активности. Особенно это касается спортивных видов семейного туризма;

- ориентирует на здоровый, активный образ жизни и освоение здоровьесберегающих технологий;

- способствует активной социализации детей, многие виды семейного туризма являются командными, совместная работа, сотрудничество, взаимодействие в команде создают естественные условия для приобретения социального опыта у детей [45, с. 78].

Выбор способа проведения выходных дней или отпуска происходит в каждой семье в соответствии с ее интересами, склонностями, способностями ее членов. Создавая продукт для семейной поездки, необходимо концентрироваться на критериях, которым должна соответствовать каждая составляющая поездки - надежность и безопасность, слаженная организация, быстрое и комфортное обслуживание, приветливое и дружелюбное отношение персонала к детям, индивидуальный подход и оригинальность, ответственное отношение к социальной сфере и окружающей среде, приемлемая стоимость [35].

Социальные виды туризма (к которым относится семейный туризм) характеризуются не только высоким накалом межличностного общения, но способствуют развитию коммуникации между поколениями на бытовом уровне. Кроме того, являются скоростным каналом передачи информации потомству о надлежащих и наиболее эффективных способах социальной адаптации и стратегиях толерантного поведения, позволяют одновременно и синхронно формировать полезный жизненный опыт у двух - трех и более поколений людей.

Классифицировать семейный туризм сложно, он многогранен, разнообразен, так же как разнообразны семьи. По уровню организации среди различных видов семейного туризма можно выделить две большие группы:

1. Семейные туры, разработанные туроператорами – этот вид предполагает минимальную творческую активность семьи при выборе маршрута. В туристическом бизнесе ориентация на семью является приоритетной, априори считается, что семейные туристы приносят хороший доход, это способствует выстраиванию особой детской индустрии развлечений и потребления. К сожалению, на практике оказывается, что далеко не всегда речь идет именно о взаимодействии членов семьи. Тем не менее, туроператоры стараются максимально подбирать тур, ориентируясь на основные особенности семейной аудитории, особенно уделяя внимание вопросам комфортного проживания, питания, организации детских развлечений, удобства транспортного сообщения, предоставления дополнительных услуг (например, детский стульчик, коляска, детская кроватка, и т.п.), разработке экскурсионных маршрутов, интересных и доступных детям.

2. Самостоятельные путешествия. В этом случае семья самостоятельно планирует маршрут, определяют способ передвижения (поезд, самолет, автобус, автомобиль, пеший поход, велотуризм, водный туризм). Кроме того, самостоятельная организация предполагает и большее взаимодействие между членами семьи на всех этапах подготовки и проведения, так как приходится совместно отвечать на массу вопросов.

При разработке семейного тура специалисты туристской сферы опираются на особенности семейной аудитории. Главными аспектами при организации семейного тура являются:

- комфортное проживание;
- качественное питание;

- организация развлечений, ориентированных на членов семьи разного возраста;

- возможность включения в тур дополнительных услуг [56, с. 71].

В социальной работе с детьми, подростками и молодежью технологии, основанные на туризме, имеют особое значение и распространение. Причины этого очевидны:

1) используется стремление подрастающего поколения к познанию окружающего мира, причем к познанию не столько кабинетному и книжному, сколько основанному на своем опыте. Конечно, имеет значение и стремление молодых к путешествиям, установка на некоторую долю романтики, стремление к перемене мест и обстоятельств;

2) туризм – деятельность коллективная, что также соответствует особенностям возраста – стремлению собираться в группы, проверить себя в каком-либо испытании, стремление к причастности к какой-либо группе. Это неосознанное, но запрограммированное в объективных процессах социализации стремление социальной и социо-культурной самоидентичности – найти «своих» и определиться по отношению к окружающему миру;

3) стремление показать себя и добиться признания, особого, соответствующего личным запросам молодого человека и его личностному самоопределению социального статуса в группе, – все это как нельзя лучше вписывается в туристскую деятельность. Социальные работники, тренеры и инструкторы туризма, работающие с молодежью, высоко ценят возможность помочь в личностном становлении молодому поколению без прямого нравоучительства и назиданий [7, с. 8].

В России на сегодняшний день нередко практикуются самостоятельные семейные путешествия, когда все члены семьи сами планируют маршрут, выбирают способ передвижения и другие важные моменты путешествия. Например, пешеходный тур лучше всего организовывать небольшими семейными группами (3-4 семьи),

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru которые при этом знакомы и хорошо знают друг друга. А при планировании путешествия одной семьи, желательно выбрать в качестве времени похода выходной день.

При разработке маршрута семейного путешествия принимаются во внимание все возможные проблемы, которые могут возникнуть в ходе данного тура:

- особенности детского организма;
- приемлемый график экскурсий;
- детское меню;
- наличие детской тематики развлечений;
- организация отдыха с учетом интереса как детей, так и родителей;
- наличие детских комнат, услуг по присмотру за детьми;
- 4-х разовое питание.

Также стоит отметить, что в современных условиях отдых внутри России не считается престижным у граждан нашей страны. Такое мнение связано, в частности, с низким уровнем продвижения, распространения и презентации туристических продуктов. Но в то же время семейный туризм на туристическом рынке с каждым годом набирает популярность. Данный вид туризма достаточно разнообразен и может удовлетворить потребности разных возрастных и социальных групп. Семейные туры разнообразны также по географическим и тематическим направлениям. При разработке семейного тура важным является пол, возраст, состав группы участников, их физическая подготовка, цели путешествия. При этом отдых с семьей должен быть комфортным, и вместе с тем должен соответствовать необходимым требованиям безопасности [57, с. 71-72].

Выбирая туристские программы, семьи обычно отдают предпочтение наиболее благоприятным в экологическом отношении объектам. Туристы с семьями также предпочитают посещать города, где организован детский отдых, предлагаются развлечения для детей. Программы для семейного туризма, как правило, связаны с самыми

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru различными направлениями - экскурсионными, культурно-познавательными, лечебно-оздоровительными, развлекательными поездками, путешествиями, включающими пляжный отдых, разнообразными формами активного отдыха [34 с. 459].

Развивать семейный и детский отдых необходимо с учетом важнейших функций, которые выполняют здравницы региона, применяя в своей деятельности природные лечебные факторы. Необходимо учитывать социально-экономические факторы: доступность путевок для различных категорий населения, гибкость ценовой политики в зависимости от сезонности, ассортимента основных и дополнительных услуг [43, с. 410].

Семейный туризм как самостоятельный вид становится все более востребованным не только на международном уровне, но и внутри страны. Региональный семейный туризм в сравнении с другими видами туризма имеет целый ряд преимуществ, которые, особенно в условиях социальной неопределенности, нестабильности и рисков, позволяют успешно решить целый ряд актуальных вопросов:

- во-первых, родители вместе с детьми могут осуществить свои планы на отдых, развлечения, релаксацию, временно отвлечься от повседневных забот, профессиональной работы и учебы, не выезжая за границы своего региона и не меняя климатическую зону;

- во-вторых, дети и взрослые смогут лучше познакомиться с историей и культурным многообразием родного края, и, следовательно, повысить культурно-образовательный уровень своей семьи;

- в-третьих, данный вид туризма является важным стимулирующим ресурсом для позитивного развития региональной экономики, повышения качества и комфортности инфраструктуры малых городов и сельских населенных пунктов;

- в-четвертых, региональный семейный туризм мотивирует путешественников на укрепление, сохранение и благополучие семьи и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru семейных ценностей, приобщение детей и взрослых к здоровому образу жизни и физическому воспитанию;

– в-пятых, данный вид туризма также способствует укреплению национальной и региональной идентичности семейных путешественников, освоению культурных ценностей региона, формированию чувства гражданственности и патриотизма.

Динамичное семейное туристическое времяпрепровождение с конкретно поставленными целями никогда не сравнится с компьютерными аналогами виртуального знакомства с театром, музеем, выставкой, бесконтактным посещением исторических мест, памятников, природных заповедников. В процессе непосредственного общения членов семьи как с источником информации - экскурсоводом, социокультурными объектами, так и между собой, конструируются новые смыслы, осуществляется и корректируется интерпретация культурных ценностей, происходит интеллектуальное развитие, приобретается новый семейный и личностный опыт [36, с. 758].

Одной из наиболее популярных форм семейного туризма сегодня становятся туристические маршруты выходного дня, в частности, по родному городу. Именно пешие прогулки по улицам родного города, автомобильные поездки всей семьей по родникам района или музеям могут дать родителям прекрасную возможность провести вместе время, узнать своего ребенка поближе [33, с. 255].

Семейный туризм ориентирует на здоровый образ жизни и способствует активной социализации детей. Многие виды семейного туризма являются командными, совместная работа, сотрудничество, взаимодействие в команде создают естественные условия для приобретения социального опыта у детей.

Семейный туризм – это не вид туризма, а его форма, которая строится на определённых особенностях, учитывающих многие факторы: состав семьи, возраст её членов, физическая подготовка и др. Особая ценность семейных досуговых форм состоит в том, что в них активно включены и интенсивно задействованы различные

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru механизмы общения между детьми разных возрастов и взрослыми, что придает данному мероприятию эмоциональную привлекательность, душевность, теплоту. Внутрисемейные досуговые отношения уже сами по себе несут реабилитирующую функцию, активно воздействуют на создание благоприятного психологического климата в семье. Ориентация на организацию совместной общественно-полезной и досуговой деятельности взрослых и детей положительно сказывается на укреплении и сплочении семьи.

Среди всех видов туризма особенно выделяют спортивный туризм, т.к. считается, что он наиболее приемлем для совместного проведения активного отдыха, поддержания здоровья всей семьи, а также способствует сплочению команды в работе. Суть семейного спортивного туризма заключается в проведении совместного отдыха на природе родителей и детей с одновременным прохождением определенных участков, содержащих препятствия в виде подъема на гору, пересечения оврагов, свершения сплава по реке или совместного путешествия на велосипедах. Все это разновидности спортивного туризма [48, с. 168-169].

Организация и осуществление спортивных путешествий подчиняются законам, которые утверждены Туристско-спортивным союзом Российской Федерации. В данных законах накапливается навык многих поколений странников. Поэтому при их выполнении обеспечивается достигнутый в спортивном туризме уровень безопасности. Осуществляет контроль система маршрутно-квалификационных комиссий. В частности, МКК проводит проверку подготовленности группы к выходу на маршрут и соответствие опыта участников путешествия его сложности. В соответствии с инструкцией спортивные путешествия могут иметь шесть категорий трудности. Если путешествия первой категории посильны для начинающих, то путешествия шестой экстремальны, в том числе и для наиболее сильных и опытных путешественников [14, с. 201].

Западные ученые полагают, что и пассивные виды семейного туризма могут благотворно сказаться на климате семьи. Главной целью поездки в данном случае выступают не совместные занятия и командная работа, а интенсивное общение между людьми разных поколений. Это связано, прежде всего, с изменением формы семьи: если раньше семьи росли за счёт количества детей, то сейчас, с развитием медицины и сокращением рождаемости, семьи формируются за счёт увеличения поколений.

Таким образом, структура семьи сменилась с горизонтальной на вертикальную. В таких путешествиях роль помощников родителей выполняют бабушки и дедушки, которые, как считают психологи, относятся к своим внукам по-другому, нежели родители к своим детям. Это связано с тем, что, когда поколение 50-60-х гг. воспитывало своих детей, оно столкнулось со многими проблемами (например, короткий декретный отпуск в СССР) и поэтому мало уделяло внимания своим детям. Соответственно, своим внукам они посвящают больше времени, испытывая к ним более нежные чувства, наслаждаясь теми моментами, которые в их жизни были по каким-либо причинам упущены. Задача вовлечения детей в совместную деятельность может решаться на этапе выбора отдыха, т.е. дети могут участвовать в той или иной степени в поиске тура. При составлении семейных туров, необходимо учитывать некоторые факторы и их взаимосвязь, а также возраст участников путешествия (табл. 1)[48, с. 169].

Таблица 1 – Факторы, влияющие на выбор тура [48, с. 169]

Факторы, влияющие на выбор тура	Возраст		
	До 5 лет	5-12 лет (школьники)	12-17 лет (подростки)
Необходимые условия	Транспортная доступность, определённая инфраструктура, наличие	Транспортная доступность, определённая	Прокат средств передвижения

	специальных детских боксов, прокат детских средств передвижения	инфраструктура, прокат средств передвижения	
Климат	Щадящий режим, влажный. Умеренное количество солнечной радиации	Щадящий, возможен тренирующий	Любой режим климата, возможен экстремальный
Безопасность	Повышенный уровень безопасности, доступная медицина	Высокий уровень безопасности, доступная медицина	Высокий уровень безопасности, доступная медицина
Аттракция	Детские игровые комнаты, площадки, специальные бассейны для маленьких детей и специального оборудования в отелях, специально обустроенные пляжи	Детские игровые комнаты, некоторые культурные заведения (театры), детская анимация.	Любые культурные заведения (театры, музеи и др.), система экскурсий, парки аттракционов.

В современном мире сокращается количество мест, подходящих для спокойного семейного отдыха. Препятствием для такого рода

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru путешествий, особенно с детьми, могут служить: военные действия и конфликты на территории страны, нестабильная политическая обстановка, неблагоприятные климатические условия (детская кожа более нежная и наиболее уязвима к солнечной радиации), стихийные бедствия катастрофические явления природы на территории страны или курорта. Например, учитывая политическую нестабильность в Европе, некоторые источники не советуют ехать на европейские курорты с детьми, также, как и в некоторые страны Африки, Азии и Америки[48, с. 170].

Таким образом, основной тенденцией семейного туризма является путешествие всей семьи, а основная задача, которую ставят перед собой отдыхающие – это не только активное времяпровождение, а также общение между родственниками разных возрастов и поколений. Также следует отметить, что семейный туризм, несмотря на его быстрый рост и обозначение данного вида туризма как «социального феномена современности», имеет больше ограничений, чем любой другой вид туризма. Это связано с тем, что среди путешествующих есть дети, а, следовательно, необходимо иметь повышенный уровень безопасности. Однако развитие семейного туризма очень важно с социальной, демографической и психологической точки зрения. Именно поэтому изучение вопросов, связанных с развитием, основными тенденциями и направлениями семейного туризма так важно в современной туристской индустрии.

Список литературы

1. Болотова М.И. Теоретическое обоснование программы развития педагогической культуры родителей в учреждении дополнительного образования детей // Внешкольник. Оренбург, 2001. - № 2. - С.5-13.
2. Бондаренко, Ю. Д. Активный туризм / Ю. Д. Бондаренко, Л. А. Шинкарьук, Н. М. Каримов // Наука-2020. – 2021. – №4. – С. 200-202.

3. Бугорский, В. П. Организация туристской индустрии. Правовые основы/ В. П. Бугорский. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 165 с.
4. Бурла, М. П. Роль туризма в стратегическом развитии Приднестровья / М.П. Бурла, О.Н. Бурла // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. География. Геология. – 2021. – Т. 7. – №2. – С. 26-35.
5. Бурлака, А. М. Туризм: классификация и виды / А. М. Бурлака // Молодой ученый. – 2023. – № 2 (449). – С. 93-95.
6. Волков, Ю.Г. Социология: Учебник / Ю.Г. Волков, В.И. Добренев, В.Н. Нечипуренко, А.В. Попов; Под ред. проф. Ю.Г. Волкова. – Изд. 2-е, испр. и доп.– М.: Гардарики, 2003.– 512 с.
7. Волостнов, Н.С. Туристический сервис в современной российской экономике: проблемы идентификации транзакционных издержек / Н.С. Волостнов, А.Л. Лазутина, Т.Е. Лебедева, А.А. Хохлов, В.В. Жаринов // Московский экономический журнал. – 2019. – №12. – С. 911-917.
8. Воронцова Е. А., Управление туризмом в регионах арктической зоны России/ С. Ф. Шимшек, Е. А. Воронцова // Проблемы и перспективы социально-экономической географии: (к 100-летию со дня рождения И. И. Трухана). – 2016. – С. 38–47.
9. Губа, Д. В. Лечебно-оздоровительный туризм: курорты и сервис: учебник / Д. В. Губа, Ю. С. Воронов. – Москва: Спорт, 2020. – 240 с.
10. Дехтярь, Г. М. Стандартизация, сертификация и классификация в туризме: практическое пособие / Г. М. Дехтярь. – 4-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 412 с.
11. Долженко, Г. П. История туризма/ Г. П. Долженко, Ю. С. Путрик, А. И. Черевкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 227 с.
12. Драгун, П.К. Влияние туристских путешествий на укрепление семейных отношений / П. К. Драгун. – URL:

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — [PedagogiUm.ru](https://www.zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Problemy'_razvitiya_industrii_turizma_i_gostepriimstva/Dragun_P.K._Vliyanie_turistskix_puteshestvij_na_ukreplenie_semejnyx_otnoshenij.pdf)
https://www.zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Problemy'_razvitiya_industrii_turizma_i_gostepriimstva/Dragun_P.K._Vliyanie_turistskix_puteshestvij_na_ukreplenie_semejnyx_otnoshenij.pdf

13. Зарубина, Л. А. Развитие туризма в Архангельской области: особенности, тенденции, перспективы / Л.А. Зарубина, С.В. Коптев, А.О. Подоплекин, и др. // Сборник информационно-методических материалов в сфере туризма в Архангельской области. – 2012 / Агентство по туризму и международному сотрудничеству Архангельской области, ГБОУ СПО АО «Архангельский педколледж» – Архангельск, 2012. – С.40-45.

14. Золотовский, В. А. Правовое регулирование в сфере туризма/ В. А. Золотовский, Н. Я. Золотовская. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 247 с.

15. Ивлиева, О. В. Теория и практика экологического туризма / О. В. Ивлиева ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. – 86 с.

16. Истомина, Э. Г. Внутренний туризм и туристские ресурсы России/ Э. Г. Истомина, М. Г. Гришунькина ; Рос. гос. гуманитары, ун-т. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Рос. гос. гуманитары, ун-т, 2019. – 288 с.

17. Калачникова М. Ю. Туристические направления в регионах Российской Арктики: возможности и препятствия для развития / В. Н. Мякшин, О. Н. Шадрина, А. Е. Шапаров, М. Ю. Калачникова // RevistaEspacios. – 2020. – № 17. – С. 27.

18. Квартальнов В.А. Менеджмент туризма: туризм и отраслевые системы / В. А. Квартальнов, И.В. Зорин. Перераб. и доп. - М.: 2017. - 345с.

19. Квартальнов, В. А. Туризм. / В. А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2002. – 320 с.

20. Коробов, В. Б. Влияние изменения цели исследования на оценку факторов экспертами / В.Б. Коробов, А.Г. Тутыгин, Е.В.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Смиренникова, Е.В. Клепиковская // Вестник Поморского университета. Сер. «Естественные и точные науки». – 2010. – №1. – С. 10-15.

21. Красноперова, И. А. Туристические маршруты выходного дня как форма активизации родителей / И. А. Красноперова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». – 2020. – С. 255-256.

22. Купреева, Е. С. Организация семейного туризма в Северо-Западном федеральном округе / Е. С. Купреева. – URL: https://zabgu.ru/files/html_document/pdf_files/fixed/Problemy'_razvitiya_industrii_turizma/Kupreeva_E.S..pdf

23. Кущева, Н. Б. Основные детерминанты спроса на семейный туризм из Финляндии в Санкт-Петербург / Н. Б. Кущева, А. Ю. Куняшева // Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. – № 3. – С. 47-52.

24. Лысикова, Н.П. Роль семейного туризма с охранении и трансляции социокультурной памяти поколений: региональный аспект// Россия: Тенденции и перспективы развития. Ежегодник. – 2020. – Вып. 15. – Ч. 2. – С. 758-760.

25. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2005. – 269 с.

26. Маркина, Ю. М. Формирование регионального турпродукта на туристическом рынке Хабаровского края в условиях пандемии / Ю. М. Маркина, Н. П. Музыченко // Теория и практика общественного развития. – 2021. – №1. – С. 28-33.

27. Меньшикова Т. Н. Пространственный анализ развития туризма в регионах Арктической зоны Российской Федерации на основе кластерного подхода/ Т. Н. Меньшикова // Географическая среда и живые системы. – 2019. – № 2. – С. 94–100.

28. Молдован А. А. Туризм: классификация и виды / А. А. Молдован // E-Scio. – 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turizm-klassifikatsiya-i-vidy>

29. Москалевич, Г.Н. Роль культурно-познавательных программ для семейного туризма в устойчивом развитии региона // Россия: тенденции и перспективы развития. – 2022. – Вып. 17. – Ч. 3. – С. 459-465.
30. Мотышина, М. С. Менеджмент туризма: / М. С. Мотышина, А. С. Большаков, В. И. Михайлов; под редакцией М. С. Мотышиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 282 с.
31. Оборин, М. С. Роль природных лечебных ресурсов регионов страны в повышении качества санаторно-курортных услуг для семейного отдыха / М. С. Оборин // Вестник Удмуртского университета. Серия «Биология. Науки о Земле». – 2019. – Т. 29. – Вып 3. – С. 407-416.
32. Овчаров, А. О. Экономика туризма / А.О. Овчаров. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 253 с.
33. Орловская, В. П. Технология и организация предприятия туризма / В.П. Орловская; под ред. Е.И. Богданова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. – 176 с.
34. Осипова, Е. Э. Туристский потенциал Архангельской области и его влияние на социально-экономическое развитие региона / Е. Э. Осипова // Проблемы современной экономики. – Выпуск № 1 / 2012. – с. 363-364.
35. Остроумов, О. В. Туризм. Продвижение российского турпродукта: возможности и реальность / О. В. Остроумов; под. ред. Ю. С. Путрика. – Москва: Финансы и Статистика, 2021. – 128 с.
36. Пелевина, Н. Е. Тенденции в развитии семейного туризма современные проблемы географии и геологии / Н. Е. Пелевина // К 100-летию открытия естественного отделения в Томском государственном университете Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2017. – Том II. – С. 168-170.

37. Пирогова О. В. Состояние подготовки кадров для сферы туризма в Российской Федерации/ О. В. Пирогова // Интерактивная наука. – 2018. – № 6. – С. 24–28.

38. Подлевских, А. Н. Организация семейного туристского отдыха «Мамский туризм», или отдых с препятствиями» / А. Н. Подлевских // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2015. – №1. – С. 146-156.

39. Практика активного туризма / сост. С. Ю. Махов. – Орел: МАБИВ, 2020. – 149 с.

40. Рицци, В. В. Состояние, проблемы и перспективы развития туристского потенциала Северо-Западного федерального округа / В. В. Рицци // Общество. Среда. Развитие. – 2012. – № 4(25). – С. 34-38.

41. Салчак, А-Ч. В. Исторические аспекты развития туризма / А-Ч. В. Салчак // Форум молодых ученых 2023 №1 С. 187-192.

42. Сборник информационно-методических материалов в сфере туризма в Архангельской области /Агентство по туризму и международному сотрудничеству Архангельской области, ГБОУ СПО АО «Архангельский педколледж» – Архангельск, 2021. – 92 с.

43. Семейный туризм: проблемы и перспективы развития. – URL:

https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/17943/1/RSVPU_2017_161.pdf

44. Старикова, К. Семейный туризм в Челябинской области / К. Старикова, Н.П. Тарханова // Евразийский Союз Ученых. – 2020. – №5. – С.73-75.

45. Старикова, К. Семья как потребитель туристских услуг / К. Старикова, Н.П. Тарханова // Евразийский Союз Ученых. – 2020. – №5. – С. 70-72.

46. Технология и организация сопровождения туристов. Обеспечение безопасности / Г. М. Суворова [и др.]; ответственный редактор Г. М. Суворова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 195 с.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

47. Туризм: словарь / под ред. д-ра экон. наук, проф. М.А. Морозова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 300 с.

48. Холодкова, Е. А. Причины, препятствующие развитию арктического туризма/ Е. А. Холодкова // Океанский менеджмент. – 2020. – № 1. – С. 6-9.

Автор: Беркалиева Галина Юрьевна, Пылева Наталья Александровна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад "Лукоморье" СП "Созвездие"

Населённый пункт: Михайловка, Волгоградская область

Тема: Педагогический проект "Волшебный календарь Деда Мороза".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Актуальность данного проекта: Перед воспитателями очень важной и приоритетной остается задача по развитию личности ребенка, его эмоционального здоровья. Не секрет, что в наш современный век дети реже радуются, удивляются и сопереживают, так как загружены информацией с экранов телевизоров и компьютеров. Как доставить детям радость, помочь ждать каждый день как чудо, развить воображение и фантазию, способствовать творческому развитию ребенка? Вот вопросы, которые стоят перед современным воспитателем. Решить существующие проблемы и подарить детям эмоциональный всплеск возможно только с привлечением родителей своих воспитанников.

Новизна проекта: «Волшебный календарь Деда Мороза» разработан для вовлечения воспитанников и их родителей в совместную деятельность с дошкольным образовательным учреждением.

Цель проекта: Вызвать интерес к предстоящему празднику; создать праздничное новогоднее настроение.

Задачи:

1. Образовательные:

- Расширить представления детей о праздновании Нового года, об истории возникновения праздника
- Закрепить знания детей о течении времени (месяц, неделя, день);
- Помочь детям наглядно ощутить приближение радостного праздника;

2. Развивающие:

- Развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику.

- Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.

3. Воспитательные:

- Воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду.

- Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

- Создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника.

- Воспитывать любовь к ручному труду

Интеграция образовательных областей: «Волшебный календарь Деда Мороза» позволяет интегрировать все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), строя педагогический процесс индивидуально, в микрогруппе или фронтально со всеми детьми.

Тип проекта: творческий, краткосрочный.

Срок реализации: 1 месяц (1-31 декабря)

Целевая аудитория:

- Воспитатели
- Воспитанники 2 младшей группы №11 «Жемчужина»
- Родители
- Физкультурный руководитель

Методы и формы реализации проекта с детьми:

- словесные (беседы, чтение художественной литературы, викторина, заучивание стихотворений),
- наглядные (просмотр видеороликов, мультфильмов, презентаций),
- практические (продуктивные виды деятельности: лепка, рисование, аппликация, изготовление поделок)

Формы работы с родителями: наглядное информирование через Qr-код, творческие выставки детских рисунков и поделок, организация совместного с детьми мастер-класса.

Материально-технические ресурсы:

- технические средства обучения (мультимедийное оборудование, ноутбук и т. д.);
- подбор мультфильмов; презентаций по теме;
- оформление (в группе: оформление календаря Деда Мороза в виде 31 крафт-мешочка, в раздевалке почта Деда Мороза для родителей с Qr-кодом, общее оформление в соответствии с тематикой).


Этапы реализации проекта:

1 этап: Подготовительный.

1. Определение темы проекта, формулирование цели и задач.
2. Изготовление календаря Деда Мороза и почты Деда Мороза
3. Разработка мероприятий.
4. Создание развивающей среды.
5. Информирование родителей о задачах и содержании проекта.
6. Подбор методической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.

2-й этап. Реализация проекта.

Содержание «Волшебного календаря Деда Мороза»

Дни недели	Содержание	
1 декабря	Развлечение письмо от Деда Мороза и Снегурочки	
2 декабря (выходной)	Совместное прослушивание родителей с детьми аудиосказки «Три кота. Новый год»	
3 декабря (выходной)		
4 декабря	Объёмная аппликация «Елочка»	
5 декабря	Рисование ватными палочками «На деревьях снег лежит»	
6 декабря	Разучивание подвижной игры «Два Мороза»	

7 декабря	Рисование на снегу разноцветной водой/ новогодние раскраски	
8 декабря	Развлечение "Зимние забавы" совместно с физкультурным руководителем	
9 декабря (выходной)	Аппликация «варежки» из бумаги и пластилина	
10 декабря (выходной)		
11 декабря	Новогодние лабиринты «Помоги Деду Морозу»	
12 декабря	Разучивание стихов к новомуднему утреннику	
13 декабря	Объёмная аппликация «Снеговик».	
14 декабря	Рисование цветным песком «Сбереги лесное чудо»	
15 декабря	Дидактические игры «Помощники Деда Мороза» Мастер класс с родителями «Украшение на елку»	
16 декабря (выходной)	Фото-акция «Новогоднее настроение»	
17 декабря (выходной)		
18 декабря	Совместное оформление с воспитанниками выставки «Новогоднее настроение» в раздевалке группы	
19 декабря	Аппликация «Наряди елочку»	
20 декабря	Чтение сказки «Путешествие снежинки»	
21 декабря	Новогодняя открытка для бабушки и дедушки	
22 декабря	Экспериментальная деятельность «Волшебный снег»	
23 декабря (выходной)	Совместный просмотр любого мультфильма Маша	

24 декабря (выходной)	и Медведь из Новогоднего сборника	
25 декабря	Дидактические игры «Помощники Деда Мороза»	
26 декабря	Новогодний утренник	
27 декабря	Рисованию с элементами аппликации из ватных дисков "Мандарины для Деда Мороза"	
28 декабря	Рассматривание и обсуждение фотографий с новогоднего утренника.	
29 декабря	Дидактические игры «Помощники Деда Мороза»	
30 декабря (выходной)	Веселые каникулы	
31 декабря (выходной)		

3 этап: Заключительный

1. Подведение итогов.
2. Презентация проекта.

Результат реализации проекта:

1. У детей сформированы обширные знания о празднике Новый год, об истории новогодней ёлки, о семейных ценностях и традициях;

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

2. Позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника, умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.

3. Активное участие детей и родителей в подготовке к Новому году.

4. Дети проявляют активность, инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании, творчестве.

5. Оформлена выставка поделок и рисунков

6. Итоговое мероприятие «Новогодний утренник»

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/> (Международный образовательный портал МААМ)

2. <https://creativebaby.ru/> (Лучшие идеи детского творчества со всего мира);

3. <https://kladraz.ru/> (Образовательный, познавательный и развлекательный портал для детей и родителей);

4. <http://skazka-audio.ru/> (Онлайн сборник аудиосказок и детских рассказов)

Автор: Богомол Илья Михайлович

Должность: преподаватель отдельной дисциплины (специальный инструмент - деревянные духовые инструменты)

Учреждение: ФГКПОУ "Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова" МО РФ

Населённый пункт: Мосрентген, Москва

Тема: Исполнительское искусство на саксофоне. Актуальные проблемы, причины и их решения.

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Исполнительская практика на саксофоне уже насчитывает чуть более 180 лет. А. Сакс, как изобретатель и первый педагог по классу саксофона, конечно же, имел представления о конструктивных особенностях и тонкостях исполнительства. Но, со временем, учитывая техническое развитие инструмента за счёт увеличения количества клапанов, рычагов и механизмов, появился целый ряд дополнительных трудностей. Также нельзя не учесть стремительное развитие музыки в целом – неоклассицизм, авангард и более современные направления, требующие от музыканта не только базовых умений, но и знаний и навыков о продвинутой исполнительской технике.

В связи с этим, ведущие преподаватели, имеющие за плечами колоссальный исполнительский и педагогический опыт, очень охотно делятся секретами игры на саксофоне на мастер-классах и творческих встречах. Исходя из этого, в данной работе собраны все аспекты мастерства от таких мастеров, как:

Мargarиты Шапошниковой, Алексея Волкова, Сергея Колесова (Россия), Кеннета Тзе, Конни Фриго (США), Жана-Мари Лондейкса, Клода Делянга, Жана-Ив Формо, Жюльена Пети, Жана-Пьера Бараглиоли, Жана-Дени Миша, Кристиана Вирта, Сильвиана Молизо, Жилия Трезо (Франция), Арно Борнкампа (Нидерланды), Даниэля Готье,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
 Корюна Асатряна, Аси Фатеевой (Германия), Маркуса Вайса, Фабрицио Манкузо (Швейцария) и Нобуя Сугавы (Япония).

Для более комфортного ориентирования в исполнительских проблемах данная работа полностью построена в виде таблицы, состоящей из трёх колонок, где обозначена сама проблема, её возможная причина появления и пути решения. В ней даётся множество ценных практических рекомендаций, касающихся постановки амбушюра, дыхания, звука, штрихов, технических приёмов и т.д.

Следует обратить внимание на один важный момент. Там, где идет речь о фразе (или пассажах), имеется в виду любая музыкальная последовательность, над которой в данный момент работает музыкант, будь то отрывок из гаммы, этюда или художественного произведения.

ПРОБЛЕМА	ВОЗМОЖНАЯ ПРИЧИНА	РЕШЕНИЕ
1. Базовая техника		
<i>Позиция при игре</i>		
Напряжённая мимика	<i>Подмена понятия концентрации</i>	Выпустите немного воздуха через нос непосредственно перед атакой. Сохраняйте расслабленное состояние бровей и ушей во время игры.

<p>Плечи поднимаются наверх</p>	<p><i>Замещение поняти ябезопасности</i></p>	<p>Старайтесь при игре держать голову макушкой вверх, представляя, что вас вытягивает воображаемой нитью. Развивайте активное слушание для того, чтобы научиться отделять осознанное действие от физического.</p>
<p>Левая рука слишком много двигается, описывая в воздухе круги</p>	<p><i>Замена фразировки</i></p>	<p>Необходимо следить за балансом саксофона в пространстве: – большой палец правой руки толкает инструмент влево и вперёд; – большой палец левой руки делает движение вправо и вперёд. – гайтан ровно удерживает саксофон.</p>
<p>Постоянно двигаются ноги</p>	<p><i>Потеря стабильной пульсации</i></p>	<p>Поиграйте на инструменте во время ходьбы, двигаясь при этом по кругу (как при дефиле на параде). Музицируйте при ходьбе на месте Теперь попробуйте представить эти движения внутри себя, не двигаясь при</p>

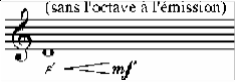
		этом и не отрывая ступни от пола.
Пальцы правой руки ставятся слишком плоско	<i>Незнание развития техники пальцев</i>	Возьмите шарик для пин-понга и удерживайте его в ладони, чтобы поймать нужные ощущения. Введите в свою каждодневную практику занятия на фортепиано, стремясь к точности звукоизвлечения и округлости в пальцах. Кладите подушечки пальцев чётко в середину ямки клапанов на саксофоне.
Заблокированные колени	<i>Потеря центра тяжести при постановке корпуса</i>	Выдвиньте левую ногу немного вперёд для того, чтобы почувствовать амортизацию в нижних конечностях.
Амбушюр		
Подбородок поднимается вверх	<i>Нижняя губа чересчур вывернута</i>	Без инструмента указательным пальцем подверните нижнюю губу на зубы. Постарайтесь найти баланс между состоянием собранной нижней губы (правильное положение) и слишком напряжённой губы (неправильное положение). Теперь поднесите мундштук к губам. Проверьте наличие ямки на подбородке (перед зеркалом или с помощью указательного пальца).


<p>Пережаты уголки губ</p>	<p><i>Зажим исключительн о вертикальный</i></p>	<p>Без инструмента пропойте максимально длинно, не концентрируясь только на одной высоте звука, гласные в следующей последовательности: «Ааа-Ооо-Ууу-Ююю-Иии-Эээ-Ааа» Возьмите инструмент и воспроизведите в него те же гласные с утрированными внутренними движениями (язык, нёбо) и внешними (челюсть, губы, зубы). Сделайте амбушюр как можно более гибким для того, чтобы проинтонировать ре малой октавы на фортепиано. <i>* Это упражнение поможет ощутить свободу не только в амбушюре, но и в гортани (горле), т.к. игра на саксофоне и пение связаны между собой и значительно влияют на качество исполнения.</i></p>
<p>Надуваются щёки</p>	<p><i>Внутренние мышцы слишком вялые</i></p>	<p>Попробуйте одновременно прикусить язык и щёки. Постарайтесь сохранить это ощущение во время игры.</p>

Слишком жёсткий и напряжённый амбушюр	<i>Основное положение амбушюра зажато</i>	Позанимайтесь над музыкальным материалом, используя мелкое вибрато, даже на коротких длительностях.
<i>Дыхание</i>		
Не хватает дыхания	<i>Неправильная техника из-за различных сопутствующих факторов</i>	Удерживайте баланс между положением мундштука (его степенью закрытости) и тяжестью трости
	<i>Неполный вдох</i>	<p>Проследите за положением спины при взятии дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Без инструмента выполните вдох, подняв руки в стороны, и выдохните, опустив их. – Сделайте то же самое, не поднимая рук: в этом случае хорошо ощутима работа спины. – Используйте этот тип дыхания теперь с инструментом. – Практикуйте такой вдох при игре произведений, встав спиной к стене, стремясь в дальнейшем отойти от неё

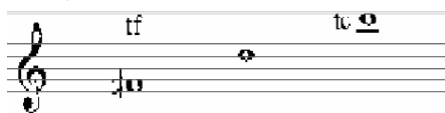
		<p>во время вдоха. Проконтролируйте положение живота во время вдоха: – Для этого, лёжа на спине и положив руку на живот, сделайте спокойный и естественный вдох и выдох. Стремитесь осознать и усилить ощущение активного дыхания. – В течение как минимум одной недели занимайтесь исключительно на f, чтобы развить силу выдоха. – Займитесь спортом для тренировки выносливости (плавание, бег и др.).</p>
<p>Переизбыток дыхания</p>	<p><i>Неправильная техника из-за различных сопутствующих факторов</i></p>	<p>Удерживайте баланс между положением мундштука (его степени закрытости) и лёгкости трости.</p>

	<p><i>Нарушение процесса дыхания</i></p>	<p>Исполните на саксофоне первую фразу, затем спойте вторую, далее сыграйте третью фразу, спойте четвертую и т. д. Такое чередование должно обеспечить естественный цикл дыхания, который соответствует индивидуальному объёму лёгких каждого конкретно взятого исполнителя.</p> <p>Это упражнение дополнительно способствует появлению плавного звуковедения и весьма изобретательной интерпретации.</p> <p>Следите во время исполнения упражнения за нюансами, используя в качестве ориентира динамику <i>mf</i> и при пении обычную громкость своего голоса (как при разговоре).</p>
Звук		
<p>Шип в звуке</p>	<p><i>Слишком тяжёлая трость</i></p>	<p>Выберите такую трость, которая даёт ощущение лёгкости и с которой можно брать начало звука без помощи языка и свободно играть без зажима следующее упражнение:</p>

		 <p>(sans l'octave à l'émission)</p> <p>* Без перехода в октаву (фр. sans l'octave à l'émission) Имеется в виду без обертона второй октавы в начале звука.</p>
	<p><i>Нижняя губа недостаточно собрана</i></p>	<p>Необходимо почувствовать собранность губы. Для этого нужно следовать следующей схеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Начните выдыхать в инструмент без звука (мундштук расположен во рту, но амбушюр полностью расслаблен). – Во время выдоха постепенно начните поднимать верхнюю челюсть, пока не добьётесь чистого звучания. – Поэкспериментируйте, поднимая и опуская челюсть, контролируя её положение: Слишком расслабленная нижняя губа = шип в звуке. Слишком напряжённая губа = металлический призыв.
<p>Звук становится слишком широким, «грубым» в нижнем регистре</p>	<p><i>Отсутствие центра в звуке</i></p>	<p>Без саксофона почувствуйте изменение объёма в полости рта при переходе от тёплого дыхания к холодному при произнесении гласных «Ааа-Ооо-Ююю».</p>

		Теперь повторите всё то же самое, но с инструментом. Следите за тем, чтобы в инструмент попадал именно холодный воздух. Так звук будет более собранным и центрированным.
Слишком много высоких частот в звуке	<i>Чересчур лёгкая трость</i>	Выберите такую трость, которая даст ощущение сопротивления, без изменения положения амбушюра, сыграйте следующее упражнение: 
В звуке много конденсата («воды»)	<i>Отсутствие дыхательного центрирования И неправильное его распределение, компенсирующееся слишком сильным зажимом</i>	Возьмите мундштук в его основании, опустив подбородок ниже. Играйте только в нюансе <i>f</i> для того, чтобы закрепить эту новую позицию мундштука во рту. Проконтролируйте интонацию (ноты высокого регистра часто интонационно очень высоки).
	<i>Плесневелая трость (появление на ней потемнений)</i>	Игра на одной трости должна занимать не более 15 дней, иначе на ней забиваются поры, удерживающие воду (конденсат).

<p><i>Слишком много тёплого воздуха, направляемого в инструмент</i></p>	<p>См. пункт «Отсутствие дыхательного центрирования и неправильное его распределение, компенсирующееся слишком сильным зажимом».</p>
<p><i>Жаркое или холодное помещение для занятий/ выступлений</i></p>	<p>Если это случилось на концерте, то не пытайтесь замаскировать проблему, вместо этого подумайте, как избавиться от лишней воды (конденсата). Постарайтесь убрать её в паузах.</p>
<p><i>Движение языка, из-за которого появляются примеси в звуке</i></p>	<p>Уменьшите движения языка, работая над медленным его ходом перед появлением ноты.</p>
<p><i>Движения в челюсти во время артикуляции</i></p>	<p>Отработайте штрих деташе только на мундштуке. Если интонация изменяется во время артикуляции, то это означает, что челюсть двигается в процессе игры, совершая жевательные движения. Устраните эту проблему сначала отдельно на мундштуке, а затем на инструменте.</p>

<p>Дрожание в звуке</p>	<p><i>Не хватает стабильной воздушной струи</i></p>	<p>Отработайте упражнение: На р выдыхайте в инструмент, как в горлышко бутылки: при этом сосредоточьтесь на непрерывности воздушного потока, а не его на давлении. Не допускайте любые ненужные сокращения мимики, но при этом разрешается улыбаться глазами!</p>
<p>Недостаточно округлый звук</p>	<p><i>У исполнителя нет чёткого представления о тембре</i></p>	<p>Возьмите фа-диез первой октавы с помощью аппликатуры Tf (звук, взятый этим способом, становится более открытым) и попытайтесь распространить этот тембр по всему нижнему регистру. Теперь сыграйте ре второй октавы стандартной аппликатурой. Затем исполните ноту до боковым способом, используя Тс-рычаг. Звук будет высокочастотным:</p>  <p>Это упражнение поможет исполнителю почувствовать тембральную разницу, которая присуща разным регистрам.</p>

<p>В звуке присутствует металлический призывок</p>	<p><i>Трость выгнулась или слишком лёгкая</i></p>	<p>Протестируйте все свои трости, пронумеруйте их в соответствии с качеством.</p>
	<p><i>Слишком зажата нижняя челюсть</i></p>	<p>При игре на инструменте представляйте себе, что звук за мундштуком становится максимально широким. Соберите уголки губ вокруг мундштука. Это положение способствует ослаблению зажима. Крепко зафиксируйте Верхнюю челюсть на мундштуке, чтобы уменьшить давление нижней челюсти на Трость См. пункт «Шип в звуке. Нижняя губа недостаточно собрана».</p>
<p>Постановка звука</p>		
<p>Слишком тяжёлая атака в нижнем регистре (слышен</p>	<p><i>Неприслушиваемая артикуляция</i></p>	<p>Пропойте ля первой октавы, сначала предслыша её внутренне, а затем сыграйте. Теперь проинтонируйте ноту На полтона ниже, представив Изначально её своим внутренним слухом, а затем воспроизведите исходную ноту ля.</p>


	<p><i>Слишком сильно зажимается нижняя челюсть</i></p>	<p>Необходимо поймать ощущение, что воздух направляется вниз мундштука. Направляйте уголки губ в центр (это способствует ослаблению зажима). Перераспределите опору на верхнюю челюсть, чтобы сбросить напряжение с нижней.</p>
	<p><i>Не хватает внутреннего объёма</i></p>	<p>Выдыхайте в инструмент очень свободно и без звука (без давления на трость). Уменьшите объём горла, для этого постепенно приблизьте язык и нижнюю челюсть ближе к нёбу, пока дыхание не «превратится» в звук.</p>
	<p><i>Челюсть нарушает Положение языка, заставляя его оставаться всё время наверху нёба</i></p>	<p>При атаке используйте Преимущественно слог «Та», а не «Ту/Тю».</p>


<p><i>Повышенное напряжение в горле / гортани</i></p>	<p>Для освобождения от Чувства скованности в горле придерживайтесь следующей схемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделайте глубокий вдох через рот, наблюдая за тем, как воздух свободно проходит через горло / гортань. <p>Проследите за ощущениями лёгкости и открытости.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прежде чем издать звук, снова вдохните, контролируя, чтобы на выдохе он оставался таким же «открытым».
<p><i>Язык находится не в тонусе и не обеспечивает достаточного давления воздуха, что влияет на атаку в нижнем регистре</i></p>	<p>Для решения этой проблемы необходимо осознать, что давление и скорость воздушной струи приводят к возникновению так называемого эффекта «турбулентности».</p>

<p>Появление звука нечёткое</p>	<p><i>Воздух в инструмент поступает слишком медленно</i></p>	<p>Выдыхайте в инструмент без звука (без давления на трость) для того, чтобы выровнять скорость воздушного потока. Далее воспроизведите звук обычным способом. Постепенно убирайте дыхание (шип) в начале звука, следуя такому порядку:</p>  <p>Здесь согласной «F (Ф)» показана подача воздуха в инструмент без звука.</p>
---------------------------------	--	--

<p>Атака звука слишком жёсткая или слишком мягкая</p>	<p><i>Недостаточный баланс посылаемого в инструмент воздуха и языка</i></p>	<p>Ускорьте движение выдоха и плотно прижмите язык к трости. Звук при этом останавливается, образуя, так называемую, «перевернутую» ноту. Таким образом, получается «звук-наоборот», действующий не по принцип правильной артикуляции «Туу», а появляющийся от обратного: «Фуут», где согласная «Ф» – это выдох в инструмент без звука.</p>
		<p>Теперь удерживайте полученное положение, которое является позицией игры непосредственно перед атакой. Продолжайте сохранять воздушное давление и затем резко уберите язык с трости. Постепенно уменьшайте диапазон движения языка, сохраняя при этом его тонус.</p>
<p>При атаке слышится сильный «стук» языка</p>	<p><i>Акустические особенности инструмента</i></p>	<p>Для исполнения точной артикуляции в нижнем регистре сыграйте для сравнения ту же ноту, но в верхнем. И наоборот: при громком соприкосновении языка в верхнем регистре исполните то же самое, но октавой ниже, сравнивая при</p>

		этом звучание.
	<i>Слишком напряжённая мимика</i>	Оставайтесь в положении «перевернутого» звука (см. пункт «Недостаточный баланс посылаемого в инструмент воздуха и языка»). Давление воздуха находится в режиме ожидания, а язык «закрывает» трость. Выдохните немного в инструмент, «расправив» крылья носа. Такое положение расслабляет всю остальную часть лица. Соедините эти движения с обычным способом воспроизведения звука, следя за тем, чтобы поза при игре оставалась открытой.
Слышны «помехи», «шум» языка при атаке	<i>Язык отходит от трости слишком далеко</i>	Уменьшите амплитуду движения, работая только с кончиком языка, а не с его серединой.
Легато		

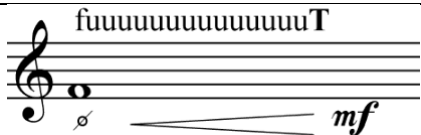
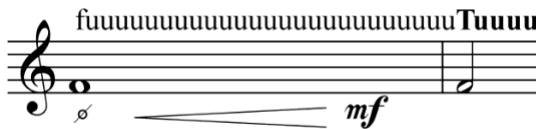
<p>Большие, широкие интервалы «трещат» (образуется лишний призвук)</p>	<p><i>Соединение нот разного регистра не подготовлено (понятие звуковой позиции)</i></p>	<p>Сыграйте следующий интервал:</p>  <p>Теперь исполните вторую ноту в интервале, ища при этом ощущение идеального соединения. Сыграйте вновь фа-диез, сохраняя внутреннее ощущение нахождения в точке 1, далее выполните соединение с нотой си. Воспроизведите первую ноту, расположите объёмы полости рта так, как если бы вы пели, находясь в точке 2. Для этого можете специально немного исказить звук, затем воспроизведите интервал целиком.</p>
<p>Интервалы с использованием ноты соль второй октавы «скрипят» (образуется призвук)</p>	<p><i>Безымянный палец левой руки опаздывает</i></p>	<p>Отработайте интервал на опускание безымянного пальца и его соединения с другими. Постепенно начните уменьшать разрыв между пальцами, пока они не встанут максимально компактно друг к другу.</p>

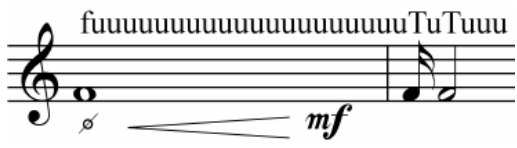
<p>В быстром движении переход в другую октаву неточный, нечёткий</p>	<p><i>Исполнитель не вовремя перестраивает интервал</i></p>	<p>Предвосхитите поднятие октавного клапана. Для большей точности выберите момент нажатия ритмично в долю:</p>  <p>* Имейте в виду (фр. pour entendre); поднимайте октавный клапан (фр. Lever la clef d'octave).</p>
<p>Пассадам в нижнем регистре не хватает ловкости</p>	<p><i>Плохая техника</i></p>	<p>Проверьте соотношение между нотами до-диез, си и си-бемоль с минимальными движениями в пальцах.</p>
	<p><i>Нет достаточного контакта между соединениями пальцев и поддержкой выдоха</i></p>	<p>Необходимо развивать чувство «сцепления» со звуком, работая над интервалами в медленном темпе на глissандо, не спеша открывая и закрывая клапаны. Внимательно следите за давлением воздуха и гибкостью, пластичностью амбушюра в момент, когда звук может прерваться.</p>
	<p><i>Интервалы не соединяются</i></p>	<p>Добавьте интенсивность выдоха на той ноте, которая</p>


		будет предшествовать появлению звука в нижнем регистре.
Пассажи в верхнем регистре недостаточно ловкие	<i>Неверное положение рук</i>	Проследите за положением плеча, локтя, запястья, мизинца правой и левой руки. Обратите внимание, что С ₄ -рычаг следует брать средним пальцем.
		Проверьте, чтобы: <ul style="list-style-type: none"> – С₃-рычаг оставался на уровне 4-го клапана (нота фа); – С₁ / С₂-рычаг наиболее близко располагался к 1-му клапану (нота си); – С₄-рычаг, нажимаемый средним пальцем, максимально близко находился ко 2-му клапану (нота до). Держите пальцы округлёнными и компактными.


