



ПедагогиУм

Выпуск №12

Липецк - 2023

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
Образовательный центр ПедагогиУм

Главный редактор сетевого издания ПедагогиУм
М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.12. – Липецк, 2023. – 309 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

СОДЕРЖАНИЕ

Агапова Анжелика Васильевна Мастер-класс для родителей на тему: «Здоровьесберегающие технологии и возможность их применения в домашних условиях».....	7
Анисимова Наталья Александровна Инновационные формы работы учителя-логопеда с родителями ДОО.....	19
Аскерова Елена Матвеевна, Кузнецова Татьяна Юрьевна, Аскерова Ольга Николаевна, Ротермель Анастасия Сергеевна Приключения на поляне сказок.....	30
Аскерова Елена Матвеевна, Кузнецова Татьяна Юрьевна, Аскерова Ольга Николаевна, Ротермель Анастасия Сергеевна Проблема готовности ребёнка к школе.....	37
Багова Мариет Рамазановна Создание безопасных условий для воспитания ребенка.....	47
Байкалова Анна Александровна Технологическая карта занятий «Present Simple Tense» для профессии Повар, кондитер.....	57
Васильева Алевтина Петровна, Наумова Галина Петровна Формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста.....	80
Гаранжа Никита Валерьевич, Белухина Наталья Николаевна Управление организацией детского отдыха в детских оздоровительных лагерях.....	84
Горбач Елена Александровна Развитие речевой активности детей дошкольного возраста посредством технологии «сторителлинг».....	89
Жило Галина Григорьевна Основные подходы к оценке математической грамотности учащихся.....	93
Иванова Екатерина Станиславна Формирование сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.....	99
Илюхина Евгения Сергеевна, Корнилова Дарья Борисовна, Маркович Ольга Александровна Консультация для родителей в детском саду на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание в семье».....	104
Киселева Ольга Николаевна Основные направления взаимодействия с семьей по подготовке детей к школе.....	108
Колесникова Валентина Ивановна Развитие креативного мышления и ТРИЗ-педагогика.....	111

Колтун Марина Александровна Организация и содержание работы учителя-дефектолога по развитию осязания и мелкой моторики дошкольников с нарушением зрения.....	115
Коткина Галина Сергеевна Ранняя профориентация дошкольников с ОВЗ в рамках практико-ориентированного подхода.....	182
Легашова Ирина Анатольевна, Голомазова Светлана Михайловна Интегрированное занятие по ФЭМП в старшей группе «Я хочу построить дом».....	186
Любимова Ираида Владимировна Урок-игра «Слабое звено». Обобщение знаний по теме: «План и карта», 6 класс.....	190
Лямукова Алевтина Виталиевна, Жукова Александра Петровна Формирование сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.....	194
Ляпина Елена Алексеевна Педагогический круг.....	199
Малкина Юлия Викторовна, Пакляшова Анна Васильевна Методическая разработка «Игра «Муха в клетке».....	205
Манина Елена Станиславовна, Борченко Наталья Александровна, Палеева Галина Михайловна Урок мужества «Герои нашего времени».....	210
Никитина Марина Сергеевна, Данилова Татьяна Владимировна Проект по развитию речи детей подготовительной группы «Что такое океан и зачем он мне?».....	218
Новоселова Наталья Афанасьевна Функциональная грамотность на уроках математики.....	233
Петренко Ирина Дометьевна Применение интеллект-карт в познавательном и речевом развитии детей.....	238
Поздеева Ксения Анатольевна, Крамаренко Юлия Валерьевна Роль русской народной сказки в жизни ребенка.....	242
Позднякова Виктория Викторовна Психолого-педагогическая деятельность по оптимизации процесса успешной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.....	245
Потеряева Екатерина Николаевна Методическая разработка классного часа, посвященного 80-летию полного снятия блокады Ленинграда «Память в камне».....	255
Сорокин Дмитрий Игоревич Российская система качества и забота о природе.....	265
Сорокин Дмитрий Игоревич Безопасность в сети. Как спастись от современного интернет-мошенничества и защитить свои данные.....	268
Терских Людмила Юрьевна Информационно-коммуникационные технологии в образовании.....	271

Ушакова Анна Сергеевна

Оказание коррекционно-педагогической помощи глухим детям после кохлеарной имплантации..... 281

Хоботова Ирина Юрьевна

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская природы»..... 287

Храбан Елена Васильевна

Мастер-класс для родителей и воспитанников младших групп «Сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников посредством использования здоровьесберегающих технологий»..... 297

Цыганкова Ирина Владимировна

Сценарий концертной программы ко Дню матери «Любовью материнской мир прекрасен»... 302

Автор: Агапова Анжелика Васильевна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ детский сад "Аист"

Населённый пункт: Солнечный, Сургутский район, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Мастер-класс для родителей на тему: "Здоровьесберегающие технологии и возможность их применения в домашних условиях".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация



Цель: создание условий для освоения и последующего применения родителями здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.