<p>Штрих легато звучит пусто, недостаточно протяжно и «безжизненно»</p>	<p><i>Не хватает давления воздуха</i></p>	<p>Помните о том, что легато образуется путём выдоха между звуками. Для упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сыграйте первую ноту со своим обычным выдохом. – Затем доведите это давление воздуха до максимума. <p>Потом извлеките следующую ноту, оставаясь в том же напряжении.</p> <p>Постепенно смягчите выдох. Представьте себе, что воздух, попадая в инструмент как бы «натирает» внутренние стенки Саксофона до такой степени, что отталкивается от них.</p>
---	---	--

<p>Легато получается технически, но не музыкально, не свободно</p>	<p><i>Исполнитель играет короткими фразами Воздушный столб «разделяется» на фрагменты в зависимости от количества сыгранных нот</i></p>	<p>Думайте о музыкальном предложении как о подъёме и спуске к финальной ноте, которая становится истинным окончанием фразы. Смотрите на строение музыкального текста в целом, более крупно, масштабно. Выдохните без звука рядом с мундштуком (не прикасаясь к нему), проводя пальцами по инструменту. Постарайтесь сохранить единство дыхания и независимость движения пальцев в момент игры.</p>
	<p><i>Пропадает фразировка в медленном темпе</i></p>	<p>Измените пульсацию: во фразе, где в основе лежат четверти, сыграйте её половинными, потом целыми нотами. Теперь возьмите более подвижный темп (для ясности ощущений) и затем замедлите его, постепенно сохраняя впечатление «растянутости» времени.</p>
<p><i>Деташе</i></p>		


<p>Слишком медленное и неповоротливое дуете</p>	<p><i>Проблема неправильного распределения воздуха</i></p>	<p>Для начала исполните пассаж на легато, ощущая сопротивление воздушной струи (как бы «надавливая» на каждую ноту выдохом). Затем снова воспроизведите тот же пассаж, но уже штрихом стаккато, концентрируясь только на процессе управления дыханием. Фразируйте пассажи, активно поддерживая их выдохом до самого окончания.</p>
	<p><i>Язык работает сам по себе (отдельно)</i></p>	<p>Сыграйте упражнение № 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Воспроизведите «перевернутый» звук (см. пункт «Атака звука слишком жёсткая или слишком мягкая. Недостаточный баланс посылаемого в инструмент воздуха и языка»):  <ul style="list-style-type: none"> – Повторите это упражнение, но теперь удлините звучание ноты в конце, чтобы освободить имеющееся давление воздуха в теле: – Воспроизведите и повторите звук 

		<p>(сыграйте его два раза) на деще,</p>  <p>убедившись в том, чтобы выдох наполнял инструмент с энергией:</p> <p>– Сыграйте звук в конце три раза, затем четыре, следя за активностью посылаемого в инструмент воздуха.</p> <p>Упражнение № 2: На удобной для вас ноте воспроизведите атаку, сосредоточившись только на движении языка назад.</p> <p>– Далее очень быстро удвойте этот звук («Ту-ту»), всегда контролируя положение языка при обратном движении.</p> <p>– Утройте ноту на максимальной для вас скорости, следя за тем, как язык «отступает» назад.</p> <p>Не задумывайтесь об этом движении, оно основывается на рефлексе.</p>
--	--	--

		<p>– Сыграйте деташе четыре, пять раз подряд, следя за ощущениями при движении языка:</p>  <p>– Затем увеличьте количество повторяющихся нот:</p>  <p>– После этого расставьте акценты на слабых долях, чтобы отрегулировать моторные функции языка и, таким образом, его активизировать, как показано в примере:</p> 
<p>Звук «трещит» при быстром деташе</p>	<p><i>Подбородок поднимается или опускается при каждом движении языка</i></p>	<p>Воспроизведите серию деташе только с помощью мундштука. Если интонация «плыёт» во время движений языка, то это значит, что челюсть опускается или поднимается при каждом прикосновении к трости. Устраните эту проблему, сначала занимаясь только на мундштуке, а затем возьмите инструмент.</p>

	<i>При атаке работает только кончик языка</i>	Воспроизведите слог «Тэ», следя за тем, чтобы язык прикасался к верхним зубам, а не к нёбу. Повторите то же самое, но уже на мундштуке, перенеся ощущения положения верхних зубов на трость.
Неодинаковое деташе	<i>Язык при атаке слишком плоский и отходит далеко назад</i>	Без инструмента прикусите кончик языка, оставляя его основную часть внизу. Произнесите слог «Тэ», неменяя позицию. Воспроизведите то же самое, но теперь на мундштуке, контролируя положение языка.
Не получается игра шестнадцатыми в диапазоне между четвертью, равной 100, и четвертью, равной 120	<i>Язык переходит на автоматические движения</i>	Поработайте с одной нотой, делая <i>accelerando</i> . Начинайте с очень медленного темпа и старайтесь не подвергнуться инерции движения. Постоянно оттягивайте момент, когда ускорение теряет свою «естественность»: 
	<i>Работа пальцев и языка не скоординирована</i>	Поймите ощущения игры Деташе «пальцами». Убедитесь, что подушечки располагаются точно внутри перламутровых ямок клапанов.

<p>Качество деташе в разных регистрах отличается</p>	<p><i>Акустические особенности инструмента</i></p>	<p>Возьмите за ориентир Точность исполнения штриха в высоком регистре на примере ноты ре:</p> 
<p>Удар языка по трости искажает звук</p>	<p><i>Язык прикасается к трости в неправильном месте</i></p>	<p>Без инструмента произнесите в полный голос слог «Тэ». Затем перенесите эти ощущения на мундштук и после на инструмент.</p>
<p>Интонация</p>		
<p>«Размытая», нечёткая интонация</p>	<p><i>Исполнитель играет ноты, не интонируя их</i></p>	<p>Транспонируйте фразы, чтобы не привыкать к определенной высоте звуков, развивайте свой слух.</p>
	<p><i>Не хватает точного попадания в интервал</i></p>	<p>Работайте с интервалами и их «обратной стороной»:</p>  <p>Также играйте:</p> 

	<p><i>Широкие интервалы интонируются с трудом</i></p>	<p>Расположите все ноты исполняемой вами фразы в одну октаву (амбитус). Как только правильная интонация будет найдена, снова сыграйте её в обычном виде, держа в ушах «сокращённую» версию.</p> <p>Пример:</p>  <p>Уменьшите интервалы до:</p>
<p>Не хватает тонкости, изящества в интонировании</p>	<p><i>Интонирование поверхностно, ноты между собой точно не связываются</i></p>	<p>Выполните упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Удерживайте ноту ля (на тюнере или на фортепиано). Затем, не меняя силу выдоха, сыграйте её же, постепенно опуская интонацию на полтона ниже (ля-бемоль). – Сфокусируйте своё внимание на этой минорной секунде, после медленно верните ля «на место», пока оба звука (один – играемый вами, второй – на тюнере или фортепиано) точно не сольются. – Если нота ля стала слишком

		<p>открытой, чем обычно, то возьмите меньше мундштука. Если ля слишком зажата, то необходимо взять чуть больше мундштука.</p>
	<p><i>Недостаток ощущения интонации</i></p>	<p>Упражнение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сыграйте ноту ля, направляя свой слух прямо «в сердце» звука, представьте его «в увеличении». - Пропойте ноту мысленно, с максимальной точностью. При этом расположите объёмы полости рта так, как будто вы действительно её поёте. - Сыграйте ноту быстро, буквально полсекунды, без напряжения. - В резонансе, который следует за звуком, можно ощутить, какого он характера: появляется чувство грусти (слишком низкая интонация) или напряжения (слишком высокая).

<p>Интонирование фальшиво и невыразительно</p>	<p><i>Гармоническая опора или мелодические центры искажены</i></p>	<p>Сыграйте фразу медленно, со всемидополнительными способами аппликатуры. Затем попытайтесь уловить эту интонацию в быстром темпе, без корректирующей аппликатуры.</p>
<p>Вибрато</p>		
<p>Скованное, неестественное вибрато</p>	<p><i>Вибрато должно соотноситься с темпом исполняемых произведений (например, 4 колебания на 1 удар метронома)</i></p>	<p>Меняйте темп в работе над произведением. Учитывайте при игре различные функции вибрато, а именно: усиление драматической кульминации, ослабление интенсивности звучания, успокоение, имитация речи, орнаментика и т. д. Варьируйте вибрато, его скорость и амплитуду, в зависимости от выбранной функции из предыдущего пункта.</p>
	<p><i>Проблемы со звуком</i></p>	<p>Сыграйте гаммы медленно, с вибрато на каждой ноте.</p>
	<p><i>Исполнитель применяет вибрато только на определённых звуках, тем самым оно кажется</i></p>	<p>Мыслите вибрато как всегда присутствующий элемент звука. Не нужно специально его «запускать», необходимо позволить колебаниям сделать комфортную амплитуду</p>

	<i>спровоцированным</i>	движений.
Звук получается «рубленный», «топорный»	<i>Вибрато слишком широкое, тяжеловесное</i>	Тренируйте вибрато на р. Чем динамически тише получится исполнить звук, тем меньше будет амплитуда колебаний при вибрато.
	<i>Движение челюсти вниз недостаточно поддерживается выдохом</i>	Чтобы поддержать достаточное давление посылаемого в инструмент воздуха для исполнения вибрато, необходимо усилить выдох при опускании челюсти.
Напряжённость, скованность вибрато	<i>Нижняя челюсть при исполнении вибрато поднимается слишком высоко</i>	Сыграйте прямой звук без вибрато, запоминая место и степень нажима нижней губы на трость. После этого добавьте вибрато, следя за тем, чтобы нижняя челюсть при возвратном движении к трости заняла своё исходное положение, а не находилась в её верхней точке.
	<i>Колебания вибрато ощущаются «вне» звука</i>	Выполните упражнение на одной ноте, чередуя ровное её звучание и вибрато. Следите за лёгкостью перехода от одного звука к другому.

	Колебания вибрато неравномерны, нет возвратного движения	Работайте над точной симметрией при возвратном движении (нижняя челюсть поднимается обратно к трости). Постепенно ускоряя вибрато, сохраните формулу: 1 колебание = 2 движения (1 движение челюсти вниз и 1 движение вверх).
Вибрато имеет «металлический» призыв	<i>Отсутствует гибкость в амбушюре</i>	Задействуйте всю внешнюю часть амбушюра, чтобы равномерно собрать губной аппарат и предотвратить его чрезмерную жёсткость. Следите за тем, чтобы челюсть не поднималась выше начальной точки (см. пункт «Напряжённость, скованность вибрато»).
2. Продвинутая техника		
Фрулато		
Звук перестаёт появляться	<i>Объёмы полости рта слишком зажаты</i>	Выдыхайте в инструмент тёплый воздух, а не холодный.
Язык не двигается при воспроизведении звука на саксофоне	<i>Язык находится чересчур впереди</i>	Возьмите за ориентир расположение языка, как при произношении согласной «Л». Во время выполнения техники язык должен двигаться больше назад относительно первоначальной позиции («Л»), чем вперёд.

<p>Звук не произносится, когда в ротовой полости присутствует мундштук</p>	<p><i>Язык находится далеко от нёба</i></p>	<p>Следите за тем, чтобы нижняя челюсть не слишком опускалась вниз. Думайте больше о произношении в конце гласной «Е», чем об «А». «Рлрлрле», а не «Рлрлрла».</p>
<p>Фруллато появляется после звука</p>	<p><i>Техника воспринимается как украшение звука, а не как единое целое</i></p>	<p>Начните со способа исполнения фруллато (см. главу «Фруллато») без интенсивного выдоха, тренируя только произношение согласной «Р» или технику «полоскания горла». Поменяйте фокус внимания, думая теперь об одновременном появлении звука и работе языка.</p>
<p>В нижнем регистре фруллато не прослушивается</p>	<p><i>Преобладает больше звук, чем техника</i></p>	<p>Прикройте объёмы полости рта, чтобы сосредоточиться на самом звуке. При более центрированном, собранном положении амбушюра эта техника будет постепенно развиваться.</p>
<p>В высоком регистре звук прерывается</p>	<p><i>Язык дестабилизирует воздушную струю</i></p>	<p>Раскройте объёмы ротовой полости, чтобы воздух свободно проходил в инструмент. Теперь найдите комфортную пульсацию (биение) языка при произношении согласной, уменьшив его ход.</p>

Фруллато долго не удерживается	<i>Отсутствует сопротивление в мышцах языка</i>	Работайте над этой техникой небольшими, но частыми дозами, тем самым укрепляя мускулатуру языка.
Техника блокирует верхний регистр	<i>Слабый амбушюр</i>	На мундштуке без эса воспроизведите ровный звук, который станет эталоном высоты тона. Добавьте фруллато, следя за тем, чтобы высота звука всегда оставалась на одном уровне.
Слэп		
Ломаются трости	<i>Техника выполняется на переднем крае трости</i>	Сделайте слэп как можно дальше от кончика трости, ближе к лигатуре, пока не почувствуете реальное мышечное усилие языка.
Трости крошатся	<i>Язык прислоняется к трости не по длине её волокон, а по диагонали (по скошенному краю)</i>	Следите за контактом языка с кончиком трости, а не с её серединой.
В звуке присутствуют «помехи»	<i>Нижняя челюсть при выполнении слэпа слишком опускается вниз</i>	Держите интонацию исполняемого звука в высокой позиции, немного выше, чем нужно.
	<i>Объёмы ротовой полости чересчур открыты</i>	Сначала отцентрируйте звук, затем добавьте к нему слэп, стараясь играть его без изменения в громкости.

Слэп пропадает в высоком регистре	<i>Звук недостаточно плотный</i>	Используйте полную, Основную аппликатуру в высоком регистре. Измените её, если звук всё также не берётся.
	<i>Выдох чересчур центрирован</i>	Думайте о широком слэпе и тёплом воздухе, который вы направляете в инструмент.
	<i>Трость не успевает вибрировать</i>	Максимально сократите время прижатия трости к мундштуку.
Слэп медленный	<i>Движение языка слишком свободно</i>	Отработайте момент «блокировки» трости языком, чтобы при этом движении была задействована именно задняя поверхность языка.
Перманентное дыхание		

<p>Поток воздуха перекрыт</p>	<p><i>Взаимосвязь между выпускаемым из щёк воздухом и вдохом через нос не обеспечивается достаточно быстро</i></p>	<p>Занимайтесь перманентным дыханием без инструмента с помощью упражнения со стаканом воды и соломинкой:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Выберите соломинку небольшого диаметра для того, чтобы поймать ощущение выдоха с сопротивлением, которое возникает при игре на саксофоне. – Поместите соломинку в стакан с водой и начните перманентно через неё выдыхать. – Постоянно контролируйте непрерывность выдыхаемого потока воздуха, наблюдая за равномерностью образующихся в стакане пузырьков.
<p>Звук прерывается при взятии дыхания через нос</p>	<p><i>При выдохе через рот происходит обратное движение из-за вдоха через нос</i></p>	<p>Следите за тем, чтобы в конце щёчного выдоха давление посылаемого в инструмент воздуха было интенсивным. Почувствуйте сочетание двух противоположных фаз движения: вдох носом (назад) против толчка выдоха ртом (вперёд).</p>

Звук начинает дрожать при вдохе носом	<i>Амбушюр слишком много двигается</i>	Пробуйте освоить технику, при которой язык будет совершать движения «как поршень в шприце» для того, чтобы выталкивать воздух, не надувая при этом щёки.
Техника не получается в нижнем регистре	<i>Недостаточное давление</i>	Ограничьте до минимума открытие рта, предотвращая таким образом падение давления при выдохе. Берите в щёки мало воздуха, чтобы выпустить его весь за минимальное количество времени.
Двойное и тройное деще		
Слишком мягкий двойной язык на длинных пассажах	<i>Отсутствует тонус в мускулатуре языка</i>	Занимайтесь над штрихом небольшими, но частыми «порциями», каждый день увеличивая время работы. Сделайте обязательный перерыв, если почувствуете усталость в мышцах языка. Возобновите занятия через несколько минут.
В высоком регистре не прослушивается штрих	<i>Язык совершает слишком большое движение</i>	При игре в высоком регистре необходимо смягчить произношение второй согласной. Вместо «К», следует произносить «Г» или «Е».

	<i>Челюсть расслабляется на согласной «К»</i>	Следите за сохранением положения амбушюра в работе над двойным стаккато. Высота звука изменяться не должна.
Нет достаточного тонуса в штрихе нижнем регистре, двойное стаккато почти не прослушивается	<i>Согласная «К» недостаточно острая</i>	При отработке штриха акцентируйте своё внимание на второй букве «К». Начиная с очень медленного темпа, используя эту согласную для «блокировки» воздуха следующим образом: Тэ К[---]э Тэ К [---]э Гласная «Е» здесь представлена как длина исполняемого звука, а пунктирными линиями показано прекращение подачи воздуха в инструмент. Увеличьте скорость, сохранив ощущение «блокировки» воздуха на согласной «К».
Язык несинхронно работает с пальцами	<i>Язык и пальцы двигаются автоматически, бесконтрольно</i>	Занимайтесь над штрихом, играя не только ровными чётными шестнадцатыми (двойное стаккато), но и неквадратными ритмическими фигурами (тройное).
Субтон		
1. С применением языка:		

<p>Конденсат (слюна) в звуке</p>	<p><i>Скорость посылаемого в инструмент воздуха недостаточна, чтобы вытеснить конденсат (слюну) вперёд</i></p>	<p>Потренируйтесь над переходом от обычной игры к субтону, контролируя ощущение постоянного и активного воздушного потока. Выдох должен всегда быстро проходить через весь инструмент.</p>
	<p><i>Язык находится слишком близко к кончику трости и, таким образом, не даёт прохождению конденсата (слюны)</i></p>	<p>Пробудите свои тактильные ощущения в языке, чтобы хорошо почувствовать контакт между тростью и языком. Разместите язык точно в центре звучащей части трости.</p>
<p>В субтоне прослушивается шум дыхания</p>	<p><i>Недостаточное давление выдоха</i></p>	<p>Сыграйте фа первой октавы и сделайте переход от обычного звучания ноты к её субтону, контролируя постепенное увеличение давления посылаемого в инструмент воздуха в момент, когда язык не прикасается к трости. При выполнении данной техники язык «тормозит», «глушит» колебания трости, вибрацию которой может компенсировать только хорошее давление воздуха.</p>

2. С помощью подворачивания нижней губы:

Шип в звуке	<i>Недостаточное давление на нижнюю губу</i>	Чтобы поддерживать чистый звук, губа должна плотно прилегать к трости. Слишком сильное провисание нижней губы делает практически невозможным контроль над качеством исполняемого звука.
Пение в инструмент (двухголосное исполнение)		
Голос недостаточно хорошо прослушивается	<i>Пение поддаётся сопротивлению, которое возникает в инструменте</i>	Спойте максимально громкий звук в инструмент без воспроизведения ноты на саксофоне. Затем сыграйте её, делая <i>crescendo</i> . Старайтесь удерживать уровень громкости голоса независимо от того, какой звук исполняется на инструменте.
Интонирование при пении неточное, произвольное	<i>Исполнитель не может чётко сыграть интервал, который образуется между звуком саксофона и голосом</i>	Уменьшите широкие интервалы в одну октаву. Работайте с голосом и звуком саксофона сначала в унисон, а затем постепенно увеличивайте диапазон. Меняйте местами звуки: сначала проинтонируйте одну и ту же ноту голосом, потом воспроизведите её на саксофоне.

<p>Ярко выраженные биения между двумя звуками</p>	<p><i>Акустические соотношения между спетой и сыгранной нотой не тождественны, неравны</i></p>	<p>При игре ноты на инструменте постройте от неё квинту голосом. Затем на глissандо постепенно спускайтесь к основному тону, который вы исполняете на инструменте. С помощью этого упражнения можно научиться контролировать и минимизировать частоту биений, появляющихся между двумя звуками.</p>
<p>При попытке спеть, звук на саксофоне «блокируется»</p>	<p><i>Горло зажимается из-за чрезмерного внутреннего давления и без достаточной поддержки дыхания</i></p>	<p>При пении постарайтесь удержать ощущение зевка в ротовой полости. Сохраняйте внутри чувство расслабленности и открытости.</p>

Автор: Брылёва Юлия Николаевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №104"

Населённый пункт: Рязань, Рязанская область

Тема: Проект по безопасности "Чтобы не было беды" с детьми старшей группы.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Тип проекта: краткосрочный, познавательно-творческий.

Актуальность: Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется личность и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни. Ребенок по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности. Желание выглядеть взрослее приводит к тому, что ребенок пробует взять на себя новые обязанности, нарушает выполнявшиеся ранее правила, не реагирует на просьбы и замечания взрослых. Дети не способны запомнить или предвидеть все возможные риски техногенной, природной и социальной среды. Ребенок не видит потенциальную опасность, не знает реальных свойств предметов, не различает жизненные и игровые ситуации. А его повышенная двигательная активность в сочетании с эмоциональностью и любопытством могут стать причиной попадания в опасные ситуации. К тому же старших дошкольников часто оставляют дома одних. Таким образом, с уверенностью можно сказать, что проблема безопасности детей старшего дошкольного возраста особенно актуальна.

Цель: углубить знания детей по правилам дорожного движения, пожарной безопасности, закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, в природе, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах безопасного использования;
- Познакомить с элементарными правилами безопасного обращения с предметами дома и на улице.
- Познакомить с ситуациями, угрожающими здоровью.
- Познакомить с телефонами экстренных служб.

Развивающие:

- Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимая общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
- Развивать умение передавать своё отношение от общения с персонажами в рисунках и аппликации
- Развивать умение сравнивать и анализировать посредством наблюдений
- Развивать познавательную активность детей, обогащая представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира.
- Развивать у детей самостоятельность, способствовать овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков игровой деятельности и общения.

Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу и окружающему миру.
- Формировать навыки осмысленного и безопасного поведения.

Планируемые результаты реализации проекта:

- Сформированы представления о способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе.
- Дети знают номера телефонов экстренных служб.
- Имеют представления о безопасных способах общения со знакомыми предметами.

- Сформированы умения соблюдать правила безопасного общения с незнакомыми людьми, безопасного поведения в общественных местах, в природе и осмысленно выполняют эти правила.

- У детей повысятся любознательность и познавательная активность.

- Расширится кругозор и обогатится словарный запас детей.

- Родители получают необходимые теоретические знания, необходимые для развития в детях основ безопасности в окружающей жизни.

- У родителей сформируется желание быть активным соучастником ребенка в его деятельности и творчестве.

Этапы работы над проектом:

I этап. Подготовительный: разработка проекта.

- Заинтересовать участников изучением данной темы;

- Изучить методическую и научно-популярную литературу;

- Подобрать иллюстрационный материал и видеоматериал по теме;

- Подобрать материал для игровой и продуктивной деятельности;

- Составить план работы (занятий, мероприятий);

- Создать условия для взаимодействия с семьями воспитанников, укрепление связи дошкольного учреждения с семьей.

II этап. Практический (основной)

Мероприятия, проводимые по данной теме.

Старшая группа.

День 1. Тема: «Безопасность в быту»

- Рассматривание альбома «Безопасность». Авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева и другие. Задачи: побуждение детей к самостоятельному формулированию некоторых правил безопасности.

- Беседы «Что такое безопасность?», «Такие разные опасности». Задачи: введение детей в тему проекта.

- Пальчиковая гимнастика «Ножницы». Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Театрализация сказки «Волк и семеро козлят»

- Чтение художественной литературы. О. Корнеева «Осторожным надо быть!»

- Домашнее задание – отметить вместе с родителями красными кружочками все опасные предметы и места в своем доме. Задачи: предупреждение опасности, побуждение к поисковой деятельности.

День 2. Тема: «Один дома»

- Беседа «Незнакомец стучится в дверь»

- Рассматривание альбома «Один дома»

- Пальчиковая гимнастика «Ток бежит по проводам...»

Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Чтение стихотворения С. Черного «Когда никого нет дома». Задачи: Познакомить детей с произведением, учить понимать эмоции и чувства, испытываемые героем стихотворения. Актуализировать и систематизировать представления детей о правилах поведения дома.

- Дидактическая игра «Безопасный дом». Задачи: углубить представления детей о домашних опасностях, развитие логики и мышления.

- Рисование правил по теме «Опасности в быту» и презентация их младшим дошкольникам 3 группы. Задачи: закрепить знание темы старшими дошкольниками, способствовать развитию их монологической речи и познакомить малышей-дошколят с правилами безопасного поведения дома.

- Чтение художественной литературы. В. Волков «Как избежать беды. Советы подполковника милиции».

День 3. Тема: «Безопасность в природе»

- Беседа «Где в природе прячутся опасности?». Задачи: закрепить правила безопасного поведения в природе, расширять представления детей о правильном поведении на природе, во время грозы, о ядовитых растениях и грибах, закрепить знания о них.

- Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо голубое...» Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Чтение дидактической книги о безопасности в природе «Непоседа-ветерок» И.А. Лыковой и др.

- Для самостоятельной деятельности – дидактическая игра-ходилка «Полное лукошко». Задачи: расширение знаний детей о съедобных и несъедобных грибах.

- Лепка «Эти я грибы беру и в корзиночку кладу». Задачи: продолжать знакомить детей со съедобными и несъедобными грибами, учиться их различать, развивать конструктивные умения в лепке, закреплять знакомые приемы лепки и воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к природе и своему здоровью.

- Дидактическая игра по экологии «На лесной тропинке». Задачи: развивать лексико-грамматический строй речи детей, логику, мышление, воспитывать любовь к природе.

- Обучение рассказыванию по мнемотаблице «Правила поведения в лесу». Задачи: развивать монологическую речь дошкольников, умение составлять связный рассказ, экологическое воспитание детей.

- Аппликация из осенних листьев «Моё любимое животное (птица)»

- Самостоятельные экологические игры детей в уголке природы.

- Выполнение поделок из природного и бросового материала дома с родителями «Я люблю нашу природу».

День 4. Тема: «Безопасность на улице»

- Рассматривание плаката «Правила безопасности на улице».

- Чтение художественной литературы. «Уроки безопасности на улице» из серии «Первые уроки дошколят».

- Пальчиковая гимнастика «У собачки острый носик...» Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Рисование «Уличные опасности».

- Работа в раскрасках «Будь осторожен!».

День 5. Тема: «Дорожная безопасность»

- Рассматривание плаката «Правила дорожного движения».

- Пальчиковая гимнастика «Дорожных правил очень много...» Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Чтение. С. Михалков «Дядя Степа»

- ООД по познавательному развитию «Осторожно, улица!». Задачи: знакомство с профессией инспектора ГАИ, ДПС, побуждение детей соблюдать ПДД.

- Развитие речи «Разгадай загадку» (Дорожные знаки и транспорт). Задачи: развитие логического мышления детей, памяти через заучивание новых загадок.

- Подвижная игра «Светофор». Задачи: закреплять представление детей о назначении светофора, о его сигналах, учить двигаться по сигналу воспитателя.

- Дидактическая игра - самоделка «Законы улиц и дорог».

- Сюжетно-ролевая игра «Мы – водители».

День 6. Тема: «Дорожная безопасность» (продолжение)

- Пальчиковая гимнастика «Я построю самолет». Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Чтение. Н. Калинина «Как ребята переходили улицу». Задачи: закрепить знания ПДД, развитие внимания и речи детей.

- Дидактическая игра «Подбери знак». Задачи: расширение представлений дошкольников о дорожных знаках и правилах дорожного движения.

- Подвижная игра «Будь внимателен!» Задачи: совершенствование навыков и умений двигаться в непрерывно изменяющихся условиях, развитие внимательности и осторожности.

- Изготовление атрибутов к играм.

День 7. Тема: «Дорожная безопасность» (завершение)

- Пальчиковая гимнастика «У него два колеса...» Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Чтение. А. Шалобаев «Посмотри налево, посмотри направо». Задачи: закрепить знания ПДД, развитие внимания и речи детей.

- Изготовление макета дороги – проезжей части

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- Дидактическая игра по макету дороги «Найди дорогу в детский сад». Задачи: развитие пространственных представлений детей, закрепление правил дорожного движения на практике.

- Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»
- Самостоятельные игры с «Азбукой пешехода».

День 8. Тема: «Пожарная безопасность»

- Чтение художественной литературы: С. Я. Маршак «Кошкин дом», К. И. Чуковский «Путаница»

- Беседа «Как происходят пожары»
- Пальчиковая гимнастика «Если же стряслась беда...»

Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Дидактическая игра «Огонь - друг, огонь-враг»
- Игровая ситуация «Если в доме случился пожар»
- Силуэтная аппликация «Пожарные спешат на помощь».
- Самостоятельные сюжетные игры с пожарной станцией (макет).

День 9. Тема: «Пожарная безопасность» (продолжение)

- Чтение художественной литературы: Б. Жидков «Пожар»
- Беседа «Спички - не игра, огонь - не забава»

- Пальчиковая гимнастика «Свеча». Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Заучивание пословиц по теме («Топор обрубит, а огонь с корнем спалит», «На воре и шапка горит», «Огонь маслом не тушат» и других).

Задачи: знакомство детей с народной мудростью, развитие логики мышления и памяти.

- Рисование «Отважные пожарные». Задачи: закрепить знания детей о пожарной безопасности, развитие творчества детей.

- Выставка работ по теме «Пожарная безопасность» и отбор лучших из них в подарок пожарной части.

- Самостоятельное конструирование из лего «Пожарная станция».

День 10. Тема: «Пожарная безопасность» (завершение)

- Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Пожарные собаки»

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- Пальчиковая гимнастика «На дворе растет трава». Задачи: развивать мелкую моторику рук детей и память.

- Дидактическая игра «Доскажи словечко» (Буриме). Задачи: развитие чувства рифмы, логического мышления, закрепление правил пожарной безопасности.

- Экскурсия в пожарную часть №5 при МЧС г. Северодвинска

- Награждение активных участников проекта «Безопасность»

- Сюжетно-ролевая игра «МЧС». Задачи: развитие умения быстро и правильно действовать в чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь.

III этап. Заключительный: подведение итогов и презентация проекта.

ВЫВОД: Задачи проекта были реализованы. Повысилась познавательная активность детей в вопросах безопасности. Проект оказался интересным для всех его участников. Проектная деятельность позволила родителям активно участвовать в образовательно-воспитательном процессе и способствовала укреплению детско-родительских отношений.

Автор: Виноградова Нина Васильевна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГБОУ АО АСШИ №1

Населённый пункт: Архангельск, Архангельская область

Тема: Сценарий фольклорного праздника "Пинежские посиделки".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цель: формировать осознанное патриотическое чувство, основываясь на понимании духовных ценностей, традиций народной культуры родного края.

Задачи:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям жителей Пинежского района Архангельской области;
- развивать у них познавательный интерес к фольклорному жанру, уважение к народным обычаям и традициям родного края;
- развивать творческие способности школьников.

Оборудование и технические средства:

- Мультимедийная установка, ноутбук с аудиоколонками.

Музыкальное оформление:

- Звук №1. Песня «Обойду ли я кругом города», Карпогорский народный хор
- Звук №2. Песня «Речка Пинега», хор д. Кеврола, Пинежский район Архангельская область
- Звук №3. Песня «Уж ты прялица-кокорица», хор «Кеврольские женки», Пинежский район, Архангельская область
- Звук № 4. Заигрыш «Тетера» д. Ваймуша, Пинежский район Архангельская область
- Звук № 5. Хороводная песня «У Гурьевых у ворот», фольклорный коллектив «Здарье»
- Звук № 6. Песня «Между речкой», фольклорный театр поморской культуры «Суземье»

Наглядное:

• Презентация «Пинежские посиделки», автор-составитель
Виноградова Нина Васильевна

Реквизит:

• пинежские традиционные народные костюмы, расшитые полотенца, домотканые дорожки, прялка и другие предметы старины, домик из фанеры; печь из фанеры, лавки.

В сценарии используется пинежский диалект, характерный для жителей Пинежского района Архангельской области

Ход фольклорного праздника «Пинежские посиделки»

(Сцена оформлена как деревенская изба, на скамьях сидят девушки и юноши.)

Звучит фоном песня «Обойду ли я кругом города» (Звук 1)

Ведущая 1 Рассаживайтесь-ко, гостеюшки дороги! Не смущайтесь давай дак, голубанушки! Кабыть, все пожаловали!

Ведущая 2 Расскажем-ка мы вам про старо да про бывало, про Пинежско житье-бытье. Бывает, неладно скажем да не складно – не осудите: в школах не обучались, и говорим как умем.

Пинега - ведь это така даль – тошнехонько: ни ехать, ни пешком идти. Пешком идти – опристанешь, а на санях ехать – вся переколешь, а на телеге – все печенки отресешь.

Ведущая 1 А сама-то этта я родом с Суры Пинежского края. Бывает, вы слышали про Пинегу, а может кто из вас и бывал там?

Девочка 1 Ну, почему же не слышали? Мы, может, в краю Пинежском и не бывали, да об этих местах замечательных знаем немало.

Ведущая 1 А прежде про Пинегу нашу так говаривали: кто на Пинеге побыват, тот на том свете от муки вечной избавитце. Вот, бывало, землячка моя Наталья Григорьевна сказывала: «Выйдешь иной раз к обрыву, и сердце в миг остановитце: кака кругом обширность разработана! Смотри, любуйся – все сыт будешь! Река в рыжих берегах, песчаны косы вдоль берегов и леса сини в белу воду гленутця. И свет

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
серебряный отовсюду сочитце. Чего только на ум не впаде! Всю жизнь
свою костоцка за костоцкой перебирашь.»

Девочка 2 На самом деле, за душу трогает – не даром пинежане так
любят, боготворят свою реку, называют ее «светлоструйной», воспевают
ее в песнях. Давай-ко, девушки, песню про нашу речку споем.

Звучит песня «Речка Пинега». (Звук 2)

Ведущая 1 Как говаривала сказительница Мария Дмитриевна
Кривополенова, наша Махонька: «Душа моя замрет без домашнего
воздуха отцовского да материнского. А радости да восторгу сколько на
родительской – то земли. Как земля зацветет, травы встанут, лесины в
каком наряде стоят. Зимой снега землю греют»

Девочка 1 Слово то на Севере любят и хранят, и украшают им свою
жизнь, как скатным жемчугом.

Ведущая 2 Вот и друга знатная сказительница, Ангелина
Евдокимовна Суховерхова, что в Шотовой родилась, с детства любила
слушать старинны пинежски песни, а потом и сама стала сказы да песни
складывать. Вот послушайте отрывочек из ейного сказа «Родной край
наш северный».

Сказ «Родной край наш северный» (Ангелина Евдокимовна
Суховерхова)
(Девушки и хозяйюшки рассказывают сказ.)

Ведущая 1

На Пинеге я родилась, и жизнь моя там прокатилась.

Прежде так говаривали: в Пинеге вода сахарная,

От устья до устья смотришь как в зеркало,

все дно видно, да и саму всю опримишь.

Девочка 1

Пробудилась тайга от вечного сна, природа наша северная
своевольная,

А порой прекрасна и добра как мать родна.

Лучшего то места и на всем земном шаре не сыщешь.

Девочка 2

Близехонько да прямехонько подкатится к нам

Солнышко горячее, да такое оно ласковое.

А зарницы-сестрицы заиграют рядышком

Заткут свои полотна небесным золотом.

Девочка 3

Реки-то озера поразденут свои тулупы

Тяжеленные и хрустальные, попрятают в клетки свои

Под сугробы снежные, да в моря синие.

И придет к нам деланная да долгожданная гостья-весна красная.

Девочка 4

На привольное житье-бытье, на летичко красное, на свою родину

Прилетят к нам гуси-лебеди, заведут хороводы.

По рекам-водам северным закружатся да занежатся каруселями.

Ведущая 2

Покажутся наши девушки что волшебницы красавицы

Буть то и платья на них алмазные, янтари да жемчуг с бисером

Отвесят поклон по-северному, да и слово умеют сказать по-ученому.

(Девушки кланяются)

Девочка 1 Как поэтично и сказочно вы о крае Пинежском рассказываете...

Ведущая 1 Так ведь, милушки, голубеюшки мои, сторонка наша родная не только красотами славится. Намоленное место, благостью так и дышит. А чудеса на каждом шагу... Чего расскажу-то – у нас недалеко есть ручей Радуха. Дак там место на нем одно есть – Николой называется. Николин источник, никогда не замерзает. Люди веками брали из него воду и исцелялись. Все там молятся. А почему? Там давно была найдена иконка Николова. Медная она была. И сколько раз она топлена и жгена была, а все равно оставалась. Ну, поставили люди часовенку для нее. Купальню сделали в виде креста. И до сих пор у кого како горе, все туда советами идут. И помога.

Девочка 2 Пинежье – одно из немногих мест, где сохранилась старинная говоря. Как прекрасны северные многоголосые песни с

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
цокающим и окающим диалектом! Народные песни передаются из поколения в поколение, и прошлое и нынешнее переплетаются, когда достаются бабушкины сарафаны из сундуков и звучат небывальщины и протяжные обрядовые мотивы, задорные кадрильные песни.

Ведущая 2 А не заскучали наши хваленки, не засиделись ле? Надо, красны девицы, выйти и сплясать. Стук, да стук каблук, выходи скорее в круг!

(Девушки исполняют кадриль «Уж ты прялица-кокорица моя». (Звук 3)

Ведущая 1 Припасли мы для вас забавушек на всякий вкус, кому - сказку, кому - правду, кому - песенку. Небылицы в лицах сидят в теремах-светлицах, щелкают орешки да творят насмешки.

Девочка 5 У Иванова двора загорелася вода. Всем селом пожар тушили, а огонь не затушили.

Девочка 6 Пришел дедушка Фома, расседая борода. Он народ прогнал в овин, затушил пожар один.

Девочка 7 Как Фома тушил пожар, он об этом не сказал. Только слышно стороной, затушил он бородой!

Мальчик 1 Пока вы тут небывальщины сказывали, я такие чудеса видел.

Чудо – чудо – чудеса, на пеньке стоит лиса,
Палочкою машет, а зайчата пляшут!

Мальчик 2 Да разве это чудо?

Я ещё чуднее знаю!

На болоте стоит пень, шевелиться ему лень
Шея не ворочается, а посмеяться хочется.

Мальчик 1 Да разве это чудо?

Я ещё чуднее видел!

Стучит – бренчит по улице – Фома едет на курице
Тимошка – на кошке по кривой дорожке.

Мальчик 2 Да разве это чудо? Я ещё чуднее слышал.

Плыли утром по реке

Два барана в челноке,

Чёрный с удочкой, белый с дудочкой,

Чёрный рыбку ел, белый песню пел.

Ведущая 2 Ой, за вашим языком не поспеешь босиком! Всех речей не переслушашь!

Давайте-ка, молодежь, поиграем как бывало ваши бабушки да дедушки на гуляньях игравали.

Игра «Тетёра» (Звук 4)

Ведущие стоят лицом друг к другу, держась за руки, образуя ворота. Остальные дети, держась за руки, проходят в ворота, приговаривая:

Тетёра шла, моховая шла,

По закаменью, по зареченью,

Сама прошла, всех детей провела,

А последнего детёныша оставила.

С этими словами «ворота» опускаются и оставшийся ребенок (дети) образуют новые ворота. Игра продолжается до тех пор, пока не останется последний ребенок.

Ведущая 2 Ну, вот и поразмялись немножко, теперь можно и на смекалку вашу взгленуть.

Сяду рядышком на лавке, вместе с вами посижу.

Загадаю вам загадки - кто смысленый погляжу. А загадки-те стародавние. (Загадки загадываются и зрителям)

1. Под одним крылышком четыре голубушки. (Стол)

2. В небе дыра, в земле дыра, а посередине огонь да вода.

(Самовар)

3. Маленькой, невеликонькой, подпоясался виченькой. (Ушат)

4. Чем боле я верчусь, кручусь, тем боле богатею и толстею.

(Веретено)

5. Дарья с Марьей видятся, да не сходятся. (Пол и потолок)

6. Полна коробушка, золотых воробушков. (Угли в печке)

7. Новая посуда, а вся в дырах. (Корзина)

8. Утка в море, а хвост на заборе. (Ковш)

9. Летом спит, зимой ест, тело тепло, а крови нет. (Печка)

10. Шла свинья из Саратова, все исцарапала. (Терка)
11. Черная гагара по полю скакала, золото собирала. (Кочерга)
12. Ни свет, ни заря пошел, согнувшись со двора. (Коромысло)
13. Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам голодает.

(Ухват.)

14. В лесу родился, в руках крестился, на ногах умер. (Лапоть)
15. Тело бело, душа льняная, маковка золотая. (Свеча)
16. Дыр много, а вылезть некуда (Решето)
17. Сидят две галочки на одной палочке. (Ведро на коромысле)

Ведущая 2 Празднования на Пинежье проходили круглый год. У каждого времени года были свои обряды и свои приметы. На гулянии предпочитали «ходить ходечи». Этот хоровод-шествие – один из старейших хороводов на Пинеге. Постепенно из этого вида появились разновидности. Так называемые «ручейки».

Ведущая 1

Девицы красные, да парни удалые!

А мы ходим, гуляем, хороводы выбираем,

Где веселый народ – тут наш будет хоровод.

Кто играет, да поет, того горе не берет.

Все исполняют хоровод «У Гурьевых у ворот» (Звук 5)

Девочка 1 Правильно сказано о Пинеге: «К ней привязываешься сразу, расстаешься с грустью и запоминаешь навсегда».

Девочка 2 Говорят, когда попадаешь на Пинежье, кажется, что жизнь течет здесь степенно и размеренно, как часовой механизм, заведенный историей. Пинега влечет к себе ощущением смутной и неразгаданной тайны, где как сказал поэт «среди срубов столетних расстелены белой ночи льняные холсты»

Девочка 1 Так жили на Пинежье наши предки и нам завещали - очень хотели, чтобы традиции мы продолжали.

Ведущая 2

Пинежские посиделки длились с вечера и до утра

Но вам, гости дорогие, отдохнуть уже пора.

Унесите в дом родимый радость нашего двора,
На прощанье пожелаем вам «ни пуха, ни пера!

Ведущая 1

Дорогим гостям, добрым хозяйшкам,
да малым детушкам!

Наделил бы вас Господь и житьем, и бытьем и здоровьицем!

(Все становятся полукругом и кланяются)

(Звучит фоном песня «Между речкою», Звук 6)

Список использованной литературы

1. Гемп К.П. Сказ о Беломорье / Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1983. – 240 с.
2. Егорова Л. В. Дивная Пинега. Избранное. – Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2008. – 544 с.: ил.
3. Егорова Л. В. Сурские бывальщины. - Архангельск: Северо-западное книжное издательство, 2000. -509 с.: ил.
4. Ефименко П. С. Обычаи и верования крестьян Архангельской губернии / - М., 2008. -560 с.
5. Иванова А. А., Калущков В. Н./ Светлое Пинежье: путешествие по краю: справочник-путеводитель /- Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера», 2008. – 168 с.
6. Иванова А. А., Калущков В.Н., Фадеева Л. В. Святые места в культурном ландшафте Пинежья (материалы и комментарии) / - М., 2009. – 512 с.
7. Мифологические рассказы Архангельской области / Сост. Н.В. Дранникова, И.А. Разумова. – М., 2008. -304 с.
8. Обрядовая поэзия Пинежья. (Русский традиционный фольклор в современных записях). М., Изд-во Московского Университета, 1980, 8 ил. 280 с.
9. Пинежье. Путешествие по реке Пинеге. / Автор-составитель Ларин О.И. – М., «Советская Россия», 1988. – 159 с.
10. Севернорусские сказки в записях А.И. Никифорова. – М., 2008. -560 с.

11. Сказки и предания Северного края. В записях И.В. Карнауховой. – М., 2008.-544 с.

12. Старины и сказки в записях О.Э. Озаровской. – М., 2008.- 416 с.

Приложение 1

Песня «Речка Пинега»

Автор Б. Данилов

Там, где небо чисто-чисто, где ночь белая лежит,
Между берегов тенистых речка Пинега бежит.
Льётся речка Пинега в северном просторе,
Над тобою, Пинега, золотые зори.

Там вода волнистым гребнем гладит ласково кусты,
И как тучки в синем небе, по реке плывут плоты.
Льётся речка Пинега в северном просторе,
Над тобою, Пинега, золотые зори.

Лес зелёный спозаранку к самой речке клонится,
И живут там пинежанки - всем парням бессонница.
Льётся речка Пинега в северном просторе,
Над тобою, Пинега, золотые зори.

Приложение 2

Фотоиллюстрации



Автор: Вирченко Наталья Михайловна

Должность: социальный педагог

Учреждение: АУ "Нефтеюганский политехнический колледж"

Населённый пункт: Нефтеюганск, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Социально-педагогическая деятельность в колледже.

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Социально-педагогическая деятельность играет важную роль в образовательном процессе колледжа. Её целью является формирование гармоничной и развитой личности студента, способной функционировать в современном обществе и успешно реализовывать свои профессиональные навыки.

Одной из основных задач социально-педагогической деятельности является создание благоприятного образовательного окружения, способствующего формированию позитивного климата в коллективе студентов. Социальный педагог в колледже проводит индивидуальную и групповую работу, направленную на развитие коммуникативных навыков, способностей к сотрудничеству и конструктивному взаимодействию между студентами.

Одной из важных сфер социально-педагогической деятельности в колледже является работа с социально незащищенными категориями студентов. Сюда могут входить студенты-сироты, инвалиды, дети из неполных семей и другие группы, нуждающиеся в особой поддержке и внимании. Социальный педагог оказывает помощь и содействие в адаптации таких студентов к учебному процессу, предоставляет социальную защиту и предупреждает возможные проблемы, связанные с их социальным статусом.

В рамках социально-педагогической деятельности также проводятся различные профилактические мероприятия, направленные на

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru профилактику и предупреждение негативных явлений, таких как наркомания, алкоголизм, экстремизм и девиантное поведение. Социальный педагог активно взаимодействует с органами внутренних дел, работниками медицинских учреждений, а также с родителями студентов, чтобы создать максимально безопасную и комфортную среду обучения.

Важным аспектом социально-педагогической деятельности в колледже является развитие профессионализма и самоопределения студентов. Социальный педагог оказывает поддержку студентам в профессиональном самоопределении, помогает им выявить и развить свои способности и интересы, а также участвует в работе по трудоустройству студентов, облегчая переход от учебы к профессиональной деятельности.

В заключение можно сказать, что социально-педагогическая деятельность в колледже играет неотъемлемую роль в формировании личности студента и его адаптации к общественной и профессиональной жизни. Она способствует созданию благоприятных условий для учебы и развития каждого студента, способствует преодолению проблем и предотвращению негативных явлений, а также помогает студенту найти свое место в обществе и достичь успехов в профессиональной сфере.

Автор: Волкова Светлана Владимировна, Сабадаш Алина Владимировна

Должность: учитель-логопед, дефектолог; педагог-психолог

Учреждение: МБОУ СОШ №48

Населённый пункт: Стрелецкое, Белгородский район, Белгородская область

Тема: Коррекционно-образовательная деятельность специалистов в процессе психолого-педагогического сопровождения школьников с ОВЗ.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Аннотация: *статья посвящена вопросам взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе психолого-педагогического сопровождения школьников с речевыми нарушениями. Авторы отмечают, что такая совместная работа будет способствовать более качественным изменениям в психо-речевом развитии учащихся, профессиональной подготовке воспитателей в данном направлении, росту компетентности родителей в области логопедического и психологического сопровождения их детей.*

Ключевые слова: *сотрудничество, взаимодействие, учитель-логопед, педагог-психолог, ограниченные возможности здоровья, нарушения речи, школьный возраст.*

Психолого-педагогическая диагностика школьников с ограниченными возможностями здоровья (речезыковыми расстройствами) выявляет у большинства из них недостатки в развитии речемыслительной и познавательной деятельности, обусловленные нарушениями речи, а также сниженной интеллектуальной и физической работоспособностью. Выявляется недостаточное развитие мышления, памяти, внимания, зачастую наблюдается гиперактивность либо безынициативность. Также у школьников данной категории недоразвита эмоционально-волевая сфера, к тому же дети с нарушениями речи осознают свои речевые

трудности, избегают речевого общения, что обуславливает аффективные реакции на выполнение словесных заданий или инструкций, невозможность четко высказать свое пожелание, характерна повышенная обидчивость, тревожность, страхи, ранимость.

Для того чтобы преодолеть не только речевые недостатки у детей, но и улучшить их психоэмоциональное состояние и развить высшие психические функции необходима координация работы логопедической и психологической службы не только друг с другом, но и с другими педагогами образовательного учреждения, а также с родителями воспитанников с ОВЗ.

Поэтому идея лого-психолого-педагогического сопровождения школьника с нарушениями речи рекомендуется реализовывать через взаимодействие «логопед-психолог–учитель–родитель».

Цель такой совместной тесной работы учителя-логопеда и педагога-психолога в коррекционно-образовательной деятельности – это активизация речевого, познавательного, психофизического, эмоционально-волевого и личностного развития ребенка-школьника.

Задачами могут являться:

- Создать модель коррекционно-развивающей работы педагога-психолога и учителя-логопеда;
- выявить направления коррекционно-развивающей деятельности всех специалистов ОО;
- организовать систему работы и формы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога, которые будут способствовать повышению уровня профессиональной компетентности иных специалистов ОО, которая заключается в освоении интегрированных методов коррекции речевых расстройств и развития личностных качеств учащихся с нарушениями речи.

Задачами деятельности учителя-логопеда будут следующие:

- логопедическое обследование детей и выявление среди них тех, кто нуждается в профилактической и логопедической помощи (речевые карты);

- исследование речевого, интеллектуального, моторного развития и индивидуально-типологических особенностей учащихся, нуждающихся в логопедической коррекции, определение основных направлений и содержания логопедической работы с каждым из них;

- регулярное проведение логопедических занятий с обучающимися в соответствии с их индивидуальными программами, а также мероприятий по профилактике речевых нарушений у учащихся школы;

- анализ результатов логопедической работы и определение уровня речевой готовности школьников к школьному обучению.

- информирование педагогического коллектива по проблемам их готовности к работе, по развитию речи детей с ОВЗ, оказание помощи учителям в организации речевой среды в каждой классе.

Задачами деятельности педагога-психолога будут следующие:

- психолого-педагогическое обследование учащихся с речезыковыми расстройствами и выявление их актуального уровня психического развития;

- создание среды психологической поддержки школьникам с нарушениями речи;

- развитие всех психических процессов: мышления, памяти, восприятия, внимания, пространственной ориентации;

- развитие мелкой моторики, тесно связанной с речью (кинезиологические упражнения и др.)

- развитие слухового восприятия, внимания и фонематического слуха (восприятие звуков речи);

- развитие зрительно-моторной координации и графомоторных навыков;

- развитие произвольности поведения и деятельности, навыков самоконтроля; развитие эмоционально-волевых качеств;

- активизация отработанной учителем-логопедом лексического запаса;

- снятие уровня тревоги у учащихся с ОВЗ при негативизме в процессе образовательной работы;

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

–формирование психологической готовности школьников с нарушениями речи к школьному обучению;

–повышение психологической культуры родителей и педагогов.

Рассмотрим основные этапы сотрудничества учителя-логопеда и педагога-психолога более подробно.

Психолого-педагогическое и логопедическое обследование школьников с ОВЗ (нарушениями речи).

1. Заполнение речевых и индивидуальных психолого-педагогических карт развития детей.

2. Организация психолого-медико-педагогических консилиумов.

3. Информирование о результатах обследования родителей и педагогов.

4. Разработка специальных индивидуальных программ коррекции.

5. Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий со школьниками с нарушениями речи, в том числе и интегрированных (совместно педагогом-психологом и учителем-логопедом).

6. Проектирование взаимодействия специалистов ОО и родителей.

7. Логопедический и психологический мониторинг.

8. Психолого-педагогическое и логопедическое просвещение родителей. Сотрудничество педагога-психолога и учителя-логопеда будет способствовать более качественным изменениям в психоречевом развитии учащихся, профессиональной подготовке учителей в данном направлении, росту компетентности родителей в области логопедического и психологического сопровождения их детей.

Список литературы

1. Золотухина Н.Н. Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и педагога-психолога ОО с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии / Н.Н. Золотухина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/365R24>

2. Кузнецова Г.В. Особенности профессионального взаимодействия специалистов школьного образовательного учреждения в процессе психолого- педагогического сопровождения детей с ограниченными

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
возможностями здоровья / Г.В. Кузнецова, Л.И. Савчинская, А.И.
Иванушкина [и др.]. – Коррекционная педагогика: теория и практика. –
2013. – №1 (55). – С. 34–35.

Автор: Горбач Елена Александровна, Васильева Юлия Викторовна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Воспитание эмпатии у детей дошкольного возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Забота о близких, внимательность, доброта и желание помогать – положительные качества, которые люди ценят друг в друге.

Эмпатия – это способность понимать чувства других людей и сопереживать им, она не присуща человеку от рождения, а развивается в процессе жизни во время общения. Малыши неспособны к сопереживанию. Эти качества формируются годами, но развитие чувства эмпатии начинается в раннем возрасте. Эмпатия оказывает влияние на развитие детей. Сопереживание – важный жизненный навык, на котором основывается развитие интеллекта, социальная адаптация и духовные качества. Духовное и интеллектуальное начало ребенка развивается благодаря эмпатии, она способствует тому, что малыш положительно приспосабливается к обществу.

Взрослые должны сформировать у ребенка эмпатию, потому что она дает множество преимуществ:

- позитивное отношение к жизни;
- повышенная внимательность к людям;
- умение слышать и слушать;
- дает коммуникативные навыки;
- ориентированность во взрослую жизнь.

Особенности эмпатии у каждого ребенка в каждом возрасте разные. Ребенок раннего возраста практически не способен проявлять эмпатию по отношению к другим людям. Но постепенно в дошкольном возрасте начинаются первые проявления сопереживания.

Каким образом развивается способность к сопереживанию?

Получение собственного положительного опыта. Например, малыш упал и бежит к родителю. Он ждет сопереживания. Если родитель обнимет, скажет: «Да, я вижу, что тебе очень больно. Падать очень больно». Ребенок получит опыт сопереживания. В следующий раз ребенок отнесется с сочувствием к другим людям.

Осознание собственных эмоций и чувств. Мама уходит по делам, ребенка с собой не берет, оставляет с бабушкой. Ребенок плачет, не отпускает маму. Если мама говорит: «Тебе грустно, что я ухожу. Знаешь, мне тоже очень грустно уходить. Но я должна. Я скоро вернусь, и мы вместе поиграем». Мама говорит о чувствах ребенка, принимает их и помогает ему их осознать. Через некоторое время ребенок сам начнет говорить о том, что чувствует.

Осознание того, что предположительно чувствует другой человек. Например: «У бабушки сегодня сильно болит голова. Ей плохо. Давай приготовим ей чай. И постараемся не шуметь. Почитаем тихонечко книжку».

Ребенок, общаясь со взрослыми и наблюдая за ними, учится понимать их чувства и эмоции. Родителям необходимо уделять внимание всестороннему развитию детей, в том числе и обучению эмпатии.

Необходимо разговаривать с детьми. Учить детей выражать свои эмоции: «Сейчас я расстроен. Мне обидно. Я рассержен». Выражайте эмоции сами. Объясняйте, что испытывать чувства вполне нормально.

Играйте с детьми. Игры «в ролях» дают возможность прожить ситуации героев сказки или реальные бытовые события. Главный герой мультика или кино, персонаж из любимой книги, учитель, врач, мама, — перевоплощаясь, дети «проживают» соответствующий социальный опыт. Воспитание у детей эмпатии в игровой деятельности, забота о домашних питомцах, чтение книг с последующим обсуждением чувств главных героев — способствуют развитию сопереживания и сострадания.

Практикуйтесь на реальных ситуациях. Например, на прогулке с ребенком вы увидели скорую помощь с мигалками. Расскажите, что машина везет кого-то в больницу. Человеку стало плохо. Что могут

чувствовать члены семьи больного? Благодарите ребенка за его участие в делах семьи, поощряйте сострадание к другим.

Подавайте пример. Совершенствуйте собственный навык сопереживать.

Развивайте внутренний моральный компас ребенка. Рассказывайте детям, что такое хорошо, а что такое плохо. Моделируйте ситуации, требующей определенного поступка или выбора. Объясните, как поведение человека, может влиять на других людей.

Основные ошибки, препятствующие развитию эмпатии у ребенка.

Равнодушие.

Родители смотрят на детские проблемы с высоты прожитых лет, поэтому дети часто сталкиваются с обесцениванием и даже насмешкой со стороны взрослых членов семьи.

К примеру, детский плач из-за отмены прогулки кажется родителям капризом, не стоящим внимания, но для малыша это трагедия — взрослые не сдержали обещание, нарушены планы и базовое доверие к миру. В таких случаях нужно провести разъяснительную беседу, а не отмахиваться от жалоб ребенка. Можно сказать: «Сегодня прогулку придется отменить, потому что у нас появились неотложные дела. Это важно. Прогулка не отменяется совсем — мы обязательно осуществим задуманное на выходных». Неизвестность мучает людей больше всего, дети — не исключение. Чтобы устранить тревожность и объяснить значение эмоций, нужно не жалеть времени на беседу с детьми.

Запрет на чувства.

Порой родителям кажется, что ребенку нельзя проявлять эмоции, даже если они уместны. Это считается невоспитанностью, распущенностью. Например, установки «Слезы — признак слабости», «Нельзя говорить о проблемах, нужно быть выше» способны разрушить психологическое равновесие и убить эмпатию в корне — ребенок привыкнет, что эмоции не нужны.

Избыток рациональности.

Когда дети плачут, они ждут от родителей не только конкретного решения проблемы, но и набор утешающих фраз. Радостные моменты тоже требуют эмоционального отклика, поддержки, искренней радости за успех малыша. Не воспринимайте победы как нечто обыкновенное. Найдите минутку, чтобы обсудить с ребенком его опыт, страхи, текущее настроение. Одобрение со стороны близких дарит ощущение стабильности и многократно увеличивает эйфорию от победы.

Сравнения с другими детьми.

«Петя уже читает по слогам, а ты до сих пор ни одной буквы не выучил!» Подобные фразы – разновидность неуважения, но самое плохое, что они загоняют ребёнка в рамки – необходимо соответствовать родительскому идеалу, заслуживать любовь. Появляется неприязнь к окружающим, отчуждение, сосредоточенность на внутреннем мире. Войти в положение другого человека уже не хочется.

Эмпатия является ведущей социальной эмоцией! Это способность человека эмоционально отзываться на переживание других людей. С помощью эмпатии происходит приобщение ребенка к миру переживаний других людей, формируется представление о ценности другого человека.

По мере психического развития ребенка эмпатия становится источником нравственного развития. Эмпатия оказывает значительное влияние на характер отношения личности к внешнему миру, к себе, к другим людям.

Ребенок, обученный эмпатии может испытывать такие важные чувства, как жалость, скорбь, соболезнование. К таким людям, тянутся. С ними хочется общаться и выстраивать близкие отношения.

Эмпатия – нужный навык. Баланс между чуткостью и заботой о личных нуждах создаст современного, хорошо развитого человека с высоким эмоциональным интеллектом.

Автор: Караваяева Ксения Владимировна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ №17 "Родничок"

Населённый пункт: Мыски, Кемеровская область

Тема: Основная образовательная программа дошкольного образования.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1	Пояснительная записка
1.1.1	Цель и задачи реализации программы дошкольного образования
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы дошкольного образования
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы дошкольного образования характеристики
1.2	Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

2.4	Образовательная деятельность разных видов и культурных практик
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.7	Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1	Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
3.3	Режим дня
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 17 «Родничок» (далее МБДОУ) разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (изменяющие документы в ред. Приказов Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955);

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», автор И.А. Лыкова.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Парциальная программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие

- Ушакова О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО: Методическое пособие.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Парциальная программа «Юный эколог», автор С.Н. Николаева.

Образовательная область «Физическое развитие»

- здоровьесберегающие технологии:

1. Массаж волшебных точек ушек, автор Береснева З.И. (для старшего дошкольного возраста)

2. Обширное умывание, автор Береснева З.И. (для средней, старшей и подготовительной группы, в младшей группе используются элементы обширного умывания (только умывание по локоть).

1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель Программы: Разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций, в том числе

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Цель реализуется через решение следующих задач:

1. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

2. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

3. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

4. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

5. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

7. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ № 17 «Родничок» направлена на:

- формирование основ осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице;

- всестороннего музыкального воспитания и образования детей без углубления в какой-либо раздел, введения ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

- повышение уровня экологической культуры, экологической грамотности;

- развитие связной речи,

- формирование умения заменять ключевые слова в предложениях значками-символами, подбирать точные сравнения речевого развития ребёнка – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной Программы дошкольного образования

Программа построена на принципах ФОП ДО и установленных ФГОС ДО.

1 ФОП ДО пункт 14.3 Федеральная программа построена на следующих принципах ДО и установленных ФГОС ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=5&rangeSize=1>

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика особенностей развития детей представлена через описание возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности.

Возрастные особенности детей в младенческом возрасте (к 1 году)

На данном этапе у ребенка формируется доверие к окружающему миру, и от того, как качественно за ним ухаживают (вовремя ли меняют пеленки, кормят, переодевают) зависит то, как в дальнейшем малыш будет относиться к окружающему миру. Очень важно уделить внимание формированию сенсорного восприятия малыша. С ребенком разговаривать, петь песенки, рассказывать потешки, играть. Это способствует сенсорному развитию ребенка: зрения, слуха, координации движений.

Чем больше будут разговаривать с малышом, включать ему различные жанры музыки, обращать внимание на различные звуки природы (пение птиц, шум ветра, шелест листвы и т.д.), тем активнее и быстрее малыш начнет гулить, агукать, лепетать, улыбаться. Если ребенок в три месяца вам улыбнулся можно сказать, что эмоциональное развитие вашего малыша своевременно.

Также этот период жизни характеризуется непоседливостью и любознательностью ребенка. Он становится во много раз активней, любознательней, непоседливей, начинает познавать окружающий мир самостоятельно, так как в этот период дети начинают сидеть, ползать, пытаются изучать содержимое шкафов. Необходимо предоставить вашему ребенку возможность свободно перемещаться по дому. Однако в этот период надо быть очень внимательными и не забывать о безопасности ребенка. В любое время для ребенка очень важна игровая активность, так как с помощью игры он познает мир. В этом возрасте полезны такие игры как ладушки, сорока-ворона. В это же время показывают ребенку и части лица: носик, глазки зубки, ушки, лобик.

Ребенок учится ходить самостоятельно, возрастает интерес к общению со взрослыми. В этот временной отрезок начинают знакомить малыша с формами предметов и их размером. Можно начинать сортировать различные предметы: машинки с машинками, кубики с кубиками, собирать пирамидку, матрешку и т.д. Постоянно следует разговаривать с ребенком, объяснять, поощрять, хвалить.

Возрастные особенности детей от 1 до 2 лет

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте - 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет - 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно **совершенствуется ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности **обогащается сенсорный опыт**. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т. п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч - маленький синий мяч, большой белый мишка - маленький черный мишка и т. д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни - **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» - «Что видели?» - «Собачку». - «Кого кормили зернышками?»- «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
небнаязычные (т, д, н), задние небнаязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «И я куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и **углубляется деловое сотрудничество с взрослым**, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
психологических компонентов. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3–4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения
(предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10–15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2–3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3–4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

Дети 4–5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как – мальчикам. Дети хорошо

выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4–5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5–6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7–10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5–6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5–6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Ребенок на пороги школы обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6–7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6–7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6–7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6–7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6–7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четко прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6–7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6–7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации
воспитанников.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ФОП ДО пункт 15.1 Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=6&rangeSize=1>

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ФОП ДО пункт 15.2 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=7&rangeSize=1>

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ФОП ДО пункт 15.3 Планируемые результаты в дошкольном возрасте

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=8&rangeSize=1>

К пяти годам:

ФОП ДО пункт 15.3.2 К пяти годам

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=10&rangeSize=1>

К шести годам:

ФОП ДО пункт 15.3.3 К шести годам

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=12&rangeSize=1>

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

(к концу дошкольного возраста):

ФОП ДО пункт 15.3.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)

Планируемые результаты освоения вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений

В результате освоения парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» (автор И.А. Лыкова), воспитанники знают:

К четырем годам ребенок:	К пяти годам ребенок:	К шести годам ребенок:	К семи годам ребенок:
<ul style="list-style-type: none"> • имеет элементарные представления о ценности здоровья, о необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни и старается следовать им в своей деятельности; • правильно пользуется предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет начальные представления о здоровом образе жизни; • при напоминании следует элементарным правилам сохранения своего здоровья и здоровья других детей; понимает, какие предметы и ситуации могут быть опасны, и проявляет осторожность в обращении с ними; • знает, что 	<ul style="list-style-type: none"> • знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах; • имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым; • осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться; • умеет привлечь 	<ul style="list-style-type: none"> • имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и

<p>совершает процессы умывания и мытья рук при незначительной помощи взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пытается самостоятельно раздеваться и одеваться, следит за своим внешним видом, владеет простейшими навыками поведения во время еды; • понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях (держаться за перила лестницы при спуске и подъеме, не просовывать пальцы в дверные проемы и т.п.) и при 	<p>нужно предупредить взрослого в случае травмы или недомогания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполняет основные гигиенические процедуры; • обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастно-половым нормативам; • проявляет стремление к общению со сверстниками, пытается выстраивать взаимодействие (пока с разной степенью успешности); • старается 	<p>внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей; • стремится самостоятельно преодолеть ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения; бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности 	<p>принадлежности к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому; • способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); • стремится самостоятельно преодолеть
---	--	---	---

<p>напоминании выполняет эти правила;</p> <ul style="list-style-type: none"> • старается выполнять общепринятые правила поведения в детском саду, отрицательно реагирует на явное нарушение правил; пытается управлять своим поведением: соотносит свои действия с правилами игры; • бережно относится к природе (не топчет растения, не ломает ветки, не пытается раздавить жуков, поймать бабочку, а 	<p>соотносить свои поступки с общепринятыми правилами, делает замечания сверстнику и взрослому при нарушении правил;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи (когда на улице мороз, вода в луже замерзает, а когда тепло – лед тает и т.п.); • бережно относится к животным и растениям, проявляет желание помочь птицам зимой, покормить животное в уголке природы детского 	<p>(помочь птицам зимой, посадить растения и т.п.),</p> <ul style="list-style-type: none"> • применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов. 	<p>ситуации затруднения разными способами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
--	--	---	---

<p>стремится их рассмотреть на небольшом расстоянии, понаблюдать за ними, полюбоваться); проявляет желание заботиться об объектах живой природы (животных, птицах зимой).</p>	<p>сада, полить растение; • знает некоторые правила поведения в природе, старается не топтать растения; имеет первые навыки по уходу за растениями, обращает внимание на то, что нужно вовремя закрывать кран с водой, не бросает мусор на землю и т.п.</p>		
---	--	--	--

В результате освоения методики развития речи дошкольников (автор О.С. Ушакова), у воспитанников:

Младший возраст (3-4 года)

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии; Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста»; Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность; Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3–4 предложений; правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения; речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Средний возраст (4-5 лет)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи; Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки; Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук»; Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность; Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности; С интересом

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей; Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; Имеет богатый словарный запас; Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; Речь чистая, грамматически правильная, выразительная; Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове.

Подготовительный возраст (6-7 лет)

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками; Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей; Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности; Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни; Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение); проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр); Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки,

рассказы. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

В результате применения учебно-методического пособия Т.Б. Полянская «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей у воспитанников дошкольного возраста»:

- у детей появилось желание пересказывать сказки — как на занятии, так и в повседневной жизни;
- расширился круг знаний об окружающем мире;
- активизировался словарный запас;
- дети преодолели робость, застенчивость, научились свободно держаться перед аудиторией.

Планируемые результаты программы «Ладушки»

Младшая группа

К концу года дети могут петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно прослушивать вступление и проигрыш. Узнавать песню, сыгранную без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне, в другом регистре, спетую без слов на «ля-ля» «закрытым» звуком.

Обогатить музыкальные впечатления детей посредством танца, игры. Дети могут хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступить по одному, небольшой группой, уметь самостоятельно использовать знакомые движения в творческой пляске.

Средняя группа

К концу года дети научатся узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку. По мелодии, спетой без слов, «закрытым» звуком», сыгранной в другом регистре, на другом музыкальном инструменте. Дети научатся начинать и заканчивать пение с музыкой. Проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Могут самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Уметь различать двухчастную форму. Определять простыми словами характер музыкального произведения.

К концу года дети усваивают простейшие танцевальные движения и могут самостоятельно их выполнять в творческих плясках: выставлять ногу на пятку, на носок, легко и непринужденно кружиться, ритмично хлопать в ладоши. Умеют водить хороводы, выполнять движения вместе с пением (подпеванием), умеют выполнять солирующие роли. Знают и выполняют правила игр. Умеют выразить в движении образы героев игр и хороводов. Могут начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Различать двухчастную форму и изменять движение в соответствии с изменением частей музыки.

Старшая группа

К концу года дети могут различать двухчастную неконтрастную музыку и самостоятельно изменять движение по частям и музыкальным фразам. Овладеть основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы. Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

К концу года дети могут узнавать песню, выложенную графически

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru на фланелеграфе; уметь самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок (изображать ритмически свое имя, предложенную картинку, слова). Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне, ксилофоне, фортепиано, ударных инструментах.

К концу года могут усвоить понятие «жанровая музыка» и определять на слух марш, танец, песню. Различать трехчастную контрастную и малоконтрастную музыку. Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Использовать накопленные знания в своих рассказах, высказываниях, фантазиях о музыке, а также отображать свои впечатления в рисунке. Имеют устойчивые знания о творчестве П.И. Чайковского и узнают некоторые его произведения из «Детского альбома».

К концу года дети могут узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь согласованно всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом. Уметь слушать солиста и вовремя начинать пение в хоре. Различать запев и припев. Внимательно выслушивать вступление и начинать пение после его окончания. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни. Петь с динамическими оттенками. Дети могут правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами), чувствовать и пропевать интервалы, следуя движению мелодии. Через русские народные песни познакомить детей с русской культурой. Научить детей инсценировать песни, выразительно выполняя движения, и аккомпанировать себе на ударных музыкальных инструментах простейшие песенки.

К концу года дети могут хорошо выполнять поскоки, притопы, «ковырялочку», прямой галоп. Умеют ритмично хлопать, выполняя различные движения рук. Умеют проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в тот или иной игровой образ что-то свое,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
индивидуальное.

Подготовительная группа

К концу года дети могут аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Хорошо чувствуют ритм и умеют прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком. Дети могут считывать ритмические рисунки с паузами и проигрывать их на музыкальных инструментах. Умеют играть в ансамбле на два-три голоса, выдерживая свой ритмический рисунок. Умеют различать народную и авторскую музыку. Узнают по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского. Имеют представление о том, что такое балет, опера. Знают кто такой композитор. Хорошо различают двух и трехчастную форму музыкального произведения. Эмоционально воспринимают музыку и откликаются на нее. Умеют словесно выразить свое отношение к музыке, умеют фантазировать, музицировать на любом детском музыкальном инструменте. Различают на слух звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра. Умеют петь выразительно, легким звуком. Умеют петь акапелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявляют себя в инсценировании песен. Умеют петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах. К концу года хорошо усваивают танцевальные движения: шаг польки, переменный шаг, боковой галоп, различные движения рук и т.д. ориентируются в пространстве, выполняя различные перестроения. Умеют проявлять творчество в играх, хороводах, плясках; вносить в игровой образ новые элементы, действовать слаженно в паре, в подгруппах, придумывать для себя и своих партнеров новые средства двигательной выразительности. Умеют передавать в танце его характер.

Планируемые результаты по освоению программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Планируемые результаты по освоению здоровьесберегающих

технологий соответствуют целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС ДО, а именно:

- ребёнок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

ФОП ДО пункт 16 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=17&rangeSize=1>

Педагогическая диагностика в группах раннего возраста проводится в течение всего учебного года в эпикризные сроки развития по картам нервно-психического развития детей (авторы: К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева) от 1 года 3 месяцев до 3 лет. Материалы диагностики содержат методические рекомендации и комплекты заданий для фиксирования результатов наблюдений с перечнем умений и навыков детей и выделенными возрастными периодами их первого проявления. В картах представлены линии развития: речь, сенсорное, игра, конструирование, изобразительная деятельность, движения, навыки, поведение.

Результаты диагностирования детей помогают совершенствовать образовательную деятельность, осуществлять индивидуальный подход к воспитанникам для их всестороннего развития.

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Социально-коммуникативное развитие

ФОП ДО пункт 18 Социально-коммуникативное развитие

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=21&rangeSize=1>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Образовательная область	Возраст		Источники
Социально – коммуникативное развитие	Дети 3-7 лет		Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

Задачи обучения дошкольников:

- научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно - не опасно»;

- научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки);

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) парциальной образовательной программы для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» (И.А. Лыкова) дети знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, осознанно выполняют большинство правил безопасного поведения.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

ФООП ДО пункт 19 Познавательное развитие

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120221228>

0044?index=42&rangeSize=1

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Возраст	Источники
Образовательная область	Дети 3-7 лет	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет.

Цель программы: привитие основ экологической культуры дошкольникам.

Задачи:

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе;
- расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой;
- создание «экологического пространства»- предметно-развивающей среды экологического развития детей.

В результате систематической и последовательной работы (т.е. реализации планов) по освоению программы «Юный эколог» С.Н.

Николаевой:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

Образовательная область

«Речевое развитие»

ФОП ДО пункт 20 Речевое развитие

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=57&rangeSize=1>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Речевое развитие	Дети 3-7 лет	*Ушакова О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО" Методическое пособие. *Т. Б. Полянская Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста Учебно-методическое пособие.

Методическое пособие Ушаковой О.С. "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО" направлено на целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

Цель работы с мнемотехниками: развивать разные виды памяти у детей дошкольного возраста (слуховая, зрительная, ассоциативная, фотографическая).

Задачи работы с мнемотехниками: научить детей управлять своей памятью, увеличивать её объём, используя приёмы мнемотехники.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

ФООП ДО пункт 21 Художественно-эстетическое развитие

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=76&rangeSize=1>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
«Художественно-эстетическое развитие»	от 3 до 7 лет	И. Каплунова, И. Новоскольцева Программа «Ладушки»

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

5. Развивать коммуникативные способности.

6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Образовательная область

«Физическое развитие»

ФОП ДО пункт 22 Физическое развитие

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/000120221228>

0044?index=121&rangeSize=1

Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Образовательная область	Возраст	Источники
Физическое развитие	от 3 до 7 лет	Здоровьесберегающие технологии (физкультурно-оздоровительные)

Цель здоровьесберегающих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Использование таких технологий решает целый ряд задач:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательной программе и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Формы реализации Программы (организационные формы) – это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в образовательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

При реализации Программы педагоги МБДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Социальное партнерство

В современном мире проблема социального развития подрастающего

поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти своё место в жизни и реализовать собственный потенциал.

Выделяют два уровня социального партнерства дошкольного учреждения в сфере образования как внутри него, так и за его пределами:

- обеспечение субъектно-субъектного взаимодействия участников образовательных отношений в МБДОУ (внутренний уровень)
- обеспечение взаимодействия МБДОУ с различными социальными институтами города (внешний уровень).

Социальные партнеры	Формы сотрудничества
Внутренний уровень	

Родители (законные представители) воспитанников	Совместная образовательная деятельность, участие в спортивных и праздничных мероприятиях
Старшая медицинская сестра	Экскурсии в медицинский кабинет, организация образовательной деятельности
Возрастные группы	Волонтерское движение, организация театрализованных представлений
Внешний уровень	
ГИБДД	Профилактическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Организация проведения познавательных викторин, развлечений. Профилактические операции: «Внимание дети», «Каникулы». Конкурсы рисунков.
Школы	Тематические экскурсии в школу. Проведение акций. Совместные праздники и развлечения.
Городская детская библиотека	Экскурсии в библиотеку на творческие встречи. Совместные проведения праздников, викторин, интеллектуальных игр. Выставки творческих работ.
Музыкальная школа	Организация совместных концертов, встреч с юными музыкантами.
ЦДО	Реализация Дополнительных образовательных программ, конкурсы, экскурсии.

ФОП ДО пункт 23 Вариативные формы, способы, методы и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
средства реализации Федеральной программы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=148&rangeSize=1>

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

ФОП ДО пункт 27 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=165&rangeSize=1>

ФОП ДО пункт 28 Содержание КРР на уровне ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=167&rangeSize=1>

2.4. Образовательная деятельность разных видов и культурных практик

ФОП ДО пункт 24 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=152&rangeSize=1>

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

ФОП ДО пункт 25 Способы и направления поддержки детской инициативы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=157&rangeSize=1>

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ФОП ДО пункт 26 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=161&rangeSize=1>

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят своё взаимодействие поэтапно:

1 этап – «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка - педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!».

2 этап – «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка-воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3 этап - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка - на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4 этап - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка - только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

Формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, анкетирование, интервью и беседы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

В течение учебного года идет работа по формированию в общественном сознании нынешнего поколения молодых родителей духовной потребности в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Родители являются активными участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении. Систематические родительские собрания в группах и общие, в МБДОУ не только способствуют повышению

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru образовательного уровня родителей, но и позволяют заинтересовать их деятельностью детского сада в воспитании и развитии детей.

Яркие эмоциональные впечатления получают дети и взрослые, участвуя в традиционном конкурсе поделок из природного материала «Дары Осени», смотре-конкурсе «Маленький художник», «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Альтернативная ель». Положительный результат получают дети и взрослые через участие в детских творческих конкурсах по дорожному движению.

2.7. Иные характеристики содержания программы

Адаптация ребенка к условиям детского сада - это приспособление или привыкание организма к новой обстановке. Для ребенка детский сад, несомненно, является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями.

Алгоритм прохождения адаптации детей в МБДОУ

I НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду 2 часа (с 8.00 до 10.00).

Цель. Заложить основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно ознакомить с расположением помещений в группе; вырабатывать привычку принимать пищу за общим столом.

II НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду 3–4 часа (с 8.00 до 12.00).

Цель. Установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком; способствовать развитию игры рядом; побуждать к самостоятельным действиям; закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого или опираясь на индивидуальную картинку); формировать привычку принимать пищу за общим столом самостоятельно (под наблюдением воспитателя); поддерживать положительный эмоциональный настрой ребёнка на прогулке.

III НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду с 8.00 до 12.30.

К концу недели по желанию он может остаться на дневной сон.

Цель. Приучать ребёнка к самостоятельному приёму пищи; привлекать к совместным играм; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

IV НЕДЕЛЯ

Ребёнок находится в детском саду в течение всего дня.

Цель. Обеспечивать физический и психологический комфорт ребёнка в группе; развивать уверенность в своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь вновь прибывшим детям; подготовить ребёнка к расширению круга общения – с другими сотрудниками детского сада, со старшими детьми; поощрять самостоятельность при выполнении гигиенических процедур.

Каждый ребенок привыкает к жизни в детском саду по-своему. Одному ребенку на адаптацию потребуется всего неделя, а другому – целый месяц. Продолжительность привыкания зависит от многих факторов. Надо учитывать темперамент малыша, его состояние здоровья, какова обстановка в семье и даже то, насколько готовы к этому важному этапу сами родители. Некоторые дети в первые дни проявляют нешуточную агрессию: царапаются, кусаются, бросаются на пол, с яростью швыряют предлагаемые игрушки. Иногда бывает все наоборот: малыш после расставания с мамой замыкается в себе и, находясь в крайнем напряжении, еле сдерживает рыдания; сидит, уткнувшись в одну точку, не притрагиваясь ни к игрушкам, ни к еде. Так что родители должны быть готовы ко всему.

Этапы работы ДОУ в период адаптации детей раннего возраста

Этапы работы	Задачи	Срок и	Ответственный
1. Этап предварительного сбора информации и подготовки ДОУ к приему детей.	- сбор информации о ребенке, его индивидуальных особенностях развития, состоянии здоровья, предпочтениях и пр. - оказание родителям информационно-консультативной помощи по подготовке ребенка к		Заведующий Ст. медсестра
2. Этап организации работы ДОУ в	- Организация медико-психолого-педагогического сопровождения		Ст. медсестра Ст.
3. Этап	- Обобщение итогов		Ст.

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности в группе раннего возраста

Циклограмма планирования образовательного процесса с детьми раннего и дошкольного возраста поможет воспитателям правильно распределить виды детской деятельности в течение дня по всем пяти образовательным областям

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

День недели (условно)	ООД (Занятия)	Содержание ОД	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Сотрудничество с родителями воспитанников по реализации ООП
-----------------------	---------------	---------------	---	------------------------------------	---

понеделник	<p>СКР : нравствен ное воспита ние</p> <p>ПР: Ознаком ление с миром природы</p> <p>ПР: Формир ование словаря</p> <p>ХЭР : Приобщ ение к искусст ву</p> <p>ФР: развити е мелкой мотори ки, ловкост и,</p>	<p>Утро. Утренний круг</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (СКР, ПР): беседы, открытые вопросы о вежливом обращении</p> <p>2. Предметная и игровая деятельность с составными и динамическими игрушками (ПР, ПР): игры «Разрезные картинки», складные кубики, «Домашние животные», «Мама и детеныш», «Чудесный мешочек» (овощи и фрукты) и т.п.</p> <p>3. Самообслуживание (СКР) – КГН: умывание</p> <p>4. Двигательная деятельность (ФР, ПР - мелкая моторика): игры с природным материалом</p> <p>Прогулка</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под</p>	<p>1. Социально-коммуникативное (Сюжетно-образительная игра)</p> <p>2. Физическое развитие (Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке)</p> <p>1. Обогащение предметно-развивающей среды</p> <p>2. Познавательное развитие (Игры с природным материалом</p>	<p>1. Социологические исследования по определению статуса семьи (сентябрь)</p> <p>2. Информационный стенд для родителей на тему недели</p> <p>3. Рекомендации по познавательному развитию</p> <p>4. Индивидуальные консультации, беседы с родителями воспитанников, с</p>
------------	--	---	--	---

	<p>координации движений</p>	<p>руководством взрослого - наблюдение, сюжетно-отобразительная игра, дидактическая игра (ПР, РР)</p> <p>2. Элементарные трудовые действия (ложка, совок, лопатка, убирает игрушки, поливает цветы из лейки и пр.) - поручения (СКР, РР)</p> <p>3. Двигательная деятельность – подвижная игра, игры - упражнения (ФР – ловкость, координация движения)</p> <p>После сна</p> <p>1. Двигательная деятельность – гимнастика после сна (ФР)</p> <p>2. Рассматривание картинок (ХЭР, РР): рассматривание иллюстраций к книгам</p> <p>Вечер</p> <p>1. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода)</p>	<p>, песком /снегом/)</p> <p>1.Социально-коммуникативное. (Игры-забавы, театрализованные представления).</p> <p>2. Познавательное развитие (Игры с дидактическим материалом)</p>	<p>кем осуществлялась индивидуальная работа</p> <p>5. Привлечение родителей к итоговому мероприятию по теме недели</p>
--	------------------------------------	--	---	--

			(ПР, РР): игры с водой и песком 2. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (ХЭР, РР): рассматривание народной игрушки, сенсорные задания Вечерний круг		
--	--	--	--	--	--

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

Вторник	<p>СКР</p> <p>Утро</p> <p>Утренний круг</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (ПР, СКР, РР): рассматривание семейных альбомов, беседы о детском саде, о группе, словесная игра</p> <p>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (ХЭР, РР, ФР): сенсорные игры, игры-имитации (труд взрослых).</p> <p>3. Самообслуживание (СКР) – обувание: игры – шнуровки, игровые упражнения, поручения</p> <p>4. Двигательная деятельность (ФР, РР - мелкая моторика): пальчиковая игра</p> <p>Прогулка</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со</p>	<p>1. Социально-коммуникативное развитие (Сюжетно-образительные игры)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности)</p> <p>1. Обогащение предметно-развивающей среды</p> <p>2. Физическое развитие</p>	<p>1.Информация для родителей по ОБЖ</p> <p>2. Консультация по годовой задаче.</p> <p>3. Информация по социально-коммуникативному развитию</p> <p>4.Индивидуальные консультации, беседы с родителями воспитанников, с</p>

		<p>ации движени й</p>	<p>взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - наблюдение, сюжетно - отобразительная игра, дидактическая игра (ПР, РР)</p> <p>2. Элементарные трудовые действия. Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - поручения (СКР, РР)</p> <p>3. Двигательная деятельность – подвижная игра, игры - упражнения (ФР – ловкость, координация движения)</p> <p>После сна</p> <p>1. Речевая деятельность. Восприятие сказок (РР): чтение, чтение с договариванием детьми, игры – ролевые диалоги</p> <p>2. Двигательная деятельность – гимнастика после сна (ФР)</p> <p>Вечер</p>	<p>(самост оательная двигательна я активность)</p> <p>1.Социа льно- коммуникат ивное развитие. (Игры- забавы). 2. художестве нно- эстетическо е развитие (Конструир ование)</p>	<p>кем осуществл ялась индивиду альная работа</p>
--	--	--------------------------------------	---	---	---

			Экспериментирование с материалами и веществами (карандаш, фломастер, гуашь.) (ХЭР, РР): игровые задания Вечерний круг		
--	--	--	---	--	--

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

Среда	<p>СКР</p> <p>Утро</p> <p>Утренний круг</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (СКР, ПР): поручение, открытые вопросы</p> <p>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (ПР, ПР): дидактические и сенсорные игры</p> <p>3. Самообслуживание (СКР) – застегивание пуговиц: игровые упражнения, поручения</p> <p>4. Двигательная деятельность (ФР, ПР - мелкая моторика): сенсорная игра</p> <p>Прогулка</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством</p>	<p>1.</p> <p>художестве нно- эстетическо е развитие (Самостояте льная деятельност ь в музыкально м уголке)</p> <p>2. Познавател ьное развитие (Игры с дидактичес ким материалом)</p> <p>1. Обогащени е предметно- развивающ ей среды на участке.</p> <p>2. Познавател</p>	<p>1.</p> <p>нфо рма ция по врем енам года</p> <p>2. еком енда ции по рече вому разв ити ю</p> <p>3.Инд ивидуаль ные консульта ции, беседы с родителя ми воспитанн иков, с кем осуществл</p>
	<p>ПР:</p> <p>ФЭМП</p> <p>ПР:</p> <p>грамматически й строй языка</p> <p>ХЭР</p> <p>Изо-лепка</p> <p>ФР:</p> <p>развитие мелкой моторики, ловкости, координации движений</p>	<p>1.</p> <p>художестве нно- эстетическо е развитие (Самостояте льная деятельност ь в музыкально м уголке)</p> <p>2. Познавател ьное развитие (Игры с дидактичес ким материалом)</p> <p>1. Обогащени е предметно- развивающ ей среды на участке.</p> <p>2. Познавател</p>	<p>1.</p> <p>нфо рма ция по врем енам года</p> <p>2. еком енда ции по рече вому разв ити ю</p> <p>3.Инд ивидуаль ные консульта ции, беседы с родителя ми воспитанн иков, с кем осуществл</p>

		<p>взрослого - наблюдение, сюжетно - отобразительная игра, дидактическая игра (ПР, РР)</p> <p>2. Элементарные трудовые действия. Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - поручения (СКР, РР)</p> <p>3. Двигательная деятельность – подвижная игра, игры – упражнения (ФР – ловкость, координация движения)</p> <p>После сна</p> <p>1. Музыкальная деятельность. Восприятие смысла музыки (ХЭР, РР): музыкально-дидактические игры</p> <p>2. Двигательная деятельность – гимнастика после сна (ФР)</p> <p>Вечер</p> <p>1. Экспериментирование с материалами и</p>	<p>вное развитие (Игры с природным материалом, песком /снегом/)</p> <p>1. Социально-коммуникативное развитие (Сюжетно-образительные игры)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие (Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности)</p>	<p>ялась индивидуальная работа</p>
--	--	--	---	------------------------------------

			веществами (тесто, пластилин) (ХЭР, РР): игровые задания Вечерний круг		
--	--	--	---	--	--

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

Четверг	<p>СКР : ОБЖ</p> <p>ПР: Поз навател ьно- исследов ательск ая деятель ность РР: связная речь</p> <p>ХЭР : музыка</p> <p>ФР: развити е мелкой мотори ки, ловкост и, координ ации движени й</p>	<p>Утро. Утренний круг</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (СКР, РР): словесная игра «Можно, нельзя, опасно», о правилах поведения в природе, о правилах поведения на дороге</p> <p>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (ХР, РР): музыкально-дидактические игры, словесная игра «Назови» и т.п.</p> <p>3. Самообслуживание (СКР) – КГН: прием пищи</p> <p>4. Двигательная деятельность (ФР, РР - мелкая моторика): пальчиковая игра</p> <p>Прогулка</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под</p>	<p>1. Физическое развитие (Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке)</p> <p>2. Познавательное развитие (Игры с дидактическим материалом)</p> <p>1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.</p> <p>2. Физическое развитие</p>	<p>1. Рекомендации по художественно-эстетическому развитию</p> <p>2. Индивидуальные консультации, беседы с родителями воспитанников, с кем осуществлялась индивидуальная работа</p> <p>3. Родительское собрание (один раз в квартал)</p>
---------	---	--	---	--

		<p>руководством взрослого - наблюдение, сюжетно - отобразительная игра, дидактическая игра (ПР, РР)</p> <p>2. Элементарные трудовые действия. Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - поручения (СКР, РР)</p> <p>3. Двигательная деятельность – подвижная игра, игры – упражнения (ФР – ловкость, координация движения)</p> <p>После сна</p> <p>1. Речевая деятельность. Восприятие стихов (РР): чтение, чтение с договариванием, заучивание</p> <p>2. Двигательная деятельность – гимнастика после сна (ФР)</p> <p>Вечер</p> <p><i>1. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</i></p>	<p>(самостояте льная двигательна я активность)</p> <p>1. Познавател ьное развитие (Самостояте льные игры с песком и водой)</p> <p>2. Речевое развитие (Самостояте льная деятельност ь в книжном уголке)</p>	
--	--	---	---	--

			<p>(РР): словесные игры, игры - инсценировки</p> <p>2. Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p> <p>(ХЭР, РР): описание игрушки, открытые вопросы</p> <p>Вечерний круг</p>		
--	--	--	---	--	--

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

Пятница	<p>СКР : развити е игры</p> <p>ПР: ознаком ление с предме тным окружен ием</p> <p>ПР: функции речи</p> <p>ХЭР : констру ировани е</p> <p>ФР: развити е мелкой мотори ки, ловкост и, координ</p>	<p>Утро. Утренний круг</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (СКР, ХЭР, ПР): игровые ситуации, направленные на развитие СОИ, строительная игра, игра - провокация к диалогу</p> <p>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (ПР, ПР): игры «Найди пару», «Чудесный мешочек», «Обобщающие понятия» и т.п.</p> <p>3. Самообслуживание (СКР) - одевание: игровые упражнения, поручения</p> <p>4. Двигательная деятельность (ФР, ПР - мелкая моторика): сенсорные игры</p> <p>Прогулка</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и</p>	<p>1. Социализация (Сюжетно-отобразительные игры)</p> <p>2. Физическое развитие (Самостоятельная деятельность в физкультурном уголке)</p> <p>1. Обогащение предметно-развивающей среды на участке.</p> <p>2. Познаватель</p>	<p>1. Рекомендации по физическому развитию</p> <p>2. Проведение с родителями итогового мероприятия</p> <p>3. Индивидуальные консультации, беседы с родителями воспитанников, с кем осуществлялась индивидуальная работа</p>
---------	--	--	--	---

	<p>ации движени й</p>	<p>совместные игры со сверстниками под руководством взрослого - наблюдение, сюжетно - отобразительная игра, дидактическая игра (ПР, РР)</p> <p>2. Элементарные трудовые действия. Действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - поручения (СКР, РР)</p> <p>3. Двигательная деятельность – подвижная игра, игры – упражнения (ФР – ловкость, координация движения)</p> <p>После сна</p> <p>1. Ситуативно-деловое общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (СКР, РР, ХЭР): Игра-драматизация</p> <p>Двигательная деятельность – гимнастика после сна (ФР)</p> <p>Вечер</p>	<p>ьное развитие (Игры с природным материалом , песком /снегом/)</p> <p>1.Социальн о-коммуникат ивное развитие (Игры-забавы).</p> <p>2. Познавател ьное развитие (Игры с дидактичес ким материалом)</p>	
--	--------------------------------------	--	--	--

		Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (СКР, РР): Сюжетно - отобразительная игра Строительная игра Вечерний круг		
--	--	--	--	--

Циклограмма планирования воспитательно–образовательной деятельности воспитателя в соответствии с ФГОС ДО.

Для конкретизации и корректировки воспитательной - образовательной деятельности, предусмотренной перспективным планом, воспитатель разрабатывает календарные планы. Для удобства пользования планом педагог делит его на две части: первая и вторая половины дня.

Цель планирования воспитательно – образовательной работы: способствовать оптимальному использованию разнообразных форм совместной деятельности, предусмотренных рабочей программой.

Циклограмма воспитательно-образовательной деятельности

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

ен ь не де ли	О ргани зован ная образ овате льная деяте	Образовательн ая деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самос тоятельна я деятельно сть детей; продуктив ная деятельно	Инди видуальн ая работа	Взаимод ействие с семьями по реализации основной образовател ьной программы
---------------------------	--	--	---	-------------------------------	--

	льнос ть		сть из ФОП		
Е		1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)			

	<p>1.Утренний круг</p> <p>2.Беседа по теме недели</p> <p>3.Д/и по познавательному развитию (предметный мир)</p> <p>4Трудовые поручения и дежурства</p> <p>5.ЗСТ: 1 неделя - пальчиковые игры,</p> <p>2 неделя - артикуляционная гимнастика,</p> <p>3 неделя – точечный массаж ушек</p> <p>4 неделя – гимнастика для глаз</p> <p>6.Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, пересказ, рассматривание картин,</p>	<p>Самос тоятельна я игровая деятельно сть (дида ктические игры; бродилки, лабиринт ы, лото, оригами, шахматы, шашки)</p>	<p>- Реализац ия ИОМ - Практиче ские упражне ния по освоени ю КГН и правил и норм поведени я</p>	<p>Индивид уальные консультаци и, беседы по возникающи м проблемам развития ребенка.</p>
--	--	---	--	--

	иллюстраций, аудиозапись 7.Минутка безопасности			
Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой)				
	<p>1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p> <p>2.Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3.Подвижные игры и спортивные упражнения</p> <p>4.Свободное общение с педагогом</p>	Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)	Игры – упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)	
2 половина дня:		Гимнастика после сна		

		<p>1.Проблемные ситуации по ОБЖ: 1 и 3 неделя – ПДД 2и 4 неделя – пожарная безопасность</p> <p>2.Совместная игровая деятельность (режиссерская игра)</p> <p>3 Вечерний круг</p>	<p>Само стоятельн ая игровая деятельн ость (хоро воды, народны е игры, м/п игры)</p>	<p>Инди видуальн ая работа по результат ам образова тельной деятельн ости - Познават ельное развитие ФЭМП</p>	<p>Индивидуаль ные консультаци и, беседы по возникающи м проблемам развития ребенка</p>
--	--	--	--	---	---

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

ен ь не де ли	О рганиз ованн ая образо ватель ная деятел ьность	Образовательн ая деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Сам остоятел ьная деятель ность детей	Индив идуальная работа	Взаимод ействие с семьями по реализации основной образовател ьной программы
м		<p>1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)</p>			

		<p>1.Утренний круг</p> <p>2.Д/и по речевому развитию</p> <p>3.Трудовые поручения и дежурства</p> <p>4.ЗСТ: артикуляционная гимнастика</p> <p>5.Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись</p> <p>6.Минутка безопасности</p>	<p>Сам остоятел ьная игровая деятель ность: дидакти ческие игры – лото, домино, бродилк и, лабирин ты и др.</p>	<p>- Реализаци я ИОМ - Практическ ие упражнени я по освоению КГН и культуры здоровья</p>	<p>Индивид уальные консультаци и, беседы по возникающи м проблемам развития ребенка.</p>
		<p>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»)</p>			

		<p>1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p> <p>2.Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3.Подвижные игры и спортивные упражнения</p> <p>4.Свободное общение с педагогом</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	<p>Игры – упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)</p>	
<p>2 сна</p>		<p>половина дня: Гимнастика после</p>			

		<p>1. Проблемные ситуации ЗОЖ</p> <p>2. Совместная игровая деятельность (Театральная деятельность, Игра – драматизация)</p> <p>3. Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры</p> <p>4. Вечерний круг</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (строительная игра)</p>	<p>Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - Речевое развитие</p>	<p>Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка</p>
--	--	---	---	---	--

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа	Взаимодействие с семьями по реализации основной образовательной программы
---	---	------------------------------------	-----------------------	---

Среда	1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)			
	<p>1.Утренний круг</p> <p>2.Д/и по познавательному развитию (ФЭМП и сенсорики)</p> <p>3. Трудовые поручения и дежурства</p> <p>4.ЗСТ: Гимнастика для глаз</p> <p>5.Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись</p> <p>6.Минутка безопасности</p>	<p>Сам остоятел ьная игровая деятель ность (дидакти ческие игры- лото, лего, лабирин ты и др.)</p>	<p>-</p> <p>Реализаци я ИОМ</p> <p>-</p> <p>Практическ ие упражнени я по освоению КГН и правил и норм поведения</p>	<p>Индивид уальные консультац ии, беседы по возникающи м проблемам развития ребенка.</p>
	Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»))			

	<p>1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p> <p>2.Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3.Подвижные игры и спортивные упражнения</p> <p>4.Свободное общение с педагогом</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	<p>Игры – упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)</p>	
2 половина дня:		Гимнастика после сна		
	<p>1.Проблемные ситуации по духовно-нравственному воспитанию</p> <p>2.Сюжетно ролевая игра</p> <p>3.Хороводные игры</p> <p>4.Вечерний круг</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности - ХЭР</p>	<p>Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка</p>

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

ен ь не де ли	О рганиз ованн ая образо ватель ная деятел ьность	Образовательн ая деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Сам остоятел ьная деятель ность детей	Индив идуальная работа	Взаимод ействие с семьями по реализации основной образовател ьной программы
У		1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)			

		<p>1. Утренний круг:</p> <p>2..Д/и по ХЭР(в том числе музыкально-дидактические игры)</p> <p>3.Трудовые поручения и дежурства</p> <p>4.ЗСТ: Точечный массаж ушек</p> <p>5.Перед сном (после прогулки) Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись</p> <p>6..Минутка безопасности</p>	<p>Сам остоятел ьная игровая деятель ность (дид актичес кие игры- лото, лего, домино, шахмат ы, шашки, лабирин ты и др.)</p>	<p>-</p> <p>Реализаци я ИОМ</p> <p>-</p> <p>Практическ ие упражнени я по освоению КГН и культуры здоровья</p>	<p>Индивид уальные консультац ии, беседы по возникающи м проблемам развития ребенка.</p>
		<p>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»))</p>			

	<p>1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p> <p>2.Элементарная трудовая деятельность</p> <p>3.Подвижные игры и спортивные упражнения</p> <p>4.Свободное общение с педагогом</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	<p>Игры – упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)</p>	
1 половина дня:		Гимнастика после сна		
	<p>1.Опыты и эксперименты (по О.В. Дыбиной)</p> <p>2.Хозяйственный о-бытовой труд</p> <p>3.Подвижные и малоподвижные игры</p> <p>4.Вечерний круг</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность (ручной труд, трафареты и др.)</p>	<p>Индивидуальная работа по результатам образовательной деятельности – Физическое развитие</p>	<p>Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка</p>

Тема:

Цель:

Итоговое мероприятие, дата проведения:

ен ь не де ли	О рганиз ованн ая образо ватель ная деятел ьность	Образовательн ая деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Сам остоятел ьная деятель ность детей	Индив идуальная работа	Взаимод ействие с семьями по реализации основной образовател ьной программы
□		1 половина дня (Оздоровительная гимнастика по Л.И. Пензулаевой)			

		<p>1. Утренний круг</p> <p>2.Д/и по социально-коммуникативному и физическому развитию</p> <p>3.Трудовые поручения и дежурства</p> <p>4ЗСТ: пальчиковые игры</p> <p>5.Перед сном (после прогулки)</p> <p>Чтение художественной литературы, заучивание, описание, пересказ рассматривание картин, иллюстраций, аудиозапись</p> <p>6.Минутка безопасности</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры-лото, лего, домино, шахматы, шашки, лабиринты и др.)</p>	<p>-</p> <p>Реализация ИОМ</p> <p>-</p> <p>Практическое упражнение по освоению КГН и правил и норм поведения</p>	<p>Индивидуальные консультации, беседы по возникающим проблемам развития ребенка.</p>
		<p>Прогулка: Наблюдение, подвижная игра (можно из перечня подвижных и малоподвижных игр по Л.И. Пензулаевой; Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр»))</p>			

		<p>1.Наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</p> <p>2.Элементарная я трудовая деятельность</p> <p>3.Подвижные игры и спортивные упражнения</p> <p>4.Свободное общение с педагогом</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p>	<p>Игры – упражнения, направленные на развитие физических качеств (по результатам занятий по ОО «Физическое развитие»)</p>	
		2 половина дня:		Гимнастика после сна	

	<p>1.Зрелищные мероприятия, развлечения, праздники</p> <p>1 неделя – Различные театры (пальчиковый, настольный, кукольный, теневой)</p> <p>3 неделя – Игры – драматизации</p> <p>4 неделя – Концерты, музыкальные и литературные досуги</p> <p>4неделя – Спортивные досуги</p> <p>2. Вечерний круг</p>	<p>Сам остоятел ьная игровая деятель ность</p>	<p>Инди видуальн ая работа по результат ам образоват ельной деятельно сти – Социальн о – коммуник ативное развитие</p>	<p>Индивидуаль ные консультаци и, беседы по возникающи м проблемам развития ребенка</p>
--	--	--	--	---

Календарно – тематическое планирование

Организационной основой реализации календарно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе

- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах развития. Для каждой возрастной группы дано календарно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер т.е. взаимодействие образовательных областей.