Задачи:

1. Формировать элементарные представления о здоровьесберегающих технологиях и о возможности их применения.
2. Показать значимость развития мелкой моторики детей.
3. Познакомить родителей с разнообразными методами и приёмами, которые используются в группе.
4. Развивать коммуникативные навыки у участников мастер – класса.

Ход мероприятия:

Логопед приглашает родителей в круг.

Логопед: Здравствуйте, уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на нашем мастер-классе.

Девиз мастер-класса:

Скажи мне- я забуду,

Покажи мне – я запомню,

Дай мне сделать это,

И это станет моим навсегда!

- А сейчас давайте поздороваемся:

Круг широкий вижу я-

Это все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А потом пойдём налево.

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся,

Улыбнемся, подмигнем,

И играть мы все начнем.

Здравствуйте уважаемые родители.

Логопед приглашает родителей присесть на стулья.

Здоровьесберегающие технологии - это специально организованное взаимодействие детей и педагога, процесс, направленный на обеспечение физического, психического и социального благополучия ребенка.

Вопрос о внедрении в практику работы логопеда здоровьесберегающих образовательных технологий становится весьма актуальным. Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения одна из важнейших задач, стоящих перед логопедом. Для детей с нарушениями речи это особенно значимо, поскольку, как правило, эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

Это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Другими словами, это все формы, средства и методы, используемые в образовательном учреждении, для укрепления и сохранения здоровья. Такие, как физкультурные занятия, динамические паузы, разные виды закаливания, дыхательная гимнастика, психологические тренинги, массаж и самомассаж.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит:

- улучшение памяти, внимания, мышления;
- повышение способности к произвольному контролю;
- улучшение общего эмоционального состояния;
- повышается работоспособность, уверенность в себе;
- стимулируются двигательные функции;
- снижает утомляемость;
- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;
- стимулируется речевая функция;

Практикум

- Сейчас, я хотела бы показать Вам несколько видов здоровьесберегающих технологий: дыхательную гимнастику, пальчиковую гимнастику. Массаж ладоней массажными мячиками по методу Су – Джоктерапии, нейрогимнастика (кинезиология).

- Встанем в круг! Настроимся на работу! Потрите ладони, почувствуйте тепло! Представьте, что между ладонями маленький шарик, покатаем его! А теперь поделимся теплом друг с другом: протяните ладони соседям! У нас получилась «цепочка дружбы»! Улыбнемся, пожелаем друг другу удачи!

Массаж ладоней массажными мячиками по методу Су-Джок терапии.

Цель массажа: воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

Су-Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су–кисть, Джок–стопа. Су-Джок – терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Сейчас мы выполним массаж пальцев рук «Су-Джок», он будет представлен в стихотворной форме. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Я буду проговаривать текст и показывать движения, а вы повторяйте за мной, и договариваете текст

«Катиться колючий ёжик»

Катится колючий ёжик, нет ни головы, ни ножек

По ладошке бежит и пытит, пытит, пытит.

(Катаем шарик слегка сжимая ладонями прямыми движениями между ладонями.)

Мне по пальчикам бежит и пытит, пытит, пытит.

Бегает туда-сюда, мне щекотно, да, да, да.

(движения по пальцам)

Уходи колючий ёж в тёмный лес, где ты живёшь!

(кладём в ладонь шарик и берём подушечками пальцев)

Спасибо, молодцы, у вас получилось.

Массаж ладоней

Ёжик колет нам ладошки,

Поиграем с ним немножко.

Если будем с ним играть –

Ручки будем развивать.

Ловкими станут пальчики,

Умными – девочки, мальчики.

Ежик нам ладошки колет,
Руки нам готовит к школе.

- А сейчас я хочу познакомить вас с ещё одним методом- *нейрогимнастика или (кинезиология)*

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Основателями кинезиологии являются американские педагоги, доктора наук Пол и Гейл Деннисоны.

Упражнение с родителями:

«Кулак-ребро-ладонь»

«Кулак-ребро-ладонь» - четыре положения руки на плоскости последовательно сменяют друг друга. Выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой. Затем двумя руками одновременно.

Ладони вверх,

Ладони вниз,

А теперь их на бочок- и зажали в кулачок

Важную роль в оздоровлении играет развитие дыхательного аппарата. Чем раньше дыхательные упражнения включаются в методику занятий, тем больше их эффект.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Хочу вас познакомить с некоторыми игровыми приёмами дыхательной гимнастики. Я предлагаю один из многих комплексов упражнений, который можно проводить с детьми младшего дошкольного возраста:

«ЧАСИКИ»

Часики вперёд идут,

За собою нас ведут.

И.п.- стоя, ноги слегка расставить.

1- взмах руками вперёд «тик» (вдох)

2- взмах руками назад «так» (выдох)

«ПЕТУШОК»

Крыльями взмахнул петух,

Всех нас разбудил он вдруг.

Встать прямо, ноги слегка расставить,

руки в стороны-(вдох), а затем хлопнуть

ими по бёдрам, выдыхая произносить «ку-ка-ре-ку»

повторить 5-6 раз.

Развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного акта

Вначале ребенка необходимо обучить приемам самомассажа рук.

Самомассаж - один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно два-три раза в день. Самомассаж оказывает тонизирующее действие на центральную нервную систему, улучшает функции рецепторов, проводящих путей. Самомассаж начинается с легкого растирания подушечек пальцев в направлении от кончиков к ладони одной руки, затем другой. Далее проводится растирание ладони сначала одной руки от середины к краям большим пальцем другой руки. После чего следует комплекс движений.

- «Пунктиры». И.п., - подушечки четырех пальцев правой руки установлены у оснований пальцев левой руки с тыльной стороны ладоней.

Движениями назад-вперед («пунктирами») смещаем кожу, постепенно продвигаясь к лучезапястному суставу. То же на другой руке.

- «Утюжок». И.п. - то же. Правой рукой поглаживаем, растираем, разминаем левую. То же для другой руки.

- «Пила». И.п., - левая рука (кисть и предплечье) лежит на столе ладонью вверх. Ребрами правой ладони имитируем пиление по всей поверхности левой в направлении вверх-вниз. То же для другой руки.

- «Буравчик». И.п. - то же. Фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки производим движения по типу «буравчика*» на левой ладони. То же для другой руки

- «*Каток*». И.п. - то же. Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигаем вверх-вниз по ладони левой, разминая ее. То же для другой руки.

- «*Краб*». И.п. - то же, пальцы расставлены. Сгибаем указательный и средний пальцы правой руки и фалангами пощипываем пальцы левой. То же для другой руки.

- «*Согреем ладошки*». Сильно потираем руки.

- «*Спиральки*». Каждый палец левой руки поочередно, начиная с мизинца, кладется на четыре пальца правой руки. Большим пальцем правой руки делаем спиралевидные движения по пальцу левой снизу-вверх от основания к подушечке. То же для другой руки.

После выполнения самомассажа можно приступать к упражнениям, направленным на развитие тактильные ощущений и кинестетического компонента двигательного акта.

1. «*Горячо - тепло - холодно*». Ребенок должен на ощупь сравнить степень нагрева предметов (грелка - лед - мягкая игрушка - металлическая ложка ...).

2. «*Найди, из чего сделано?*». Ребенок вначале ощупывает три-пять игрушек с различной фактурной поверхностью, затем кусочки материалов, из которых они сделаны. Необходимо соотнести на ощупь игрушку и материал, из которого она сделана.

3. «*Волшебный мешочек*». Ребенок должен на ощупь угадать, что лежит в мешочке: а) бытовые предметы (карандаш, монета, кольцо...); б) мелкие игрушки; в) геометрические фигуры различной величины и фактуры (из наждачной, бархатной бумаги, плотной фольги); г) буквы и цифры, различные по размеру и фактуре (для детей, знакомых с ними).

4. «*Пальчиковый бассейн*». В большую коробку с бортиками высотой 7-8 см насыпать горох (фасоль, гречневую крупу, рис.) и поместить несколько предметов, различных по форме и величине и знакомых ребенку. Ребенок должен опустить кисти рук в «бассейн», найти предметы, ощупать и узнать их.

5. «*Волшебный мешочек*» (усложненный вариант). Ребенку предлагается ощупать предмет одной рукой, затем: а) выбрать с открытыми глазами из нарисованных предметов такой же; б) самостоятельно нарисовать такой же предмет; в) выбрать среди других такой же предмет сначала одной, затем другой рукой.

6. *Выполнение движений по зрительному образцу* (движения выполняются сначала одной, затем другой рукой, потом двумя руками одновременно) - ребенку предлагают посмотреть на картинку и выполнить то или иное движение.

Развитие кинетического компонента двигательного акта

Движения кистями рук. Выполняются по образцу, производятся сначала одной, потом другой рукой, затем двумя руками одновременно.

1. Катать теннисный мячик по наклонной плоскости ладонью.

2. Сжимать резиновые игрушки, клизму (можно наполненную водой), направляя воздушную струю в ту или другую сторону.

3. Ударять по подвешенному к потолку воздушному шару кулаком, ладонью, указательным пальцем.

4. «Трусливый зайка». Локти опираются на стол, указательный и средний пальцы вытянуты и раздвинуты, остальные плотно прижаты к ладони; движения производятся кистями вверх-вниз.

5. «Веселые маляры». Локти опираются на стол, пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу; движения производятся кистями вверх-вниз.

6. «Курочка пьет воду». Локти опираются на стол, все пальцы вытянуты и собраны в «клювик»; движения производятся кистями вверх-вниз.

7. «Гусь», Локти опираются на стол, большой и указательный пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу, остальные прижаты к ладони; движения производятся кистями вверх-вниз.

8. «Петушок». Локти опираются на стол, большой и указательный пальцы образуют «клювик», остальные уложены на указательный палец; движения производятся кистями вверх-вниз.

9. «Коза бодатая». Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец вытянуты и раздвинуты, остальные плотно прижаты к ладони; движения производятся кистями влево - вправо.

10. «Погладим котенка». Локти опираются на стол, пальцы вытянуты и плотно прижаты друг к другу; движения производятся кистями влево - вправо.

11. «Флажок». Локти опираются на стол, пальцы плотно прижаты к ладони, большой оттопырен и направлен вверх; движения производятся кистями влево - вправо.

12. «Хорошо - плохо». Локти опираются на стол, пальцы плотно прижаты к ладони, большой оттопырен и направлен вверх («хорошо»), затем вниз («плохо»).

13. «Осы». Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные плотно прижаты к ладони; движения производятся кистями по кругу.

Движения пальцами рук. Выполняются по образцу, производятся сначала одной, затем другой рукой, потом двумя руками одновременно,

1. «Жук». Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные плотно прижаты к ладони; производятся движения указательным пальцем по кругу (жук летит). Аналогичное упражнение проводится другими пальцами.

2. «Змея». Локти опираются на стол, указательный палец вытянут, остальные плотно прижаты к ладони, указательным пальцем производятся движения, имитирующие змею. Аналогичное упражнение проводится с другими пальцами.

3. «Зайчик». Локти опираются на стол, указательный и средний пальцы вытянуты вверх, остальные плотно прижаты к ладони; движения производятся вытянутыми пальцами (зайчик шевелит ушками).

4. «Козлик». Локти опираются на стол, большой палец и мизинец вытянуты и направлены вперед от себя, остальные плотно прижаты к ладони; движения производятся вытянутыми пальцами (козлик бодается).

5. «Коза». Локти опираются на стол, указательный палец и мизинец вытянуты и направлены вперед от себя, остальные плотно прижаты к ладони; движения производятся вытянутыми пальцами (коза бодается).

6. «Кошка». Локти опираются на стол, указательный и мизинец вытянуты и слегка согнуты, средний и безымянный плотно прижаты большим к ладони; движения производятся вытянутыми пальцами (ушки шевелятся').

7. «Бочонок», Локти опираются на стол, пальцы, кроме большого, плотно прижаты друг к другу и смыкаются с ладонью; движения производятся большим пальцем (бочонок открывается - закрывается).

8. «Лягушка». Локти опираются на стол, указательный и мизинец согнуты и оттянуты назад, средний и безымянный плотно прижаты к ладони, большой приложен к ним горизонтально; движения производятся указательным пальцем и мизинцем (лягушка спит - проснулась).

9. «Цветок». Локти опираются на стол, пальцы плотно прижаты друг к другу, ладонь направлена вверх, пальцы медленно раскрываются.

10. «Крокодил». Локти опираются на стол, указательный и мизинец согнуты и оттянуты назад, средний и безымянный вытянуты вперед, большой прижимается к ним снизу (пасть); движения производятся вытянутыми пальцами (крокодил ест).

11. «Улитка». Положить руки на стол, поднять указательный и средний пальцы, остальные плотно прижать к столу. Поднятые пальцы двигаются (улитка шевелит рожками).

12. «Сова». Локти опираются на стол, указательный, средний и безымянный согнуты так, чтобы подушечки были прижаты к основанию пальцев, большой палец и мизинец оттопырены в стороны. Ими производятся движения (сова летает).

Дополнительно могут использоваться перебирание круп, пуговиц, бусинок и т.д., шнуровка, работа с пластилином, глиной, ножницами, оригами.

Упражнения, выполняемые двумя руками совместно.

1. «Ковшик». Обе ладони соединены ребрами на столе, кончики пальцев левой и правой рук соприкасаются, большие пальцы прижаты к ладоням.

2. «Пароход». Обе ладони соединены ребрами на столе, кончики пальцев левой и правой рук соприкасаются, большие пальцы оттопырены вверх (труба парохода).

3. «Гнездо с яйцами». Обе руки соединены в том же положении, что и в предыдущем упражнении, но большие пальцы опущены внутрь.

4. «Крыша дома». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук плотно прижаты и соприкасаются подушечками, кисти максимально раздвинуты.

5. «Скворечник». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук немного согнуты и соприкасаются подушечками, большие пальцы загнуты внутрь ладоней.

6. «Очки». Локти опираются на стол, пальцы обеих рук собраны в кольцо и соединены.

7. «Ворота». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, подушечки среднего и безымянного обеих рук соединены, указательные и мизинцы выпрямлены, большие плотно прижаты к указательным.

8. «Мостик». Локти опираются на стол, средние, безымянные и мизинцы обеих рук плотно прижаты и соединяются горизонтально подушечками, указательные вытянуты вверх, большие прижаты к ним.

9. «Корни». Локти опираются на стол, ладони прижаты тыльной стороной, пальцы опущены вниз.

10. «Мельница». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук вытянуты и переплетены. Движения производят вытянутыми пальцами, не расцепляя их (мельница работает).