Календарно – тематическое планирование второй группы раннего возраста (2-3 года)

Цели и задачи календарно – тематического планирования:

Обеспечение выполнения образовательной программы в ДОУ в каждой возрастной группе

Осуществление воспитательного воздействия на детей систематически и последовательно

Достижение положительных результатов в воспитании, образовании и развитии детей

Реализация учебного плана по всем направлениям образовательной деятельности

месяц	блок	неделя	Тема недели	
сентябрь	Детский сад	1	Детский сад – наш дом родной. Наша группа	
		Осень	2	Краски осени
			3	Дары осени
			4	Домашние животные
октябрь	Я в мире человек	1	Я в мире человек	
		2	Я здоровье сберегу, от болезней убегу	
	Мой дом	3	Я и моя семья	
		4	Мой город	
ноябрь	Новогодний праздник	1	Транспорт	
		2	Профессии	
		3	Дикие животные и их детеныши	
декабрь	Новогодний праздник	1	Здравствуй, зимушка!	
		2	Зимние забавы	
		3	В гостях у сказки	
		4	Скоро Новый год!	
январь	Зима	3	Домашние животные и их детеныши	
		4	Покорми птиц зимой	
февраль	Интересно знать	1	Одежда и обувь	
		2	Посуда и продукты	
		3	Овощи и фрукты	

		4	Папу поздравляют малыши
март	Мамин день	1	Что подарим маме?
	Народная игрушка	2	Народные игрушки (матрешки, петушки, лошадки)
		3	Петрушка в гостях у ребят (неделя фольклора)
		4	Играем с куклой Катей (бытовые сюжеты)
апрель	Весна	1	Весна-красна идет!
		2	Маленькие исследователи
		3	Встречаем птиц
		4	Тает снежок, оживает лужок
май	Лето	1	Во саду ли, во городе...
		2	Волшебница вода
		3	Насекомые
		4	Здравствуй, лето!

Календарно-тематическое планирование младшей группы (3-4 года)

Месяц	Блок	Неделя	Тема недели
Сентябрь	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	1	Хорошо у нас в саду. Наша группа.
		2	Мы встречаем осень золотую.
	3	Такой разный урожай.	
	4	Птицы и животные	
октябрь	Я и моя семья	1	Большая у меня семья
		2	Что такое наше тело (гигиена, здоровье, гендерное представление)
	Мой дом, мой	3	В мире город чудный есть!

	город		(название, достопримечательности)
		4	Транспорт знаем разный мы (ПДД)
Ноябрь		1	Профессии
		2	Предметы домашнего обихода (бытовая техника, мебель, посуда)
		3	В гостях у сказки
	Новогодний праздник	4	В мире музыки
		1	Здравствуй, Зимушка-зима
		2	Птицы и звери в зимнем лесу
Декабрь		3	Зимние забавы
		4	Здравствуй, Новый год!
Январь	Зима	2	Будущие чемпионы (зимние виды спорта, безопасность)
		3	В мире снега и льда (экспериментирование)
		4	В гостях у волшебницы зимы
Февраль	День защитника Отечества	1	Зимние забавы
		2	Профессии родителей
		3	Мы поздравляем пап
	8 Марта	4	Поздравляем наших мам
Март	Знакомство с народной культурой и традициями	2	Знакомство с народной игрушкой (дымковская игрушка, матрешка)
		3	Народная культура. Фольклор.
		4	В гостях у русской народной сказки

Апрель	Весна	1	Я здоровье сберегу, от болезней убегу
		2	Путешествуем по весеннему лесу
		3	Дети – друзья природы
		4	Деревья и кустарники
Май	Лето	1	Скоро лето!
		2	Во саду ли, во городе.....
		3	Мы исследователи (экспериментирование с водой и песком)
		4	Добрая дорога детства (основы безопасности)

Календарно-тематическое планирование средней группы (4-5 лет)

Месяц	Блок	Неделя	Тема	
Сентябрь	День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	1	Здравствуй, детский сад!	
		Осень	2	Золотая осень
			3	Хлеб – всему голова!
			4	Осень пришла, урожай принесла
Октябрь	Я в мире человек	1	«Если доброта, как солнце, светит, Радуются взрослые и дети».	
		2	Быть здоровыми хотим!	
		3	Я и моя семья	

	Мой город, моя страна	4	Добрая дорога детства (ПДД)
Ноябрь		1	Невелик наш городок, а дорожке нету
		2	Город славен трудом
	Ознакомление с искусством	3	В мире прекрасного
	День матери	4	Мамин праздник
Декабрь	Зима	1	Здравствуй, зимушка – зима!
		2	Где живет зима?
	Новогодний праздник	3	Скоро Новый год!
		4	
Январь	Знакомство с народной культурой и традициями.	2	Колядки
	Зимние радости	3	Зимние забавы (Виды спорта)
		4	Зимние превращения (Экспериментирование с водой и льдом)
Февраль	День защитника Отечества	1	Богатыри земли русской
		2	Наша армия родная
		3	«Для меня всегда герой самый лучший папа мой!»
	8 Марта	4	«8 Марта – праздник мам «Тук-тук», - стучится в двери к нам».
Март		1	День добра и красоты

	Знакомство с народной культурой и традициями	2	«Глазам – радость, душе – отрада» (Дымковская и филимоновская игрушка)
		3	«Матрешки удалые, лошадки расписные» (Русская матрешка, городецкая роспись)
		4	Театральная неделя
Апрель	Весна	1	Осторожно: весна! (ОБЖ, ПДД)
		2	Вестники весны (Растения, птицы, насекомые)
		3	«Природа – наш дом. Мы ее сбережем!»
	День Победы	4	Спасибо за Победу!
Май	Лето	1	День Победы отмечает вся страна!
		2	Огородные хлопоты
		3	Скоро лето!
		4	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!» (Летние виды спорта)

Календарно–тематическое планирование старшей группы 5-6 лет

Месяц	Блок	Неделя	Тема недели
сентябрь	Осень	1	Осенний праздник «День знаний»
		2	Представления о сельскохозяйственном труде

		3	Краски осени
		4	Осенние изменения в природе (растения)
октябрь	Я вырасту здоровым	1	Здоровый образ жизни
		2	Мама, папа, я – здоровая семья
	День народного единства	3	Моя Родина – Россия
		4	Пока мы едины, мы непобедимы
ноябрь		1	Ими гордится страна
		2	Символы и символика России
	Новый год	3	День матери
		4	Изменения в природе (животные, птицы)
декабрь		1	Традиции празднования Нового года
		2	Театр и мы
		3	Безопасность новогоднего торжества
		4	Новый год у ворот
январь	Зима	3	Зимние превращения (растения, животные, человек)
		4	Зимние виды спорта
февраль	День защитника отечества	1	Наша армия родная
		2	Быть здоровыми хотим
		3	День защитника Отечества
	Международный женский день	4	Профессии наших мам
март	женский день	1	8 марта

	Народная культура и традиции	2	Народные традиции празднования прихода весны
		3	Народная игрушка
		4	Народный фольклор
апрель	Весна	1	Пришла весна, весне дорогу
		2	Космос
	День Победы	3	Люблю, горжусь тобой Россия
		4	Праздник весны и труда
май	Лето	1	День Победы
		2	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья (растения, животные, человек)
		3	Полевые и садовые цветы
	4	День защиты детей	

**Календарно–тематическое планирование подготовительной группы
(6-7 лет)**

Месяц	Блок	Неделя	Тема недели
Сентябрь	День знаний	1	День Знаний
	Осень	2	Осень, ранняя осень. Сельхозработы (сельскохозяйственные профессии, дары осени)
		3	Краски осени (месяца осени, приметы, перелетные птицы, дары леса)

		4	Безопасность в природе (поведение)
Октябрь	Мой город, моя планета	1	Моя страна, город, дом
		2	Транспорт, правила безопасности на дорогах города
	День народного единства	3	Народная культура и традиции
		4	Я – человек
Ноябрь		1	День народного единства
		2	Животные (домашние, животные наших лесов)
	Новый год	3	Дикие животные – взаимосвязи в природе (сезонные изменения)
		4	Электроприборы – безопасность
Декабрь		1	Здравствуй, зимушка – зима
		2	Зимующие птицы
		3	Одежда, обувь
		4	Новогодний калейдоскоп
Январь	Зима	3	Зимние виды спорта
		4	Животные Арктики и Антарктики
		5	Безопасность – это важно!
Февраль	День защитника Отечества	1	Профессии (инструменты, используемые в разных профессиях)
		2	Наша армия родная
		3	День защитников Отечества (рода войск)

	Международный	4	Моя семья
Март	женский день	1	Женский день
	Народная культура и традиции	2	Ранняя весна (приметы, изменения в природе)
		3	Миром правит доброта (народные обычаи, традиции)
		4	Русское народное творчество
Апрель	Весна	1	Прилет птиц
		2	Космос
	День Победы	3	День Земли (приведем в порядок планету)
		4	Животные весной
Май	До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	1	День Победы
		2	Мир природы (первоцветы, травы, злаки, хлеб)
		3	Насекомые
		4	До свидания Детский сад!

Составление и реализация индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)

Приоритетным направлением в организации **образовательного** процесса дошкольных учреждений должен стать **индивидуальный подход к ребёнку**, сохранение самооценности дошкольного детства и самой природы дошкольника. Важность **индивидуального** подхода подчеркивается в ФГОС ДО. Поддержка **индивидуальности** признается одним из основополагающих моментов дошкольного воспитания: только на её основе могут осуществляться полноценное **развитие** личности дошкольника, раскрываться его особенности, уникальные способности. В практике процесс обучения и воспитания в основном, ориентируется на средний уровень **развития ребенка**, поэтому не

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru каждый воспитанник может в полной мере реализовать свои потенциальные возможности. Это ставит перед педагогами нашего дошкольного **образовательного** учреждения задачу по созданию оптимальных условий для реализации потенциальных возможностей каждого воспитанника. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**.

Основная цель создания **индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)**: создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально – личностного **развития**, которое неразрывно связано с общими процессами интеллектуального, эмоционального, эстетического, физического и других видов **развития личности ребенка**.

Индивидуальный образовательный маршрут включает направления по пяти образовательным областям:

«Социально-коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

В мониторинге используются следующие методы: наблюдение (позволяет описать конкретную картину проявления развития, предоставляет много живых, интересных фактов, отражающих жизнь ребенка в естественных для него условиях); беседа, проблемные ситуации; анализ продуктов детской деятельности; диагностические игровые ситуации.

Проведя диагностику, для формирования отсутствующих умений и навыков, либо на опережение развития разрабатывается ИОМ.

Бланк индивидуального образовательного маршрута

Индивидуальный образовательный маршрут

Дата заполнения:

1. ОБЩИЕ ДАННЫЕ

ФИО ребенка

Дата рождения

Заключение

ППк _____

Заключение ТПМПК

Разделы основной образовательной программы, усвоенные на низком уровне:

Рекомендации учителя-логопеда для воспитателя:

Рекомендации старшей медицинской сестры для воспитателя:

Рекомендации музыкального руководителя для воспитателя:

Дополнительная информация

Организационная часть ИОМ

Цель: _____

Средства развития: игра.

Форма организации: индивидуальная, совместная деятельность.

Периодичность: 2 раза в неделю.

Планируемый результат:

Ответственный за результат (ФИО воспитателя):

2. Содержательная часть ИОМ

Планирование индивидуальной коррекционно-развивающей работы Месяц _____

Месяц	Образовательная область	Задачи	Содержание работы	Результативность
-------	-------------------------	--------	-------------------	------------------

1	2	3	4	5
	Речевое развитие			
	Познавательное развитие			
	Социально-коммуникативное развитие			
	Художественно-эстетическое развитие			
	Физическое развитие			

III Организационный раздел

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ФОП ДО пункт 32 Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=193&rangeSize=1>

Материально-техническое обеспечение МБДОУ прописано с учетом Рекомендаций по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<p>Групповые комнаты</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др.</p> <p>Групповые родительские собрания</p>	<p>Комплект для проведения спортивных мероприятий. Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком.</p> <p>Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект.</p> <p>Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте. Система хранения и сушки вещей обучающихся.</p> <p>Стеллаж для хранения игр и оборудования. Стенд информационный.</p> <p>Специализированная мебель и системы хранения</p> <p>Доска магнитно-маркерная.</p> <p>Мягконабивные модули. Стеллажи для хранения игр. Стол модульный, регулируемый по высоте. Стул, регулируемый по высоте</p> <p>Игры и игрушки</p> <p>Подборки методической литературы, дидактических разработок</p> <p>Диагностический материал</p> <p>Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация</p> <p>Комнаты эмоциональной</p>

	<p>разгрузки (Более подробно в паспортах групп)</p>
<p><i>Спальные помещения</i> Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены отдельные кровати. Оборудование коррегирующие и сенсорные дорожки. Подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы. <i>(Более подробно в паспортах групп)</i></p>
<p><i>Приемные групп</i> Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, выносной материал для прогулок. <i>(Более подробно в паспортах групп)</i></p>

<p>Физкультурный, музыкальный зал</p> <p>Совместная образовательная деятельность по физической культуре</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Спортивные праздники, развлечения</p> <p>Индивидуальная работа по развитию основных видов движений</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей</p> <p>Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастические стенки, спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, гимнастические палки, канат, ребристые доски, маты.</p> <p>Атрибуты и игрушки для подвижных игр</p> <p>Оборудование для спортивных игр</p> <p>Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями</p> <p>Подборка методической литературы и пособий</p>
--	---

<p>Совместная образовательная деятельность по музыкальному развитию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика</p> <p>Интегрированные занятия по синтезу искусств Индивидуальная работа по развитию творческих способностей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности, художественно-творческой деятельности детей</p> <p>Методические мероприятия с педагогами Консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <p>Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения</p> <p>Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Пианино</p> <p>Музыкальный центр-3, DVD-плеер</p> <p>Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр</p> <p>Театральный занавес</p> <p>Декорации, Бутафория, различные виды театров Ширмы</p> <p>Игрушки, атрибуты, наглядные пособия</p> <p>Стулья для детей</p> <p>Подборки аудио- и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями</p> <p>Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
---	---

<p>Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой</p>	<p>В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, поддон для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего</p>
<p>Коридоры Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями. Образовательная деятельность с детьми. Информационная,</p>	<p>Стенд «Мой любимый детский сад» Стенд «Безопасность» Стенд «Профсоюз» Стенд «Советы Айболита» Стенды по</p>
<p>Физкультурная площадка Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения. Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений. Удовлетворение потребности детей в самовыражении Оздоровительные пробежки. Индивидуальная работа с детьми. Совместные мероприятия с родителями</p>	<p>Змейка для равновесия – 2, поле для игр, малые формы</p>

<p><i>Участки групп</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Самостоятельная деятельность детей</p> <p>Удовлетворение потребности детей в</p>	<p>6 участков для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): веранды, горки, песочницы, качели, домики, скамейки, цветник, малые формы</p>
<p>Объекты территории, функциональное использование</p>	<p>Оснащение</p>
<p><i>Зона зеленых насаждений</i></p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</p> <p>Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры</p> <p>Экспериментальная деятельность</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники.</p>

5.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень УМК

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
-------------------------	----------	--------------	-------------

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»			
Парциальная программа	«МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ» Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста// И. А. Лыкова, Издательский дом «Цветной мир», 2017		
Игровая деятельность в детском	Н.Ф.Губанова	Мозаика	2009
Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Социально-нравственное Воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Р.С. Буре.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет	Т.А. Шорыгина	Мозаика – Синтез, Москва	2009
Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения	Т.Ф. Саулина	СПб.	2012
Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.	Т.Ф. Саулина	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Этические беседы с детьми 4-7 лет.	В.И. Петрова, Т.Д. Стульник	Мозаика – Синтез,	2014

Детская безопасность	И.А. Лыкова, В.А. Шипунова	Издательск ий дом «Цветной мир»	2014
Образовательная область «Познавательное развитие»			
Парциальная программа	Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет// С.Н.Николаева, МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва, 2016		
Ознакомление с природой в детском саду. Все возрастные группы	О.А. Соломенникова	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Развитие познавательных способностей дошкольников с детьми 4- 7 лет	Е.Е. Крашенинников О.Л. Холодова	Мозаика – Синтез, Москва	2013
Развивающие игры с	Т. В. Галанова	«Академия	2007
Развивающие игры- занятия с детьми от рождения до трех лет	Л.Н. Павлова	Мозаика – Синтез, Москва	2003
Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.	С.Н. Теплюк	Мозаика – Синтез, Москва	2010
Ознакомление с предметным и социальным окружением. Все возрастные группы	О.В. Дыбина	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Формирование элементарных Математических представлений.	И.А. Помораева, В.А. Позина.	Мозаика – Синтез, Москва	2016

Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2- 4 лет.	С.Н. Теплюк	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Л.Ю. Павлова	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Познавательная-исследовательская Деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.	Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Проектная деятельность дошкольников.	Веракса Н.Е, Веракса А.Н.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Познавательная-исследовательская Деятельность дошкольников (4–7 лет).	Веракса Н.Е, Веракса А.Н.	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Рукотворный мир (игры занятия для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2018
Неизведанное рядом (Опыты и эксперименты для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2018
Из чего сделаны предметы (игры занятия для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2018

Что было до... (Игры-путешествия в прошлое предметов для дошкольников)	О.В. Дыбина	ТЦ Сфера	2015
Образовательная область «Речевое развитие»			
Парциальная программа	О.С. Ушакова "Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи" ТЦ Сфера, 2017 Т. Б. Полянская Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2009		
Развитие речи в	В.В. Гербова.	Мозаика	2016
Коммуникация. Развитие речи и общения детей в подготовительной к школе группе детского сада.	В.В. Гербова.	Мозаика – Синтез, Москва	2013
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»			
Парциальные программы	Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.		
Конструирование из строительного материала. Старшая группа.	Л.В. Куцакова	Мозаика – Синтез, Москва	2013
Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа.	Л.В. Куцакова	Мозаика Синтез, Москва	2014

Лепка и рисование с детьми 2-3 лет»	Д.Н. Колдина	Мозаика – Синтез, Москва	2007
Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.	Т.С. Комарова	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.	Т.С. Комарова	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Изобразительная деятельность в	Т.С. Комарова	Мозаика – Синтез,	2016
Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.	Т.С. Комарова	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Образовательная область «Физическое развитие»			
Парциальная программа	-		
Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.	М.М. Борисова	Мозаика – Синтез, Москва	2011
Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года)	Л.И. Пензулаева	Мозаика – Синтез, Москва	2016
Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)	Л.И. Пензулаева	Мозаика – Синтез, Москва	2014

Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)	Л.И.Пензулаева	Мозаика – Синтез, Москва	2015
Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет)	Л.И.Пензулаева	Мозаика – Синтез, Москва	2015
Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.	Л.И.Пензулаева	Мозаика – Синтез, Москва	2014
Сборник подвижных игр	Э.Я.Степаненко ва.	Мозаика – Синтез, Москва	2014

ФОП ДО пункт 33 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=195&rangeSize=1>

Перечень средств обучения и воспитания

Образовательная область	Средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Мордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»;</p>
--------------------------------	--

<p>«Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные – домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».</p>

Речевое развитие	<p>Серия «Грамматика в картинках»: «Говори правильно»;</p> <p>«Множественное число»; «Многозначные слова»;</p> <p>«Один – много»; «Словообразование».</p> <p>Наглядно-дидактические пособия:</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3–4 лет. Гербова В.В.</p> <p>Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В.В.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь – народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»;</p> <p>«Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям</p>
Физическое развитие	<p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p>

Материальные средства обучения

Материальные средства обучения МБДОУ прописаны с учетом Рекомендаций по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.</p> <p>Дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры</p>
---------	--

Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами

Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)

Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков

Театрализованные игрушки: куклы – театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория

Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы

Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал

	<p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей, наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт», познавательная игра – лото «Цвет и форма», настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
<p>Художественные средства</p>	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p>
<p>Средства наглядности</p>	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

(плоскостная наглядность)	
------------------------------	--

Подробнее в паспортах

3.3. Режим дня

ФОП ДО пункт 35 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=219&rangeSize=1>

Дошкольное образовательное учреждение работает по пятидневной рабочей недели. Группы функционируют в режиме полного дня (12 часового пребывания).

Режим дня в группах

МБДОУ в холодный период (сентябрь-май)

Вид деятельности	Группы раннего возраста (от 1.6 до 3 лет)		Группы дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)							
			Младшая группа (3-4г)		Средняя группа (4-5 лет)		Старшая группа (5-6 лет)		Подготовительная (6-7 лет)	
	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность
Игра, самостоятельная деятельность, гимнастика	7.00-8.00	1 ч	7.00-8.10	1 ч 10 мин	7.00-8.20	1 ч 20 мин	7.00-8.30	1 ч 30 мин	7.00-8.30	1 ч 30 мин

Завтрак	8.00-8.20	20 мин	8.10-8.30	20 мин	8.20-8.40	20 мин	8.30-8.50	20 мин	8.30-8.50	20 мин	
Игра, самостоятельная деятельность	8.20-9.00	40 мин	8.30-9.00	30 мин	8.40-9.00	20 мин	8.50-9.00	10 мин	8.50-9.00	10 мин	
ОД (включая 2 половину дня)	Количество в неделю	9		10		10		12		17	
	Продолжительность ОД	10 мин		15 мин		20 мин		25 мин		30 мин	
	Объем образовательной нагрузки в течение дня	9.00-9.10	20 мин	9.00-9.15	30 мин	9.00-9.20	40 мин	9.00-9.25	50 мин, Перерыв – 10 мин	9.00-9.30	1 ч 30 мин
	9.20-9.30	20 мин	9.15-9.25	30 мин	9.20-9.30	40 мин	9.25-9.40	50 мин, Перерыв – 10 мин	9.30-9.40	1 ч 30 мин	
	15.30-15.40	20 мин	9.40-15.40	30 мин	9.40-15.50	40 мин	9.50-15.55	50 мин, Перерыв – 10 мин	10.10-10.20	1 ч 30 мин	
	15.50-16.00	20 мин		30 мин		40 мин		50 мин, Перерыв – 10 мин	10.20-10.50	1 ч 30 мин	

		(по подгруппам)						(2 р в неделю)	неделю)	15.30-16.00 (2 р в неделю)	
Второй завтрак	9.30-9.40	10 мин	9.40-9.50	10 мин	9.50-10.00	10 мин	10.00-10.10	10 мин	10.10-10.20	10 мин	
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.10	1 ч 30 мин	9.50-11.30	1 ч 40 мин	10.00-11.50	1 ч 50 мин	10.10-12.15	2 ч 05 мин	10.50-12.30	1 ч 40 мин	
Обед	11.10-11.40	30 мин	11.30-12.00	30 мин	11.50-12.20	30 мин	12.15-12.45	30 мин	12.30-12.50	20 мин	
Гигиенические и закаливающие процедуры	11.40-12.00	20 мин	12.00-12.10	10 мин	12.20-12.30	10 мин	12.45-12.55	10 мин	12.50-13.00	10 мин	
Сон	12.00-15.00	3 ч	12.10-15.00	2 ч 50 мин	12.30-15.00	2 ч 30 мин	12.55-15.00	2 ч 5 мин	13.00-15.00	2 ч	

Гимнастика после сна	15.00 - 15.15	15 ми н	15.0 0- 15.15	15 ми н	15.0 0- 15.15	15 ми н	15. 00- 15. 10	10 мин	15.0 0- 15.10	10 мин
Полдник	15.15 - 15.30	15 ми н	15.1 5- 15.30	15 ми н	15.1 5- 15.30	15 ми н	15. 20- 15. 30	10 мин	15.2 0- 15.30	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 17.20	1ч 20 ми н	15.4 5- 17.20	1ч 35 ми н	15.5 0- 17.30	1ч 40 ми н	15. 55- 17. 30	1ч 35 мин	16.0 0- 17.30	1ч 30 мин
Ужин	17.20 - 17.40	20 ми н	17.2 0- 17.40	20 ми н	17.3 0- 17.50	20 ми н	17. 30- 17. 50	20 мин	17.3 0- 17.50	20 мин
Игра	17.40 - 17.50	10 ми н	17.4 0- 18.15	35 ми н	17.5 0- 18.30	40 ми н	15. 10- 15. 20 17. 50- 18. 40	1ч	15.1 0- 15.20 17.50 0- 18.10	30 мин
Прогулка Уход воспитанников домой	17.50 - 19.00	1ч 10 ми н	18.1 5- 19.00	45 ми н	18.3 0- 19.00	30 ми н	18. 40- 19. 00	20 мин	18.1 0- 19.00	50 мин
	НОД	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	1ч 30 мин				

бщ ий по дс чет вр ем ен и	На прог улку	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч	4 ч
	Самос тояте льна я деят ельн ость	4 ч 20 мин	4 ч 25 мин	4 ч 30 мин	4 ч 40 мин	4 ч

Режим дня в группах

Режим дня на теплый период (июнь-август)

Вид деятельн ости	Ранний возраст				Вторая младша я		Средняя группа		Старш ая группа		Подгот овитель ная	
	от 1,6 до 2 лет		от 2 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность	Время	Длитель ность
Утренний прием.	7.00	55м	7.00	55м	7.00	55	7.00	55	7.0	55	7.00	55
Самостоя тельная деятельн ость	- ин	- ину	- т	- нут	- ми	- нут	- ми	- нут	0- ми	0- нут	- ми	- нут
Гимнастик а	7.5 5	5 ут	7.5 5	5 т	7.5 5	5 нут	7.5 5	5 нут	7.5 55	5 нут	7.5 5	5 нут
	- 8.0 0	ми нут	- 8.0 0	мин ут	- 8.0 0	ми нут	- 8.0 0	ми нут	5 - 8. 00	ми нут	- 8.0 0	ми нут

Подготовка к завтраку. Завтрак	8.00-8.30	30 минут	8.00-8.30	30 минут	8.00-8.20	20 минут	8.00-8.20	20 минут	8.00-8.20	20 минут	8.00-8.20	20 минут
Самостоятельная деятельность	8.30-8.45	15 минут	8.30-8.45	15 минут	8.20-8.45	25 минут	8.20-8.45	25 минут	8.20-8.45	25 минут	8.20-8.45	25 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	8.45-10.20	1час 35 минут	8.45-10.20	1час 35 минут	8.45-10.20	1час 35 минут	8.45-10.20	1час 35 минут	8.45-10.20	1час 45 минут	8.45-10.20	1час 45 минут
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.20-10.40	20 минут	10.20-10.40	20 минут	10.20-10.40	20 минут	10.20-10.40	20 минут	10.20-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Воспитательно – оздоровительная работа на улице	10.40-11.20	50 минут	10.40-11.20	50 минут	10.40-11.30	50 минут	10.40-11.45	1 час 5 минут	10.40-11.45	1 час 5 минут	10.40-11.45	1 час 5 минут
Самостоятельная	-	-	-	-	11.30-	20 минут	11.45-	15 минут	11.45-	15 минут	11.45-	15 минут

деятельность					11. 50		12. 00		12 .0 0		12. 00	
Подготовка к обеду. Обед	11. 20- 11. 50	30 ми нут	11. 20- 11. 50	30 мин ут	11. 50- 12. 20	30 ми нут	12. 00- 12. 20	20 ми нут	12 .0 0- 12 .2 0	20 ми нут	12. 00- 12. 20	20 ми нут
Гигиенические процедуры	11. 50- 12. 00	10 ми нут	11. 50- 12. 00	10 мин ут	12. 20- 12. 30	10 ми нут	12. 20- 12. 30	10 ми нут	12 .2 0- 12 .3 0	10 ми нут	12. 20- 12. 30	10 ми нут
Сон	12. 00- 15. 00	3 час а	12. 00- 15. 00	3 час а	12. 30- 15. 00	2ча са 30 м	12. 30- 15. 00	2ча са 30 м	12 .3 0- 15 .0 0	2ча са 30 м	12. 30- 15. 00	2ча са 30 м
Гигиенические и закаливающие процедуры (гимнастика после сна)	15. 00- 15. 15	15 ми нут	15. 00- 15. 15	15 мин ут	15. 00- 15. 15	15 ми нут	15. 00- 15. 15	15 ми нут	15 .0 0- 15 .1 5	15 ми нут	15. 00- 15. 15	15 ми нут

Подготовка к полднику. Полдник	15.15-15.45	15 минут	15.15-15.45	15 минут	15.15-15.30	15 минут	15.15-15.30	15 минут	15.15-15.30	15 минут	15.15-15.30	15 минут
Игра, самостоятельная деятельность	15.45-16.05	20 минут	15.45-16.05	20 минут	15.30-15.50	20 минут	15.30-15.50	20 минут	15.30-15.50	20 минут	15.30-15.50	20 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05-17.20	1 час 15 минут	16.05-17.20	1 час 15 минут	15.50-17.20	1 час 30 минут	15.50-17.20	1 час 30 минут	15.50-17.30	1 час 40 минут	15.50-17.30	1 час 40 минут
Подготовка к ужину. Ужин	17.20-17.50	30 минут	17.20-17.50	30 минут	17.20-17.50	30 минут	17.20-17.50	30 минут	17.30-17.50	20 минут	17.30-17.50	20 минут
Прогулка. Уход детей домой	17.50-19.00	1 час 10 минут	17.50-19.00	1 час 10 минут	17.50-19.00	1 час 10 минут	17.50-19.00	1 час 10 минут	17.50-19.00	1 час 10 минут	17.50-19.00	1 час 10 минут

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Содержание данного подраздела ООП ДО тесно связано с организацией культурно - досуговой деятельностью – важной частью системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях конкретной ДОО. Планирование и реализация традиционных событий, праздников ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Месяц	Мероприятие	Участники
Сентябрь	День знаний	Старший возраст
	День дошкольного работника	Средняя, старшая, подготовительная группы
Октябрь	«Осенины»	Все группы
	День пожилого человека	Старший возраст
Ноябрь	День Матери Выставка рисунков	Все группы

	«Моя мама»	
Декабрь	Новогодние утренники	Все группы, в соответствии с графиком
Январь	Святки – Колядки	Старший возраст
	Зимние забавы	Старший возраст
	День рождения Кемеровской области	Старший возраст

Февраль	День Защитников Отечества	Все группы
	День проявления Доброты	Старший возраст
Март	День 8 Марта	Все группы по графику
Апрель	День смеха	Старший возраст
	День здоровья (Всемирный День здоровья)	Подготовительная группа
	Всемирный день авиации и космонавтики	Старший возраст
Май	День Победы	Старшая, подготовительная группы
	Выпуск в школу	Подготовительная группа

Июнь	День защиты детей	Старшая, подготовительная группы
	Здравствуй лето!	Все группы
Июль	Иван Купала	Старший возраст
	Праздник воздушных шаров и мыльных пузырей	Все группы
Август	День Шахтёра	Старший возраст
	Летний спортивный праздник	Старший возраст

В МБДОУ имеются свои традиции:

-День знаний (1 сентября), в этот день обязательно проводим мероприятия, посвященные дорожной безопасности детей

-Месячник ПДД (сентябрь)

-День пожилого человека (1 октября) к этому дню воспитанники изготавливают поздравительные открытки для бабушек и дедушек.

-День матери (27 октября) к этому празднику воспитанники готовят концерт и подарки для мам. А в каждой групповой приемной проходит выставка «Моя мама»

-День рождения Кемеровской области (26 января) к этому дню с воспитанниками старшего дошкольного возраста проходят познавательные мероприятия, с целью духовно-патриотического воспитания

-Концерт ко Дню Победы

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

ФОП ДО пункт 31 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=191&rangeSize=1>

Особые условия для реализации парциальных программ

Условия необходимые для реализации парциальной программы «Юный эколог», автор С.Н. Николаева:

- четкое соблюдение экологического подхода к оборудованию зоны природы в детских садах позволит детям увидеть: – неразрывную и самую общую связь живого организма с внешней средой; – морфофункциональную приспособленность к определенным элементам среды обитания; – появление нового организма, его рост, развитие и условия, обеспечивающие эти процессы; – специфику живого организма (растительного, животного), его отличие от предмета; – многообразие живых организмов и разные способы взаимодействия со средой;

- продуманная организация и оборудование зоны природы должны также обеспечить возможность осуществлять экологическое воспитание детей соответствующими методами: – проводить многократные наблюдения объектов природы; – фиксировать наблюдаемые явления доступными для детей способами; – обсуждать увиденное; – осуществлять различные виды деятельности: уход за обитателями зоны природы, общение с ними, моделирование явлений природы; – отражать впечатления природы в разных формах художественной и игровой деятельности.

Итак, экологически правильная организация и оборудование зоны природы – это первое и чрезвычайно важное условие для успешной работы по экологическому воспитанию детей в детском саду: оно позволяет проводить содержательную работу по формированию начал экологической культуры детей и взрослых.

Основные психолого-педагогические условия необходимые для реализации парциальной образовательной программы «Мир без опасности» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова

- разнообразие и постоянная смена видов детской деятельности, объединенных образовательной целью и программой развития;

- проблематизация содержания, создание поисковых и эвристических ситуаций, связанных с открытостью, незавершенностью, многозначностью, вариативностью решений;
- получение каждым ребенком конкретного продукта как успешно достигнутого результата индивидуальной или коллективной деятельности (фиксация и презентация результата в форме рисунка, коллажа, модели, макета, коллекции, панно, конструкции, альбома, рукотворной книги или мультфильма, выставки, портфолио и др.);
- актуализация разнообразных форм самовыражения; формирование опыта самоорганизации, самодеятельности, саморазвития; создание условий для культурных практик;
- формирование у ребенка умения обоснованно и культурно противостоять давлению авторитета в отстаивании своего мнения (социальная безопасность).

В учебно-методическом пособии Полянской Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста сформулированы педагогические условия:

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая

Занятие состоит из нескольких этапов 1 этап. Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания. Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них. Эта таблица — ключ к запоминанию и воспроизведению информации: буква «З» символизирует зиму и признаки, которые характерны для этого времени года. Таким образом, работа по

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru ознакомлению детей с сезонными явлениями природы в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года». Перед занятием идет большая предварительная работа (педагога и детей):

- ✓ подготовка дополнительного познавательного материала, расширяющего кругозор детей;

- ✓ обсуждение с детьми проведенных перед занятием наблюдений явлений природы или произведений устного народного творчества;

- ✓ подготовка оборудования и раздаточного материала, прослушивание аудиокассеты;

- ✓ выбор педагогом приемов, при помощи которых можно заинтересовать детей на занятии.

Основные психолого-педагогические условия необходимые для реализации парциальной образовательной программы «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Программа предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои музыкальные впечатления в рисунках, в лепке, конструировании. Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия – основная форма организации

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Краткая презентация

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 17 «Родничок» Мысковского городского округа рассчитана на детей раннего (1-3 года) и дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) и охватывает пять возрастных периода развития психического и физического развития детей: ранний возраст – от 1 до 2 лет и от 2 и до 3 лет, младший дошкольный возраст – от 3 до 4 лет (вторая младшая группа), средний дошкольный возраст - 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст - 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

Программа направлена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа разработана:

- на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает в себя следующие парциальные программы:

1. Программа по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:

- «Мир без опасности» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова

2. Программа по образовательной области «Познавательное развитие»:

- «Юный эколог» С.Н. Николаева;

3. Образовательная область «Речевое развитие»:

- Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие

- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО: Методическое пособие.

4. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.

5. По образовательной области «Физическое развитие», здоровьесберегающие технологии

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основе системы взаимодействия МБДОУ № 17 «Родничок» с семьями воспитанников лежит идея сотрудничества, психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в процессе воспитания и развития воспитанников ДОУ. Эффективная реализация Программы невозможна без участия семьи, так как родители наиболее социально значимые люди для ребёнка. Соответственно родители наравне с педагогами являются участниками образовательного процесса.

Общая модель работы с родителями направлена на создание единого образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное развитие дошкольника.

Модель взаимодействия детского сада и семьи

Цель: взаимодействие детского сада и семьи для успешного развития и реализации личности ребенка

Задачи:

1. Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от момента начала посещения учреждения до начала школьной жизни.

2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.

3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников в образовательную деятельность учреждения.

4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования.

Направления работы:

1. Оказание помощи семьям в вопросах воспитания и развития ребенка

2. Вовлечение семьи в образовательный процесс

3. Культурно-просветительская работа

4. Создание условий для развития личности ребенка

Формы работы:

- Анкетирование

- Родительские собрания

- Дни открытых дверей

- Семинары

- Тренинги

- Участие в конкурсах, праздниках, спортивных соревнованиях

- Консультации

- Совместные акции

- Проекты

- Родительские сочинения

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители заинтересованы в дальнейшем развитии своего ребенка.

Открытость детского сада для семьи, сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, создание активной развивающей среды

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru обеспечивает возможность реализации единых подходов к развитию личности ребенка в семье и детском саду.

Автор: Ковалева Анна Рудольфовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида №182"

Населённый пункт: Иваново, Ивановская область

Тема: Детям о космосе и космонавтах.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

ДЕТЯМ О КОСМОСЕ И КОСМОНАВТАХ



12 апреля в нашей стране отмечается **День космонавтики**.

В этот день в 1961 году нашу планету потрясла неожиданная весть: «Человек в космосе!» Мечта людей о полете в космос сбылась. Апрельским утром на корабле «Восток-1» первый космонавт Юрий

Алексеевич Гагарин совершил полет в космос. Полет вокруг Земли длился 108 минут.

Звездное небо всегда привлекало взоры людей, манило своей неизвестностью. Люди мечтали узнать о космосе как можно больше. Так началось время космических ракет, спутников, луноходов..



Давайте расскажем детям о космосе и космонавтах!

Хорошо, если родители читают с детьми книги о космосе, показывают картинки, рассматривают глобус звездного неба. Можно поиграть с детьми в игры на космическую тему, прочитать и выучить стихи о космосе, отгадать интересные загадки. Рассказываем детям о космосе

Это полезно знать!

«Планеты и звезды»

Наша Земля – это огромный шар, на котором нашлось место и рекам, и горам, и лесам, и пустыням, и, конечно, всем нам, его жителям. Всё, что окружает нашу Землю, в том числе и сама планета, называется Вселенной, или космосом. Космос очень велик, и сколько бы мы ни летели в ракете, мы никогда не сможем добраться до его края. Кроме нашей Земли, существуют и другие планеты: Марс, Венера, Юпитер. Кроме планет, существуют звезды. Звезды – это огромные светящиеся огненные шары. Солнце – тоже звезда. Оно расположено близко к Земле, поэтому мы видим его свет и ощущаем тепло. Есть звезды во много раз больше и горячее Солнца, но они светят так далеко от Земли, что кажутся нам всего лишь маленькими точками на ночном небе. *Для того, чтобы ребенку было понятно данное явление, можно сравнить свет фонарика днем и вечером в темноте. Днем при ярком освещении луч фонарика почти не виден, зато он ярко светит вечером. Свет звезд похож на свет фонаря: днем его затмевает Солнце. Поэтому звезды можно увидеть только ночью.*



Кроме Земли в солнечной системе есть еще 8 планет, у каждой планеты свой путь, который называется орбитой.

Запоминаем планеты: «Космическая считалка».

*На Луне жил звездочёт
Он планетам вёл учёт:*

*Меркурий — раз,
Венера — два-с,
Три — Земля,
Четыре — Марс,
Пять — Юпитер,
Шесть — Сатурн,
Семь — Уран,
Восемь — Нептун,*

*Девять — дальше всех Плутон,
Кто не видит — выйди вон.*



Юпитер — самая большая планета. Если представить ее в виде арбуза, то по сравнению с ним Плутон будет выглядеть горошиной.

Что мы знаем о луне?

Всегда ли мы видим **Луну** в виде полного круга? А солнце? Задумывались ли вы, почему так происходит? Луна входит в состав солнечной системы. Она все время движется вокруг Земли. За это Луну даже прозвали спутником Земли. Как вы думаете, что означает слово спутник? (Человек, который вместе с кем-то совершает путь.); переносное значение: то, что сопутствует чему-то, появляется вместе с чем-то. Земля притягивает к себе Луну, не дает ей удалиться. Луна гораздо меньше Солнца и меньше Земли.



. Она ярко сияет на ночном небе. Ее можно наблюдать даже невооруженным глазом, а в небольшой бинокль на поверхности **Луны** можно заметить темные протяженные пятна, которые были названы морями. Галилей первым обнаружил на **Луне** горы и равнины. Он выяснил, что моря – это равнины более темного оттенка, чем другие области, которые называли материками.

На Луне нет не только воздуха, но и воды. Подумайте, обитают ли там живые существа? Почему? Так как Луна притягивает к своей поверхности слабее, чем Земля, то вы свободно смогли бы на Луне поднять стол. На Луне, вы без лишних усилий, просто подпрыгнув, смогли бы коснуться рукой этого потолка. Также просто оттолкнувшись, смогли бы прыгнуть в длину на 10-20 м (от одной стены комнаты до другой).

«Почему Луна превращается в месяц?»

Вид Луны меняется каждый день. Сначала она похожа на узенький серп, затем полнеет и через несколько дней становится круглой. Еще через несколько дней полная Луна постепенно становится все меньше и меньше и снова делается похожей на серп. Серп Луны часто называют месяцем. Если серп Луны повернут влево, как буква «С», то говорят, что луна «старее», и вскоре исчезает совсем. Такую фазу Луны называют «новолунием». Потом постепенно Луна из узкого серпа, повернутого вправо превращается снова в полную. Перед тем, как превратиться в полную, она «растет» (если мысленно провести прямую линию через края серпа, получится буква «Р», т.е. месяц - «растет»). *Для объяснения того, что Луна такая разная и постепенно меняется от едва заметного «серпика» до круглой яркой красавицы, можно обратиться к модели с глобусом. Для этого понадобится глобус, какой-нибудь источник света, например, свеча или настольная лампа и маленький мячик – «Луна». Покажите детям, как Луна вращается вокруг Земли и что происходит с освещением, как оно влияет на вид Луны. Обращаясь вокруг Земли, Луна поворачивается к ней то полностью освещенной поверхностью, то частично освещенной, то темной. Вот поэтому в течение месяца непрерывно меняется вид Луны.*

Кто такие астрономы?

Ученые, которые наблюдают за звездами и изучают их, называются **астрономами**.

Раньше люди не знали ничего о космосе, о звездах и считали, что небо — это колпак, который накрывает Землю, а звезды к нему крепятся. Древние люди думали, что Земля неподвижна, а Солнце и Луна вокруг нее вращаются.



Спустя много лет астроном Николай Коперник доказал, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца. Ньютон понял, почему планеты вращаются вокруг Солнца и не падают. Они все летят вокруг Солнца по своему пути.

Так ученые открывали тайны космоса. В средние века изобрели телескоп, с помощью которого ученые наблюдали за звездами.

В космосе еще много загадок, так что астрономам хватит работы надолго.

Чтобы узнать, с чем человеку придется столкнуться в космосе, ученые отправляли на "разведку" животных. Это были собаки, кролики, мыши, даже микробы.

Собаки более умные животные, чем мыши, но не все собаки подходили для испытаний. Породистые собаки очень нежные, в космос они не годились. Собак отбирали по размеру, проводили с ними тренировки, приучали их к шуму, тряске. Больше всех подошли обычные дворняги. Белка и Стрелка в 1960 году 19 августа их запустили в космос на прототипе космического корабля "Восток". Они пробыли в космосе более суток и благополучно вернулись обратно. Так ученые доказали, что полет в космос возможен.





«1,2,3,4,5, в космос полетел отряд»

Раз, два, три, четыре, пять – (По одному загибают пальчики на обеих руках)

В космос полетел отряд. (Соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх)

Командир в бинокль глядит, (Пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»)

Что он видит впереди? Солнце, планеты, спутники, кометы, (Загибают пальчики обеих рук)

Поднимает руки ввышину, (Поднимаем руки вверх)

Видит желтую луну. (Показываем круг)

В космосе сквозь толщу лет (Сжимают и разжимают пальцы рук)

Ледяной летит объект. (Поднимают сжатый кулак, наклоняют вправо-влево)

Хвост его-полоска света, (К кулаку присоединяют раскрытые пальцы второй руки -« объект хвост»)

А зовут комета. (Сжимают и разжимают пальцы рук)

Посмотрите, луноход-

По Луне легко идет.

Он шагает очень важно, В нем сидит герой отважный. (Дети ставят на стол подушечки пальцев обеих рук, переносят на руки часть веса, а затем как бы шагают по очереди правой и левой рукой. Повторяют четверостишие несколько раз).



Предлагаю Вам дома почитать детям рассказы, стихи, сказки по теме: “Космос”.

В. Степанов. Юрий Гагарин; В. Орлов. День космонавтики. Возвращение; Ю. Синицын. Созвездие; Н. Цветкова. Космос; Н. Годвиллина. У космонавтов праздник; С. Алдонина. Сатурн. О звездах и планетах; В. Берестов. Луноход; Е. Левитан. Малышам о звездах и планетах; Г. Юрмин. Что внутри?; К. Порцевский. Моя первая книга о космосе; М. Садовский. Космическая одежда; Н. Самоний. Праздник космонавтов. Быть Гагариным хочу; Г. Виеру. Ракета; А. Хайт. По порядку все планеты; Г. Сагир. В небе - медведица; Я. Серпина. Ракеты; Я. Аким. На Луне жил звездочёт.

Интернет – источники:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2020/12/08/beseda-detyam-o-kosmose-i-kosmonavtah>
2. <https://umnazia.ru/blog/all-articles/detjam-o-lune>
3. http://big-change-school.ru/actro/book/astro_zanimat.pdf
4. http://ds383samara.ru/images/karantin/4/ПАЛЬЧ.ИГРЫ_КОСМОС.pdf
5. <https://www.vodb.ru/upload/medialibrary/1da/1da04911e61da9cfd1f62ffc48d76ee7.pdf>



Хочу поделиться с вами эффектным и простым космическим опытом, которым можно развлечь детей в этот праздник.

Давайте сделаем кусочек космоса в рюмке? На самом деле это не только красиво и забавно - это еще и несет обучающий момент : в ходе этого эксперимента мы узнаем, почему капли воды в невесомости приобретают круглую форму, почему планеты тоже круглые и, кроме того, смоделируем процесс образования планет.



Для опыта понадобятся:

Рюмка 250 грамм , растительное масло, спирт (не водка - а именно медицинский спирт, его можно купить в аптеке), вода, пипетка.

1. Наливаем в рюмку грамм 100-150 спирта
2. Пипеткой осторожно капаем в него большую каплю масла. если у вас пипетка маленькая, то капать вам надо будет несколько раз в одно и то же место.



Шаг.1. Делаем космическую среду

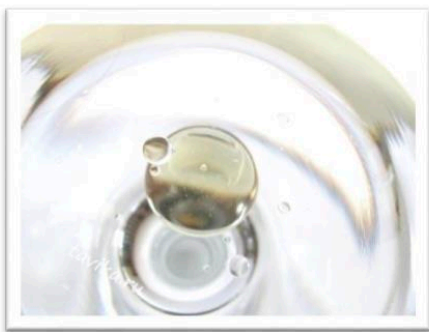
Понаблюдайте за каплей. В воде бы она всплыла и растеклась по поверхности круглым пятнышком жира (дети такие по тарелке борща ложкой гоняют. А в спирте капля сразу же опустилась на дно! И выглядит она не как плоский кружок, а как красивый золотистый шар!

Почему масло в спирте ведет себя иначе, чем в воде? Все дело в плотности этих трех жидкостей! Разные жидкости имеют разную плотность и, соответственно, разный удельный вес. Тяжелые жидкости "тонут" в более легких. Почему же масло

превратилось именно в шар? Тут дело в том, что шар - это самая экономичная фигура. У шара площадь поверхности минимальная при максимальном объеме. То есть говоря простым языком - у него снаружи на оболочку пойдет минимум вещества, а внутри поместиться больше вещества, чем в любой другой фигуре. Поэтому все на свете при отсутствии других сил стремится принять



Шаг 2. Создаем планету



Почему планета приобретает форму шара?

форму шара. И капли воды и планеты. Поэтому-то и показывают в космических съемках, как вода летает в невесомости в виде шариков - ведь на нее там не действует сила тяжести, заставляющая воду на Земле принимать форму поверхности или сосуда. И поэтому наша капля масла в спирте стала круглой - спирт давит на поверхность капли со всех сторон одинаково, поэтому она в нем находится все равно- что в невесомости.

3. Но если мы хотим, чтобы наш масляный шар не просто лежал на дне, а парил как планета в космосе, нам надо сделать спирт немного менее плотным. А попросту добавить в него чуть-чуть воды. Воду добавляйте маленькими порциями до тех пор, пока шар не начнет "левитировать" (*объект парит в пространстве (левитирует), не касаясь поверхности твердой или жидкой опоры*) над дном рюмки. Дело в том, что масло и вода, масло и спирт являются несмешиваемыми жидкостями. Поэтому граница между ними всегда четкая. А вот спирт и воду можно легко смешать - и получится новая жидкость уже с другими свойствами, в частности, плотность у нее будет больше, чем у чистого спирта. Поэтому и масло со дна начнет всплывать.



Шаг 3. Получаем парящую планету



Наш космос будет зеленого цвета.

4. Чтобы сделать опыт поярче, надо или брать какое-то цветное масло, а не магазинное подсолнечное осветленное. Или подкрасить воду, в которой масло плавает. Лучше, конечно, первый вариант - он эффектнее. Но

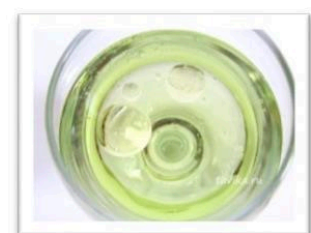


Пока в космосе только одна планета. Вид сверху

так как у нас не было выбора, мы покрасили воду. Для этого взяли обычный пищевой краситель.