11. «Корзинка». Ладони направлены к себе, пальцы обеих рук переплетены вовнутрь ладоней, большие пальцы замкнуты в кольцо.

12. «Колокольчик». Локти опираются на стол, ладони направлены вверх, пальцы обеих рук переплетены, средний палец правой руки опущен вниз (язычок колокольчика).

Итог мастер-класса

Логопед: Уважаемые родители, я рассказала и показала Вам разнообразные методы и приёмы для сохранения и укрепления здоровья ребёнка, которые оказывают положительное воздействие на здоровье детей во всех смыслах этого слова, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса, они всегда в хорошем настроении, а это самое главное.

Таким образом, каждая из рассмотренных форм имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая технология в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни. Все упражнения, которые мы с вами выполняли сегодня, вы можете выполнять с детьми дома. Для вас я приготовила памятки с комплексами упражнений. Не забывайте, что вместе с рукой развивается мозг, а это способствует значительному улучшению коммуникативных навыков.

В завершении мастер-класса я предлагаю вам помедитировать (проводится под спокойную музыку).

Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и тёплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

Будьте всегда здоровы и счастливы! Я желаю здоровья нашим детям! Спасибо за внимание!

Автор: Анисимова Наталья Александровна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №2"

Населённый пункт: Кировск, Кировский район, Ленинградская область

Тема: Инновационные формы работы учителя-логопеда с родителями ДОУ.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Аннотация: в статье выделяются цель и направления взаимодействия учителя-логопеда с родителями согласно ФАОП, рассматриваются классификация нетрадиционных форм работы с родителями и дается краткое описание наиболее интересных и продуктивных форм работы.

Ключевые слова: работа с родителями, направления взаимодействий с родителями, логопедический дневник, тренинг, сайт, блог, электронная газета, подкаст

Одним из важных направлений в коррекционно-воспитательной деятельности логопеда ДОУ является работа с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребёнка, имеющего речевые нарушения. Вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность является важным психолого-педагогическим условием успешной реализации основной образовательной программы ДОУ.

Необходимо сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребёнка. Цель совместной педагогической работы заключается в повышении качества коррекционно-образовательного процесса по преодолению речевых нарушений у дошкольников.

В настоящее время выделяют следующие направления взаимодействия с родителями:

- Диагностико-аналитическое: получение и анализ данных о семье каждого обучающегося в группе, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.

- Просветительское просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического, психического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах поддержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в логопедической группе; содержания и методах образовательной работы с детьми.

- Консультационное консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоление проблем воспитания и обучения детей в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогами, возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построение продуктивного взаимодействия с детьми старшего дошкольного возраста; способом организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе.

Для реализации данных направлений в работе с родителями (законными представителями) учителя-логопеды используют различные формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Вопрос поиска и осуществления новых форм взаимодействия ДОО с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных. Мир постоянно усложняется, не хватает времени для «живого» общения. Поэтому педагогам необходимо организовывать такие виды

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru мероприятий с родителями, чтобы они были интересней и важней повседневных дел.

В настоящее время практикой накоплено многообразие современных (нетрадиционных) форм, но они ещё недостаточно изучены и обобщены. Неформальный подход к организации и проведению этих форм общения ставит педагогов перед необходимостью использования разнообразных методов активизации родителей. Классификацию нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автор выделяет следующие нетрадиционные формы:

- информационно-аналитические;
- досуговые, познавательные;
- наглядно-информационные.

Информационно-аналитические формы направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми. Сюда относятся опрос, тесты, анкетирование, «почтовый ящик», «дерево вопросов» куда родители могут помещать волнующие их вопросы.

Досуговые формы – совместные досуги, праздники, выставки, квесты – призваны устанавливать теплые неформальные, доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми. Досуги позволяют создать эмоциональный комфорт, благодаря им родители становятся более открытыми для общения. К досуговым формам относятся: тематические праздники «Праздник правильной речи», «Новогодняя ёлка», «Праздник урожая», квест-игра «Новогоднее путешествие Снеговика» и др.

Познавательные формы. Повышение психолого-педагогической культуры родителей. Их суть – ознакомление родителей с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, формирование практических навыков воспитания и образования детей.

Наглядно-информационные формы в нетрадиционном звучании позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы семейного воспитания. Например, открытые занятия

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru для родителей, просмотр видеороликов, фотографий, презентаций, выставки детских работ. Используя мультимедийные средства, педагоги могут показать несколько фрагментов занятий с детьми, организации режимных моментов в ДОО и таким образом сочетать разные формы взаимодействия.

Новые формы проведения родительских собраний.

Только тесный контакт в работе специалиста и родителей может способствовать устранению речевых дефектов в дошкольном возрасте и дальнейшему полноценному школьному обучению.

Одной из основных форм работы по педагогическому просвещению семьи является родительское собрание – это важный элемент стратегии общения с семьей, на нем закладываются основы сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивается единство взглядов на воспитание и обучение дошкольников.

На современном этапе учителя-логопеды всё чаще используют разнообразные формы родительских собраний такие как: педагогическая мастерская; конференция; консилиум; диспут; стендовый доклад; тренинг; «круглый стол»; вечер-встреча; КВН, «Поле чудес».

Родительские тренинги.

Очень важными в коррекционной работе с детьми-логопатами являются систематизация и непрерывность, постоянное закрепление полученных знаний и навыков на логопедических занятиях. И в этом случае родители - не сторонние наблюдатели, а активные помощники логопеда. Родители вполне могут стать для своих детей «домашними логопедами» при наличии соответствующего обучения их методам игровой терапии в коррекции речевых нарушений и развития речи.

Тем не менее, как показывает опыт работы, родители не всегда умеют создавать необходимые условия для постоянной тренировки речи ребенка. Вследствие этого дети нередко теряют речевые навыки, приобретенные во время пребывания в дошкольном учреждении. Это побуждает логопедов искать такие формы работы с родителями, в результате которых они смогли бы в дальнейшем создать условия для

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru постоянной тренировки речи своего ребенка. Поэтому совместная работа логопеда с родителями становится необходимой и неотъемлемой частью коррекционного процесса.

Взаимодействие с родителями детей, осуществляется в разных формах, среди них особым успехом пользуются тренинги.

Тренинг – это интенсивное обучение, направленное на развитие определённых навыков. Главное его отличие от других форм работы – в том, что на тренинге каждому участнику становятся доступны не только опыт и знания педагога, ведущего эти занятия, но и знания и опыт других участников. Представления родителей о речевой проблеме своего ребенка, о путях выхода из нее многократно расширяются. Часто само присутствие в группе уже способствует снятию остроты проблемы. Родители, посетившие тренинг, убеждаются в том, что не только их ребенок имеет нарушения речи. Они видят, что с аналогичными трудностями сталкиваются родители многих семей. А это значит, что никакой катастрофы во всем этом нет и речевые проблемы можно решить.

Тренинг является активной формой работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к речевому нарушению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Участники тренинга получают теоретические знания и участвуют в упражнениях, дающих им возможность применить полученные знания к конкретной ситуации с их детьми.

Логопедический дневник

В дневнике записываются индивидуальные домашние задания по коррекции звукопроизношения. Выполнение заданий в дневнике позволяет увеличить время и частоту речевых упражнений, добиться быстрого и устойчивого результата.

На первой странице в дневнике отображается экран звукопроизношения, который показывает количество нарушенных звуков у ребенка и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков. Это обозначается

буквами: «П» - звук требует постановки; выполняем артикуляционные упражнения «А» - звук требует автоматизации в слогах, словах; «Д»-звуки нуждаются в дифференциации; «С» - необходимо следить за правильностью произношения этого звука в самостоятельной речи. Таким образом, с помощью экрана родители могут наглядно увидеть, какой звук ещё не поставлен, какой автоматизируется, а какой введён в речь.

Также в дневнике дается описание артикуляционных упражнений, которые с ребенком можно выполнять дома перед зеркалом. Домашние задания предварительно отрабатываются индивидуально на занятии с логопедом, Родители выполняют записанное задание до тех пор, пока в тетради не появляется оценка (наклейка). Задание считается усвоенным тогда, когда ребенок по требованию логопеда может легко без предварительной подготовки и поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук, назвать картинки, повторить предложения, стихи и т.д.

Так, при использовании дневника и помощи родителей закрепление произносительных навыков протекает более продуктивно. Логопедический дневник стимулирует родителей для своевременного и качественного выполнения домашних заданий с детьми. А наклейки в тетради вызывают желание у ребенка стремиться к лучшим результатам.

Интернет и специализированные издания, как средства логопедического просвещения родителей.

Зачастую современным родителям бывает трудно найти время для посещения дошкольного учреждения, для общения с педагогом, особенно если они не видят в этом необходимости. Задача логопеда в работе с родителями состоит не только в том, чтобы помочь осознать свою роль в процессе развития ребенка, но и в том, чтобы убедить родителей в необходимости совместной с логопедом ежедневной кропотливой работы по преодолению речевых нарушений у ребенка. Поэтому современный педагог наряду с традиционными формами работы с родителями должен использовать и нестандартные формы –

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru компьютерные технологии. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью жизни современных людей, они внедряются в различные сферы жизни, в том числе и в сферу образования.

Внедрение современных компьютерных технологий в логопедическую практику позволяют сделать просветительскую работу логопеда более продуктивной и эффективной. Связь с родителями может осуществляться при помощи интернета посредством блогов, подкастов, сайтов, электронной почты.