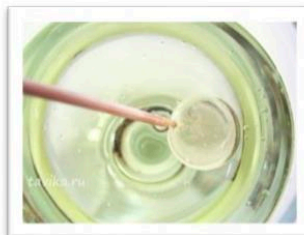


Вид снизу.



Планеты в рюмке

5. Теперь можно исследовать свой новый космос. Дайте ребенку шпажку и пипетку и пусть он экспериментирует со свойствами жидкостей - добавляет новые планеты, соединяет их в одну огромную или, наоборот, разделяет их на несколько. В своем собственном космосе ребенок - могущественный творец!

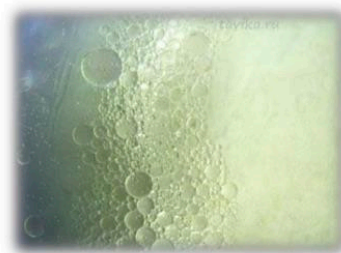


Создаем новые планеты



Моделируем Юпитер и Уран.

6. А если сначала быстро-быстро перемешать жидкости палочкой, а потом наблюдать за их поведением, то мы сможем своими глазами увидеть, как поэтому же принципу 4,6 миллиардов лет назад **возникла наша планетарная система** из космического газопылевого облака. Маленькие пузырьки, вращаясь, собираются в какое-то подобие облака или диска. Это будет наша модель протопланетного диска, из которого потом образовались все планеты.



Интернет – источник:

6. <https://tavika.ru/2016/04/kosmos.html>

Автор: Королева Елена Юрьевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №104" г. Рязани

Населённый пункт: Рязань, Рязанская область

Тема: Когда начинать обучение детей грамоте?

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В бесконечном ряду прочих вопросов по подготовке ребенка к школе, вопрос об обучении грамоте стоит, пожалуй, на первом месте в семейной педагогике.

Одни родители стремятся начать обучение как можно раньше. Другие уверены, что обучение грамоте лучше начинать в старших группах ДОУ. Третьи придерживаются принципа: «В школе всему научат».

Конечно же, право выбора всегда есть. Но нельзя забывать о том, что школа призвана ввести ребенка в теорию письма и чтения, помочь осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. А практическое освоение письма и чтения – это другая, совсем отдельная задача, которую лучше всё же решить до того, как ребенок пойдет в школу.

Многие родители полагают, что ребенку на уроках будет скучно, если он будет уметь читать и он привыкнет к безделью. Однако, нельзя забывать о том, что первые месяцы в школе детям скучать совершенно некогда. Школа буквально заставляет ребенка найти и освоить новое место в классе, новые формы поведения, новые обязанности, новый режим.

Серьёзность и огромность этих перемен трудно переоценить. И если ко всем школьным новостям прибавится ещё и такое событие, как знакомство с письменной речью, то ребенок может просто не успеть освоить остальные предметы школьной программы.

Есть также родители, которые настаивают на достаточно раннем обучении грамоте, они ссылаются на то, что дети, достигнув 3-х лет, сами проявляют интерес к письменности, спрашивая: «А что за буква? Как её зовут?»

Однако, точно также, ребенок будет интересоваться любым другим «взрослым» предметом, который попадет в поле его зрения. Но следует учитывать, что знакомство с обликом и именем буквы не обязательно в раннем дошкольном возрасте должно быть первым шагом в обучении грамоте. Ведь исходный принцип системы дошкольного обучения грамоте состоит в том, что знакомству и работе ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения.

Буква-это знак звука. И знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не будет знать, что обозначается этим знаком. А дошкольник, свободно рассуждающий о чем угодно, даже не подозревает, что его речь складывается из звуков. Никто же не станет показывать знаки дорожного движения человеку, выросшему в лесу. Сначала его проведут по улицам и объяснят, что такое пешеходный переход и светофор, и лишь после нескольких упражнений в переходе улицы, последуют объяснения о том, что такое «зебра», работа регулировщика, сигнал светофора. Именно поэтому, нет смысла вводить знаки звуков до знакомства с самими звуками детям 3-х лет, у которых еще не сформирован навык звукового анализа слова. Ведь звуковой анализ включает прежде всего умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове. Нужно помнить о том, что звуковому анализу ребенок может научиться лишь с помощью родителей и педагогов, которые дают ему образцы специального произнесения, интонирования. И таких образцов должно быть как можно больше.

Ни в коем случае нельзя сердиться, если у ребенка что-то не получается. Ведь для дошкольников работа с неосознаваемой звуковой материей очень сложна, а добуквенный этап обучения грамоте занимает много сил и времени. Но сокращать его не следует, так как именно от

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
этого этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования
навыка речи.

В 4-5 лет дошкольники уже имеют достаточно полное представление о звуковой культуре речи и весьма чувствительны к звуковой ткани речи. Поэтому, начать учиться читать в 4-5 лет гораздо легче, чем в 7-8 лет. Ведь родная речь детьми только что освоена, слова и звуки не стали для них будничными и привычными, а язык общения близок и вызывает интерес. Достаточно лишь придать этому интересу нужное для овладения письменной речью направление.

Автор: Кудырко Светлана Сергеевна

Должность: магистр

Учреждение: НОУ МФПУ "Синергия"

Населённый пункт: Москва

Тема: Правовое регулирование заключения, изменения и расторжения контракта в сфере государственных закупок.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Содержание

индивидуального задания на научно-исследовательскую работу

№ п/п	Виды работ
1.	Посещение консультации, посвящённой организационным вопросам проведения НИР.
2.	Подготовка и согласование с руководителем НИР плана-графика проведения научно-исследовательской работы.
3.	Знакомство с тематикой исследовательских работ, выбор и обоснование темы исследования.
4.	Составление примерного плана ВКР с краткой аннотацией (5-6 предложений) к каждому параграфу.
5.	Постановка гипотезы исследования, проводимого в рамках подготовки ВКР (предположение относительно решения стоящей перед исследователем проблемы), определение объекта и предмета исследования
6.	Анализ степени научной разработанности темы ВКР и составление предварительного библиографического списка.
7.	Подготовка обзора судебной практики, регулирующей общественные отношения, являющиеся объектом исследования, проводимого по теме ВКР.

№ п/п	Виды работ
8.	Подготовка научной статьи по избранной теме для публикации в научном журнале и (или) сборнике.
9.	Размещение отчетной документации о прохождении НИР, а также иных материалов, разработка которых предусмотрена программой НИР, в личном кабинете в ЭИОС Университета «Синергия».

Примерный план ВКР

ВВЕДЕНИЕ

ГЛАВА 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТРАКТА В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

1.1 Понятие и правовое регулирование государственных закупок

1.2 Типовые контракты в сфере государственных закупок

ГЛАВА 2. ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ КОНТРАКТА В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

2.1 Порядок заключения контракта в сфере государственных закупок

2.2 Изменение условий контракта в сфере государственных закупок

2.3 Расторжение контракта в сфере государственных закупок

ГЛАВА 3. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ КОНТРАКТА В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

3.1 Актуальные вопросы судебной практики по рассмотрению споров, связанных с применением ответственности за неисполнение обязательств по контрактам

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются различные аспекты правового регулирования, заключения, изменения и расторжения контракта в сфере государственных закупок.*

***Ключевые слова:** контракт, регулирование, закупки, расторжение.*

Тема моей работы – ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ, ИЗМЕНЕНИЯ И РАСТОРЖЕНИЯ КОНТРАКТА В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗАКУПОК

Актуальность данной темы

Одной из важнейших задач является эффективное расходование бюджетных средств всех уровней бюджетной системы. Так, каждый год, тратится федеральных, региональных и муниципальных бюджетных средств на закупку товаров (работ, услуг) для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Поэтому создание эффективной системы закупок является одной из стратегических задач государства.

Началом реформирования института государственных закупок можно считать принятие Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», который сменил Федеральный закон от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд», действующий до 1 января 2014 г.

Сфера государственных закупок является один из основных факторов регулирования рынка, роста экономики и поддержки стабильности государства в экономической и социальных сферах. Они служат для стимулирования развития приоритетных направлений экономики. В качестве примера можно привести применение национального режима и ограничения допуска иностранной продукции, которые служат для защиты внутреннего рынка, поддержанию российских производителей и развитию национальной экономики. Также с помощью системы государственных закупок оказывается со стороны государства поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций. Таким образом, через систему закупок способствует

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
созданию экономического пространства для возможности развития различных субъектов экономики.

Законодательство Российской Федерации регулирует отношения, направленные на обеспечение государственных нужд с целью повышения эффективности использования бюджетных средств, обеспечения открытости и прозрачности закупок товаров (работ, услуг), снижения ограничения конкуренции и предотвращения коррупции. Именно государственные и муниципальные контракты являются важнейшим рычагом, который регулирует отношения в рассматриваемой сфере закупок, так как с их помощью разрешаются вопросы содержания, исполнения, прекращения закупок.

Одних из существенных отличий Федерального закона о контрактной системе является регламентируемый порядок не только заключения, но и исполнения, изменения и расторжения контракта. До вступления в силу данного федерального закона процесс размещения заказа завершался заключением контракта, его исполнение выходило за пределы регулирования законодательства рассматриваемой сферы. Под исполнением контракта понимается комплекс мероприятий, который включает в себя обязательства по поставке товаров (выполнению работ, оказанию услуг), а также приемку, экспертизу, оплату, и действия сторон, связанные с изменением и расторжением контракта.

Зачастую возникает большое количество юридических препятствий, несмотря на стремление субъектов контрактной системы закупок к соблюдению всех норм законодательства и заключению наиболее эффективных контрактов. Такое может привести не только к потере контракта, но и к привлечению сторон к юридической ответственности.

Все это и обуславливает важность и актуальность выбранной темы исследования.

Цель данной работы заключается в правовом анализе института контрактной системы Российской Федерации в сфере государственных закупок, а также в выявлении проблем правового регулирования контрактной системы Российской Федерации в сфере государственных

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru закупок, и формулировании научно обоснованных предложений по совершенствованию законодательства.

Задачи данной работы:

- рассмотреть историю развития законодательства о контрактной системе в сфере государственных закупок в Российской Федерации;

- изучить методологию исследования законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере государственных закупок;

- изучить экономический аспект в правовом регулировании контрактной системы Российской Федерации в сфере государственных закупок;

- отразить общие положения о контрактах в сфере государственных закупок;

- исследовать специфику правового регулирования процесса государственных закупок;

- определить правовые последствия за неисполнение обязательств по контракту в сфере государственных закупок;

- изучить проблемы реализации законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере государственных закупок за рубежом

- оценить проблемы правоприменения и судебной практики законодательства Российской Федерации в сфере государственных закупок

- выявить перспективы и пути дальнейшего развития законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере государственных закупок

В первой главе мы рассмотрели общетеоретические аспекты и анализ развития законодательства о контрактной системе в сфере государственных закупок.

Стандартные контракты и условия этих контрактов, закрепленные в Федеральном законе «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru играют важную роль для заказчика и поставщика (подрядчика, исполнителя). Ведь они способствуют упрощению разработки проекта контракта, и, следовательно, сокращаются временные затраты заказчика. Также они обеспечивают единообразие в формулировке условий контракта для каждого вида.

Однако в данном федеральном законе нет определения понятия «типовой контракт». Предлагаем ввести следующее определение данного понятия. Под типовым контрактом в сфере государственных закупок понимается документ, разрабатываемый и утверждаемый в установленном законодательством Российской Федерации порядке, которые включают в себя стандартные условия по заключению контракта от имени Российской Федерации, его субъектов и муниципальных образований.

К признакам типового контракта относятся:

- обязанность его применения заказчиками всех уровней;
- особый порядок разработки и утверждения;
- невозможность внесения изменений в такой контракт, за исключением вариантов, которые указываются в контракте, а также включения условий конкретной закупки.

На практике очень часто встречаются проблемные ситуации, связанные с непосредственным исполнением контракта. В соответствии с частью 1 статьи 309 ГК РФ обязательства должны исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями обязательства и требованиями закона, иных правовых актов, а при отсутствии таких условий и требований – в соответствии с обычаями или иными обычно предъявляемыми требованиями. В свою очередь, нарушение условий контракта повлечет правовые последствия.

Исполнение государственного (муниципального) контракта означает надлежащее выполнение обеими сторонами принятых на себя обязательств. Иными словами, исполнитель должен поставить товар, выполнить работу или оказать услугу по условиям контракта

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
надлежащего качества в установленные сроки, а заказчик – оплатить фактически выполненные работы.

Данное положение можно также увидеть в Постановлении Президиума Высшего арбитражного суда Российской Федерации от 13 мая 2014 г. № 19371/13, в котором указано, что заказчик обязан оплатить фактически выполненные по контракту подрядчиком работы. Для решения данной проблемы и дальнейшего совершенствования законодательства о контрактной системе, необходимо повысить ответственность сторон за надлежащее исполнение контракта. Так, недобросовестные поставщики несут большой вред заказчику, тем, что занижают цены с целью получения контракта и, впоследствии, нарушают сроки контракта и поставляют товары ненадлежащего качества.

Не менее важной проблемой для сторон контракта является проблема, заключающаяся в отсутствии условий, при которых возможно исполнить обязательства по контракту. Это касается изменения сроков договоров и поставок, при отказе заказчиком вносить корректировки, исполнительная сторона контракта не сможет реализовать взятые на себя обязательства в полном объеме. Также данная проблема затрагивает стоимость контракта при увеличении объема работ, если они ранее не учитывались при проведении закупки и в тоже время, если не включать их в договор, исполнить обязательства по договору будет невозможным.

Предлагаем внести изменения в часть 1 статьи 95 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», когда внесение корректировок в контракт считается возможным:

- изменение сроков контракта и сроков поставок, если заказчик не исполнил обязательства по условиям договора и вследствие этого исполняющая сторона не смогла приступить к выполнению своих обязательств, сроки должны корректироваться на срок, который был просрочен заказчиком;

- увеличение стоимости контракта, увеличение стоимости в зависимости от объема работ, если с заказчиком согласованы дополнительные работы, и они не были учтены в документации при закупке и если их не выполнить это будет грозить невозможности выполнения контракта, следовательно, не будет возможности приступить к выполнению работ.

Во второй и третьей главах – особенности правового регулирования контрактов в сфере государственных закупок и проблемы реализации норм и их совершенствование в области контрактной системы в сфере государственных закупок.

Говоря о финансовом контроле в сфере государственных закупок, следует выделить проблемы, связанные с расчетом начальной (максимальной) цены контракта (Далее – НМЦК). В частности это проявляется в использовании для расчета НМЦК информации о ценах товаров, работ, услуг, в которой коммерческие условия несопоставимы с условиями планируемой закупки. Также несоответствие условий запроса и коммерческого предложения. Иногда используются для расчета контрактов с несопоставимыми условиями исполнения.

Также остаются актуальными проблемы, связанные с выполнением заказчиками требований законодательства по нормированию, а именно: предельная цена и предельные характеристики товаров, работ, услуг. Причиной их возникновения является отсутствие соответствующего нормативного акта вышестоящего распорядителя бюджетных средств, которые устанавливает данные требования для подведомственных организаций.

Первую группу рекомендаций составляют предложения, которые могут быть учтены законодательными органами Российской Федерации, а именно: сокращение количества способов процедуры размещения государственных и муниципальных заказов;

- расширение профессиональной подготовки в сфере размещения заказов для государственных или муниципальных нужд;

- предложения по внесению норм в новый Закон о размещении заказов касающихся процедуры запроса котировок.

- введение жесткого контроля не только за проведением размещения заказов, но и контроль за исполнением государственного контракта.

Первоочередными мероприятиями по реформированию системы государственных и муниципальных заказов должны быть:

- включение в Закон о размещении заказов, условия об обязательном указании в государственном контракте наименования организаций, которые исполнитель собирается привлекать в качестве третьих лиц при выполнении работ по государственному контракту. Необходимо особо подчеркнуть в данном случае речь идет именно о государственном контракте на выполнение работ. Относительно договора оказания услуг предлагаю ввести прямой запрет на привлечение третьих лиц в государственном контракте;

- приведение к единообразию норм гражданского законодательства и норм Закона о размещении заказов. Вторая группа рекомендаций имеет своей целью внедрение результатов диссертационного исследования в учебный процесс в высших учебных заведениях.

Заинтересованным кафедрам, научно-исследовательским группам, лабораториям, центрам материал диссертации может помочь в:

- в процессе преподавания юридических и экономических дисциплин, в частности, курсов гражданского права, менеджмента;

- ходе выполнения комплексных научно-исследовательских работ по проблемам размещения государственных и муниципальных заказов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Предложенные рекомендации являются далеко не исчерпывающими. В то же время автор надеется, что их использование позволит более эффективно решать задачи по регулированию государственных и муниципальных заказов, целевого расходования бюджетных средств, а также поможет решить одну из главных задач государства, а именно: противодействия коррупции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Модернизация российского общества требует значительных изменений во всех сферах жизнедеятельности человека. Как показали исследования, успешное решение проблем в социально-экономической области во многом зависит от уровня развития права и соблюдения хозяйствующими субъектами его норм.

Правовой анализ системы государственного заказа показал, что она нуждается в совершенствовании. Это признается абсолютным большинством ученых, специалистов, государственных служащих и представителей бизнеса. Закон о размещении заказов выполняет несколько важных задач - обеспечивает цельность экономического пространства через единое законодательное регулирование на федеральном уровне, способствует развитию информационной открытости в сфере размещения заказов.

Однако действующий Закон о размещении заказов вызывает много нареканий со стороны практически всех взаимодействующих участников. В рамках борьбы с коррупцией Президентом РФ было дано поручение о подготовке новой концепции законодательства о госзакупках¹. ФАС России, Минэкономразвития России, Счетная палата РФ, Государственная Дума (Комитет по строительству и земельным отношениям) разработали концепции и предложения по совершенствованию законодательства о размещении заказов.

В итоге на утверждение в Правительство РФ были представлены два документа: законопроект о внесении изменений в действующий Закон о госзакупках, подготовленный ФАС РФ, и законопроект «О федеральной контрактной системе» (ФКС), подготовленный Минэкономразвития России (МЭР), с кардинально отличающимися друг от друга подходами.

1 Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента России // Российская газета. - 2010. - 1 декабря.

В настоящей диссертационной работе исследовались государственный и муниципальный заказ как явление и научное понятие, специфика, основные направления и тенденции их регулирования.

Выдвинутая гипотеза исследования нашла свое подтверждение и оказалась в достаточной степени рациональной в научно-теоретическом отношении. Это позволяет сформулировать обобщающие выводы, научные и практические рекомендации и обозначить проблемы, на основе которых можно продолжить дальнейшее исследование одной из актуальнейших проблем юриспруденции.

Первое. Внести в новый Закон о размещении заказов условие следующего содержания: «Настоящий Федеральный закон не распространяется на размещение заказов, на обеспечение собственных нужд для государственных, муниципальных предприятий и бюджетных учреждений.».

Второе. При разработке и утверждения нового законопроекта О размещении заказов необходимо учитывать, что действующему Закону о размещении заказов необходима существенная корректировка юридической техники и его лексики. Дело в том, что в Закон о размещении заказов вносилось достаточно большое количество изменений (около 30), что повлекло за собой абсолютную нечитабельность и языковую сложность документа. Иллюстрирующим примером может служить следующая норма:

В соответствии с п. 5 ст. 12 указанного закона «При заключении и исполнении контракта изменение его условий, указанных в ч. ч. 11 и 12 настоящей статьи, ч. 12 ст. 25, ч. 5 ст. 27, ч. 3 ст. 29, ч. 1 ст. 31, ч. 7 ст. 31.4, ч. 3 ст. 31.5, ч. 12 ст. 35, ч. 6 ст. 36, ч. 13 ст. 37, ч. 3 ст. 38, ч. 1 ст. 40, ч. 14 ст.41, ч. 22 ст. 41.8, ч. 11 ст. 41.9, ч. 15 ст. 41.11, ч. ч. 10 и 14 ст. 41.12, ч. 6 ст.42, ч. ч. 6 и 8 ст. 46, ч. 8 ст. 47, ч. 10 ст. 53 и ч. ч. 5 и 6 ст. 54 настоящего Федерального закона, по соглашению сторон и в одностороннем порядке не допускается, за исключением случаев, предусмотренных ч. ч. 6 - 6.6 и 8.1 настоящей статьи».

В связи с этим, предлагаю существенно упростить формулировки нового Закона о размещении заказов, ввести терминологический аппарат, поскольку искусственно усложненные юридическая техника и язык закона ведут к его нарушению и появлению коррупции.

Третье. Закон о размещении заказов должен быть встроен в систему действующего законодательства, а не противоречить ей. Рассматриваемый Закон запрещает расторжение контракта в одностороннем порядке, преследуя антикоррупционные цели. Одновременно с этим данный Закон устанавливает, что законодательство РФ основывается на положениях ГК РФ, БК РФ и состоит из настоящего Закона, иных федеральных законов и нормы права, содержащиеся в иных федеральных законах, должны соответствовать этому Закону.

ГК РФ, наоборот, устанавливает, как известно, другую нормативную иерархию: «Гражданское законодательство состоит из настоящего Кодекса и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов» - и далее: «Нормы гражданского права, содержащиеся в других законах, должны соответствовать настоящему Кодексу» (ст. 3 ГК РФ). ГК РФ предусматривает возможность расторжения договора, в том числе в связи с существенным изменением обстоятельств (ст. 451 ГК РФ).

Возникает явная коллизия, приводящая на практике к ситуациям, когда заказчик должен месяцами расторгать контракт через арбитражный суд, а, условно говоря, «брошенную работу» (невыполненный ремонт, уборку снега на крыше) приходится либо выполнять самому заказчику, либо, если на это нет сил и средств, ждать, пока арбитражный суд расторгнет контракт, так как разместить новый заказ, пока не расторгнут все еще действующий, нормы Закона о размещении заказов запрещают.

Рассматриваемый Закон устанавливает запрет изменения условий контракта в ходе его исполнения, что также противоречит ГК РФ (ст. ст.450,451).

Кроме того, необходимо исключить противоречия между нормами гражданского законодательства и нормами Закона о размещении заказов в части определения понятия аукциона¹.

Четвертое. Из третьего вывода вытекает предложение по включению в новый Закон о размещении заказов закрытого перечня условий, при

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
которых стороны могут изменить и отказаться от исполнения государственного контракта.

Условия для отказа от исполнения государственного контракта:

- в случае существенного нарушения срока выполнения работ/оказания услуг исполнителем, заведомо предупрежденном о нарушении срока государственного контракта;

- в случае задержки оплаты заказчиком по государственному контракту (при этом предусмотреть существенный срок нарушения и обязательное письменное уведомление о нарушении срока оплаты по государственному контракту).

- в случае прекращения обязательства невозможностью исполнения (в соответствии со ст. 416 ГК РФ); в случае прекращения обязательства на основании акта государственного органа (в соответствии со ст. 417 ГК РФ).

Условия изменения государственного контракта:

- изменения срока выполнения работ/оказания услуг/поставки товара, а также цены контракты в случае сокращения лимитов бюджетных обязательств в текущем финансовом году;

- изменение условий контракта в случае, если поставляемая продукция снята с производства в ходе его исполнения.

Антикоррупционность данных норм можно сохранить, установив закрытый перечень случаев изменения цены контракта и обязанность заказчика обосновывать необходимость изменения условий контракта по

1 В соответствии с п. 4 ст. 447 ГК РФ Выигравшем торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену, тогда как в соответствии с п.1 ст. 32 Закона о размещении заказов аукционом на право заключить контракт понимаются торги, победителем которых признается лицо, предложившее наиболее низкую цену контракту, за исключением определенных законом случаев. соглашению сторон в пределах не более 20% от цены контракта при условии, что на такую

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
возможность было указано в документации, проекте контракта и в самом контракте.

Пятое. Широкое применение информационно-коммуникативных технологий должно стать доминирующим фактором, определяющим ускорение процессов экономической трансформации общества. Практическая реализация данного направления привела к появлению серьезных проблем в сфере электронных аукционов. Как известно, обеспечение заявок на участие в электронном аукционе перечисляется на счет электронной торговой площадки, а не на счет, открытый в Федеральном казначействе. На практике участники, не победившие в электронном аукционе, часто не могут получить обеспечение обратно в течение нескольких месяцев, хотя Закон о размещении заказов и устанавливает для этого 5 дней. Возможно, средства временно размещаются на счетах в коммерческих банках.

Строительство на электронном аукционе вызывает особенно много споров. Закон предусматривает, что в случае если начальная цена контракта составляет 50 млн. руб. и более, то заказчик обязан установить требование обеспечения контракта не менее 10% и не более 30% начальной цены контракта (ст. 41.6. Закона о размещении заказов), а также вправе установить требование выполнения аналогичных работ за предшествующие 5 лет, документы, подтверждающие ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию, и ряд других документов (ст.ст. 11, 12 Закона о размещении заказов). Возникают логичные вопросы: А что может потребовать от участника заказчик, если цена меньше 50 млн. руб.? И почему установлен именно такой денежный эквивалент?

По логике Закона о размещении заказов требовать от участников заказчик ничего не может, а должен полагаться на добросовестность будущих строителей, поскольку в первой части заявки, как правило, участник просто выражает свое согласие с условиями документации, а во второй -прилагает копии документов, проверить которые на практике заказчик не может, так как выступает к сторонним организациям как

третье лицо, которому указанные организации представлять информацию могут, но не обязаны.

Шестое. Закон о размещении заказов не стимулирует повышение компетентности членов комиссии по размещению заказов. В соответствии с п. 20 ст. 65 указанного нормативного акта в состав комиссии по размещению заказов должно включаться не менее чем одно лицо, прошедшее профессиональную подготовку или повышение квалификации в сфере размещения заказов для государственных или муниципальных нужд.

Но возникает вопрос: Почему только один член комиссии по размещению заказов должен быть обучен? Кроме того, в соответствии с п.2 ст.7 Закона о размещении заказов, Заказчик, уполномоченный орган вправе включать в состав комиссии преимущественно лиц, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации в сфере размещения заказов для нужд заказчиков. Снова возникает вопрос: Почему законодатель наделил Заказчика в данном случае правом, а не обязанностью?

Это означает, что государство отказывается от создания профессиональной среды в сфере госзаказа, отчего проигрывают все - и участники, и заказчики, и контролирующие органы. В результате, работа комиссии не только не способствует эффективности процедур размещения заказов, но и отрицательно сказывается на итогах размещения.

Каков статус члена комиссии? Работа на общественных началах с постоянной угрозой быть подвергнутым наложению штрафа за решения, под которыми стоит подпись руководителя организации заказчика, налагаемого на заработную плату работника комиссии, которая часто в разы меньше, чем сам штраф. Отвечать за действия комиссии должен, прежде всего, руководитель.

Представляется необходимым введение обязательного обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, имеющих лицензию на право подготовки специалистов в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
сфере госзаказа, лиц, претендующих на должность члена комиссии по размещению заказов, с установлением переходного периода.

Седьмое. В Законе о размещении заказов нет запрета на привлечение субподрядных организаций для участников конкурсов (аукционов), поскольку, кроме требований к участнику, перечисленных в п.4 ст.11 Закона о размещении заказов, иные требования устанавливаться не могут.

Законодательство Российской Федерации четко ограничивает способы размещения заказов, т.е. возможные процедуры, исключительно в результате проведения, которых могут быть заключены государственный и муниципальный контракты. В результате порядок заключения государственного контракта в каждом конкретном случае имеет свои особенности.

Как правило, заказываемые государством работы (услуги) носят сложный и комплексный характер, что требует от исполнителя в целях надлежащего и своевременного выполнения своих обязательств привлечения третьих лиц.

Сложнее обстоит дело с подрядными работами для государственных и муниципальных нужд. Государственный или муниципальный контракт на выполнение подрядных работ для государственных или муниципальных нужд заключается на основе Закона о размещении заказов. Для подрядчика одним из важных условий любого государственного контракта является возможность подрядчика по государственному контракту привлекать для исполнения своих обязательств субподрядчиков.

С моей точки зрения, для выполнения целей Закона о размещении заказов необходимо в законодательном порядке ввести обязательства сторон указывать в государственном контракте наименования организаций, которые исполнитель собирается привлекать в качестве третьих лиц при выполнении работ по государственному контракту. Следует подчеркнуть, что в данном случае речь идет именно о государственном контракте на выполнение работ.

Что касается, договора оказания услуг, предлагаю, ввести прямой запрет* на привлечение третьих лиц при исполнении государственного у контракта. с

Введение указанных норм необходимо для того, чтобы из сложившейся практики исчезла многоступенчатая цепочка посредников, которые не имеют отношения к выполняемым работам (услугам). В настоящее время посредники вклиниваются в исполнение государственного контракта с целью наживы.

Исходя из существующих норм Закона о размещении заказов и практики, любой участник размещения заказа, прошедший тщательный отбор государственным заказчиком и победивший в государственном конкурсе или аукционе, может привлечь любого субподрядчика на выполнение работ, оказание услуг по государственному контракту. При этом субподрядчики не согласовываются с государственным заказчиком. Зачастую заказчик не в курсе, какая организация выполняет работы (оказывает услуги) по государственному контракту, что быть, естественно, не должно.

В этом случае одна из самых главных целей Закона о размещении заказов, а именно гарантированное качественное и квалифицированное исполнение государственного контракта исполнителем теряет свою актуальность. В соответствии с п.2 ст. 706 ГК РФ ответственность за исполнение контракта перед заказчиком будет нести победитель торгов, но даже при возмещении убытков при возможном причинении вреда заказчику цель контракта не будет достигнута.

При анализе норм Гражданского кодекса РФ о привлечении третьих лиц при выполнении работ и оказании услуг возникает несоответствие указанных норм Кодекса Закону о размещении заказов.

В соответствии с Гражданским кодексом РФ, несмотря на противоположные принципы регулирования, права подрядчика (право привлекать третьих лиц в любом случае, если иное не предусмотрено в договоре) и права исполнителя (обязательство должно исполняться в любом случае лично, если иное не предусмотрено в договоре) на

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
привлечение третьих лиц, такое регулирование носит диспозитивный характер.

Следовательно, Гражданский кодекс РФ дает заказчику право выбора разрешить исполнителю привлекать третьих лиц к исполнению договора или нет. Закон о размещении заказов не допускает такого права, запрещая устанавливать к участнику размещения заказа требования, кроме требований, перечисленных в ч. 4 ст. 11 указанного Закона.

Факт разрешения привлечения субподрядных организаций при исполнении государственного контракта является недоработкой законодательства.

Несомненно, согласование и запрет на привлечение посредников для исполнения государственного контракта возбудят общественный резонанс. Появится большое количество противников данных изменений, которые будут ссылаться на нарушение принципов свободы договора.

Однако если задачей государства и общества является использование норм данного Закона, как пример борьбы с коррупцией, необходимо вводить нормы, которые позволили бы соблюдать Закон, а не искать в нем допустимые лазейки для чиновников.

Для того чтобы избежать ограничения права и возникновения коллизий между Гражданским кодексом РФ и новым Законом о размещении заказов, нормы о запрете привлечения третьих лиц при выполнении государственного и муниципального контракта необходимо вносить прежде всего в Гражданский кодекс РФ.

Восьмое. В новом Законе о размещении заказов относительно процедур проведения торгов, предлагаю предусмотреть какие виды договоров на приобретение товаров, работ/услуг необходимо заключать путем проведения процедуры конкурса, а какие путем проведения аукциона.

В той отрасли, где первостепенное значение имеет качество (например, строительство жилья, поставка медицинских препаратов,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru поставка продуктов для государственных предприятий) необходимо осуществлять процедуру проведения торгов путем проведения конкурса. В тех случаях, где основополагающим фактором в приобретении товаров, работ/услуг является цена (например, закупка легковых автомобилей для чиновников государственных и муниципальных предприятий) следует осуществлять процедуру проведения торгов путем проведения аукциона.

Рекомендации практического характера можно объединить в две основные группы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные акты и иные официальные документы

1. Типовой закон ЮНСИТРАЛ «О закупках товарах (работ) и услуг», принятый в г. Нью-Йорке на 27-й сессии Комиссии ООН по праву международной торговли, 31.05.1994 // [http:// www.tamognia.ru/](http://www.tamognia.ru/).

2. Соглашение Всемирной Торговой Организации о правительственных закупках (Agreement on Government Procurement), 1996 г. // [http:// wto.ru/](http://wto.ru/).

3. Директива ЕС «О заключении контрактов на поставки товаров для общественных нужд» (Council Directive 93/36/EEC). Утратила силу. // Official Journal L 199, 09.08.1993.

4. Директива ЕС «О закупках услуг для общественных нужд» (Council Directive 92/50/EEC). Утратила силу. // Official Journal L 209, 24.07.1992.

5. Директива ЕС «О заключении контрактов на выполнение подрядных работ, поставки товаров и услуг для общественных нужд» (Council Directive 2004/18/EEC). // Official Journal L 134, 04.08.2004.

6. Директива ЕС «О закупках на предприятиях и организациях, функционирующих на рынках водоснабжения, энергетики, транспорта и почтовых услуг» (Council Directive 2004/17/EEC) // Official Journal L 134, 30.04.2004.

7. Соглашение по правительственным закупкам (Agreement on Government Procurement), принято по результатам Уругвайского раунда многосторонних торговых переговоров в 1994 г.

8. Свод правил государственных закупок, разработанный в 1984 г. (Fédéral Acquisition Régulation, Vol. I, Parts 1 to 51, Issued March 1005 by GSA, Dod and NASA)// <http://www.arnet.gov/far/>.

Судебная практика

9. Решение Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-98062/10-153-532. 2010 г.

10. Решение Арбитражного суда Свердловской области от 21.10.2009 г. № А60-28600/2009-С. 1.

11. Решение Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 6 октября 2008 г. по делу № А56-16386/2008.

12. Решение Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-69446/10-621. Постановления ФАС

13. Постановление ФАС Московского округа от 01.09.2009 г. № ГК-А40/8281-09 по делу № А40-90204/08-113-783.

14. Постановление ФАС Восточно-сибирского округа от 15 января 2007 г. по делу № А33-9249/06-Ф02-6744/06-С2.

15. Постановление ФАС Поволжского округа от 19 декабря 2006 г. № А49-321/06-81/27.

16. Постановление ФАС Северо-кавказского округа от 23 августа 2006 г. № Ф08-4035/2006 по делу № А63-3245/2006-С7.

17. Постановление ФАС ЦО от 12.07.2007 г. делу № А76-624/2008-9165.

18. Постановление ФАС ЦО от 12.07.2007 г. по делу № А35-2212/071. С4.

19. Постановление ФАС ЦО от 06.12.2007 г. по делу № N А607760/07.

20. Постановление ФАС Московского округа от 08 мая 2008 г. по делу № КА-А40/3505-08).

21. Постановление ФАС Волго-Вятского округа от 12.09.2007 по делу № А28-11036/2006-565/30;

22. Постановление ФАС Волго-Вятского округа от 19.12.2007 г. по делу № А28-11036/2006-565/30;

23. Постановление ФАС Волго-Вятского Округа от 21.05.2007 г. по делу № А39-4836/2006-433/16;

24. Постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 04.09.2007 г. № Ф04-6-78/2007(37848-А81 -30) по делу № А81-3545/2006;

25. Постановление ФАС Северо-Кавказского округа от 05.02.2008 г. № Ф08-8808/07 по делу А20-3308/06;

26. Постановление ФАС Волго-Вятского округа от 19.12.2007 г. по делу № А28-11036/2006-565/30;

27. Постановление ФАС Волго-Вятского Округа от 21.05.2007 г. по делу № А39-4836/2006-433/16;

28. Постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 04.09.2007 г. № Ф04-6-78/2007(37848-А81 -30) по делу № А81-3545/2006.

29. Постановление ФАС Северо-Кавказского округа от 05.02.2008 г. № Ф08-8808/07 по делу А20-3308/06.

Научная и учебная литература

30. Абалкин Л. Радикальная экономическая реформа // Экономика и жизнь. 1999. - № 45.

31. Абрамов А.Е. Административная ответственность за правонарушения в сфере производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции // Законодательство. 2001. - № 12.

32. Анохин В. Недействительность сделок в практике арбитражного суда //Хозяйство и право. 2001. - № 8.

33. Антипов В. Защита прав участников конкурса // Экономика и жизнь. Московский выпуск. 2003. - № 9.

34. Апполонова Л.С. Контроль качества лекарственных средств и борьба с фальсификацией // Экономический вестник фармации. 2003. - № 1.

35. Баренбойм П. Торговый кодекс как ключевой элемент экономического развития России // Российская юстиция. 1994. - № 12.

36. Борисов Д.Ю., Гончаров А.И. Размещение заказов для государственных и муниципальных нужд: гражданско-правовой статус

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru специализированной организации // Новая правовая мысль. 2007. - № 6. - С. 10-13.

37. Бордунова С.А. О некоторых проблемах применения закона № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г. «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» // Право и экономика. 2009. - № 1. - С. 9-14.

38. Бурмистрова Т, Камин Н., Тюляков И. Организационно-правовые проблемы антимонопольного регулирования торгов // Право и экономика. -1999.-№ 11.

39. Ванин В.В. Правовые проблемы государственного программно-целевого планирования в Российской Федерации: Автореферат дис. . канд. юрид. наук. Ростов- на- Дону, 2000.

40. Варшавский К.М. Подряды и поставки в Союзе ССР. М.: Госюриздат, 1925. 126 с.

41. Вилкова Н.Г. Межамериканская конвенция о праве, применимом к международным контрактам // Право и экономика. 1997. - № 4. - С. 62 - 66.

42. Витрянский В. Договоры об организации перевозок грузов // Хозяйство и право. 2001. - № 3.

43. Воронин М. Особенности национального законодательства или суда? // ЭЖ-Юрист. 2000. - № 50.

44. Головизнин А. Некоторые вопросы участия в гражданском обороте орган с-государственной власти (местного самоуправления) // Хозяйство и право. 1999. - № 5.

45. Демин А. Государственные контракты (публично-правовые аспекты) // Хозяйство и право. 1997. - № 8.

46. Другова Ю.В. Использование бюджетных средств коммерческими организациями // Законодательство и экономика. 2003. - № 1.

47. Зеленцов А.Б. Теоретические основы правового спора: Дис. . д-ра юрид. наук. М., 2005.

48. Измайлова Е. Договор на выполнение маркетинговых исследований // Приложение к журналу « Хозяйство и право». 2000. - № 10.
49. Каган Е., Суходольский Г. Правовая природа конкурса // Хозяйство и право.-2001. -№ 2.
50. Казаков В.Н. Правомерное поведение и правопорядок: Дис. . канд. юрид. наук. М., 1999.
51. Казанцев С. М. Коммерческие суды в дореволюционной России // Вестник ВАС РФ. Специальное приложение. 2002. - № 5.
52. Камынин И. Ответственность за незаконное производство и оборот алкогольной продукции // Законность. 1999. - № 11.
53. Иоффе О.С. АСУ и заключение договоров поставки // Правоведение. 1974. - № 4. - С. 36.
54. Кавелин К.Д. Права и обязанности по имуществам в применении русского законодательства// Конспект лекции по гражданскому праву, читанных в Военно-юридической академии. - Спб.,1879.
55. Карнаух К.А. Гражданско-правовые проблемы административной реформы и статус федерального органа исполнительной власти // Законодательство и экономика. 2004. - № 10. - С. 12-14.
56. Лаптев В.В. Хозяйственное право в современных условиях // Государство и право на рубеже веков. М., 2001.
57. Леонова Г.В. Правовое положение государственного заказчика по поставкам товаров для государственных нужд // Законодательство. 2000. - № 7.
58. Морозова Л.А. Функции российского государства на современном этапе // Государство и право. 1993. - №6.
59. Морозова Л.А; Государство и собственность // Государство и право. -1996.-№12
60. Ноздрачев А.В. Государство как заказчик продукции /У Государство и право. 1994. - №1
61. Ноздрачев А.Ф. Правовая природа госзаказов// Государство и право -2010. -№5.-С.18-23.

62. Паламарчук А., Сайтарлы П., Моторина О. Антимонопольное законодательство: проблемы и пробелы // Законность. 2000. - № 9.

63. Тихомиров Ю.А. Юридические режимы государственного регулирования экономики // Право и экономика. 2000. - № 5.

64. Толмачев А. Товарный и коммерческий кредит: анализ действующего законодательства // Хозяйство и право. 1998. - № 11.

65. Толстой В.С. Система гражданского права и система общественных отношений // Социальные проблемы права. М.: - Союз, 2000.

66. Усков О.Ю. Проблемы гражданской правосубъектности государственных органов и органов местного самоуправления // Журнал российского права. 2003. - № 5.

67. Чанкин В.В. Торговое право: современные тенденции // Государство и право. 1993. - № 2.

68. Шеенко О. Лекарственный рынок России // Закон. 2000. - № 2.

69. Шишмарева Т.П. Правовые вопросы реорганизации и ликвидации юридических лиц вследствие несостоятельности. Дисс. канд. юрид. наук. - М., 1992. - 180 с.

70. Шумилов В. Международно-правовое регулирование международных экономических отношений // Государство и право. 2000. - № 7.

71. Экимов А.М. Политические интересы и юридическая наука // Государство и право. 1996. - № 12.

72. Язев В.А. Советское торговое право как комплексная отрасль права // Государство и право. 1983. - № 7.

73. Яковлев В.Ф. Гражданский кодекс и государство: Гражданский кодекс России. Проблемы. Теория. Практика. / Центр частного права. М.: Международный центр финансово-экономического развития, 1989.

74. Якушев Б. Экспедитор и перевозчик в российском праве: прошлое, настоящее и будущее // Хозяйство и право. 1996. - № 6.

Учебники и учебные пособия

75. Абашидзе А.Х., Алисиевич Е.С. Право Совета Европы. Конвенция о защите прав человека и основных свобод: Учебное пособие. -М.: Международные отношения, 2007.

76. Алексеев С.В. Маркетинговое право России: Учебник для вузов. - М.: Норма, 2003

77. Алехин А.П., Кармолицкий А.А., Козлов Ю.М. Административное право Российской Федерации: Учебник для студентов высших учебных заведений. -М.: Зерцало, 1998.

78. Анохин В.С. Предпринимательское право. Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.

79. Государственный и общественный контроль в СССР // Под ред. В.И. Туровцева. М., 1970;

80. Блинова Н.В., Туранов В.И. Народный контроль в СССР. М., 1969.

81. Гамбаров Ю.С. Курс гражданского права. Часть общая. Санкт-Петербург, 1911.

82. Гражданское право. Отв. ред. В.П. Мозолин, А.И. Масляев. М., 2003.

83. Гражданское право: Учебник. Ч. 2 // Под ред. А.П. Сергеева, Ю.К. Толстого. М.: Прогресс, 1997.

84. Гражданское право. Т.1. Полутом 2. // Отв. ред. Е.А. Суханов. М.: Изд-во БЕК, 1998.

85. Гражданское и торговое право зарубежных государств: Учебник. В 2 т. / Отв. ред. Е.А. Васильев, А.С. Комаров. 4-е изд., перераб. и доп. Т. I. -М., 2008.

86. Гражданское право. Ч. 2. Обязательственное право: Курс лекций // Отв. ред. Садилов О.Н. М.: Изд-во БЕК, 1997.

87. Зенкин И.В. Международное экономическое право. М., 2006.

88. Илюшина М.Н., Челышев М.Ю., Ситдикова Р.И. Коммерческое право: Учебное пособие; Практикум; Учебная программа // Под. ред Н.А. Баринаова. М.: Юрайт-Издат, 2002

89. Гражданское и торговое право капиталистических государств // Отв. ред. Е.А. Васильев. М., 1992

90. Гражданское и торговое право капиталистических государств // Под ред. В.П.Мозолина и М.И.Кулагина. М.: Высшая школа, 1980.

91. Законы гражданские с разъяснениями Правительствующего сената и комментариями / Составитель И.М. Тютрюмов. СПб., 1911.

92. Капустин А.Я. Европейский союз: интеграция и право. М., 2000.

93. Карташкин В.А. Права человека: международная защита в условиях глобализации. М.: НОРМА, 2009.

94. Коммерческое (торговое) право: Учебник. // Под ред. Ю.Е. Булатецкого и В.А. Язева. М.: ИД ФБК-ПРЕСС, 2002.

95. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части второй» (постатейный) (5-е издание, исправленное с использованием судебной арбитражной практики) под редакцией О.Н. Садикова. М.: КОНТРАКТ, ИНФРА-М, 2006.

96. Комментарий к арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации (постатейный) под ред. П.В. Крашенинникова. М., Статут, 2007.

Научная литература на иностранных языках

97. Becker G. Crime and punishment: an economic approach // The journal of Political Economy. 1968. - № 2 March/April.

98. Gosta Westring, George Jadoun Public Procurement Manual - International Trading Centre of the ILO, 2001.

99. Guildelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, Fifth edition, revised and expanded. The Word Bank, N.W. Washington D.C., USA, 1997.

100. Walton J. Navigation the tender process // New Zeland law journal. Wellington, 2001. - September.

101. Public Procurement Reform: Political, Economical and Institutional Perspectives (Working Paper on Public-Private Partnership) / Tim Wilson. - International Training Centre of the ILO, 2002.

Автор: Кулик Надежда Викторовна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Ручьёвская школа"

Населённый пункт: Ручьи, Раздольненский район, Крым Республика

Тема: Сборник заданий на лето "Мамина школа".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

(ПЕРЕХОДИМ В ПЯТЫЙ КЛАСС)

Несколько слов для мам!

За летние каникулы чтение ухудшается более чем у 50% учеников, письмо – у 67%. Для того, чтобы сохранить уровень учебных умений и навыков, достаточно тренироваться ежедневно 15 минут во время летних каникул. Эта закономерность положена в основу организации летних занятий во многих странах мира, например в Италии. Эта же закономерность положена в основу работы по тетради «Мамина школа». В тетради 30 заданий. Они рассчитаны на 6-летних недель, по 5 занятий в неделю.

Дорогие ребята!

Первое упражнение – письмо.

Прочитайте текст, **аккуратно и внимательно перепишите** его в тетрадь. Второе задание – тест.

Третье задание - занимательные ребусы, загадки, шарады, анаграммы и прочие головоломки по русскому языку.

Тетрадку «Маминой школы» также можно красочно оформить, добавить иллюстрации к тестам, нарисовать картинки-разгадки загадок и ребусов и т.д. Обладатели лучших тетрадей в 5 классе, как и за читательский дневник по литературе, получают бонус- дополнительный балл к двум любым контрольным работам по литературе.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ





2342

Задание № 29

О трусливом человеке говорят: «Бойтся, как заяц», «Заячья душа». На самом деле, заяц не такой трус, как об этом говорят. Если он видит, что собака сидит на цепи или просто сыта и ленива, то спокойно занимается своими заячьими делами рядом со смертельной опасностью. А от людей убегает почти из – под самых ног. Мы его не видим, а он нас давно заметил и всё ждал, не свернём ли мы в сторону. Иногда заяц может даже дать отпор врагу. Задние лапы у него такие сильные, что иногда одним ударом разрывают тулуп охотника. Так что говорить о зайце, как о трусе, неправильно.

1. Укажи верное утверждение:

- а) Окончание – это часть слова, которая служит для образования новых слов.
- б) Окончание – это часть слова, которая служит для связи слов в предложении.
- в) Окончание – это неизменяемая часть слова.

2. Укажи группу слов, в которых пропущена звонкая согласная.

- а) Ни...кий, но...ка, коло...; б) ду...ло, пу...ка, ли...кий; в) варе...ка, бере...ка, мя...кий.



1256

Задание № 30

Из семи чудес света к нашему времени дошли только египетские пирамиды. Они устояли под ударами стихий и человеческого варварства, подтвердив пословицу: «Всё на земле боится времени, и только время боится пирамид». Это относится прежде всего к трём самым большим пирамидам. Они принадлежали фараонам Хуфу, Хафра и Менкауру. И хотя высятся они уже более четырёх тысяч лет, мы не знаем точно, как они строились. Существуют лишь многочисленные предположения и гипотезы. Исследования «первого чуда света» продолжаются.

1. Укажи группу существительных с окончанием “е”.

- а) Жил в деревн..., скакал на лошада..., лежит на ладон...;
- б) увидел в окошк..., работал на завод..., по зелёной равнин...;
- в) из кустов чащ..., высоко в неб..., на краю лужайк...

2. Укажи слово, соответствующее схеме:

- а) переписка; б) удачный;



Задание № 1

Быть честным – долг каждого

По улице бежали брат и сестра. Впереди них шла хроменькая старушка. Из её сумки выпал кошелек с деньгами. Костя увидел это. Он нагнулся, схватил его, побежал и отдал старушке. Старушка назвала себя растеряхой и взяла кошелек.

Костя вернулся к сестре и стал жаловаться на старушку. Он был обижен тем, что она ему не сказала спасибо.

Сестра остановилась и строго посмотрела на брата. Она сказала ему, что быть честным – долг каждого человека, а не заслуга. Не сразу Костя понял слова сестры. А когда понял, то запомнил их на всю жизнь.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

а) жизнь; б) сестра; в) её

2. В каком слове гласный звук не соответствует написанной букве?

а) сестра; б) брат; в) старушка

3. Найди ошибку в написании гласной буквы:

а) бежит; б) жызьнь; в) часть

4. В каком случае согласный звук обозначен буквой Т?

а) бра...; б) площа...ка; в) верблю...

5. В каком слове не обозначен буквой непроизносимый согласный звук?

а) Ужасный; б) напрасно; в) честный.



Задание № 2

Почти в каждом уголке планеты появляются виды животных и растений, которых там никогда не было. Виноват в этом человек. Иногда сознательно, а иногда и нет, но он распространяет различные виды живых организмов по планете. Во время войны англичане для маскировки аэродромов в Индии использовали вьюнок из Южной Америки. Вражеские разведчики ничего не видели под сплошным пологом вьющегося растения, которое, к тому же, очень быстро растёт. Сейчас этим вьюнком покрыты тысячи квадратных километров. Другие растения там жить не могут. Люди уже десятилетия воюют с вьюнком, но победить его не получается.

1. В каком случае неверно поставлен знак препинания?

а) Скоро каникулы! б) Где ты живешь. в) Тихо падает снег.

2. В каком предложении пропущена запятая при однородных членах предложения?

а) Осенью улетают на юг перелетные птицы.

б) Улетают в теплые края утки гуси и журавли.



Задание № 3

Ветки

Однажды я добрался до села Сосновка. Стояла тёплая погодка. К вечеру подул ветер. Разыгралась метель. Образовались сугробы. Дорогу быстро замело. Я остановился около маленького кустика. Сыпал снег. Усталый, я сел на сугроб.

Меня окликнули. Я встал и сказал, что сбился с дороги. Прохожий засмеялся. Он заметил, что я стою на дороге и показал на ветки. Торчала ветка. Я быстро стал переходить от ветки к ветке.

С благодарностью думал о людях, которые позаботились о прохожих.

1. В окончании какого существительного никогда не пишется буква Е?
а) о метел...; б) о земл...; в) о дорог..
2. В окончании какого глагола нужно писать Е?
а) Луна смотр...т сквозь облака; б) мама помн...т об этом; в) ты чита...шь быстро.
3. Найди ошибку в написании НЕ:
а) не позаботились; б) ненавиждеть; в) не хотеть.
4. Какое слово "лишнее"?
а) Гора; б) горный; в) гореть.



Задание № 4

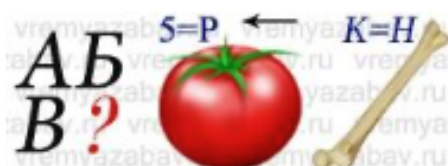
Белка

В орешнике на берегу озера ребята поймали белку. Они обрадовались красивой зверюшке с пушистым хвостом, любопытными глазами и проворными лапами. Мальчики привели в порядок старую беличью клетку. Они сделали подстилку из листьев, поставили блюдце с молоком, положили орешки.

Ребята подумали, что осчастливили белочку. А зверёк не стал обживать свой домик. Белочка печально сидела в углу и жалобно повизгивала. К корму она не притронулась. Дети удивились.

Мальчики решили отнести белку снова в орешник. Там она жила. Зверёк легко и стремительно понёсся с ветки на ветку.

1. Укажи признаки родственных слов.
а) Близки по смыслу; б) имеют общую часть; в) отвечают на один и тот же вопрос.
2. Какая часть слова называется *корнем*?
а) Общая часть родственных слов; б) часть слова, стоящая в начале его;
в) общая часть родственных слов, в которой передается их основное значение.
3. Являются ли слова *рыбка, рыбкой, рыбку* **однокоренными**?
а) Да; б) нет.
4. Изменяемая часть слова – это ...
а) Корень; б) окончание; в) приставка; г) суффикс.



Задание № 5

Орёл

Орёл свил гнездо на большой дороге и вывел детёнышей. Однажды около дерева работали люди. Орёл подлетел к дереву с рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, стали бросать в орла камнями. Он выронил рыбу. Люди взяли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда. Орлята просили корм. Орёл устал и не мог лететь. Он прикрыл орлят крыльями и стал их ласкать. Птица как будто просила чуть подождать. Но птенцы стали кричать. Тогда орёл полетел к морю.

Он вернулся поздно вечером. В когтях у него была опять рыба. Орёл огляделся, сел на край гнезда и накормил детей.

1. Укажи состав слова *увидели*.

- а) Приставка, корень, суффикс, окончание; б) корень, суффикс, окончание;
в) корень, окончание.

2. Какой приставки не существует?

- а) В-; б) за-; в) зо-; г) под-.

3. Какого суффикса не существует?

- а) -н-; б) -тель-; в) -ист-; г) -го-.

4. Укажи в каждом ряду слово с приставкой.

1. а) (до)рога; б) (до)рогой; в) (до)города; г) (до)говор.
2. а) (на)рубил; б) (на) града; в) (на)лестнице; г) (на)лим.
3. а) (при)ехать; б) (при)мус; в) (при)мне; г) (при)нцесса.

5. Правописание каких согласных на конце слова не нужно проверять?

- а) Т; б) д; в) л; г) р; д) ш; е) с.



Задание № 6

Луковица с радостью

Осенью папа привёз с юга большую серую луковицу. Он сказал, что она должна всем доставить радость. Я удивилась.

Мама посадила луковицу в ящик и поставила в тёмное место. Прошло много дней. Мы достали ящик. Там был маленький росток. Он с каждым днём становился всё больше и больше. Вот появились листочки, а затем толстый столбик. Он был весь в бутонах. Мы перенесли ящик на окно.

Перед самым Новым годом цветок зацвёл. Как красив он был! Вот какая радость была спрятана в серой луковице. (85 слов)

1. Укажи слово с разделительным Ь знаком.

- а) радост..., б) бол...ше, в) осен...ю

2. Укажи неодушевлённое существительное множественного числа.

- а) тёмное, б) достали, в) листочки, г) цветок

3. Укажи слитное написание.

- а) (по) явились б) (в) тёмное в) (с) юга г) (в) ящик

4. Укажи слова, в которых пропущена буква "а".

- а) лук...вицу, б) з...цвёл, в) д...лжна, г) тёмн...е

5. Имена существительные изменяются:

а) по родам и числам; б) по числам, родам, падежам; в) по числам и падежам.

Разгадай шараду

Корень извлечь из **начинки** несложно,
Приставка в **сосуде** хранится надёжно,
Суффикс в **гудении** явно услышишь,
Вместе – на темы различные пишешь.

Задание № 7

Жестокость

Идёт октябрь. Лес захлёбывается от дождя. Я иду ельником. Острый холодок заглядывает и сюда.

Тишину леса разрывает лай. Вылетают два лося. Бег зверей лёгок. Сохатых преследуют собаки. Через минуту лай стих.

Я выхожу на поляну, вижу лесника. Он рассказал мне историю о собаках, которых бросают люди. Голодные собаки убегают в лес. Они бывают злее волка. Лосям беды от них нет. А лосёнка они зарезать могут. Мы шли и говорили о жестокости людей, оставляющих своих собак на произвол судьбы.

1.Имя существительное – это ...

а) часть речи; б) часть предложения; в) слово.

2.Имя существительное обозначает ...

а) признак предмета; б) предмет; в) действие предмета.

3.Какого рода имена существительные, к которым можно подставить слова:

он, мой?

а) Мужского рода; б) среднего рода; в) женского рода.

4.Найди ошибку.

а) м.р. – холодок, ельник, лай; б) ж..р. – собака, окно, жестокость;

в) ср.р. – яблоко, желание, подземелье.

5.На конце имен существительных какого рода после шипящих пишется Ъ знак?

а) Мужского рода; б) среднего рода; в) женского рода.



Задание № 8

Исторические документы утверждают, что в эпоху римских императоров невнимательных учеников можно было узнать по чёрным языкам. Для письма тогда использовали папирус, а ошибки ученик тут же слизывал языком. Позже начали писать на пергаменте. Ошибки вытирали пемзой или срезали ножичком. Пергамент – обработанная кожа, и камень или нож ей не очень вредили. Ситуация изменилась с распространением бумаги. Карандаш вытирали хлебным мякишем, а чернила приходилось выводить перекисью водорода. Двести лет назад английский химик попробовал вытереть надписи кусочком каучука. Появилась ученическая резинка.

1. В каком падеже стоят имена существительные в словосочетаниях: *хлебным мякишем; перекисью водорода; ученической резинкой*?
а) В именительном; б) в творительном; в) в родительном.
2. В каком падеже имена существительные употребляются с предлогами *к, по*?
а) В родительном; б) в дательном падеже; в) в предложном.
3. О каком падеже идет речь: “Имена существительные отвечают на вопросы кем? чем? и употребляются с предлогами *с, за, под, над*”?
а) О дательном падеже; б) о творительном; в) о предложном падеже.



Задание № 9

Открыв пенал, ты достаёшь ручку. С чего началась её история? Наверное, с тростникового пера, которым писали в Древнем Египте. Позже, на протяжении полутора тысяч лет, люди писали перьями птиц: павлинов, лебедей, а чаще всего – гусей. Перьев нужно было много. Писатель не садился за стол, если перед ним не стояло 15 – 20 подготовленных перьев. Пишущих людей становилось всё больше, нужны были перья металлические. Они были созданы в Германии и Англии. Перо вставлялось в деревянную ручку. Такие ручки у нас дожили до 60-х годов прошлого века. Учителя считали, что такая ручка может выработать «правильный почерк». Но победил прогресс, и ученики начали писать шариковыми ручками.

1. В каком падеже имена существительные, стоящие в форме множественного числа, имеют окончания на *-ам (-ям)*?
а) В родительном; б) в дательном; в) в творительном; г) в предложном.
2. Имена существительные какого склонения в трех падежных формах имеют одинаковые окончания?
а) 1-го склонения; б) 2-го склонения; в) 3-го склонения.
3. Какие буквы пропущены?
На грядк... длинный и зеленый, а в кадк... желтый и соленый.
а) и; б) е.
4. В какой строке у всех недописанных слов окончание *-и*?
а) хранить в память..., любовь к Отчизн..., родился в рубашк...;
б) воспоминание о юност..., нет мудрост..., цветет среди осен...;
в) не выпало ни капл..., вижу в ребенк..., скажи королев...



Задание № 10

Простая ручка с пером была не очень удобна. Её нужно было всё время макать в чернильницу. Если чернил было много – обязательно получалась клякса. В школьный

набор обязательно входила чернильница – непроливайка и бритва, которой подчищали ошибки. Девочки – отличницы имели ещё и перочистки. Это такие маленькие тряпичные книжечки. Мальчики иногда очищали перо о рукав школьной формы. В начале XX века простую ручку потеснила автоматическая. Её называют «вечным пером». Чернила в ней находились в специальной ёмкости. Когда они заканчивались, ручку нужно было заправлять. Сегодня автоматическая ручка известной фирмы – престижная вещь, которая свидетельствует о жизненном успехе.

1. Что такое имя прилагательное?

а) Слово; б) часть предложения; в) часть речи.

2. Имена прилагательные отвечают на вопросы...

а) кто? что? б) какой? какая? какое? какие? в) что делать? что сделать?

3. С какой частью речи связано имя прилагательное?

а) С именем существительным; б) с глаголом; в) с местоимением.

4. Если имя прилагательное имеет окончание *-ой (-ый, -ий)*, то какого оно рода?

а) Мужского рода; б) среднего рода; в) женского рода.

5. Как узнать род имени прилагательного?

а) По окончанию имени прилагательного; б) по окончанию имени существительного; в) по роду имени существительного, с которым связано имя прилагательное.



Задание № 11

Маяк – это последнее, что видит моряк, отправляясь в море. Он же встречает его, когда моряк возвращается в порт. В древности моряки ориентировались по звёздам. Позже кто – то додумался создать рукотворную звезду – разжёг костёр на берегу. Это и был первый маяк, который помогал мореплавателям попасть в узкую бухту, не налететь на подводные камни. О первом построенном маяке написал греческий учёный VII века до нашей эры. Самый известный маяк, без сомнения, Александрийский. Его высота достигала 130 метров, а свет был виден на 60 километров. От названия острова Фарос, на котором стояло это чудо света, происходит слово фары.

1. В каком падеже у имен прилагательных окончания *-ого (-его)*?

а) В родительном; б) в дательном; в) в творительном; г) в предложном.

2. Укажи падеж имен прилагательных в словосочетаниях: *наблюдаю за удивительным явлением, известным маяком, люблюсь вечерним небом.*

а) Родительный падеж; б) дательный падеж; в) творительный падеж; г) предложный падеж.

3. В каком падеже имена прилагательные отвечают на вопрос *какому*?

а) В родительном; б) в дательном; в) в творительном; г) в предложном.

4. Какая буква пропущена в окончании имен прилагательных в словосочетаниях: *кружился в син...м небе, рукотвори.. звёзды, подводн.. камни*?

а) Е; б) и.

Разгадай шараду

Корень тот же, что в слове **отдавать**,
 Приставка взята из слов **преграда** и **посылка**,
 Суффикс и окончание взяты из слова **знание**.

Задание № 12

Когда – то каждое славянское племя, род и даже отдельная семья имели свои обереги. То есть знаки, которые оберегали от злых сил. Вышивка и резьба не только украшали одежду и жилище, но и были наполнены особым священным смыслом. Оберегами были и те вещи, которые окружали человека каждый день. Одна из святынь – хлеб. Его надо было резать, держа в руках. Нельзя было его крошить. Особым почётом был окружён огонь, символом которого была свеча или лампада. Кроме материальных, оберегами были и слова. «Скатертью дорога!», «Здравствуй!», «На здоровье!» - это не просто слова вежливости, а оберег.

1. **Каким членом предложения бывает имя прилагательное?**
а) Главным членом; б) второстепенным членом.
2. **Найди предложение, в котором имя прилагательное относится к подлежащему:**
а) Семья имела красивые обереги.
б) Священным смыслом было наполнено жилище..
в) Своё жилище мудрые славяне украшали вышивкой.
3. **Укажи предложение с именем прилагательным в форме мужского рода, винительного падежа:**
а) С удочкой в руках я пробирался сквозь густой туман.
б) За железной стеной парохода блещут бурные волны.
в) В городе построили новую школу.

Разгадай шараду

Корень мой находится в **цене**,
В **очерке** найди приставку мне,
Суффикс мой в **тетрадке** все встречали,
Вся же – в дневнике я и в журнале.

Задание № 13

Оказывается, существуют змеи, которые высидивают яйца. Да, да. Высидивают точь-в-точь так же, как это делают птицы. Эти змеи – питоны. Самка окружает яйца кольцами своего тела, а сверху накрывает головой как крышкой. В закрытом пространстве яйца не только защищены телом матери, да ещё и получают тепло. Но ведь змеи – холоднокровные! У них температура тела такая же, как и окружающей среды. Установлено, что между кольцами змеи температура выше температуры воздуха на 7-12 градусов. Наверное, змея напрягает мышцы. Они работают, а во время работы всегда выделяется тепло.

1. **Что обозначает глагол?**
а) Признак предмета; б) предмет; в) действие предмета.
2. **Укажи глагол:**
а) веселье; б) радостный; в) осенью; г) радовать.
3. **Изменяется ли глагол по числам?**
а) Да; б) нет.
4. **Сколько временных форм имеют глаголы?**
а) 2; б) 3; в) 4.

Разгадай шараду

Раз – частица, два – частица, заключили мы союз;
К нам пришёл ещё предлог – получился порошок.
Если этот порошок молоком разбавим,
Удовольствие большое всем друзьям доставим.

Задание № 14

Существуют памятники собакам, лошадям, даже лягушкам. Почему бы не поставить памятник червю? Тому самому, которого называют дождевым. Ведь благодаря ему мы получаем урожай. Если бы не черви, то вся земля была бы завалена прошлогодней листвой. А черви превращают её в почву. Большинство людей даже не представляет сколько червей живёт в земле. Так вот, на гектаре луга этих животных – около 3 тонн! Хоть живут они у нас под ногами, многого о них мы не знаем. В большинстве стран их называют дождевыми за то, что после дождя они вылезают на поверхность. Между тем, вода для червя не опасна. Червь может долгое время жить на дне аквариума.

1. На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?

- а) Что делает? Что делают?
- б) Что сделает? Что будет делать?
- в) Что делал? Что делали?

2. Как изменяются глаголы прошедшего времени?

- а) по числам; б) по падежам; в) по родам.

3. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы ...

- а) Что делал? Что сделал?
- б) Что сделает? Что будет делать?
- в) Что делать? Что сделать?

4. Какие глаголы изменяются по лицам?

- а) Глаголы прошедшего времени;
- б) Глаголы настоящего времени;
- в) Глаголы будущего времени.

Разгадай шараду

Предлог с частицей – по бокам,
Идёт к пушистым волосам,
А в середине – палка,
А потеряешь – жалко.

Задание № 15

Наша Земля внутри состоит из расплавленных горных пород. Иногда они вырываются на поверхность. Происходит извержение вулкана. Это красивое, но опасное природное явление. Оно напоминает кашу, которая вылезает из кастрюли. Расплавленные камни называются лавой. На поверхности лава застывает. Слои лавы накапливаются, и вулкан растёт. Вулканы, которые извергаются регулярно,

называются действующими. Те, которые не действуют, называются потухшими. Очень трудно определить, погас вулкан или только притворяется спящим. Извержение спящего вулкана может застать людей врасплох.

1. Если глагол отвечает на вопросы: что он делает? что они делают? то какого он лица? а) 1-го лица; б) 2-го лица; в) 3-го лица.

2. Какие окончания имеют глаголы второго спряжения?

а) –у (-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)?

б) –у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят)?

3. Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола?

а) Проспрягать его; б) изменить по лицам и числам; в) определить спряжение.

4. Какая буква пропущена в окончании глаголов: *пролета...шь, сия...м, мечта...шь, бор...мся, тян...м?*

а) е; б) и.



Задание № 16

Извержение вулканов сопровождается землетрясениями, которые и сами обладают огромной разрушительной силой. Но, если извержение произошло на морском дне, образуется огромная волна – цунами. Со скоростью экспресса волна несётся через океан. В открытом море она почти не ощущается. Но когда волна приближается к берегу, её высота вырастает до 30 метров. Со страшной силой налетает она на сушу, сметая всё на своём пути. По – японски «цунами» - это «волна», которая заливают бухту.

1. Укажи глагол с Ъ перед –СЯ:

а) убирает...ся; б) катают...ся; в) умывают...ся

2. Укажи предложение с глаголом 2-го лица единственного числа:

а) В наш дом часто приходят гости.

б) А вы делаете зарядку по утрам?

в) Высоко в небе плывут облака.

г) Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч.

3. Чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, нужно узнать его ... а) спряжение; б) время; в) лицо; г) число.

■ Загадки - шутки.

■ -Чашки все еще грязные? – спросила мама.

■ Дочь ответила четырьмя местоимениями. Какими?

Задание № 17

На острове Ява много вулканов. На их склонах растёт необычный цветок – королевская примула. Она буйно цветёт перед извержением вулкана, как будто предупреждая об опасности. Другие растения и животные также чувствуют приближение стихийного бедствия. Во время последнего разрушительного цунами в Бирме ни один слон не погиб. Животные почувствовали приближение волны и ушли в джунгли. Было много случаев, когда собака вытягивала ребёнка из колыбели и выбегала с ним на улицу. За собакой, разумеется, выбегала вся семья. И тут же землетрясение превращало дом в кучу обломков. Ящерицы, змеи, грызуны за несколько часов до катастрофы покидают свои норы. Значит, живя в опасном районе, нужно быть внимательным.

1. Восстанови порядок орфографических действий при написании безударных личных окончаний глаголов.

- Смотрю, на что оканчивается неопределенная форма глагола.
- Нахожу глагол с безударным личным окончанием.
- Ставлю глагол в неопределенную форму.
- Определяю спряжение глагола: если неопределенная форма оканчивается на *-ить*, это глагол II спряжения – значит, пишу *и*; если неопределенная форма оканчивается не на *-ить*, это глагол I спряжения – значит, пишу *е*;



Задание № 18

Среди населения провели опрос: какая вещь самая необходимая? Победил не компьютер, не автомобиль, а зубная щётка. Чистить зубы люди начали ещё очень давно – в каменном веке. Сначала это была простая зубочистка. Потом конец её разжевали. Такой «метёлкой» люди пользовались на протяжении тысячелетий. Наконец, лет 500 тому назад, создали зубную щётку, которая не отличается от современной. Случилось это в Китае. А через 200 лет зубная щётка попала в Европу. Менялись форма и материалы – щётка продолжала совершенствоваться. За последние 40 лет получено около трёх тысяч патентов на разные зубные щётки.

1. Из чего состоит наша речь?

- Из предложений; б) из букв; в) из слов.

2. Слова в предложении связаны ...

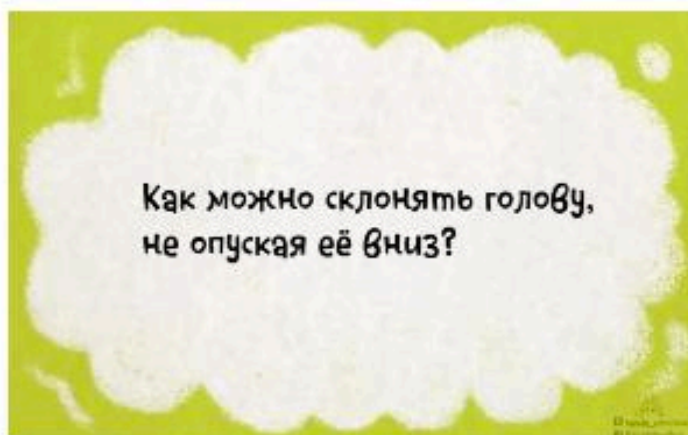
- по смыслу; б) по вопросу.

3. Что обозначает сказуемое?

- О ком или о чем говорится в предложении. б) Что говорится о подлежащем.

4. На какие вопросы отвечает подлежащее?

- Кто? Что? б) Что делает? Что делал? Что будет делать?



Задание № 19

Каждая птица имеет свой стиль полёта. Куропатка летает, как брошенный камень. Воробей и его родня – зигзагами. Большие хищные птицы парят в небесах, почти не шевеля крыльями. А маленькая птичка колибри с такой скоростью машет крыльями, что трудно уследить. Куропатки живут в полях, клюют зерно, им дальние перелёты ни к чему – вспорхнула и притаилась среди трав. Воробышки собирают гусениц среди листы – им необходима маневренность. Орлы часами высматривают добычу. А колибри пьёт нектар, зависая над цветком, как маленький вертолёт. Значит, полёт птиц зависит от того, как они добывают пищу.

- 1. Как называется предложение, в котором о чем-либо сообщается?**
а) Вопросительное; б) побудительное; в) повествовательное.
- 2. Какое это предложение?**
Береги свой город, улицу, дом.
а) Вопросительное; б) побудительное; в) повествовательное.
- 3. По эмоциональной окраске предложения бывают ...**
а) восклицательные; б) невосклицательные; в) повествовательные; г) вопросительные; д) побудительные.
- 4. По цели высказывания предложения бывают ...**
а) восклицательные; б) невосклицательные; в) повествовательные; г) вопросительные; д) побудительные.



Задание № 20

Почему огурец зелёный, клубника красная, лимон жёлтый, а василёк синий? Дело в том, что цвет, который мы видим – это частички единого солнечного света. После дождя на небе видна радуга. Это солнечный свет попадает в капли воды и распадается на отдельные части. Этим частям семь: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Каждый предмет какие-то цвета поглощает, а какие-то отражает. Огурец отражает зелёный, а вишня – красный. Таким образом, образуется цветной мир, который нас окружает.

1. К данным прилагательным подобрать прилагательные-антонимы.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| а) болен - _____ | стар - _____ |
| силён - _____ | храбр - _____ |
| б) высокий - _____ | густой - _____ |
| широкий - _____ | горький - _____ |



Задание № 21

Солнце, которое мы видим на небе, очень большое. Оно во много раз больше Земли. Это как сравнивать арбуз и маковое зёрнышко. Маленьким Солнце кажется из-за огромного расстояния, которое отделяет его от Земли. Земля движется вокруг Солнца (хотя нам кажется, что наоборот). Происходит смена дня и ночи. А ещё ты, наверное, заметил, что зимой дни короче, а летом – длиннее. Дважды в году длительность дня и ночи одинакова. Это дни весеннего и осеннего равноденствия. Попадают они на 21 марта и на 23 сентября. А есть ещё дни солнцестояния. Ночь 22 июня самая короткая, а 22 декабря – самая длинная.

1. Каким должно быть слово для проверки написания парных согласных в корне?

- а) После парного согласного в проверочном слове должен идти гласный.
- б) После парного согласного в проверочном слове должен идти звонкий согласный [н].
- в) После парного согласного в проверочном слове должен идти согласный.

2. В какой строке все слова пишутся с буквой *д*?

- а) Кле...ка, моне...ка, сосе...;
- б) горо..., яго...ка, прово...;
- в) салю..., верблю..., гу...ки; г) ве...ка, парашю..., дож...ь.



Задание № 22

Первое стекло в Европе сделали в Венеции. Во всём мире славились мастера с острова Мурано. Делали они и стеклянные копии драгоценных камней. Всеми цветами радуги переливались они, а стоили в десятки раз меньше, чем настоящие. Успех венецианцев не давал покоя мастерам из Чехии. Два брата решили раскрыть секрет чудесного стекла. Братья потратили пять лет и много денег, а цели так и не достигли. Венецианцы свято берегли тайны. Вернулись домой братья ни с чем. Пришлось братья за опыты самим. Кусок свинца, случайно упавший в расплавленную массу, придал стеклу необычный блеск. Так родился известный богемский хрусталь.

1. В какой строке все слова пишутся с буквой ш?

- а) Гребё...ки, речу...ка, пе...ком; б) эта..., муравьи...ки, бабу...ка;
в) ло...ка, подру...ка, мы...ка; г) кни...ка, малы..., бука...ка.

2. В какой строке все слова пишутся с буквой б?

- а) Оши...ка, хру...кий, полушу...ки;
б) тру...ка, поги..., ры...ка;
в) мясору...ка, коро..., кре...кий;
г) ре...ка, прору...ь, про...ка.

★ Реши грамматические примеры. Запиши получившиеся слова — названия животных.

Тень - ь + о = тено = енот
Арбуз - а = _____
Сыр + ь = _____
Разбег - г = _____
Дыра + в = _____
Полк - п + в = _____
Срок + т - с = _____
Тина + поле + а - е = _____



Задание № 23

Почему белый медведь – белый? Потому что живёт среди вечных снегов и льдов. Белого на белом трудно заметить. И заяц на зиму шубку меняет: был серенький, а стал

беленький. Но год на год не приходится. Если опоздает зима, зайцу приходится туго. Он уже белый, а снегу всё нет и нет. Но белые животные встречаются и среди тех, кто снега никогда не видел. Бывают белые обезьяны, тигры, жирафы. Называются они альбиносы. В дикой природе животные – альбиносы не выживают. Трудно им спрятаться от врагов. Да и родственники обходят их стороной. Недаром «белая ворона» вошла в поговорку.

1. Правописание каких безударных гласных нужно проверять?

а) А, о, е, и, я; б) а, о, у, ы, э; в) и, е, ё, ю, я.

2. Укажи проверочное слово.

1. а) Удивилась, б) дивный, в) удивление;

2. а) Доброта, б) добрый, в) удобрение.

3. Какая буква пропущена в словах:

выт...нуть, пл...сал, напр...глась, объ...снение, п...тёрка?

а) И, б) я, в) е.

АНАГРАММЫ

Поменяй буквы местами. Запиши полученное слово.

1 4 3 2	КИНО — КНИ		ЛОЖА — _____
	ШАРФ — _____		АРФА — _____
	ДОМА — _____		ПОНИ — _____
	ВДОХ — _____		МАЯК — _____
	ШПАЛА — _____	СЛОВО — _____	
	ПРАВО — _____	УКЛОН — _____	
	ОБВАЛ — _____	ТКАНИ — _____	
	ХВАЛА — _____	ВОЛАН — _____	
	ВЕСНА — _____	БАНКА — _____	

Задание № 24

Кто сильнее – лев или тигр? Вопрос непростой. Несмотря на свой титул «царя зверей», лев обычно в столкновении проигрывает тигру. Дело не только в том, что тигр больше. Лев весит 200 килограммов, а тигр – более 300. длина тигра достигает почти четырёх метров (с хвостом), а льва – только три метра. Лев всегда привык надеяться на свою семью – прайд. Ведь даже на охоту уходят в основном львицы, а львы пользуются тем, что добыли самки. А тигр привык жить сам. Надеется лишь на себя и свои силы. Поэтому он смелее и решительнее в бою. Значит тигр – самая сильная и большая кошка в мире.

1. В какой строке все слова пишутся с буквой и?

- а) См...риться, снов...дение, с...дит;
- б) л...нейка, прол...ваешь, н...бесный;
- в) ж...мчужный, тр...пещет, м...нущее.

2. В какой строке все слова пишутся с буквой о?

- а) Б...ролся, см...трел, укр...шать;
- б) х...телось, м...литва, пог...сила,

в) повт...ряет, обн...вляет, гр...хочет.



Задание № 25

Человек всегда хотел иметь дома свет. Жильё первых людей освещал костёр. Позже его сменили факелы. Они освещали улицы и замки во времена Средневековья. А в крестьянских избах горели лучины. Эскимосы освещали и одновременно отапливали свои ледяные домики кусками тюленьего жира. У греков в лампадах горело оливковое масло. Лампада коптила свет много веков, потому, что ламповое стекло создали только 200 лет назад. Растительным маслом даже освещали улицы. Около двух тысяч лет назад придумали свечу. Её вытеснила керосиновая лампа, которую, в свою очередь, сменила электрическая лампочка.

1. Члены предложения называются однородными, если ...

- а) отвечают на один и тот же вопрос;
- б) относятся к одному и тому же члену предложения;
- в) состоят из одних и тех же частей речи;
- г) пишутся с одной и той же орфограммой.



Задание № 26

Одно только слово «акула» приводит человека в ужас. Но существуют акулы, которых нечего бояться. Это самые крупные рыбы в океане – метров 20 в длину. Называются такие акулы – китовыми. И не только за свои размеры. Питаются они, как и киты, мелкими рачками и рыбкой. Плывёт акула океаном и цедит ртом воду. Рот у неё широкий, как у сома. А во рту – 15 тысяч мелких зубов, точно сито. На этом сите и остаётся вся плавучая мелочь. Китовые акулы – очень спокойные животные. Аквалангисты частенько катаются на них. Ухватятся за плавник, акула и буксирует их, точно катер.

1. В каком случае между однородными членами предложения не ставится запятая?

- а) Если однородные члены связаны союзами *а, но*.
- б) Если однородные члены связаны союзом *и*.

2. В каком слове не пишется Ъ знак?

- а) Камыш...; б) тиш...; в) молчиш...



Задание № 27

Ледники – настоящие кладовые воды. Они есть в горах. На полюсах земной шар также покрыт ледяными шапками. В последнее время на Земле становится теплее. Льды быстро тают. Учёные считают, что если это продлится, то уровень воды в мировом океане будет увеличиваться на 12 миллиметров в год. «Разве это много?» - скажет кто – то. Да, не много. Но за несколько десятилетий на планете могут произойти большие изменения. Могут уйти под воду огромные участки суши. А что случится с коралловыми островами, которые едва поднимаются над водой? Уже сегодня жители островного государства в Тихом океане вынуждены искать себе убежище.

1. Прав ли ученик, утверждая что имена существительные в словосочетаниях: *римских императоров, невнимательных учеников, хлебного мякиша* стоят в предложном падеже? а) Да; б) нет.
2. С какими окончаниями имена существительные женского и мужского рода относятся к первому склонению? а) –о (-е); б) – а (-я); в) с Ъ знаком на конце.



Задание № 28

В тропиках отсутствуют времена года. Когда бы ты не попал в тропический лес, всегда увидишь в полутьме деревьев яркие цветы. Ты погружаешься в целый океан ароматов. Но у местных жителей аллергии не бывает – ведь в воздухе нет главного аллергена – пыльцы растений. Цветы в джунглях растут слишком далеко друг от друга, чтобы надеяться на опыление ветром. Опыляют их животные. Чтобы привлечь насекомых, нужен сильный запах. А яркие лепестки привлекают к нектару птиц. Некоторые растения просто сроднились с каким – то одним видом опылителей. У орхидей только колибри своим клювом способны добраться до сладкого угощения.

1. Какое слово состоит из корня, суффикса, окончания? а) Переход; б) березовый; в) береза.
2. В каком слове пишется разделительный Ъ? а) Л...ёт; б) под...езд; в) вороб...и.
3. В каком случае неверно написан предлог? а) Нашел; б) настол; в) зашли.

в) охранник; г) нет такого слова



Ф



Автор: Курганская Елена Владимировна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Арнаутовская СОШ"

Населённый пункт: Арнаутово, Красногвардейский район, Белгородская область

Тема: Конспект классного часа для учеников 2 класса "Счастлив тот, кто счастлив дома".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цели и задачи:

1. Раскрыть значение семьи в жизни каждого человека.
2. Формировать правильное отношение к семье, её членам, их взаимоотношениям.
3. Способствовать сплочению и развитию классного коллектива.
4. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся.

Предполагаемый результат:

1. Развитие положительного отношения ко всем членам семьи.
2. Формирование собственного взгляда на создание счастливой семьи.
3. Развитие умения отличать хорошее от плохого.

Участвуют ученики 2 класса, классный руководитель. Дети рассказываются по 2 группам.

Предварительная подготовка к мероприятию:

- Фотогалерея из фотографий, на которых запечатлены члены семей учеников
- Эпиграф: «Семья вся вместе - душа на месте
- Ладочки из цветной бумаги
- На ватмане – «дом счастья
- Презентация из слайдов

• Проект «Моя семья» одной из учениц (в виде презентации из слайдов)

Музыкальные заставки: песни «Моя семья», «Три желания», «Мама» гр. «Непоседы».

Ход мероприятия:

1. Орг. момент.

Звучит «МОЯ СЕМЬЯ» Непоседы. Дети рассаживаются за парты полукругом.

2. Определение темы классного часа. Целеполагание.

- Сегодня мы поговорим...а о чём, вы узнаете, разгадав ребус: **7я**

Учитель: Верно, мы сегодня поговорим о семье.

Попробуем определить цели нашего классного часа, используя опорные слова:

Узнать (много нового и интересного о семье)

Самое главное – мы должны **ответить на вопрос:** нужна ли человеку семья, так ли важна?

Познакомиться (с тем, как создать и сохранить крепкую и дружную семью).

Будем учиться ... (работать в бригадах, группах)

Поразмышлять... (о том, можно ли наш класс назвать семьёй?)

Актуализация знаний.

«Экскурсия по фотогалерее»

Ребята, сегодня вы выбрали и принесли фотографии своих родных. На них мы видим, как вам вместе тепло и уютно дома, спокойно.

Так что же такое семья? (дети высказывают мнения)

• «Семья – это дом, где тепло и уютно, где тебя любят».

• «Семья – это родные друг другу люди».

• «Семья – папа, мама, я и все, кто с нами живёт»

В толковом словаре С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой сказано:

«Семья – группа живущих вместе близких родственников».

А сейчас поиграем в игру, которая называется «Аплодисменты».

Встаньте, те:

- кто похож на маму?

Аплодисменты!

- кто похож на папу?

Аплодисменты!

- кто скучает по родителям, уезжая из дома?

Аплодисменты!

- в чьей семье занимаются спортом?

Аплодисменты!

- у кого нет секретов от родителей?

Аплодисменты!

- к кому приходят друзья в гости?

Аплодисменты!

-кто помогает родителям по дому?

Аплодисменты!

- кто любит свою семью, дорожит ей!

-Аплодисменты!

Сейчас мы поговорим о маме.

Ведь кто слышит первый крик своего ребенка? Мама!

Кто первым берет его на руки? Мама!

Перед вами лежат вырезанные из бумаги ладошки. Это ладошки мамы. Какой образ у вас возникает при упоминании слова «мама»?

Продолжите фразу: «Моя мама...». эти слова запишите на пальчиках ладошки.

Звучит песня «Мама» гр. «Непоседы».

(дети записывают слова на пальчиках, а затем приклеивают на кончик каждого пальчика маленький цветок в подарок маме. На доске выстраивается дерево из ладошек)

Я думаю, что вы счастливые дети, потому что **«Счастлив тот, кто счастлив дома».**

А что отличает одну семью от другой?

— Это имя и фамилия. Каждое имя имеет свою историю.

(Один из учащихся знакомит класс с презентацией своей семьи на слайдах)

- Закончите пословицу о семье:

Где любовь да совет, там и горя ... (нет)

Где мир и лад, не нужен и ... (клад)

Лучший клад, когда в семье ... (лад)

В гостях хорошо, а дома ... (лучше)

В своём доме и стены ... (помогают)

В семье разлад, так и дому ... (не рад)

Доброе братство лучше ... (богатства)

Вся семья вместе, ... (так и душа на месте)

- А как вы думаете, наш класс можно назвать семьей? (мнения детей).

- Вы верно считаете, что и наш класс можно назвать семьей.

Конечно, мы не родственники, но мы видимся каждый день в школе и во дворе, вместе узнаем что-то новое, радуемся победам и огорчаемся из-за неудач.

Хочется, чтобы наш класс остался такой семьей до окончания школы и стал еще дружнее.

- Я предлагаю вам поиграть в «Строителей» и построить «дом счастья». Для этого нужно распределиться на 2 бригады (учащиеся распределяются).

- При строительстве дома необходимо соблюдать ряд требований:

- Начало и конец работы по команде.
- Согласие и несогласие движением руки.

- Правила понятны?

- Выберите прораба.

Задания для 1 бригады:

1. Среди «кирпичиков», предложенных вам, выбрать как можно больше слов, которые можно связать со словом «Дом», синонимы слова «дом».

- «Дом» – это....

2. Выбрать кирпичики для стен дома, на которых слова, относящиеся к «Семье». «Семья – это....»

Задания для 2 бригады:

1. Выбрать «кирпичики» с теми понятиями, которые вы можете предложить для крепости семейных отношений.

2. Создать «Технику безопасности» в конфликтных ситуациях, которые неизбежны в семье: «Что можно», «Что нельзя»...

(на подготовку 5-10 минут)

Звучит песня «Три желания».

- Все бригады готовы, осталось только построить дом.

- Строительство дома начинается с фундамента.

I бригада

«Прораб» зачитывает ответы: Дом – это... (крепость, очаг, кров, причал).

- Молодцы, фундамент дома готов. Начинаем строительство стен дома.

«Прораб» зачитывает ответы: Семья – это... (мама, папа, я, бабушка, дедушка, сестра, брат, тётя, дядя, другие родственники).

- Молодцы, строительство стен в доме завершено. Осталось покрыть дом крышей.

- Что нужно для крепости семейных отношений? Об этом нам расскажет «прораб» 2-й бригады.

2-я бригада.

«Прораб» зачитывает ответы: понимание, уважение, любовь, доверие, верность, терпимость, доброта, сочувствие.

- 2-я бригада расскажет нам «Технику безопасности» в конфликтных ситуациях, которые неизбежны в семье: «Что можно», «Что нельзя».

Можно быть: быть внимательным, заботливым; помогать, ласковым, добрым, уверенным в себе, любить свою семью.

Нельзя: огорчать; ругаться; предавать; грубить; повышать голос; быть агрессивным; выплёскивать на других свой гнев, обиду; бездельничать, когда взрослые трудятся.

- Наш дом построен. Молодцы ребята! Вы выбрали прочный строительный материал. Каждый из вас отдал частичку души.

Учитель: *Семья – это тот родник, из которого мы черпаем силы всю свою*

4. Итог урока

- Наш классный час подходит к концу и мне бы хотелось узнать ваше мнение:

Рефлексия.

Давайте вспомним, какие цели мы ставили в самом начале нашего занятия.

Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

я понял, что... (*семья – это самое важное в жизни каждого человека*)

я почувствовал, что... (*что я счастливый, потому что у меня есть моя семья*)

мне захотелось... (*прийти домой и обнять папу и маму*)

было интересно... (*узнать, что наш класс – это семья*)

я выполнял задания... (*с интересом и радостью*)

у меня получилось... (*построить дом счастья*)

Ребята, пожалуйста, выйдите к доске и поделитесь своим настроением с окружающими нас гостями, друзьями.

Пусть всё это только игра,

Но ею сказать мы хотели

Великое чудо – семья!

Нет в жизни важнее цели!

Храните её! Берегите!

Раздаются детям и гостям памятки. На ромашке

- Свято храните честь своей семьи.

- Будь внимательными и чуткими, всегда готовыми прийти на помощь членам своей семьи.

- Подарите близким радость.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- Умейте найти и выполнить дело на пользу и радость членам своей семьи.

(Звучит песня «Моя семья»)

Автор: Кутелева Ирина Александровна

Должность: учитель музыки

Учреждение: МОУ "СОШ №5"

Населённый пункт: Стрежевой, Томская область

Тема: Программа дополнительного образования "Вокальная студия" для обучающихся 11-12 лет.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Пояснительная записка

Программа «Вокальная студия» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности.

Без должной вокально-хоровой подготовки невозможно привить любовь к музыке. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

Актуальность программы в том, что на занятиях координируется деятельность творческих направлений (вокал, хореография, актёрское мастерство), направленных на достижение единой цели. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, подбираются необходимые развивающие упражнения, и составляется вокальный репертуар. **Программа** является вариативной, так как репертуар ежегодно обновляется, каждая новая песня подбирается под определённую группу детей с учётом их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей, психологических особенностей. Программа имеет четкую художественно-эстетическую направленность.

Цель программы: привлечение детей подросткового возраста, желающих осознанно (за более короткий период) развить музыкальные

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
способности, сформировать у детей вокально-интонационные навыки,
развить творческие способности, умения воплощать музыкальный образ.

Задачи:

Обучающие:

- Воспитание вокально-хоровых навыков, умение работать с партитурой.

- Укрепление голосового аппарата, развитие его гибкости и выносливости.

- Научить детей унисонному и многоголосному пению (выработка чистоты интонации, чувства лада, гармонического слуха), пению а capella.

Развивающие:

- Развитие интереса и любви к хоровому пению.

- Всестороннее развитие музыкального слуха – мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового.

- Развитие певческого голоса: формирование красивого, естественного звучания, расширение диапазона.

Воспитательные:

- Воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке.

- Воспитание внимания, наблюдательности, дисциплинированности.

- Формирование личности ребенка, воспитание чувства товарищества (совместное пение сплачивает учащихся в единый творческий коллектив).

- Формирование художественного вкуса.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области пения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Преподавание курса **«Вокальная студия»** рассчитано на учащихся среднего звена школы, увлекающихся музыкой и музыкальной деятельностью.

Количество часов – 34ч. (1 час в неделю).

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам.

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям.

Участники программы: учащиеся 5-6 кл.

Сроки реализации: учебный год

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы
внеурочной деятельности**

1. Владение различным характером дыхания, использование цепного дыхания.

2. Пение свободным, мягким, округлым звуком.

3. Устойчивое интонирование одноголосного пения, пение несложных двухголосных песен.

4. Эмоциональное исполнение произведений.

5. Понимание дирижерского жеста.

6. Устойчивый интерес к занятиям музыкой.

7. Понимают строение артикуляционного аппарата и знают гигиену певческого голоса.

8. Петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

9. Умеют дать критическую оценку своему исполнению;

10. Принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии-концертная деятельность.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Общее кол-во часов
1	Развитие музыкального слуха, чувства ритма	10
2	Развитие певческого голоса и навыков пения у детей	10

3	Развитие навыков двухголосного пения	5
4	Развитие навыков пения без сопровождения	5
5	Актерское мастерство, хореография	4
	ИТОГО	34

Содержание программы

Перечень разделов, тематических занятий	Содержание
Интонирование в песне	Интонационная выразительность исполнения. Знаки препинания в музыке Распевание (вокально – хоровые упражнения на дыхание, формирование чистоты интонации). Вокальная работа над чистотой интонации в песне.
Вокальная работа над интонацией песни	Распевание (вокально- хоровые упражнения на формирование чистого интонирования, дыхательная гимнастика по методу Стрельниковой).
Звукообразование. Вокально-хоровые упражнения на звукообразование.	Знакомство с техническим приёмом- звукообразованием, звукоизвлечением. Атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная). Основные правила звукообразования и звукоизвлечения. Распевание (вокально-хоровые упражнения).
Вокальная работа над звукообразованием и звукоизвлечением в песне	Распевание (вокально-хоровые упражнения на звукообразование, звукоизвлечение). Вокальная работа над звукообразованием, звукоизвлечением в песне (исполнять напевно, звонким голосом).

<p>Основные способы звуковедения. Вокально-хоровые упражнения</p>	<p>Основные способы звуковедения: legato, staccato, non legato, marcato. Распевание (вокально- хоровые упражнения на звуковедением - legato, non legato). Вокальная работа над звуковедением (legato) в песне I куплета и припева.</p>
<p>Артикуляция звука в песне</p>	<p>Понятие об артикуляции звука (правильное формирование гласных). Распевание (вокально- хоровые упражнения на артикуляцию звука).</p>
<p>Вокальная работа над артикуляцией в песне</p>	<p>Распевание (вокально-хоровые упражнения на артикуляцию звука, артикуляционная гимнастика.</p>
<p>Дикция и орфоэпия в песне Вокально-хоровые упражнения над дикцией</p>	<p>Знакомство с термином «дикция» и «орфоэпия». Культура речи. Распевание (вокально-хоровые упражнения на выработку чёткой дикции, выразительность орфоэпии).</p>
<p>Музыкальный слух. Вокально- техническая работа в песне.</p>	<p>Вокально - хоровые упражнения на развитие слуха (интонирование гаммы \uparrow и, аккордов – dur 53, moll 53, опевание VII ст., Iст., Vст.).</p>
<p>Элементы вокально-хоровой звучности – строй, ансамбль.</p>	<p>Понятие о строе и ансамбле. Вокальная работа над ансамблем в песне (ритмический, интонационный, дикционный, динамический).</p>
<p>Элемент вокально-хоровой звучности-нюансы</p>	<p>Понятие о нюансе. Постоянные нюансы-p,f,mp, mf. Подвижные нюансы < >.</p>

Вокальная работа над третьим элементом вокально-хоровой звучности-динамическими	Распевание (вокально-хоровые упражнения на динамику. Вокальная работа над динамическими оттенками в песне (контроль за логическим ударением в словах песни).
Интонационное зерно в песне.	Распевание (вокально-хоровые упражнения на выработку певческого дыхания, интонации).
Постановка вокального номера.	Составление танцевальных элементов к песне. Подбор аксессуара, декораций, костюма.

Учебно-методическое обеспечение

1. Литература по вокально-хоровой работе
2. Нотные хрестоматии
3. Учебно-методические пособия
4. Энциклопедии по Музыке
5. Журнал «Искусство»
6. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
7. Записи выступлений, концертов.

Оборудование рабочего места:

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано, синтезатор.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Электроаппаратура.
7. Зеркало.

Список литературы

1. В. Попов, Л. Абелян, «Хоровое пение», вып. 1, М, «Музыка», 1987
2. В.Соколов, В. Попов, Л. Тихеева, «Хоровое пение», вып 2, Москва, «Музыка», 1987

3. П.Халабузарь. «По страницам русской хоровой музыки XIX-XX», Москва, «Классика - XXI», 2004
4. Антология советской песни, вып.1, М, «Музыка», 1987
5. Антология советской песни, вып.1, М, «Музыка», 1987
6. А.Гречанинов, «Песни для детей» М, «Музыка», 1990
7. Ю.Алиев, «Пусть запоёт наш хор», М, «Всероссийский центр художественного творчества учащихся и работников профессионального образования», 2001
8. М.Парцхаладзе, «Солнечная родина моя», песни для детей, М., «Сов.композитор, 1990
9. «Страницы хоровой классики», вып. 1, М, «Музыка», 1994
10. Н.Поликарпов, Д. Львов-Компанеец, «Песни и хоры», М, «Сов. композитор», 1987
11. И.С.Бах, К.Сен-Санс, Ф.Мендельсон, Р.Шуман, Э.Григ в переложении для детского хора, Новосибирск, «Книжица»,1996
- 12 Т.Попатенко. «Мир – планете», М, «Советский композитор», 1988
13. «Поёт самодеятельный хор», вып.10, М, «Музыка», 1990
14. Колокольчики. Песни для детей в сопровождении фортепиано, М, 1990
15. Интернет-ресурсы

Автор: Лычагина Лариса Николаевна, Лычагина Алевтина Юрьевна

Должность: учитель математики, учитель математики

Учреждение: МБОУ "Анопинская СОШ"

Населённый пункт: Гусь-Хрустальный, Владимирская область

Тема: Симметрия в архитектуре глазами инженера-конструктора.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Содержание

Введение.

Глава 1. Понятие «Симметрия»

Глава 2. Применение «Симметрии» в строительстве храмов

Глава 3. Храм моего посёлка

Заключение

Список используемой литературы, ресурсы

Введение

*«... быть прекрасным значит быть
симметричным и соразмерным»*

Платон

Изучая тему по математике «Осевая и центральная симметрии», я обратила внимание на то, какие получаются красивые фигурки при использовании симметрии. Мне данная тема показалась интересной и я решила взять ее для исследования. Сама я неплохо рисую и уже сталкивалась в работах с понятием «Симметрия».

Данный термин я слышала ни раз на других предметах и в быту, и решила исследовать влияние симметрии на красоту, окружающей нас.

Актуальность: «Математика заключает в себе не только истину, но и высочайшую красоту – красоту холодную».

Объект исследования: храм «Покрова Божьей матери» п. Анопино.

Предмет исследования: отражение «симметрии» в архитектуре храма.

Цель проекта – выявить наличие «Симметрии» в архитектуре храма, выяснить не утрачены ли традиции старых мастеров.

Задачи:

1. Исследовать теорию «Симметрия» и применение в строительстве храмов.
2. Провести замеры храма.
3. Исследовать подтверждение наличия «симметрии» в местном храме «Покрова Божьей матери».
4. Выявить соблюдение «Симметрии» при строительстве храма «Покрова Божьей матери» п. Анопино.
5. Обобщить полученные результаты.

Гипотеза:

Если при строительстве храма не соблюдать «Симметрию», то нарушится красота и совершенство храма.

Новизна:

Практическая работа с проектом храма, с измерениями.

Практическая значимость:

Использование на уроках математики, истории и ИЗО.

Методы исследования:

1. Теоретический
2. Эмпирический (измерение, работа с проектом храма, математические расчёты, сравнение)

1. Понятие «Симметрия».

С симметрией мы очень часто встречаемся, даже этого не замечая. Когда гуляем в посёлке, сидим за обеденным столом, работаем в мастерской и т. д. Итак, что же такое – симметрия?

Изучив ряд источников мне очень понравилось своей лёгкостью и простотой следующее определение: Симметрия означает соразмерность, наличие определённого порядка, закономерности в расположении частей¹.

¹ Значение СИММЕТРИЯ (В МАТЕМАТИКЕ) в Большой советской энциклопедии, БСЭ
<https://slovar.cc/enc/bse/2041137.html>

В древности слово «СИММЕТРИЯ» употреблялось в значении «гармония», «красота».

Существуют две группы симметрий.

К первой группе относится симметрия положений, форм, структур. Это та симметрия, которую можно непосредственно видеть. Она может быть названа геометрической симметрией.

Вторая группа характеризует симметрию физических явлений и законов природы. Эта симметрия лежит в самой основе естественнонаучной картины мира: ее можно назвать физической симметрией.

Рассмотрим геометрическую симметрию, основные её виды: центральная, осевая, зеркальная. (см. рис.1)



Рис. 1

Меня заинтересовала осевая симметрия, её красота и простота (см. рис.2).