Блог – это сетевой журнал или дневник событий. Это веб-сайт, основное содержимое которого составляют регулярно добавляемые записи, изображения или мультимедиа. Для блогов характерны недлинные записи временной значимости, отсортированные в обратном хронологическом порядке (последняя запись сверху). Особенности блога, которые позволяют логопеду использовать его в практике:

- публичность, которая отличает блог от простого дневника, делает материалы доступными для чтения родителями;
- возможность оставлять к записям блога комментарии, которые доступны для чтения, получать обратную связь от родителей, отвечая на комментарии;
- возможность размещения ссылок, фото, видео позволяет логопеду создать электронное портфолио, методическую копилку;
- возможность пополнять, расширять и обогащать материал;

В блоге родители получают информацию и практические советы о том, как грамотно проводить упражнения, игры, задания для детей.

Сайт - это страница или группа страниц, объединенных по смыслу, по месту расположения и имеющая единый стиль оформления. Это определенное место в интернете, где можно расположить любую информацию, сделав ее доступной из любой точки мира.

Современный логопед может широко использовать данные возможности интернета в повышении эффективности коррекционного процесса и сотрудничестве с родителями. Целесообразно на сайте размещать ознакомительную и обучающую информацию.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

Обучающая информация может содержаться в рубриках:

- «Важно это знать» (содержит информацию о развитии речи в онтогенезе, этиологии нарушений устной и письменной речи, последствия несвоевременной коррекции и др.).

- «Играем вместе» (содержит игры, направленные на развитие психических процессов и речевых умений и навыков с указанием цели, задач и оборудования).

Таким образом, при помощи сайта образовательного учреждения родители имеют возможность получать информацию о мероприятиях, ответы на волнующие их вопросы, оставлять отзывы и комментарии о деятельности специалистов.

Благодаря интернету открыт доступ к разнообразным источникам информации, таким как сайты логопедической направленности. На своей страничке логопед может размещать ссылки полезных для родителей сайтов.

Электронная почта. При помощи электронной почты логопед может без визуального контакта консультировать родителей, отвечать на вопросы, касающиеся коррекционного процесса, давать рекомендации, рассылать приглашения на собрания, тренинги, консультации, а также контролировать своевременное выполнение домашних заданий. Логопед может отправлять детям задания для самостоятельной домашней работы: тесты, карточки с заданиями, картинные диктанты, памятки и др.

Особенно актуальны задания, когда ребенок болен и не может посещать занятия. Обмен различными интересными материалами, ссылками на тематические сайты как между педагогом и семьей, так и между родителями может происходить через электронную почту. Таким образом, родители становятся активными участниками процесса воспитания и обучения детей.

Специализированные издания (книги, медиопособия).

Для осуществления логопедической пропаганды среди родителей можно использовать специализированные издания, такие как медиа пособия и книги логопедической направленности.

Медиатека – это фонд книг, учебных и методических пособий, видеофильмов, звукозаписей, компьютерных презентаций. Логопед может помочь родителям подобрать обучающие программы, игры для занятий в домашних условиях, что позволяет в игровой форме закрепить полученные знания.

Данные сведения доводятся до родителей в форме мультимедийной презентации или тематической выставки, на которой представляются различные медиа-объекты, упоминаются специальные логопедические порталы и сайты в интернете.

Для эффективного усвоения родителями определенных логопедических знаний и умений логопед может самостоятельно записать на электронные носители видео консультации по различным темам, картотеки с заданиями для закрепления материала и предлагать их родителям на собраниях, консультациях.

Примерные темы видеоматериалов:

- «Уроки подвижного Язычка»;
- «Трудный звук - ты наш друг»;
- «С пальчиками играем – речь развиваем» и др.

Родительская почта. Все родители хотят, чтобы их детям было комфортно и интересно в детском саду, чтобы ребенок полноценно развивался и общался. Именно поэтому у родителей возникают разнообразные предложения, пожелания, замечания или вопросы. Некоторые предложения являются весьма дельными и требуют тщательного рассмотрения. Именно для этих целей используется «родительская почта».

Родительская почта - одна из нетрадиционных форм работы, предполагает сбор и анализ информации. Позволяет логопеду осуществлять обратную связь с родителями. Родитель имеет возможность анонимно задать интересующий вопрос специалисту.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

Данный вид взаимодействия необходим для семей сильно занятых, которые не имеют возможности лично встретиться с логопедом, а также, которые в силу разных причин боятся или стесняются задать тот или иной вопрос.

Презентация родительской почты возможна на родительском собрании или встрече с родителями педагог объясняет механизм действия почты; необходимо провести обучение - предложить родителям в режиме реального времени наполнить ящик, после чего ответить на заданные вопросы. То есть почта - это своеобразная оперативная и адекватная обратная связь между участниками воспитательного процесса: родителями и педагогами.

Электронная газета для родителей. Одной из интересных и эффективных форм взаимодействия с семьей воспитанников ДОУ является выпуск электронной газеты для родителей. Электронные средства взаимодействия постепенно становятся инструментом, способным существенно повысить качество образования, позволяющим сделать процесс обучения интересным, многогранным.

Электронная газета - это способ психолого-педагогического просвещения семьи, развития практических навыков родителей в формировании правильной речи ребенка, информирования о жизни детского сада.