Точки A_1 и A_2 называются симметричными относительно точки O , если точка O середина отрезка A_1A_2 . (рис. 2)

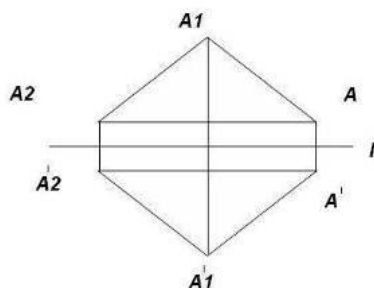


Рис. 2



Рис. 3

На моих рисунках часто встречается из геометрической симметрии - осевая. (Приложение №1).

А ещё я обратила внимание на вид симметрии, где элементы повторяются через определённый интервал в обозначенном направлении. Это переносная симметрия.

Прямая АВ называется осью переноса, а расстояние a периодом (рис.4)

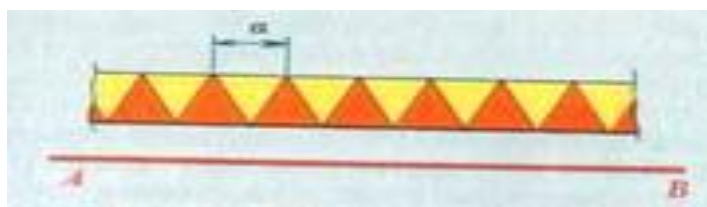


Рис. 4

Задумываясь о будущей профессии, мне бы хотелось рассмотреть симметрию в архитектуре, а конкретнее при строительстве храмов.

2. Применение «Симметрии» в строительстве храмов.

«В древнегреческом языке слово «симметрия» соответствовало понятию «соразмерность», образованному сочетанием слов «совместно» и «мерю». Если рассматривать явление в архитектуре, то внимание следует уделить пропорциональному соотношению архитектурных деталей, их упорядоченности и красоте при взаимном расположении. Это формирует силуэт здания, воспринимаемый слева, справа, сверху и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru снизу, о чем в своем докладе, сделанном в Триеннале в 1951 г., упомянул выдающийся французский архитектор Ле Корбюзье»².

И как оказалось в архитектуре используются осевая и переносная симметрии (рис.5,6).

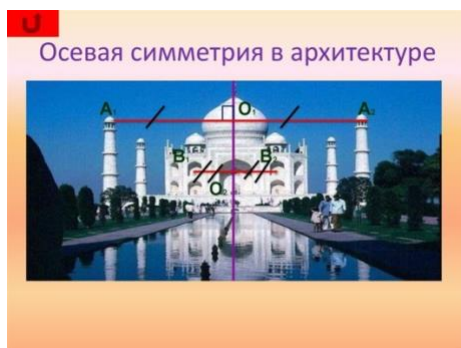


Рис.5



Рис.6

Переносная симметрия.



Рис.7

Для украшения храма используют бордюры, орнаменты и архитекторы охотно использовали переносную симметрию.

² Источник: <https://sprint-olympic.ru/uroki/kulturologi/131736-simmetriia-v-arhitektyre-vidy-primenenie-i-primery-obektov.html>

Как выяснилось применение симметрии в архитектуре является важным аспектом. Она украшает здание.

Исследуя данный вопрос, я выяснила, что в архитектуре ещё применяются зеркальная симметрия и центрально-осевая симметрия.

В архитектуре плоскость симметрии, как правило, вертикальна и на чертежах – фасаде, плане, разрезе, плоскость симметрии изображается линией, которую называют осью симметрии.

Центрально-осевая симметрия определяет форму колонн.

Исследовательская часть.

Мною, в процессе исследования, было проведено анкетирование среди учащихся 6 классов, в котором участвовало 12 человек. Мне нужно было выявить знания учащихся по определению симметрии в архитектуре.

Итоги анкетирования:

Кол-во учеников	Определили вид симметрии	Привели примеры храмов Гусь-Хрустального района.
6	50%	2 сооружения
4	33%	3 сооружения
2	17%	4 сооружения

Можно сделать вывод, что ребята интересуются не только видами симметрии, но и использованием её в архитектуре.

3. Храм моего посёлка Анопино.

Все мы любим свою родину, свой край, но мы обязаны также знать и помнить ее историю, судьбы ее людей. Я живу в сельском поселении, в поселке Анопино. Замечателен наш поселок и своей историей, и сказочно красивой природой, Анопинским водохранилищем, истоками речки Гусь. Но есть еще и храм Покрова Пресвятой Богородицы на территории поселка Анопино (рис. 8).



Рис.8

По эскизам отца Иоанна Рубановича, епархиальным архитектором Трофимовым Александром Николаевичем был разработан проект строительства храма (рис. 9).

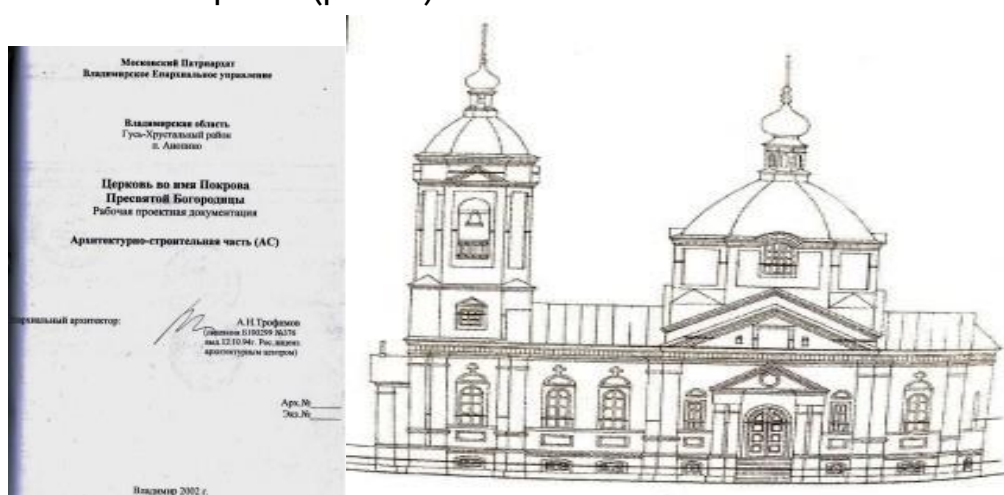


Рис.9

12 октября 2003 года состоялась закладка нового каменного храма Покрова Пресвятой Богородицы на территории поселка Анопино. Освящение строительства и закладку в фундамент камня с мощами святых мучеников, извлеченных из антиминса (освященного 21 мая 1900 года епископом Могилёвским и Мстиславским Михаилом с. Васильевское), совершил Архиепископ Владимирский и Суздальский Евлогий. На месте алтаря строящегося храма, был установлен деревянный крест, после чего продолжилась укладка бетонных фундаментных блоков.

Описание строительства.

Исполнение проекта церкви	Строительная организации из г. Гусь-Хрустального Ч.П. «А.В. Барабанов»	2003-2005 г.г.
Силикатный кирпич для храма	г. Ковров, Владимирская обл.	
Красный кирпич для храма	Нижегородская обл.	
Пол в храме	Пол теплый, покрыт керамической плиткой.	
Отопление	Автономная мини-котельная, оборудованная ЧП «Ратников».	
Купола храма	Покрытие под золото выполнено в Чебоксарах из нержавеющей нитрида титана (TiN), устойчив к окислению	
Ограда	Кованая, сделана местным кузнецом Ю.А.Кудиновым.	
Главный колокол церковной звонницы	Масса 1200 кг. г. Воронеж, на личные средства Миронова В.В. и Мироновой Л.М.	освящен, апрель 2006г.
Роспись в храме	Суздальские художники-реставраторы Алексей и Инна Кияткины	2006 г.

Архитектор Трофимов А.Н. Кирпичная церковь, сооруженная в 2003-2005 на средства компании "РАСКО".

Тип постройки церковь.

Крестово-купольный храм.

Храмы в форме креста строились в знак того, что Крест Христов — основа Церкви, Крестом человечество избавлено от власти дьявола, Крестом открыт вход в потерянный прародителями Рай.

Четырехстолпный храм, немного вытянутый с запада на восток.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

Здание типа восьмерик на четверике с прямоугольным алтарем и притворами.

Одноапсидный, с прямоугольным алтарем и притворами,

Колокольня столпообразная — башенное сооружение с многогранным основанием с проемами для колоколов в верхнем ярусе.

Церковь является памятником архитектуры местного значения, выполненного в формах позднего провинциального классицизма. В посёлке стал единственным, значительным действующим архитектурным объектом в округе. (Анопино, Александровка, Тименка, Поповичи, Жары, Ивановка, Вашутино, Арсамаки, Бабино, Побойки, Федоровка)

Итак, рассматривая проект храма, используя измерения на проекте и постройки, мы видим наличие осевой симметрии.



Наличие симметрии мы обнаружили, когда просматривали съёмки с квадрокоптера (рис. 9).



(рис. 9)

Храмы украшают жизнь, радуют глаз, умиротворяют душу своей красотой и звоном колоколов. Радости или тяжелые испытания выпадают человеку - и горе, и праздники собирают в храме, где все напоминает о духовном назначении человека.

Мы проделали большую исследовательскую работу по использованию, применению симметрии и показали красоту храма. В итоге сам рабочий процесс был для нас очень интересным, познавательным и лично значимым, а отчет о работе представляет определенную историческую ценность. Проведя исследование, мы увидели, что современные школьники очень мало знают о культуре и истории своего края, но многие хотели бы знать об этом больше, так как тема представляется им интересной.

Заключение.

Архитектурные сооружения, созданные человеком, имеют в наличии симметричные объекты, которые радуют глаз. Они воспринимаются как гармоничные.

Исследование показало, что симметрия используется при проектировании храма. У меня симметрия ассоциируется с порядком, каждый элемент на своём месте. Симметрия подчёркивает и выражает красоту, гармонию.

Значимость работы:

Рассматривая вопрос использования симметрии в архитектуре, мы невольно коснулись истории строительства храма «Покрова Божьей матери» п. Анопино. В ходе исследования я с одноклассниками повысила свой кругозор в области архитектуры.

Литература:

1. Значение СИММЕТРИЯ (В МАТЕМАТИКЕ) в Большой советской энциклопедии, БСЭ <https://slovar.cc/enc/bse/2041137.html>
2. Архив храма Покрова Пресвятой Богородицы на территории поселка Анопино.
3. Стогов В. Летопись Анопино. Школьный краеведческий музей.
4. Материалы музея МБОУ «Анопинская СОШ».

Ресурсы:

1. http://gusnotes.narod.ru/land/text_8_10.html А. Чистяков, Н. Капкова "Новая Афиша" №13 (2005г.)
2. <http://anopino.cerkov.ru>



Автор: Мельникова Юлия Николаевна, Смагина Ольга Владимировна, Трусова Марина Константиновна

Должность: воспитатель, воспитатель, воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №89"

Населённый пункт: Сыктывкар, Коми Республика

Тема: Развитие инициативы и самостоятельности в процессе организации двигательной деятельности детей.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Развитие инициативы и самостоятельности в процессе организации двигательной деятельности детей.

Выполнила

Мельникова Ю.Н.,

Смагина О.В.,

Трусова М.К.



Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ от 17.10.2013 года № 1155)

Основные принципы дошкольного образования:

- **п.2** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором **сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования**, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- **п.3** содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- **п.4 поддержка инициативы детей** в различных видах деятельности;

Стандарт направлен на решение следующих задач:

- **п. 4** создания благоприятных условий для **развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка** как субъекта отношений ;
- **п. 6** формирования ценностей ЗОЖ, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, **инициативности, самостоятельности** и ответственности ребёнка.

Инициатива – это:

- внутреннее побуждение к новой деятельности;
- способность к самостоятельным активным действиям.

Инициативность - это внутреннее побуждение к чему-то новому, невозможность терпеть текущее неизменное положение дел, это внутренний порыв к изменениям и движению.



Что нужно для развития детской инициативы?

1. Давать простые задания (снимать страх- «не справлюсь»).
2. Давать интересные задания.
3. Поддерживать инициативу.



Каким способом поддержать инициативу?

- Создание предметно-пространственной среды (выбор деятельности по интересам)
- Выбор сотоварищей
- Стимулирование любознательности детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей находить ответы самостоятельно.
- Тактично сотрудничать с детьми:
 - не стараться всё сразу показывать и объяснять,
 - необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно.



Например:

1. Поддержка инициативы в составлении комплекса и проведении **утренней гимнастики и ОРУ на занятии**

2. **Игра** - потребность в жизнерадостных движениях и проявлении инициативы:
 - организация и проведение игры: сбор детей на игру при помощи зазывалок, стихов, звуков бубна, заданий-сюрпризов;
 - введение дополнения в правила игры (усложнения),
 - введение новых ролей;
 - определение победителя и награждение.

Самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней помощи.



Развитие детской самостоятельности осуществляется через:

1. Поручения детям-дежурным

Младшие дошкольники:

- отобрать в корзину мячики определенной величины для катания друг другу,
- расставить инвентарь для перешагивания, ходьбы между предметами, для перепрыгивания через положенные веревочки.

Старшие дошкольники:

- расставляют физкультурный инвентарь на определенном расстоянии;
- отсчитать предметы в количестве до десяти;
- самостоятельно размещать необходимый физкультурный инвентарь (конусы, корзины, бум).

В результате последовательно проводимой работы дети быстро учатся самостоятельно расставлять оборудование.

2. Во время выполнения ОРУ и ОВД.

Используем приемы:

- назвать знакомое упражнение, давая детям возможность вспомнить и выполнить самим;
- самим придумывать упражнения (однако, надо подсказать, для какой части тела они должны быть);
- предлагать последний повтор сделать самостоятельно, похваливая тех детей, у которых получается лучше.



Важно заинтересовать детей интригующими задачами, зрелищностью, возможностью по-разному манипулировать предметами, оборудованием.

Примеры:

- кто дальше бросит мешочек через голову назад;
- кто устоит на одной ноге после кружения с закрытыми глазами;
- попадите в катящийся обруч мячом;
- доберитесь до лесенки любым возможным способом, но не шагом и не прыжками;
- выберете любой предмет, который можно забросить в корзину, но сделать это безопасным способом.

Творческие задания -

это средство развития (проявления) инициативы, импровизации, самостоятельности.

Дети становятся старше, возрастает их общий и двигательный опыт. Это дает большую свободу педагогического общения, позволяет побуждать детей к инициативным действиям уже на уровне формирования игрового замысла.

Дети экспериментируют, видоизменяют задания.

Задания:

- представьте, что вы идете по горячему песку босиком, покажите, как можно идти, чтобы песок не сильно обжигал ноги;
- подумайте и постройте с помощью своего тела высокий и низкий мостики;
- посмотрите вокруг и выберите предметы, из которых можно построить тоннель, сквозь него мы будем проползать на четвереньках.

Карточки-схемы

Использовать картотеку разнообразных игр, движений, упражнений, состоящая из карточек, на которых схематично изображены общеразвивающие упражнения, основные виды движений, элементы акробатики, и подвижных игр.

Работа с карточками позволяет детям использовать накопленный двигательный опыт в самостоятельной деятельности, учит организовывать соревнования со сверстниками, подчиняться правилам.

Критерий подготовки детей к самостоятельной организации двигательного досуга - это умение выполнять игровые движения, схематично обозначенные на специальных карточках.

Использование схем-карточек

- Разметить беговую дорожку - разделить её на несколько этапов. На каждом отрезке дорожки поставить картинки-подсказки с изображением животных, выполняющих определённые движения.
- Применять карточку с изображением одного или двух снарядов или пособий.

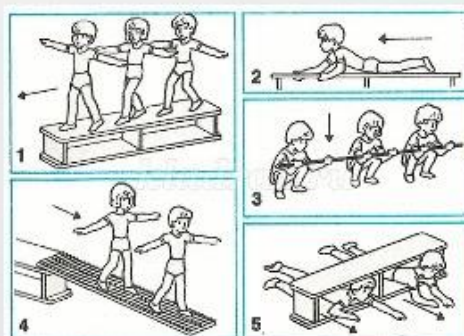
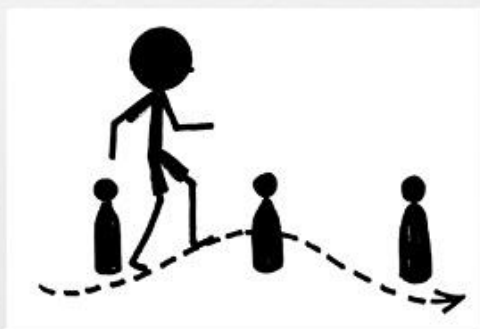
Например; ходьба; лазание; приседания; прыжки.

- На индивидуальной карточке схематически изображается вид упражнения, количество повторений записывается кружками и цифрой.
- Темп указывается цветом: красный - быстро, синий - в среднем темпе, зелёный медленно.

Использование схем-карточек

При помощи карточек дети **старшего возраста** могут провести общеразвивающие упражнения самостоятельно.

Используют карты-схемы по принципу круговой тренировки, но и как прием в сюжетных, игровых занятиях, соревнованиях.



Развитие самостоятельности в подвижных играх

Примеры:

Детям предложить:

- изменить правила знакомой игры,
- усложнить ее;
- придумать игру самим;
- спросить, какие игры подсказывает погода за окном,
- предложить посоветоваться отдельно мальчикам и девочкам, а потом сыграть по очереди;
- напомнить, что нужно совершенствовать, например, прыжки в длину, и дети сами называют игры, где используется это движение.

Итак, самостоятельность — постоянно развивающееся личностное качество, первоосновы которого закладываются в дошкольном возрасте.

Самостоятельность является важной предпосылкой успешного обучения ребенка в школе и формирования личности в целом.



Автор: Монакова Татьяна Вячеславовна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Основная общеобразовательная Обуховская школа"

Населённый пункт: Обуховка, Старооскольский район, Белгородская область

Тема: Обзорный анализ творчества И.А. Бродского.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Иосифа Бродского нередко называют последним поэтом Серебряного века. Его связь с этим периодом, действительно, очень прочна. Анна Андреевна Ахматова никогда не сомневалась в том, что её друг станет большим, великим автором. Она во всём помогала ему, поддерживала и, можно сказать, даже опекала.

Творчество вошло в жизнь Бродского достаточно рано, закрепилось в ней, осталось до конца. Хотя, наверное, правильнее будет сказать, что и после окончания жизненного пути поэта, его сочинения продолжают жить.

Иосиф Александрович часто говорил о том, что писать стихотворения он начал в 18 лет, однако есть несколько произведений, относящихся к более раннему времени. Он вспоминал, что в 1959 году к нему пришло осознание того, что именно поэзия является тем, чем ему действительно хочется заниматься. Иосиф Александрович в то время наткнулся на книжечку стихотворений Евгения Абрамовича Баратынского, он прочёл её и осознал, что пора заняться литературой всерьёз. Одними из первых произведений Бродского являются «Пилигримы», «Памятник Пушкину», «Рождественский романс».

Бродский не оставлял работу над стихотворениями никогда. Даже когда его отказывались печатать. Все стихотворения были изданы потом, уже в эмиграции. Всего у Иосифа Александровича вышло девять

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru стихотворных книг и пьеса на русском языке, а также книга эссе на английском.

Для ранних произведений Иосифа Александровича характерны «динамичные» темы. То есть те, в которых есть движение в любом виде: это и дорога, и борьба, которая может быть различной, например, за человеческое достоинство. Отметим, что в ранней лирике преобладают тревожные и даже трагические мотивы.

Одно из самых значимых произведений – поэма «Шествие» – также относится к раннему периоду творчества. Бродский написал её, когда ему был 21 год. По словам самого поэта, «Шествие» о персонификации представлений о мире. Бродский и его герои пересекают дождливый город (родной автору Ленинград), однако он чуть впереди этой процессии, потому что фиксирует всё происходящее. «Шествие» – это одновременно и некий итог уже прожитому, и тревожное ожидание грядущих внутренних перемен, нового голоса и обновлённого себя.

Многие говорят о том, что примерно в период с 1965 по 1968 гг. проходит граница между ранней и зрелой лирикой Бродского. Одной из основных черт, отражающих эти изменения, можно считать снижение динамики в стихотворениях, его мир приостанавливается. Теперь в лирике появляются «статичные» мотивы одиночества, пустоты, неизбежности.

Лирику Бродского можно с уверенностью назвать философской. Иосиф Александрович высоко ценил традицию метафизической поэзии Джона Дона, Уильяма Блейка. Философская лирика у Бродского тоже особенна. Оригинальность её не заключается в том, что какая-то вечная проблема рассматривается с нового ракурса или высказывается особым образом. Она проявляется в особом стиле, когда поэт чуть ли не с математической точностью подбирает слова, из-за чего строгие, логичные построения вплетаются в общую метафизическую конструкцию.

Автор: Монакова Татьяна Вячеславовна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Основная общеобразовательная Обуховская школа"

Населённый пункт: Обуховка, Старооскольский район, Белгородская область

Тема: Изучение цикла и циклизации как литературоведческого понятия зарубежными исследователями.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Проблема циклизации в литературе вызывает оживленный интерес не только у отечественных исследователей, но и у зарубежных ученых, которые внесли ценный вклад в общее исследование цикла и циклизации. Главным образом, исследователи формулируют понятие изучаемому объекту и выделяют основные черты и свойства, характерные для цикла.

Так, американский исследователь Х. Мастэрд отмечает, что цикл – это некий «структурный механизм», в котором возможно огромное количество различных вариаций. В доказательство своего суждения ученый приводит в пример цикл пьес «Театр Клары Гасуль» Проспера Мериме, где высшие циклы объединяются не только настроением, но и значимой концепцией. Члены этой концепции должны быть связаны сложными и тонкими отношениями между собой, как это наблюдается у П. Мериме.

Иной взгляд, на циклически организованный художественный феномен, имеет немецкий ученый К.–М. Орт, который описывает цикл как равноправное сочетание двух способов взаимосвязи компонентов. Первым компонентом является нарративно-эпический, или же последовательно-событийный, который в структуре комплексно упорядоченного отдельного текста доминирует. Вторым компонентом выступает семантический. Он основывается на повторении сходных

мотивов и смыслов. Такой компонент является ключевым в тематически упорядоченном собрании отдельных текстов. Примером может послужить деление стихотворений на циклы у Александра Александровича Блока. Его циклы строятся на повторении сходных мотивов и смыслов. Соединенные автором между собой циклы данным образом существенно меняют восприятие читателей к каждой отдельной части. По ходу чтения замысел целого наиболее полно понимается на различных уровнях мотива и цели произведения. Данный тип художественной целостности строится по антиномической концепции личности, циклическому событию.

Американский литературовед Ф.Л. Инграм в своей книге «Представительные циклы короткого рассказа в прозе XX века» также, как и К.-М. Орт, акцентирует внимание на том, что цикл – это книга, где собраны тексты и так соединены автором между собой, что, во время чтения, замысел целого глубже воспринимается на различных уровнях, а также читательское восприятие каждой отдельной части существенно меняется.

Определяя общее направление работ зарубежных исследователей о цикле, можно сказать, что все они обладают тенденцией к теоретичности. Авторы работ о лирических циклах стремятся полноценно очертить жанровые границы цикла, понять природу данного сложного явления и выявить художественную специфику.

Своеобразная научная ситуация вокруг проблемы изучения лирического цикла по необходимости делает всех исследователей теоретиками. Похожую мысль высказала исследовательница Х. Мастэрд, которая точно и удачно выражается в монографии, посвящённой истории немецких лирических циклов. Она отмечала, что цикл – это не освященный веками жанр, который не следует определенным стилистическим и эстетическим нормам, поэтому ученому, приступающему к его изучению, сложно рассчитывать на то, что цикл будет согласовываться с какими-то специфическими структурными законами.

Цикл, вероятнее всего, следует рассматривать как структурный механизм, в котором возможно огромное количество самых различных вариаций. Именно поэтому каждый поэт использовал цикл для своих определенных целей.

Автор: Новоселова Ольга Павловна

Должность: учитель физики

Учреждение: МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Методика проведения лабораторных работ на уроках физики в основной школе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Лабораторные работы я провожу нетрадиционно, не следуя строго по описанию в учебнике, а как решение экспериментальной задачи с исследовательскими элементами. Известно, что выполнение лабораторных работ по инструкциям снижает степень самостоятельности учащихся, при этом все ученики находятся в одинаковых условиях. Школьные лабораторные работы желательно проводить так, чтобы они давали многоплановые результаты, культивировали у школьников исследовательский дух.

При этом необходимо соблюдать следующую последовательность действий:

- Нахождение общей идеи решения экспериментальной проблемы
- Составление плана исследования
- Обработка полученных результатов
- Формулировка вывода

Опыт показывает, что применение такого метода возможно при условии разумного сочетания с работами, выполняемыми по инструкции. Дело в том, что, во-первых, далеко не каждой работе можно придать проблемный характер, и, во-вторых, даже если это возможно, то не всегда целесообразно.

Элементы исследования в проведении лабораторных работ развивают учебные умения и навыки с учетом индивидуальных способностей учащихся достигать различные этапы творчества.

Исследовательские лабораторные работы, проводимые как индивидуально, так и в группах, могут проходить по следующему плану:

1. Учитель сообщает проблему, для решения которой проводится лабораторная работа.

2. Знания учащимся не сообщаются. Учащиеся самостоятельно их получают в процессе исследования. Средства для достижения результатов учащиеся выбирают сами, т.е. становятся активными исследователями.

3. Учитель управляет процессом исследований.

Лабораторный исследовательский метод проведения занятий по физике помогает учащимся развить следующие общеучебные умения и навыки:

1) Познавательные умения и навыки:

- анализа и синтеза;
- описания наблюдаемых явлений;
- формулировка целей и задач;
- выдвижение гипотезы и предсказание результата;
- использование математических символов;
- установление причинно-следственных связей.

2) Организационные умения и навыки:

- планирование эксперимента;
- рациональное использование времени;
- правильная организация рабочего места при выполнении лабораторных работ.

3) Технические умения и навыки:

- пользование измерительными приборами и измерение физических величин;
- математическая обработка результата;
- подбор материала к лабораторным работам;
- сборка установки, схема эксперимента;
- использование учебной и технической литературы;
- учет правил ТБ;

- расчет погрешности вычисления;
- оформление результатов (схемы, таблицы, графики).

4) Умения и навыки сотрудничества:

- обсуждение задания и распределение обязанностей;
- взаимопомощь и взаимоконтроль (самоконтроль);
- обсуждение результатов и формулировка вывода.

Проделав работу по отбору материала для темы моего исследования, я пришла к выводу: «Нет главных и несущественных методов обучения, но, в зависимости от целей, задач и образовательных требований общества, нужно использовать те, которые являются наиболее актуальными в данный момент, по данной теме, в данном классе, для данной личности».

В настоящее время развитие учебных умений и навыков личности – наиболее актуальная задача образования, т.е. в меняющихся жизненных ситуациях только человек, умеющий переносить ЗУН в новую ситуацию, может быть конкурентоспособным.

Например, в 7 классе я провожу лабораторную работу на определение коэффициента трения скольжения. При выполнении этой работы ученики сами выбирают уровень в соответствии со сформированностью практических умений и навыков.

Карточки напоминания к лабораторной работе I уровня (для учащихся с низким уровнем сформированности практических умений и навыков).

1) Оформи в тетради план работы:

1. Название (учебник ст.164. Пр. № 3)
2. Цель: «Научиться»....
3. Приборы (учебник ст.164. Пр. №3)
4. Ход работы оформи в виде таблицы.

№	Р, (Н)	Фтр, (Н)	$\mu = F_{тр} / P$	$M_{ср} = (\mu_1 + \mu_2 + \mu_3) / P$
1				
2				
3				

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- а) вес бруска найди с помощью динамометра (см. рисунок)
- б) найди силу трения, передвигая брусок с помощью динамометра равномерно по деревянной линейке (см. рисунок)
- в) проделай опыт 3 раза, меняя массу бруска с помощью набора грузов по 100г.

2) Найдите коэффициент трения для каждого опыта и найдите среднее значение и сравните с табличным.

3) Сделайте вывод о коэффициенте трения.

Карточки-напоминания к лабораторным работам II уровня (для учащихся со средним уровнем сформированности умений и навыков).

1. Оформи в тетради работу по известному плану:

- 1) Название.
- 2) Цель.
- 3) Приборы.
- 4) Таблицы и все расчеты.
- 5) График.
- 6) Вывод.

Пояснение: подсказка

1) Коэффициент трения можно найти, зная, что $F_{тр} = \mu N$

Подумай! Чему будет равен N , если тело движется со скоростью $V = const$, тогда $\mu = F_{тр} / P$

2) Вес и силу трения можно найти с помощью динамометра, но помни, что $V = const$.

3) График построить не трудно: на одной оси значение $F_{тр}$, на другой P (сделай не меньше 3-х опытов). Учитывай погрешность.

4) Из графика найди μ . Сравни с табличным, сделай вывод.

Задание к лабораторной работе: «Определение коэффициента трения скольжения» исследовательского характера:

1. Выясни, как зависит сила трения от способа обработки трущихся поверхностей (используй различные из предложенных поверхностей).

2. Выясни, как зависит сила трения от площади и массы соприкасающихся поверхностей.

Отчет (предложенный вариант)

1. Я предполагаю, что

2. Я основываюсь на том, что

3. Рассуждения, на основе которых выдвинута гипотеза

4. Что я предполагаю сделать для проверки предположения

.....

5. Мне необходимы приборы.....

6. План моих действий

7. Анализ плана:

Что я измеряю? Например: 1) Площадь поверхности; 2) Массу грузов;

Чем я измеряю? Например: 1) линейкой, 2) весами;

Что будет постоянно? Например: 1) скорость движения бруска по поверхности.

Сделай вывод о значении коэффициента трения.

Домашние экспериментальные задания с элементами исследования.

В своей работе придаю большое значение организации исследовательской деятельности учащихся во внеурочное время. Часто слышатся упреки со стороны родителей о перегрузке учащихся, о большом объеме домашних заданий. Но ведь никто не жалуется на перегрузку, если труд приносит радость и удовлетворение, как ребенку, так и родителю, так и учителю. Одним из способов, развивающих исследовательские навыки у школьников, является - организация и постановка посильных для школьников домашних учебно-практических проблем. С большим интересом их выполняют ребята в 7,8 классах. В итоге получается "маленькая" научная работа, которую каждый ученик вправе защитить на школьной конференции, которая ежегодно проводится в нашей школе. Я не считаю их обязательными для всех учащихся. Они рассчитаны на учеников, желающих глубже изучить и лучше понять физику (обязательные задания для всех небольшие по объёму и общедоступные). При обсуждении на очередном уроке, когда разгораются споры, такие задания приносят много удовлетворения и

пользы. Задавая эксперимент на дом, мы обучаем школьников умению самостоятельно пополнять знания. Это один из самых педагогически эффективных и интересных для учащихся приемов самостоятельной работы. Он способствует осознанному изучению курса, воспитывает самостоятельность и находчивость, развивает индивидуальные творческие способности, мыслительную деятельность, интерес к предмету.

Приведу несколько примеров домашних экспериментальных заданий:

1. Определите предел измерения и цену деления шкалы рулетки. Какие физические величины можно измерить, определить с помощью рулетки? Вычислите площадь поверхности обеденного стола и объем ванной комнаты. Выразите результаты вычислений в м² и м³.

2. Вставьте плотно воронку в бутылку и попробуйте быстро налить в нее воду. Что вы наблюдаете? Почему вода не вливается в «пустую» бутылку?

3. Возьмите картофелину или яблоко и воткните в них медную и цинковую пластинки. Присоедините к этим пластинкам 1,5В лампочку. Что у вас получилось? (Источник тока)

4. Вырежьте из листа бумаги два одинаковых лепестка и приложите их друг к другу. Слипаются ли они? Повторите опыт, намочив соприкасающиеся стороны лепестков водой. Почему лепестки прилипают друг к другу?

Изготовление простейших самодельных приборов.

«Физику следует рассматривать: как орудие развития и воспитания». Н.А.Умов. Я считаю, что изготовление простейших самодельных приборов является в настоящее время воспитательным моментом, т.к. ребенок больше времени проводит вместе с родителями. Изготовив прибор, ученик не кладет его на полочку, а проводит дома и в школе простейшие опыты. Опыт показывает, что учащиеся быстро «приобретают вкус» к таким работам. Уровень активизации при этом самый высокий, т.к. ученик дома работает самостоятельно. Конечно,

такая работа требует много времени, поэтому такие задания часто предлагать нельзя. Задания могут быть общими или только для желающих. Тем самым показываем справедливость слов академика П.Л. Капицы о том, что чем более простыми средствами ставится школьный эксперимент, тем он более полезен для развития творческих способностей учащихся. Так, учащиеся дома изготавливали такие самодельные приборы, как «картезианский водолаз», «камеру обскура», «сегнерово колесо», барометры, электроскопы, магнитные стрелки, музыкальные инструменты и так далее. Вот описание одного из приборов.

«Камера обскура»

Материалы: цилиндрической коробки от чипсов Pringles, тонкая бумага.

Последовательность действий

Маленькую камеру обскуру легко сделать из жестянки или еще лучше - из цилиндрической коробки от чипсов Pringles. С одной стороны иголкой прокалывается аккуратная дырочка, с другой - днище заклеивается тонкой полупрозрачной бумагой. Камера обскура готова.

Но намного интереснее делать с помощью камеры обскуры настоящие фотографии. В спичечной коробке, выкрашенной черной краской, вырезается небольшое отверстие и заклеивается фольгой. В фольге прокалывается иглой крохотная дырочка не более 0,5 мм в диаметре. Пропустим через спичечный коробок фотопленку, загерметизировав все щели, чтобы не засветить кадры. "Объектив", то есть дырочку в фольге, нужно чем-нибудь заклеивать или плотно прикрывать, имитируя затвор.

Научное объяснение

Камера обскура работает на законах геометрической оптики.

Экспериментальные задачи.

Экспериментальные задачи в отличие от текстовых, как правило, требуют больше времени на подготовку и решение. Однако решение таких задач положительно влияет на качество преподавания физики.

Самостоятельное решение учениками таких задач способствует активному приобретению умений и навыков исследовательского характера, развитию творческих способностей. Учитывая, что эти задачи являются для большинства учеников особо трудными, необходимо тщательно продумывать организацию их деятельности на уроке и руководство ею со стороны учителя. Здесь целесообразно использовать карточки с различными типами помощи для тех ребят, которые быстро не могут найти решение. Количество таких задач 2-3 по каждой теме. Ставлю перед обучающимися задачу и предлагаю найти им самостоятельно способ экспериментального решения (исследования). Это все делается, для того, чтобы учащиеся лучше запомнили и глубже усвоили изучаемый материал.

Вот некоторые примеры экспериментальных задач:

1. Определите, сколько капель воды содержится в стакане, если у вас есть пипетка, весы, разновес, стакан с водой, сосуд.

Решение. Накапайте, скажем, 200 капель в пустой сосуд и определите их массу. Во сколько раз масса воды в стакане больше массы 200 капель, во столько раз больше число капель.

2. Вычислите внутренний радиус тонкой стеклянной трубочки, используя весы с разновесом, измерительную линейку, сосуд с водой.

Решение. В трубочку наберите воду. Измерьте высоту столба жидкости, затем вылейте воду из трубочки и определите её массу. Зная плотность воды, определите её объём. Из формулы $V = SH = \pi R^2H$ вычислите радиус.

3. Как вылить воду из банки, стоящей на столе, не прикасаясь к ней?

Оборудование. Трёхлитровая банка, на $2/3$ заполненная водой, длинная резиновая трубочка.

Решение. В банку опустите один конец длинной резиновой трубочки, заполненной водой полностью. Второй конец трубки возьмите в рот и отсасывайте воздух до тех пор, пока уровень жидкости в трубке не окажется выше края банки, затем выньте её изо рта, а второй конец трубочки опустите ниже уровня воды в банке – вода потечёт сама. (Этот

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru приём часто используют водители при переливании бензина из бака автомобиля в канистру).

4. Определите, какое давление оказывает металлический брусок, плотно лежащий на дне сосуда с водой.

Решение. Давление на дно стакана складывается из давления столба жидкости над бруском и давления, оказываемое на дно непосредственно бруском. С помощью линейки определите высоту столба жидкости, а также площадь грани бруска, на которой он лежит.

5. У вас игрушечный пистолет и линейка. Определите скорость вылета «пули» при выстреле.

Решение. Выстрел сделайте вертикально вверх, засекуте высоту подъёма. В наивысшей точке кинетическая энергия равна потенциальной – из этого равенства найдите скорость.

Использование данных педагогических технологий на уроке и во внеурочное время позволило повысить уровень познавательных способностей обучающихся в сфере учебной и внеклассной деятельности, наблюдается повышение интереса обучающихся к предмету «Физика». Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельности с помощью использования различных форм, приемов и методов обучения, оправдывает себя во всех отношениях. Он повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, вносит радость в жизнь ребёнка, позволяет вести обучение в зоне ближайшего развития, создаёт благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и обучающихся, их сотрудничества в учебном процессе. Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым в соответствии с реализацией ФГОС второго поколения. Навыки лабораторных работ являются очень важной образовательно-воспитательной компонентой подготовки старшеклассников к обучению в ВУЗах. Результатом своей работы по развитию данных навыков обучающихся на уроках и во внеурочное время считаю успешное участие в различных олимпиадах и конкурсах.

Таким образом, широко используя различные приемы активизации творческой активности и применяя их в учебном и внеурочном процессе, можно добиться положительных результатов в обучении и воспитании школьников.

Опыт работы могут использовать учителя физики, работающие в основной и старшей школе на базовом и профильном уровне.

Литература:

1. Воронцова А.Б. -Сборник проектных задач (работаем по стандартам) -М.: Просвещение, 2021г.
2. Господникова М.К.- Проектная деятельность в школе: - Издательство «Учитель», 2018г.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования.–М.:ВЛАДОС, 2021.
4. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. - М.: Просвещение, 1979.

Автор: Родина Людмила Александровна

Должность: учитель-дефектолог

Учреждение: МБОУ "Школа-интернат для детей с ОВЗ №1 г.о. Электросталь Московской области"

Населённый пункт: Электросталь, Московская область

Тема: Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с умственной отсталостью в период адаптации к школьному обучению.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема адаптации детей с умственной отсталостью к школьному обучению. Автором рассмотрена специфика работы педагога – психолога в период адаптации детей с умственной отсталостью к условиям образовательной организации.

Ключевые слова: дети с умственной отсталостью, адаптация, дезадаптация, школьное обучение, психолого-педагогическое сопровождение.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ASPECTS OF WORKING WITH CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION DURING THE PERIOD OF ADAPTATION TO SCHOOL EDUCATION

Rodina Lyudmila Alexandrovna,

the teacher-defectologist of MBOU "Boarding school for children with disabilities No. 1 of the city district of Elektrostal of the Moscow region"

E-mail: liudmila.rodina@mail.ru

Summary. The article deals with the actual problem of adaptation of children with mental retardation to schooling. The author examined the specifics of the work of a teacher – psychologist in the period of adaptation of children with mental retardation to conditions of educational institution.

Key words: children with mental retardation, adaptation, disadaptation, schooling, psychological and pedagogical support.

Согласно статистическим данным по детской заболеваемости по отчету Росстата за 2019 год умственно отсталых детей в возрасте до 14 лет выявлено всего 8,9 тыс.человек, что составляет на 100 000 детей в возрасте 0 – 14 лет 34,4 человека.

Изменения в социальном, экономическом и культурном развитии нашей страны поставили ряд актуальных проблем перед исследователями и практическими работниками в системе образования.

Системный подход обязывает педагогов и психологов к поиску таких путей и способов в коррекционной работе, которые бы наилучшим образом соответствовали индивидуальным возможностям умственно отсталых обучающихся, особенно в начальный период их обучения в школе. В психологической науке данный этап определяется как этап школьной адаптации. Это акцентирует своеобразие и специфику вхождения обучающихся в учебно-воспитательный процесс и, в некоторой степени, прогнозирует перспективы их дальнейшего продвижения в последующие годы обучения.

Термин «адаптация» (от лат. *adaptio* – «приспособление») впервые ввел немецкий физиолог Х. Аубертом во второй половине XIX века. Как отмечает О.В. Буховцева [1], первоначально данная дефиниция употреблялась в рамках биологической науки с целью обозначения приспособления строения и функций организма, его органов к условиям среды, направленного на сохранение гомеостаза. В более позднее время термином «адаптация» стали применять для обозначения процесса и результата приспособления индивида к условиям социальной среды, который зависит от биологических и социально–психологических условий.

Понятие «адаптация к школьному обучению» вошло в науку с целью описания различных проблем и трудностей, возникающих у детей в связи с обучением.

В частности, по мнению М.Р. Битяновой [2], адаптация ребенка к школе означает, в первую очередь, приспособление его к новому функционированию: выполнение учебных и социальных требований,

принятие на себя ролевых обязательств школьника. Естественно, что такое приспособление происходит не только на внешнем, поведенческом уровне, но и на внутреннем, личностном. Это проявляется в том, что формируются определенные установки, личностные характеристики, которые делают ребенка старательным и успешным учеником. Таким образом, адаптированный ребенок, характеризуется приспособленностью к полноценному личностному, физическому и интеллектуальному развитию в конкретной педагогической среде.

В связи с особенностями протекания процесса интеллектуального, эмоционально-волевого и социального развития, обучающиеся с умственной отсталостью сталкиваются с определенными трудностями в процессе адаптации к школьному обучению. Комплекс этих трудностей находит свое отражение в термине «школьная дезадаптация».

Маркерами школьной дезадаптации являются такое поведение:

- нарушения в отношениях с одноклассниками, родителями, учителями;
- нежелание ходить в школу;
- соматические и психосоматические проявления: головная боль, нарушение аппетита, подавленное настроение, повышенная астения;
- эмоциональные нарушения;
- снижение общительности, эмоциональной устойчивости, самоконтроля, социальной смелости и повышенные показатели эмоциональной возбудимости, тревожности, не способности к длительному сосредоточению, замыкание в себе.

С целью минимизации данных негативных проявлений у детей с умственной отсталостью возникает потребность в создании специфических психолого-педагогических и социально-психологических условий. В связи с этим современная система образования нацелена на развитие готовности образовательной среды к работе с данной категорией детей.

Спецификой работы педагога–психолога в период адаптации детей с умственной отсталостью к систематическому школьному обучению

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru выступает психологическое сопровождение данных детей. Эта технология позволяет максимально возможно реализовать способности ребенка с нарушениями интеллекта, сформировать успешность его деятельности и повысить эффективность педагогических воздействий.

Психологическое сопровождение детей с умственной отсталостью рассматривается нами как процесс своевременного определения пути наиболее оптимального развития детей, оказания им психологической помощи и поддержки. Целью этого сопровождения является создание и реализация психолого-педагогических условий, которые способствуют успешной адаптации детей с умственной отсталостью к школьному обучению.

Достижению вышеуказанной цели возможно при решении комплекса следующих задач:

- пропедевтика появления школьной дезадаптации;
- помощь детям с интеллектуальными нарушениями в решении актуальных задач развития, обучения и социализации: нарушения эмоционально-волевой сферы, психомоторные нарушения, учебные трудности, трудности во взаимоотношениях со сверстниками, педагогами и родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательного процесса: детей, их родителей и педагогов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с умственной отсталостью в период адаптации к школьной системе предполагает реализацию следующих этапов:

1) Изучение анамнеза детей с интеллектуальными нарушениями, их индивидуальных психологических особенностей, воспитательного потенциала семьи;

2) Разработка и реализация индивидуальной программы сопровождения ребенка с интеллектуальными нарушениями с целью создания условий, способствующих его успешному развитию в образовательной среде и в окружающем социуме в целом;

3) Корректировка программы сопровождения ребенка и семьи в случае выявления новых факторов или установления факта неэффективности реализации первоначальной программы.

Реализация данных этапов возможна при условии согласованности вариативных форм взаимодействия специалистов, оказывающих профессиональную помощь детям с умственной отсталостью (например, взаимодействия логопеда и педагога-психолога).

В период адаптации детей с умственной отсталостью к школьному обучению необходимо создание социально-психологических условий для сопровождения детей, выявления проблем, связанных с усвоением учебного материала, социально приемлемых в школьной среде форм поведения, в общении с педагогами и другими учащимися, психическом самочувствии.

Работа педагога – психолога в период адаптации детей с умственной отсталостью к систематическому школьному обучению может иметь место:

- на специально организованных занятиях;
- во время занятий по развитию речи;
- во время свободного общения детей с педагогами и сверстниками, во время игр и т.д.

Таким образом, специфика работы педагога – психолога в период адаптации детей с умственной отсталостью к условиям школы заключается в психологическом сопровождении, направленном на создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации этой категории детей к школьному обучению. Психопрофилактическая деятельность психолога должна осуществляться при постоянном сотрудничестве с педагогом и родителями на основании углубленного психодиагностического обследования в сочетании с анализом социальных условий развития детей, испытывающих трудности школьной адаптации.

Список литературы:

1. Буховцева О.В. Оптимизация процесса адаптации студентов I курса / О.В. Буховцева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2016. № 10. С. 96-99.
2. Битянова М.Р. Адаптация ребенка в школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка [Текст]: для администрации школ, педагогов и шк. психологов / М.Р. Битянова. - М. : Образоват. центр "Пед. поиск", 1997. - 112 с.: табл. - (Б-ка администрации школы) (Коррекционно-развивающее обучение).
3. Варламова А.Я. Школьная адаптация [Текст] / А.Я. Варламова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. – 204 с.
4. Вострокнутов Н. В. Школьная дезадаптация: основные понятия, пути и средства комплексного сопровождения ребенка с проблемами развития и поведения [Электронный ресурс] / Н.В. Вострокнутов. – М.: Государственный научный центр социальной и судебной психиатрии им. В.П. Сербского, – Режим доступа: <http://www.otrok.ru>
5. Заваденко Н.Н. Петрухин, Манелис, Т.Ю. Успенская, Н.Ю. Суворинова и др. Школьная дезадаптация: психоневрологическое и нейропсихическое исследование. - 2006 - 421 с. 6.
6. Ковалева Л.М., Тарасенко Н.Н. Психологический анализ особенностей адаптации первоклассников в школе. - Начальная школа. - 2006 - №7.
7. Моргулец Г.Г. и Расулова О.В. Преодоление тревожности и страхов у первоклассников: диагностика, коррекция. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014
8. Официальный сборник «Здравоохранение в России 2019». Режим эл.доступа [<https://resursor.ru/statisticheskij-sbornik-zdravooxranenie-v-rossii-2019-polnaya-versiya/>]
9. Роза Рахманкулова. Практическая работа по профилактике и коррекции дезадаптации у первоклассников.// Школьный психолог, №18-2003г.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

10. Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст]/ М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – Москва, 2000.-194 С.

Автор: Сазонова Светлана Анатольевна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МКОУ "СОШ с.Тамбовки"

Населённый пункт: Тамбовка, Харабалинский район, Астраханская область

Тема: Новогодний квест "Волшебные часы Деда Мороза".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Сценарий новогоднего квеста «Волшебные часы Деда Мороза» для проведения новогодних мероприятий в школе в преддверии новогодних праздников.

Новогодний праздник – один из самых долгожданных праздников у детей. Только в это время дети верят в чудо, в Деда Мороза и получение подарка.

Цель: формирование коммуникативных навыков: умения общаться, договариваться, работать в группе.

Задачи:

1. Раскрыть творческий потенциал детей.
2. Формировать чувство коллективизма и ответственности.

Оборудование: материалы для игры.

Оформление: наряженная ёлка, празднично украшенный зал.

Место проведения мероприятия -кабинет.

Ведущая: Здравствуйте, здравствуйте!

С Новым годом вас друзья!

Однажды день и час приходят,

Все ждут с надеждой их приход.

И чудо снова происходит, ведь это чудо – Новый год!

- Ребята, я спешу сообщить важную информацию! Что может быть важнее Нового Года и Деда Мороза?

Вот как раз о дедушке я и спешу сказать! Дедушка Мороз не сможет прийти к нам на праздник, передал Вам письмо. Давай поглядим!

Письмо от Деда Мороза.

Здравствуйтесь, дорогие ребята! Случилась беда! Вчера я приходил в ваш прекрасный класс и потерял все цифры с циферблата моих волшебных часов! Новый Год не сможет наступить до тех пор, пока вы не поможете мне найти все цифры и расположить их в правильном порядке!» Я подготовил для вас загадки и задания.

С уважением, Ваш Дедушка Мороз!

Вот так! Какой же Новый год без подарков? Ну что ребята, отправляемся на поиски. Дедушка Мороз оставил вам в письме подсказки.

1 ПОДСКАЗКА (для 1 команды)

Украшена игрушками,
Шарами и хлопушками —
Не пальма, не сосёночка,
А праздничная... (елочка)
1 конверт (нужно украсить елочку)
(после выполнения задания цифра 1 крепится на часы)

2 ПОДСКАЗКА (для 2 команды)

Дед Мороз под Новый год
Их под ёлочку кладёт.
Праздничны и яркие
Всех нас ждут — ... (подарки)
2 конверт (нужно украсить подарочную коробку)
(после выполнения цифра 2 крепится на часы)

3 ПОДСКАЗКА (для 1команды)

Чтобы не залез к нам вор,
Я поставлю её в дом.
Повешу на неё замок,
И музыкальный прикреплю звонок.
Прежде чем нам в дом войти,
Мы открыть её должны.
Поздороваемся с ней,

И откроем нашу...(дверь)

3 конверт (нужно разгадать ребус) Ответы: окно, кресло.

(после выполнения цифра 3 крепится на часы)

4 ПОДСКАЗКА (для 2 команды)

Снег идет, а мне тепло.

Дождик льет, а мне смешно.

Ведь смотрю я сквозь стекло

В обыкновенное...(окно)

4 конверт (нужно собрать пазл)

(после выполнения цифра 4 крепится на часы)

5 ПОДСКАЗКА (для 1 команды)

Надевают не на нос,

А на ногу. Вот вопрос:

Почему кривой мешок

Называется ...(носок)

5 конверт (нужно назвать каким цветом написаны «цветные слова»)

(после выполнения цифра 5 крепится на часы)

6 ПОДСКАЗКА (для 2 команды)

Без меня вы никуда,

Из меня течет вода.

Думаете, главный чайник?

Нет, на кухне я начальник!

Если воду не нальете,

То и чаю не попьете. (кран)

6 конверт (нужно разгадать загадки)

(после выполнения цифра 6 крепится на часы)

7 ПОДСКАЗКА (для 1 команды)

У него четыре ножки

На него разложим ложки.

Ставим вазы, чашки, кружки.

Стулья для него подружки.

Украшает кухню, холл.

Что за мебель? Это...(стол)

7 конверт (нужно собрать снеговика)

(после выполнения цифра 7 крепится на часы)

ПОДСКАЗКА (для 2команды)

На весь класс — одна,

Со всех парт видна,

На стене висит,

На ней мел лежит.

Начался урок,

По ней мчит мелок,

За строкой строка.

Это что? ...(доска)

8 конверт (нужно назвать сказочного героя)

(после выполнения цифра 8 крепится на часы)

ПОДСКАЗКА (для 1команды)

У него четыре ножки,

Любят спать на нем все кошки.

Если кто-то хочет есть,

На него придется сесть. (стул)

9 конверт (нужно решить задачи-загадки)

(после выполнения цифра 9 крепится на часы)

10 ПОДСКАЗКА (для 2команды)

Он почти до потолка,

Не дотянется рука,

Он с дверями, как и дом,

И живёт одежда в нём.

10 конверт (нужно собрать слова)

(после выполнения цифра 10 крепится на часы)

11 ПОДСКАЗКА (для 1команды)

Зеленеет, и растёт,

И всю жизнь лишь воду пьет.

Место жительства – горшок,

Это комнатный ... ?

11 конверт (нужно слепить снежок)

(после выполнения цифра 11 крепится на часы)

12 ПОДСКАЗКА (для 2команды)

У него есть чудо-мышка,

много кнопок, монитор.

Что же это за вещица

посещает каждый дом?

12 конверт (нужно спеть песню)

(после выполнения цифра 12 крепится на часы)

Поздравления. Вручение подарков.

Автор: Сазонова Светлана Анатольевна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: МКОУ "СОШ с. Тамбовки"

Населённый пункт: Тамбовка, Харабалинский район, Астраханская область

Тема: Рабочая программа "Финансовая грамотность" 1 класс.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Введение в финансовую грамотность» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

"ВВЕДЕНИЕ В ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ"

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека. Функциональная грамотность человека, в том числе подрастающего, является основным условием качества его жизни и социальной безопасности общества. Поэтому задача формирования финансовой грамотности обучающихся определена международным педагогическим сообществом как одна из важнейших. Финансовая грамотность позиционируется как один из базовых навыков XXI века.

Определение понятия финансовой грамотности полно и целостно представлено в материалах международного сравнительного исследования PISA: «Финансовая грамотность представляет собой знание и понимание финансовых понятий и финансовых рисков, а также навыки, мотивацию и уверенность, необходимые для принятия

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в экономической жизни». Изучение вопросов финансовой грамотности в настоящее время вводится в содержание абсолютно всех уровней образования, реализуемых в нашей стране согласно ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Однако, очевидно, что в силу возрастных особенностей обучающихся, актуальных запросов их социализации, особое внимание необходимо уделять возможностям реализации программ общего образования.

Крайне важным принципом разработки УМК стал учёт возрастных особенностей учащихся, что связано с существенными отличиями познавательных возможностей учащихся каждого отдельно взятого класса начальной школы.

При отборе содержания образования, представленного в УМК, учитывался личный социальный опыт учащихся и их интересы.

Одним из принципов выстраивания содержания учебно-методического комплекса стала избыточность предлагаемых учебных материалов. Учитель имеет возможность определить свой вариант работы с предложенными материалами в конкретном классе, на конкретном занятии, используя потенциал как урочной, так и внеурочной деятельности учащихся.

Рабочая программа курса «Введение в финансовую грамотность» входит в учебно-методический комплекс, который также включает следующие издания:

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы - Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.
- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: практикум к учебному пособию для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.

- Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность: рабочая тетрадь 1 для начальной школы – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020.

«Введение в финансовую грамотность» является прикладным курсом, реализующим интересы учащихся 1 классов в сфере экономики семьи. Курс рассчитан на 33 академических часа.

Распределение основного содержания по темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

- Тематическое планирование по курсу «Введение в финансовую грамотность» // Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность.

- Тематическое планирование по практикуму и рабочим тетрадям // Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова. Введение в финансовую грамотность.

- Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / Е.Л. Рутковская, А.В. Половникова, А.А. Козлова.

При реализации дистанционного обучения будут использоваться:

1. Основы финансовой грамотности: уроки, тесты, задания.
(yaklass.ru)

2. Азбука финансовой грамотности
<https://yandex.ru/video/preview/15492211750787418108>

3. Финансовая культура. Преподавательская (fincult.info)

4. Методические материалы для учащихся 2–3 классов ::
Повышение финансовой грамотности (xn--
80aebklphfgdkbcsuundy3gvd.xn--p1ai)

5. «Об экономике» Образовательно-развлекательный онлайн клуб для детей/социальная сеть "У тетушки Совы"
<https://www.youtube.com/watch?v=OjrCzAapbFw>

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ВВЕДЕНИЕ В ФИНАНСОВУЮ ГРАМОТНОСТЬ»

Целью изучения курса «Введение в финансовую грамотность» являются развитие экономического образа мышления, воспитание

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Помочь младшему школьнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Введение в финансовую грамотность» в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Введение в финансовую грамотность» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- осознание себя как члена семьи и общества;

- овладение начальными навыками адаптации в сфере финансовых отношений;
- познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- осознание личной ответственности за поступки в финансовой сфере;
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости, между расходами на дополнительные нужды и «лишними расходами»;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных финансовых ситуациях.

Ученик младших классов получит возможность для формирования:

- *понимание необходимости освоения основ финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *положительной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств другого человека и сопереживания его эмоциональному состоянию, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа и представления простой финансовой информации;
- использование логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием;

- построение рассуждений на финансовые темы, отнесение явления или объекта к изученным финансовым понятиям;
- использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем, для решения финансовых задач;
- владение элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера.

Ученик младших классов получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: формулировать проблему, разрабатывать замысел, находить пути ее реализации, демонстрировать готовый продукт;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные:

- определение личных целей по изучению финансовой грамотности;
- постановка финансовых целей, умение составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями ее реализации;
- проявление познавательной и творческой инициативы в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- выполнение пошагового контроля своих действий, итоговый контроль и оценка результата;
- оценка правильности выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректирование учебных действий после их выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- корректирование своих действий с учётом рекомендаций одноклассников, учителей, родителей;
- использование цифровой формы записи хода и результатов решения финансовой задачи.

Ученик младших классов получит возможность научиться:

- *преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.*

Коммуникативные:

- *умение осознанно и произвольно создавать сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;*
- *умение слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;*
- *умение признать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь своё мнение;*
- *умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку финансовых действий и решений;*
- *умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;*
- *умение осуществлять контроль и самоконтроль, адекватно оценивать собственное финансовое поведение и поведение окружающих.*

Ученик младших классов получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;*
- *формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- правильно использовать изученные предметные понятия (обмен, товар, деньги, покупка, продажа, сдача, бумажные и металлические деньги);
- понимание причин обмена товарами и умение приводить примеры обмена;
- понимание проблем, возникающих при обмене товарами, и умение их объяснить;
- умение приводить примеры товарных денег;
- умение объяснять на простых примерах, что деньги – средство обмена, а не благо;
- понимание того, что деньги зарабатываются трудом;
- умение называть основные источники доходов семьи, приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- умение называть основные направления расходов семьи, приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи, а также различать планируемые и непредвиденные расходы;
- умение объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- знание ситуаций, при которых государство выплачивает пособия и умение приводить примеры пособий;

Ученик младших классов получит возможность научиться:

- *распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма)*
- *объяснять финансовую информацию, сравнивать и обобщать данные, полученные при проведении элементарного учебного исследования, делать выводы.*

СОДЕРЖАНИЕ

Понятие «деньги». Что такое деньги и зачем они нужны. Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.). Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры). Производство

денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь. Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка). Деньги разного достоинства и разной покупательной способности. Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии. Деньги как средство платежа, накоплений. Обмен денег (причины, правила).

Цена (стоимость). Как формируется стоимость: вложения средств, затраты труда, качество, спрос и предложение (например, почему яблоки зимой дорогие, а осенью дешевые). Понятия «дорого» и «дешево», «дороже – дешевле»

Торговля и торг. Торговля, купля-продажа; виды и формы торговли (товарами, услугами, ресурсами; оптом и в розницу; в магазине или по Интернету и т. п.). Хозяин товара и продавец.

Этические аспекты торговли (честность, открытость информации, поддержка новичка, местного предпринимателя и т. п.).

Бюджет (на примере бюджета семьи). Что такое бюджет и из чего он складывается; понятия «доходы» и «расходы». Планирование расходов в соответствии с бюджетом; распределение бюджета; участие детей в планировании предстоящих покупок. Понятия достатка, уровня жизни, показатели уровня жизни; богатство и бедность

Что такое реклама. Реклама: что такое реклама, зачем она нужна, в какой форме существует (текст, картинка, звукозапись, видеоролик и т. п.), где она размещается (в общественных местах, в печати, на радио, телевидении, на досках объявлений, в Интернете, раздается на улицах и т. д.). Товар, продукция, своё дело. Организация производства этикетки для товара (клюква в меду). В ходе этого производства у учащихся формируется понимание сущности предпринимательской деятельности и её значения в жизни человека.

Полезные экономические навыки и привычки в быту. Предметный (вещный) мир – это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, забота, желание, любовь, старание, усилия. Поэтому к вещам как продуктам труда следует

относиться с уважением. Вещи живут дольше, чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать, как жили люди раньше и как живут сейчас (музеи). Вещами следует пользоваться по назначению, а ломать, портить вещи, обращаться небрежно (не бережно, не бережливо), выбрасывать их зря — недостойно, это осуждается всеми. Представления о своем, чужом и общем. Какими вещами и деньгами ты имеешь право распоряжаться (дарить, давать в долг, выбрасывать и т. п.) самостоятельно, когда необходимо совместное решение (например, семейный бюджет, т. е. общие деньги семьи, обсуждается на семейном совете). Умение прогнозировать последствия своих решений и действий с вещами и деньгами (если я выброшу, отдам, испорчу, то мне этого уже не вернуть, и т. п.). Хороший хозяин (хозяйка) — тот, кто умеет правильно, в интересах семьи, использовать доходы, распоряжаться семейным бюджетом, кто ничего не тратит зря. Хороший хозяин в семье — одно из условий ее благополучия.

Правильное распределение семейных доходов — целое искусство. Формирование умений экономить, делать сбережения, планировать, что купить сейчас, а что — позднее; предусматривать все предстоящие расходы — такие как оплата квартиры, воды, электроэнергии, детского сада, проездных билетов, обедов в школе, продуктов питания и т. д.; способность заранее позаботиться о сбережении средств на отдых, развлечения, подарки, крупные покупки. Копилка — полезная игрушка: как ею пользоваться и ради чего. Стоимость, затраты, деньги, обслуживание покупки. Формирование представления учащихся о том, что деньги нужны не только для покупки товара, но и для его обслуживания. Это позволит подвести к пониманию, что, принимая решение о приобретении любой вещи, необходимо подумать, может ли человек позволить себе содержание этой покупки. Расходы семьи, обязательные и необязательные расходы. Обязательные и необязательные расходы семьи. Значимость и необходимость производимых покупок. Карманные деньги, покупки, накопления.

Значимость личных денежных накоплений. Правильное распределение средств при необходимости совершения покупки в будущем.

Что же важнее денег? Представление о честном труде – в противоположность воровству, туеядству. Почему люди ценят доброту, честность, благородство, способность сочувствовать, милосердие, стремление помогать тем, кто в этом действительно нуждается. Понятия жертвы, жертвенности (отдать свое тому, кому нужнее).

Полярные категории и поиски баланса. Жадность и щедрость. Трудолюбие и лень. Представление о нравственном выборе как задаче, не имеющей готового ответа. Всегда ли обязательно делать выбор? Много вариантность решений (на примере нехватки того, что требуется всем): поделить поровну; разыграть; отдать тому, кому нужнее; сделать так, чтобы хватило на всех и т. п. (разыграть в лотерею последний кусок пирога – или испечь новый пирог, которого хватит на всех; поделить игрушки, играть всем вместе, наделать еще игрушек и т. п.)

ФОРМЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Оценивание достижений школьников при изучении курса «Введение в финансовую грамотность» в 1 классе предполагает текущее и итоговое оценивание.

Типы заданий для оценивания образовательных достижений

Текущее оценивание:

- устный опрос;
- письменная самостоятельная работа;
- тестовое задание;
- решение задачи;
- решение кроссворда и анаграммы;
- викторина;
- ролевая игра;
- учебное мини-исследование;

- графическая работа: заполнение таблиц и создание простых схем;
- творческая работа: постер, компьютерная презентация, интеллект-карта.

Итоговое оценивание:

- тест;
- решение задач;
- графическая работа (заполнение схем);
- учебный проект;
- проверочная работа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Раздел	Название разделов	Количество часов	В том числе часов		
			Теория	Практика	Контроль
1	Что нужно семье.	8	4	4	
2	Как распоряжаться карманными деньгами.	8	5	3	
3	Сколько стоит автомобиль.	8	5	3	
4	Что такое «своё дело».	9	3	5	1
	Всего	33	17	15	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33ч)

урок а	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности	Вид контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата
	Что нужно семье	8 ч				
	Моя семья	1 ч	Мини-проект	0		
	Что нужно семье	1 ч	Работа с иллюстративным материалом	1	<p>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</p> <p>Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 3</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>	
	Покупки для семьи	1 ч	Работа с иллюстративным материалом	1	<p>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</p> <p>Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 4, 5</p>	

					<p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
	«Хочу» или «нужно»	1	Работа с художественным текстом.	2 5.09.23	<p>Uchebnoe_posobie.pdf (fincult.info)</p> <p>Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / [Е.Л. Рутковская. Стр. 8</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
	Вредные покупки	1	Мини-проект	0 2.10.23	<p>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</p> <p>Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 6</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
	Расходы Зайчихи	1	Решение математика	0 9.10.23	<p>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</p>

			тическ их задач		Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 7, 8 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности
	Реше ние математи ческих задач по финансов ой грамотно сти	1 ч	Ре шение матема тическ их задач	1 6.10. 23	Sbornik_zadach_1_4.pdf (fincult.info) Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности
	Сказк и, игры, загадки и задачки по финансов ой грамотно сти	1 ч	Ра бота с художест венным тексто м Ра бота с иллюст ративн	2 3.10. 23	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности skazki_igry_fin_gr.pdf (fincult.info) https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности

			ым матери алом			
	Как распоряж аться карманн ыми деньгами	8				
	Спис ок покупок	1	Уч ебное мини- исслед ование	1 3.11. 23	<u>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</u> Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 9 <u>https://yandex.ru/video/preview/8885845637689081268</u> Азбука финансовой грамотности - Безопасные покупки	
0	Бело чка в магазине	1	Ре шение матема тическ их задач	2 0.11. 23	<u>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</u> Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 10	

					<p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
1	<p>Ответ – рисунок</p>	1 ч	1 Ми ни- проект	2 7.11. 23	<p>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</p> <p>Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 10-11 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
2	<p>Желанная покупка</p>	1 ч	1 Работа с художественным текстом.	0 4.11. 23	<p>Uchebnoe_posobie.pdf (fincult.info)</p> <p>Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 10 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>

3	Если тратить неразумно	1	Работа с художественным текстом.	1	1.12.23	<p>Uchebnoe_posobie.pdf (fincult.info)</p> <p>Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 13 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности</p>
4	Копилка своими руками	1	Мини-проект	1	8.12.23	<p>Копилка из бумаги в технике оригами</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/8211714562669764116 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности</p>
5	Решение математических задач по финансовой грамотности	1	Решение задач	2	5.12.23	<p>Sbornik_zadach_1_4.pdf (fincult.info)</p> <p>Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p>

					Азбука финансовой грамотности	
6	Сказки, игры, загадки и задачи по финансовой грамотности	1 ч	Работа с художественным текстом Работа с иллюстративным материалом	Текучей	Сказки, игры, загадки и задачи по финансовой грамотности skazki_igry_fin_gr.pdf (fincult.info) https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности	
	Сколько стоит автомобиль	8 ч				
7	Загадки в стихах	1 ч	Работа с художественным текстом Работа с иллюстративным	Текучий	Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info) Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 12 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166	

			матери алом		Азбука финансовой грамотности
8 9	Трат ы после покупки Бенз ин для машины	2 ч	Ра бота с иллюст ративн ым матери алом Учебно е мини- исслед ование	Т екущ ий	<u>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</u> Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 13, 14 <u>Uchebnoe_posobie.pdf (fincult.info)</u> Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 18
0	«Авто мобильн ые» професси и	1 ч	Ра бота с иллюст ративн ым матери алом	Т екущ ий	<u>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</u> Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 15 <u>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</u> Азбука финансовой грамотности

1	«Профессия моих родителей»	ч	1	Мини-проект	Учебный проект	
2	Новые покупки	ч	1	Работа с иллюстративным материалом	Текстовый	<p>Praktikum.pdf (fincult.info)</p> <p>Введение в финансовую грамотность: практикум к учебному пособию для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 10.</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
3	Решение математических задач по финансовой грамотности	ч	1	Решение математических задач	Текстовый	<p>Sbornik_zadach_1_4.pdf (fincult.info)</p> <p>Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности»</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
4	Сказки, игры, загадки и	ч	1	Работа с художественными	Текстовый	Сказки, игры, загадки и задачки по финансовой грамотности

	задачи по финансовой грамотности		ответственным текстом Работа с иллюстративным материалом		skazki_igry_fin_gr.pdf (fincult.info) https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности	
	Что такое «свое дело»?	9 ч				
5	Этикетка	1 ч	Мини-проект	Текст	Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info) Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 16 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности	
6	«Все профессии нужны, все	1 ч	Работа с иллюстративным	Текст	Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info) Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая	

	профессии и важны!»		материалом		тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 16-17 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности
7	Монеты за клюкву	1	Решение математических задач	Текст	Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info) Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 18 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности
8	Пекарь и его дело	1	Работа с художественным текстом	Текст	Praktikum.pdf (fincult.info) Введение в финансовую грамотность: практикум к учебному пособию для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 12 Uchebnoe_posobie.pdf (fincult.info)

					<p>Введение в финансовую грамотность: учебное пособие для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 20-22</p>
9	Пустая полка в магазине	1 ч	Мозговой штурм	Текучий	<p>Praktikum.pdf (fincult.info)</p> <p>Введение в финансовую грамотность: практикум к учебному пособию для начальной школы / [Е.Л. Рутковская Стр. 14 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>
0	Прозводим товар	1 ч	Мини-проект	Текучий	<p>Rabochaya_tetrad_1_kl.pdf (fincult.info)</p> <p>Е.Л. Рутковская. Введение в финансовую грамотность. Рабочая тетрадь 1 для начальной школы. Стр. 18 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166</p> <p>Азбука финансовой грамотности</p>

1	Конструирование из бумаги в технике оригами «Кошелек»	1	Мини-проект	Учебный проект	Кошелек из бумаги https://yandex.ru/video/preview/2938454230576667975 https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности
2	Решение математических задач по финансовой грамотности	1	Решение математических задач	Текстовый проект	Sbornik_zadach_1_4.pdf (fincult.info) Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности
3	Раскрась финансовую раскраску «Как сорока карту потеряла»	1	Работа с художественным текстом Работа с иллюстративным	Учебный проект	Книжка-раскраска «Как сорока карту потеряла» 5438fd8c98ad3a44f00c7fad7d35adf7.pdf (fincult.info) https://yandex.ru/video/preview/14168328542878180166 Азбука финансовой грамотности

			матери алом			
--	--	--	----------------	--	--	--

Автор: Тахтаракова Валентина Анатольевна, Канаева Татьяна Анатольевна

Должность: учитель математики, учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Интегрированный урок (русский язык + математика) в 5 классе по теме: "Сходства и соответствия в языке и математике".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цели урока:

1. Закрепление знаний по разделу «Лексика».
2. Развитие внимательного отношения к слову; познавательных возможностей обучающихся;
3. Формирование умения выполнять задания различной степени сложности.

Задачи урока:

Обучающие:

- Обобщение и систематизация знаний по словарному составу языка
- Расширение кругозора учащихся
- Развитие логического мышления
- Акцентирование внимания школьников на возможности интеграции курсов математики, русского языка

Развивающие:

- Формирование положительной мотивации к учебной деятельности
- Развитие познавательных способностей:
 1. Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина)
 2. Формирование пространственных представлений
 3. Развитие способности к сравнению и сопоставлению и умению делать выводы

4. Расширение запаса знаний и представлений по изучаемой теме

5. Расширение словарного запаса

6. Формирование полного речевого высказывания

7. Развитие внимания (зрительного, слухового)

8. Развитие манипулятивной функции рук в процессе выполнения практического задания.

Воспитательные:

- Воспитание наблюдательности, бережного отношения к слову, к окружающей действительности

Методы и приемы урока: Эвристическая беседа. Работа в группах. Практическая работа. Самооценка

Ход урока

1. Орг. момент:

Учитель р.яз.: Ребята, сегодня мы проведем не совсем обычный урок. Интегрированный урок русского языка и математики.

Что значит интегрированный? (ответы детей)

Интегрированный образовано от глагола *интегрировать* (слово появляется на доске), т.е. объединять части в одно целое.

Учитель математики: Вот и мы постараемся объединить два предмета: русский язык и математику на одном уроке.

Ребята, будьте внимательны на уроке, активны. В конце урока мы подведем итог вашей работы и оценим каждого из вас.

2. Тема урока:

Учитель р.яз.: Тема нашего урока: *Сходства и соответствия* в языке и математике.

Цель нашего урока расширить представления о словарном составе русского языка, закрепить знания по лексике; пробудить интерес к математике путем решения задач, выполнения интересных заданий.

3. Словарная работа:

Работа со словом **сходство**. (Дети пытаются своими словами раскрыть лексическое значение данного слова).

Учитель р.яз.: А вот как данное понятие раскрывается в толковом словаре Ожегова.

(На доске проецируется определение из толкового словаря).

Учитель р.яз.: На уроках литературы, изучая художественные произведения, мы знакомимся с героями. В чем может проявиться сходство героев? По каким признакам?

(По внешним признакам).

Учитель р.яз.: Могут быть схожи сюжеты авторских сказок А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне...» и сказки Братьев Гримм «Белоснежка и семь гномов».

Чем между собой схожи главные героини?

(Сходство характеров главных героинь).

4. Работа с синонимами.

Учитель р.яз.: Ребята, а в русском языке сходство в чем может проявляться? (Могут быть схожи слова по звучанию, по смыслу, по звучанию и написанию)

(Сценка: по рассказу Николая Сладкова «Овсянка»)

Встретились два друга: Сашка и Матвей. Сашка сказал:

- А у меня дома овсянка!
- Подумаешь, – сказал Матвей, – у меня дома тоже овсянка.
- Люблю я овсянку! – добавил Сашка.
- И я люблю! – сказал Матвей.
- Она желтая, красивая такая!
- И вкусная, особенно с молоком!
- Как это вкусная? Как это – с молоком? – удивился Сашка.
- Да так. А еще хороша с маслом или сахарным песком.
- Да ты про что говоришь?! – всплеснул руками Сашка.
- Как это – про что? Про овсянку! – ответил Матвей.
- Про какую овсянку?
- Про обыкновенную овсянку. А ты про какую?
- И я про обыкновенную. Про ту, что в нашем саду жила и песни пела.

– Как песни пела?! – изумился Матвей. – Каша?

– Какая каша? Не каша, а птица. Птица ов-сян-ка! Не слышал про такую, что ли? – рассердился Сашка и добавил: – Ай-да ко мне – мою овсянку слушать!

– Айда! – согласился Матвей. – А потом ко мне – мою овсянку кушать! И они побежали.

Учитель: Почему в разговоре двух друзей возникла путаница? Как называются такие слова? (Омонимы). Как можно было избежать путаницы?

(Ответы детей: Нужно было к каждому понятию подобрать близкое по смыслу слово).

Учитель р.яз.: Как называются слова близкие по смыслу? (Синонимы – слова одной и той же части речи, близкие по смыслу).

Учитель р.яз.: Сегодня на уроке мы будем работать **с синонимами**.

У каждого из вас на столах лежит листок. Подпишите его. Вам предстоит выполнить несколько заданий на уроке. Ваша задача: оценить себя по каждому этапу работы, и в конце урока поставить итоговую оценку.

*На доске проецируется **сказка**.*

Давным-давно в небольшой избушке на лесной опушке жили геометрические фигуры: Треугольник, Квадрат и Круг. Всё они делали *сообща*. *Вместе* по грибы ходили, еду варили, дом прибирали. А однажды *загрустили*, *затосковали*. Захотелось им людям послужить. Узнали *друзья*, что есть волшебная страна Математика и решили туда отправиться.

Не терпелось кругу поскорее до места добраться. Подгонял он друзей по дороге, а потом и вовсе вперед убежал...да и заблудился. *Страшно* одному в лесу, *боязно*. *Закричал*, *заголосил* Круг на весь лес.

Товарищи его услышали – *отозвались*, *откликнулись*. Обрадовался Круг, выбежал на *тропинку*, крепко взял друзей за руки и запел чудесную песню:

Если с другом вышел в *путь* –

Веселей *дорога!*

Без друзей меня – чуть-чуть.

А с друзьями – много!..

Задание по группам.

(Каждой группе предлагается по небольшому отрывку. Задача детей найти синонимы и объяснить свой выбор. Определить, к какой части речи относятся слова каждой группы.)

Проверка

Учитель р.яз.: Ребята, расположите слова *путь, тропинка, дорога* по принципу нарастания значения. (Ответы детей).

Учитель р.яз.: В тексте есть ещё слова-синонимы. Найдите синоним к слову *друг*. Вспомните пословицы, где встречается слово *друг*. (Ответы детей).

5. Работа с пословицами.

Учитель р.яз.: Соотнесите русские пословицы с английскими пословицами. Укажите соответствие стрелками.

<i>Русские пословицы</i>	<i>Английские пословицы</i>
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.	Друг в нужде – действительно друг.
Друг познается в беде.	Если человека не знаешь, посмотри на его друга.
Скажи мне, кто твой друг, и я скажу – кто ты.	У кого много друзей, не нуждается в полном кошельке.

Проверка

Учитель р.яз.: Ребята, так какую роль в речи играют синонимы? (Синонимы помогают избежать повторов, сделать речь более яркой, красочной).

6. Физкультминутка.

Перед следующим этапом нашей работы нужно сделать небольшой перерыв.

Физкультминутка.

Вновь у нас физкультминутка,
Руки кверху поднимаем,
А потом их отпускаем.
А потом их развернем
И к себе скорей прижмем.
А потом быстрее, быстрее
Хлопай, хлопай веселей
Глазки видят всё вокруг,
Обведу я ими круг.
Глазком видеть всё дано –
Где окно, а где кино.
Обведу я ими круг,
Погляжу на мир вокруг.

7. Сходство в математике.

Учитель математики: Ребята, вы поработали со сказкой, героями которой были круг, треугольник, квадрат. Сейчас вам предстоит подумать, по какому признаку объединены данные геометрические фигуры?

8. Работа с геометрическими фигурами.

Задание 1 по группам.

Каждой группе детей учитель раздает наглядное пособие, где собраны предметные картинки из разных геометрических фигур. Задача детей установить сходство между фигурами и показать их соответствие стрелками. (Елка, домик, девочка).

Задание 2 по группам.

Учитель предлагает детям выполнить *творческое задание*. Каждая группа должна из одинаковых геометрических фигур разного размера составить предметную картинку и защитить свою работу. *(После проверки учитель может показать, какие еще предметные картинки можно собрать из геометрических фигур).*

9. Решение задачи.

Учитель математики: Мы установили сходства на примере геометрических фигур. А теперь попробуем это сделать в решении задач.

Реактивная ступа

В наши дни из сказки смело,

Лишь застлало небо мглой,

Бабка-Ёжка прилетела

В ступе с длинной метлой!

Повертелась, покружилась,

Покидая высоту.

И случайно очутилась

Ведьма в аэропорту!

Подходила и к пилотам:

Это что за ступолёты?

Рассмеялись лётчики:

Ступолёты прочные!

Хороши-то, хороши,

Но мою седую ступу

Ругать тоже не спеши!

Сделала ремонт я ей,

Реодвигатель у ней!

Кто скорей взовьётся в небо?

На лету оно видней

Учитель математики: Ребята, а какие слова-синонимы встретились в этом стихотворении? (Бабка-Ёжка – ведьма, повертелась – покружилась).

Учитель р.яз.: Здесь встретилось очень необычное словосочетание *Седая ступа*. Как вы думаете, слово *седая* употреблено в прямом или в переносном значении? Подберите синоним к слову *седая* (старая, ветхая, дряхлая). Подберите синоним к слову *ступолеты*. (Самолеты).

Учитель математики: Ребята, вот и мы с вами должны будем решить задачу про ступолет и самолет. Прочитайте задачу.

Самолёт и ступа летели с разной скоростью. Скорость самолета в 3 раза больше скорости ступы. Найти скорость самолета и скорость ступы, если их общая скорость 560 км/ч.

(Ребята решают задачу с помощью уравнения. Устанавливают сходство буквенных частей в уравнении).

10. Подведение итогов урока.

Учитель р.яз.: Ребята, с какой темой мы работали на уроке?

(Сходства и соответствия в русском языке и математике).

Давайте вспомним, какие сходства мы обнаружили в русском языке? (Установили сходства между словами по звучанию и написанию – омонимы; по лексическому значению – синонимы; устанавливали соответствия между русскими и английскими пословицами). Так какую же роль в речи играют синонимы? (Делают речь яркой, образной, позволяют избегать повторов).

Учитель математики: А какие сходства мы обнаружили в математике? (Сходство геометрических фигур по форме, размеру, цвету). Что ещё мы делали на уроке? (Устанавливали соответствие между предметной картинкой и геометрическими фигурами, сами из предложенных фигур составляли предметную картинку, решали задачу с помощью уравнения)

11. Оценивание. (Самооценка).

Ребятам предлагалось выполнить 5 заданий и оценить себя по каждому этапу работы. Учащиеся ставили «+» за правильно выполненную работу, «±» за допущенные ошибки, «-» за невыполненную работу.

5 (+) -----5

4 (+) -----4

2-3 (+) -----3

Автор: Усенова Нигара Мадихановна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ №29

Населённый пункт: Красноярск, Красноярский край

Тема: Дидактическое пособие "Фантазия без границ".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

«ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»



ТЕМА: ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»

- ✦ **Цель:** развивать познавательно-исследовательскую, коммуникативную, двигательную, игровую деятельность детей об окружающем мире.
- ✦ **Задачи:** Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка.
Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность.
Развивать речевые навыки.
Воспитывать бережное отношение к предметам, учить использовать предметы в соответствии с их назначением и свойствами.
Воспитывать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- ✦ **Возраст:** от 1,5 до 5 лет
- ✦ **Целевая аудитория:** дети нормотипичные и дети с ограниченными возможностями здоровья
- ✦ **Ожидаемый результат:** в результате игры с дидактическим пособием у детей сформируется познавательно – исследовательская, коммуникативная, игровая, двигательная деятельность об окружающем мире. Развита мелкая моторика пальцев рук, зрительное и тактильное восприятие, память, внимание, речь. Развито умение различать и называть цвета и формы предметов. Дети научатся общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Бережно относится к предметам, уметь использовать предметы в соответствии с их назначением и их свойствами.

2 ВАРИАНТ

«Подарю тебе цветок с маленьким сюрпризом
Там живет один жучок с маленьким капризом
Любит в небо уносить
Крошки он от хлеба,
А взамен нам всем дарить счастье на пол небо»

*Божья коровка к нам пришла и детишек привела
- Их нужно покормить на цветочек посадить.
- Нужно посадить Божьих коровок на свой
-цветок определенного цвета.
(Можно использовать больше –меньше,
столько
же цветов и жучков)*

Художественное слово:
Божья коровка
Черная головка
Улети на небо
Принеси нам хлеба
(Полетели по Жужжали)



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ МАТЕРИАЛОВ:

Материал для туловища

- ✓ Поролон
- ✓ Синтепон
- ✓ Фетр черный
- ✓ Акриловые краски(черный и белый цвет)
- ✓ Кружева
- ✓ Ткань для носика (по желанию)
- ✓ Красный фетр для ротика
- ✓ Фоамиран коричневый для лица
- ✓ Иголка и нитки черные
- ✓ Клей пистолет



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИГРЫ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

- ✓ Красная ткань для платья
- ✓ Искусственные цветы (по желанию)
- ✓ Флис желтый (для корзины)
- ✓ Лента красная и зеленая
- ✓ Фетр черный для кружков

Изготовление деток божьи коровки

- ✓ Прищепки
- ✓ Маркер черный чтоб покрасить прищепки
- ✓ Глазки готовые
- ✓ Синтепон
- ✓ Клей пистолет
- ✓ Липучки на цветы и платье (красный)
- ✓ Белье цветы из фоамирана



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИГР «ЖУ-ЖУ-ЖУ, БЕЗ ДЕЛА НЕ СИЖУ»

- ✓ Готовый костюм пчелы (либо сшить самим)
- ✓ **Изготовление маленьких пчелок**
- ✓ Прищепки
- ✓ Маркер желтый и черный
- ✓ Клей пистолет
- ✓ Фатин желтый
- ✓ Ковер зеленый
- ✓ Желтые цветы из ниток
- ✓ Цветок белый большой (фоамиран)



МАТЕРИАЛ ДЛЯ ИГРЫ «ФЕЯ ЦВЕТОВ»

- ✓ Юбка: платье из 4 цветов(красный, синий, зеленый, желтый)
- ✓ Ткань 4-х цветов
- ✓ Нитки и иголка

Для цветов:

- ✓ Фетр, фоамиран
- ✓ Липучки
- ✓ Бусинки
- ✓ Берет



ХОД ИГРЫ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

1 вариант

Для начало игры снять пятнышки с божьей коровки

- Послушайте загадку.

Платье красное надела.

В чёрную горошину,

На ладошку прилетела

Нежданно-непрощено (Божья коровка)

(Вносим Божью коровку)

Педагог обращает внимание, что

Божья расстроена

- Она летала, летала,

- И пятнышки свои потеряла.

Нужно помочь найти пятнышки на полянке
(дети ищут пятнышки и крепят на платье
и крыльшки, можно усложнить вариант:
прикрепить точки по количеству)



ХОД ИГРЫ «ЖУ-ЖУ-ЖУ, БЕЗ ДЕЛА НЕ СИЖУ»

Все жужжит она, жужжит .

Над цветочками кружит

Села сок с цветков взяла

Мед готовит нам она(пчела)

Наши маленькие пчелки улетели от мамы.

Полетели на цветочки сели.

(Музыкальное воспроизведение песенка Жу-жу. Песенка пчелки)

Дети вместе с педагогом воспроизводят звуковку ж-ж-ж-ж

- А где же наши пчелки?

- На полянке меж цветов потерялись пчелки.

- Ты найди скорей дружок и посади их на цветок.

(Дети ищут между желтыми цветами пчелок и садят на цветок

Цветок с пчелками возвращаем маме Пчеле.



ХОД ИГРЫ «ФЕЯ ЦВЕТОВ»

Фея готовится на бал цветов

Просить детей помочь украсить платье цветами

Два варианта:

1. Цветы крепятся по цвету

2. По желанию детей

(Не только цветы, но другие варианты например: геометрические фигуры, цифры и т.д)



ОПИСАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ:

В ХОДЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ФАНТАЗИЯ БЕЗ ГРАНИЦ» ДЕТЯМ В ИГРЕ ЛЕГЧЕ ЗАКРЕПИТЬ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ, ПРОИСХОДИТ РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ, ЦВЕТОВОЕ- ВОСПРИЯТИЕ, РАЗВИВАЕТСЯ МЕЛКАЯ МОТОРИКА РУК . ПРОИСХОДИТ ЗАКРЕПЛЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ДЕТЯМ С ОРГАНИЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЛЕГЧЕ КОНТАКТИРОВАТЬ И АДАПТИРОВАТЬСЯ С ДЕТЬМИ НОРМЫ.

Автор: Шарипова Маргарита Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад №16 "Колокольчик"

Населённый пункт: Пятигорск, Ставропольский край

Тема: Дидактическая игра "Бизиборд", как средство развития познавательной активности детей.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Познавательное развитие одно из важнейших направлений дошкольного образования. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия, найти наиболее удачные способы подачи информации для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей. С помощью основного вида деятельности - игры, ребенок познает и развивается.

Организовывая игровую деятельность с детьми, я стремлюсь найти что – то новое и нетрадиционное для развития познавательной мотивации. Совсем недавно для себя я открыла замечательное многофункциональное дидактическое пособие «Бизиборд». Дети играют в данную дидактическую игру, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми.

Во время игры с многофункциональным пособием дошколятам легче усвоить новые знания, закрепить полученные в интересной и непринужденной форме. Использование бизиборда помогает развивать у детей речь, представления об окружающем мире, элементы логического мышления, расширять кругозор средствами познавательно-исследовательской деятельности. У детей активизируются различные анализаторы, повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются внимание, восприятие, воображение, память, мышление.

Оригинальность данного пособия заключается в том, что оно является мобильным, трансформируемым и полифункциональным оборудованием.

Наибольшее распространение в играх с детьми получила дидактическая настольная игра «Бизидом по ПДД». «Бизидом» - это дидактическое пособие, содержащее несколько тактильных развивающих игр, расположенных на деревянных поверхностях, соединенных в форме дома. На каждой стороне и крыше дома расположены игры, направленные на ознакомление дошкольников с ПДД:

- закрепление основных понятий в дорожном движении;
- закрепление знаний основных дорожных знаков;
- закрепление основных правил безопасного движения по дороге.
- развитие сенсомоторной координации, тактильного восприятия;
- развитие мелкой моторики.

На 1-й стороне «бизидома» расположены игры, направленные на закрепление знаний детей о сигналах светофора – пешеходном и автомобильном, и поведении участников движения в соответствии с их сигналами, а также закрепление знаний детей о сигналах регулировщика. На 2-ой стороне расположены лабиринты, знакомящие детей со спецтехникой (пожарная машина, скорая помощь, полиция), и позволяющие при этом тренировать мелкую моторику и подвижность кистей рук. Кроме того, здесь представлены лабиринты, напоминающие ребенку о дорожных знаках, а также небольшие пособия для развития мелкой моторики и элементов сюжетно-ролевых игр (автомобильная панель приборов, руль, рычаг переключения передач). С помощью игры, расположенной на 3-й стороне, дети могут познакомиться с формой и атрибутами инспектора ГАИ (жилет, жезл, свисток). Игра выполнена в форме паззла, что также способствует развитию целостности восприятия, наглядно-образного мышления. Кроме того, данная сторона знакомит детей с основными группами знаков, которые встречаются на дороге. На 4-й стороне ребенок знакомится с понятиями «ремень безопасности»,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru «детское удерживающее устройство» и «светоотражающий элемент», и тренирует при этом мелкую моторику рук, занимаясь с застёжкой и липучками. Внутри «бизидома» находятся атрибуты для сюжетно-ролевых игр на тему безопасности дорожного движения: макеты рулей, светофора, легковых автомобилей, спецтехники.

«Бизидом по ПДД» был изготовлен на заказ. Сюжет, дизайн и наполняемость мы с коллегами разработали самостоятельно. Продумывая данный дизайн «Бизидома», мы стремились к тому, чтобы каждый элемент был функционален, полезен и интересен детям. В нем нет ни одной не нужной детали, каждая мелочь может заинтересовать ребенка и главное - способствовать его познавательному развитию.

Кроме «Бизидома» у нас в группе есть бизиборды разной формы, величины и тематики: «Математические бизидоски», «Бизидом «Гуси-лебеди», «Развивающие цветные бизикубы», мягкие бизи-папки, бизикубы.

Использование Бизиборда позволяет эффективно решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные задачи, разнообразить виды деятельности на занятиях, стимулировать работоспособность, поддерживать интерес и внимание детей в течение всей организованной деятельности.

Литература:

1. Захарова Е. /Проект в группе раннего возраста «Развивающая доска - Бизиборд». Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам.

2. Маревчева, Н.В. /Бизиборд как средство развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

3. Мухина В.С. /Игрушка как средство психического развития ребенка. Вопросы психологии.

4. Трифонова Е.В. /Развитие игры детей 3-5 лет. ФГОС.

Автор: Эргашев Рустам Камбарович

Должность: педагог дополнительного образования

Учреждение: СП ЦДТ ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова

Населённый пункт: Большая Черниговка, Большечерниговский район, Самарская область

Тема: Применение здоровьесберегающих технологий, методик и подходов в рамках реализации программы "Компас" (из опыта работы).

Раздел образования: Организация дополнительного образования

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Проблемы сохранения здоровья детей и подростков стали особенно актуальными в нашей стране на современном этапе. Кризисные явления в обществе, падение уровня жизни, стрессы, неполноценное питание, плохая экология, а также безграмотность родителей в вопросах сохранения здоровья детей стали причинами резкого снижения их здоровья

По данным исследования НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков малоподвижный образ ведут приблизительно 45% детей и подростков, более 30% курящих, причем, многие начинают курить еще в младшем школьном возрасте; около 60% не соблюдают режим дня и соответственно более половины из них испытывают недостаток сна. Особую тревогу вызывает число детей с избыточной массой тела, что является, прежде всего, следствием нерационального питания и может привести к тяжелым заболеваниям.

Среди учащихся число абсолютно здоровых детей не превышает 10-12%, а по окончании 11-го класса – 94% хронически больны. Особенную

тревогу вызывает то, что среди школьников увеличивается количество детей и подростков с несколькими хроническими заболеваниями.

Попыткой оздоровить обучающихся является введение элементов здоровьесберегающих технологий, которые реализуются на основе личностно-ориентированного подхода, направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни.

В своей работе я использую три основных вида здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические - это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете, в спортивном зале.

- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.

- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, – вот только некоторые моменты оздоровления, которым я нахожу место и время в ходе проведения занятий. Так, например, двигательные упражнения помогут расслабиться, успокоиться, снимет нервное и мышечное напряжение. Детям очень

нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть. На занятиях, требующих напряжения зрения, особенно полезно проводить гимнастику для глаз. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус. В своей работе я применяю: динамические паузы - дети танцуют под музыку, или активно изображают как прыгает зайчик, как едет поезд, машина и т.д.; Игры - это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

Можно привести пример использования здоровьесберегающей технологии на занятии

Цель: снять напряжение с глаз, мышечное и нервное напряжение; повысить общий мышечный тонус.

- Упр. 1. Спинки выпрямляем, ладошки на столе, а пальчики, как веер, слегка раскрываем. Закроем глаза и представим себя на лесной поляне. Кругом порхают разноцветные бабочки...

- Упр. 2. Открываем глаза. Посмотрим на левый мизинчик и представим, что на него села красивая бабочка, потом (следим глазами) она вспорхнула и перелетела на другой мизинчик. Перелетела обратно, но уже на безымянный; с левого безымянного – на правый...

- Упр. 3. А теперь поднимем руки вверх и представим, что на них сели еще бабочки – одна другой красивее!

- Упр.4. Слегка наклоняемся назад и любимся ими. Затем плавно опускаем руки вниз и легонько встряхиваем кистями. Летите, бабочки!

Эффективность применения данной здоровьесберегающей технологии: поддержание умственной и физической работоспособности детей на протяжении всего занятия и предупреждение переутомления; снятие напряжения с глаз, связанного с особым видом деятельности, что способствует сохранению хорошего зрения; снятие напряжения и расслабление мышц спины и шеи.

Таким образом, становится очевидным, что здоровьесберегающие технологии позволяют параллельно решать задачи охраны здоровья детей как в психологическом, так и в физиологическом аспектах и задача педагогов – обучить ребенка сохранению своего здоровья.

Дети принимают активное участие во всех видах соревнований (школьных, районных, проводимых в объединении) Для профилактики здоровья привлекаем родителей, медицинского работника. Родители очень активны. Принимают участие с удовольствием в спортивном празднике «Здоровая семья», «В гостях у Айболита», зимняя «Зарница», летняя «Зарница» «Тропинки здоровья».

Библиографический список

1. Здоровье учащихся как базовая адаптивная и социальная ценность / Э.М. Казин [и др.] // Валеология. – 2008. – № 3.- С. 18-25.
2. Зотова, М.О. Особенности применения здоровьеразвивающих технологий в формировании культуры здоровья школьников / М.О. Зотова // Современные проблемы науки и образования – 2009. – № 3.

Автор: Эреджепова Мадина Кайтарбиевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад №26 "Аленький цветочек"

Населённый пункт: Пятигорск, Ставропольский край

Тема: Выявление и развитие предпосылок одаренности в двигательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в условиях ДОО.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Аннотация. Статья посвящена обзору методик и инновационных решений, которые могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций для работы с младшими дошкольниками для выявления и развития предпосылок одаренности в двигательной деятельности.

Ключевые слова: воспитатель, дети, ДОО, двигательная деятельность, инновационные технологии.

Abstract. The article is devoted to an overview of methods and innovative solutions that can be used by teachers of preschool educational organizations to work with younger preschoolers to identify and develop prerequisites for giftedness in motor activity.

Keywords: educator, children, preschool, motor activity, innovative technologies.

В современном мире всё большее значение приобретает раннее выявление и поддержка одаренности у детей, что позволяет своевременно определить и развивать их потенциал. Одной из сфер, где проявляется одаренность, является двигательная активность. В младшем дошкольном возрасте физические навыки и способности стремительно прогрессируют, что делает этот период критически важным для распознавания и стимулирования детской одаренности.

В условиях ДОО (дошкольных образовательных организаций) применение современных подходов и инструментов может значительно

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru повысить эффективность процесса выявления и развития способностей в двигательной деятельности у детей. Эта статья посвящена обзору методик и инновационных решений, которые могут быть использованы педагогами для работы с младшими дошкольниками.

Предпосылки одаренности в двигательной сфере у детей младшего дошкольного возраста могут проявляться в высокой координации движений, гибкости, силе или выносливости. Они также могут быть заметны в способности быстро осваивать новые физические упражнения, в ритмичности и пластичности движений. Дошкольные образовательные организации (ДОО) играют ключевую роль в развитии предпосылок одаренности в двигательной сфере у детей младшего возраста. Именно в этот период закладывается фундамент для формирования координации, гибкости и силы.

ДОО предоставляют структурированную среду, где дети могут исследовать и развивать свои двигательные навыки через игры и физические упражнения. Инновационные технологии, такие как интерактивные игровые площадки и обучающие программы с элементами дополненной реальности, стимулируют интерес детей к физической активности, помогая выявить и развить их потенциальные способности. Специалисты ДОО могут использовать данные технологии для индивидуального подхода в работе с каждым ребенком, что способствует оптимальному развитию двигательных талантов.

Методы выявления и развития одаренности в двигательной сфере у дошколят варьируются от наблюдений до специализированных тестов. Применяются игровые формы для оценки координации, гибкости и баланса. Инновационные подходы, такие как интерактивные площадки и сенсорные комнаты, стимулируют активное участие детей, позволяя им экспериментировать с движениями и развивать физические навыки. Адаптированные спортивные программы фокусируются на индивидуальных особенностях каждого ребенка. Ключевую роль играет раннее вмешательство и поддержка педагогов и родителей.

При выявлении и развитии предпосылок одаренности в двигательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста с использованием инновационных технологий в условиях дошкольных образовательных организаций можно применять следующие подходы:

1. Индивидуальные наблюдения: педагог наблюдает за детьми во время игр и занятий, обращает внимание на их интересы, предпочтения и способности в двигательной деятельности. Важно уметь распознавать особенности двигательного развития каждого ребенка и оценивать его прогресс.

2. Использование электронных средств и программ: современные детские платформы и приложения предлагают разнообразные игры, развивающие двигательные навыки. Они могут быть интересными и доступными для детей, способствуя развитию их одаренности в двигательной сфере.

3. Интерактивные тренажеры и симуляторы: современные технологии позволяют создать виртуальные среды, в которых дети могут практиковать различные движения и улучшать свои навыки. Это может быть полезным в процессе выявления и развития предпосылок одаренности в двигательной деятельности.

4. Игровые площадки и спорткомплексы: наличие специально оборудованных площадок и спорткомплексов позволяет предлагать детям разнообразные игры и задания, способствующие развитию их двигательных навыков. При этом необходимо учесть возрастные особенности детей и предложить им интересные и доступные формы активности.

5. Развитие координации и гибкости: важно уделять внимание развитию двигательных навыков, таких как координация и гибкость. Это можно делать с помощью специально подобранных упражнений, игр и занятий, направленных на развитие баланса, ловкости и точности движений.

6. Сотрудничество с профессионалами: организация встреч с профессиональными спортсменами, тренерами или инструкторами

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru помогает детям увидеть примеры успешного развития в двигательной сфере. Это может быть источником вдохновения и мотивации, а также способом выявления и поддержки потенциальных талантов.

Все вышеперечисленные подходы могут быть эффективными в выявлении и развитии предпосылок одаренности в двигательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста. Однако важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому подходы и методы работы с ними должны быть индивидуальными и адаптированными к их особенностям и потребностям.

Роль ДОО в развитии предпосылок одаренности в двигательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста заключается в создании оптимальных условий для их физического развития, обучения и самореализации. Это способствует формированию здорового образа жизни, активного двигательного поведения и повышению качества жизни детей.

Список литературы

1. Козлова С.Ю. Комплексный подход к процессу по физическому воспитанию и подготовки к сдаче норм ВФСК ГТО обучающихся дошкольного и начального общего образования // Ученые записки университета Лесгафта. 2020. №6 (184). С. 151-156.

2. Правдов Д.М., Ермакова Ю.Н., Чистякова А.А. Модель физкультурно-образовательного процесса в дошкольном учреждении и начальной школе // Экономика образования. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-fizkulturno-obrazovatel'nogo-protsessa-v-doshkolnom-uchrezhdenii-i-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 20.01.2024).

3. Правдов Д.М. Модель подготовки будущих педагогов к формированию у детей культуры здоровьесбережения // Russian Journal of Education and Psychology. 2012. №9. С. 74.

4. Решетникова О.В. Использование мультимедийных презентаций в коррекционно-развивающей работе с детьми младшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата //

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2012. №1. С. 67.

5. Эйдельман Л.Н., Потапчук А.А. Оценка функционального состояния опорно-двигательного аппарата детей в процессе занятий креативно-оздоровительной направленности // Ученые записки университета Лесгафта. 2015. №3 (121). С.191-201.