В результате внедрения новых форм работы, позиция родителей меняется. Систематическое применение в работе с родителями нетрадиционных форм ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания и обучения детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры. Большинство родителей начинают целенаправленно заниматься проблемами воспитания дошкольников с речевыми проблемами.

Список литературы:

1. Е.П. Арнаутова Планируем работу ДОУ с семьей //Управление дошкольным образовательным учреждением. 2012. №4 - с 33-38

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

2. Л.С. Вакуленко. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы / под ред. – СПб, 2021 г

3. В.С. Гайнуллова, Е.М. Зотова «Детский сад и Школа Будущего: основы сотрудничества и партнерства». Издательство «Творческий центр Сфера» - Москва, 2011

4.О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект.- М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с.

5. А.А. Майер, О.И. Давыдова «555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада». Издательство «Творческий центр Сфера» - Москва, 2011г.

Автор: Аскерова Елена Матвеевна, Кузнецова Татьяна Юрьевна, Аскерова Ольга Николаевна, Ротермель Анастасия Сергеевна

Должность: учитель-логопед, учитель-логопед, воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Атамановский детский сад" комбинированного вида

Населённый пункт: Атаманово, Новокузнецкий район, Кемеровская область

Тема: Развлечение "Приключения на поляне сказок".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Ход занятия.

Звучит сказочная мелодия. Дети заходят в зал.

Слайд, изображающий поляну сказок. Звучит музыка.

Логопед: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуйте.

Логопед: Сегодня мы оказались на поляне сказок. Здесь живут сказки. А вы любите слушать сказки?

Дети: Да, любим.

Логопед: Смотрите, ребята, какой сундучок здесь есть. А в нем, должно быть, лежат книги со сказками. Давайте заглянем в него и прочитаем с вами вместе какую-нибудь сказку.

Дети: Давайте.

Логопед открывает сундучок, а он пуст.

Логопед: Ой, ребята, а где же наши сказки? Сундучок пустой. Куда же все пропало? Как вы думаете?

В это время в зал влетает Карлсон, крутя руками, как пропеллером.



Логопед - Карлсон: Здравствуйте, ребята.

Дети: Здравствуй, Карлсон.

Логопед - Карлсон: Я знаю, что у вас приключилась беда. Все сказки куда-то исчезли. И я прилетел вам сказать, что они все пропали из-за того, что книжки читать перестали. Вот и ушли сказки. Обиделись на вас. А чтобы их найти и вернуть, нужно выполнить задания, которые вам оставили персонажи этих сказок. Выполните?

Дети: Постараемся.

Логопед: Вместе мы их обязательно найдем.

Логопед – Карлсон: Я не сомневаюсь, но сначала поиграйте со мной в игру «Как живешь».

Ритмопластические упражнения. Дети отвечают «Вот так» и показывают соответствующие движения жестами.

Как живешь?

Как пливёшь?

Как бежишь?

Вдаль глядишь?

Ешь обед?

Машешь вслед?

Утром спишь?

А шалишь?

А молчишь?

Логопед – Карлсон: Молодцы, ребята, зарядили вы меня.

Карлсон обращает внимание на экран. Слайд с изображением Буратино.

- Ребята, смотрите... Кто это? Узнали?

Дети: Буратино

Логопед: Ребята, смотрите, пропал наш Буратино.

Слайд со знаками вопроса.

Логопед - Карлсон. Он оставил нам голосовое сообщение. Слушаем внимательно.

«Здравствуйте, ребята, помогите найти сказку. Я приготовил для вас монеты. Монеты не простые, на них написаны буквы. Слушайте задание: «Надо отправиться в магазин, выбрать в магазине только тот продукт, в названии, которого есть буква с вашей монеты».

Игра-эстафета «Покупаем в магазине»



Дети по очереди бегут с продуктовой корзинкой к игрушечной витрине магазина и выбирают продукты – муляжи с заданным звуком.

Логопед: Карлсон, мы дарим тебе эту корзину.

(на экране исправленная картинка из сказки)

Слайд с изображением Буратино.

Логопед - Карлсон: Молодцы. Мы вернули сказку. Первое задание выполнено.

У Карлсона начинает барахлить моторчик.

Логопед: Карлсон, что с тобой случилось?

Логопед – Карлсон: Ребята, помогите, что-то моторчик мой не заводится. Что же делать?



Логопед: Я, кажется, знаю, как нам тебе помочь, Карлсон, как звучит моторчик, ребята?

Дети: р-р-р-р-р.

Логопед: А давайте мы проговорим чистоговорки со звуком Р и заведем моторчик.

Дети по очереди проговаривают чистоговорки:

Ра-ра-ра – в сказку нам идти нам пора

Ра-ра-ра - всем поможет детвора

Ро-ро-ро - будем делать мы добро

Ры-ры-ры – лучше нету детворы

Ры-ры-ры - будем мы всегда добры

Ру-ру-ру-сказки в сундучок верну

Ра-ра-ра – ух, какая детвора! Ура!

У Карлсона заводится моторчик.

Логопед - Карлсон: Ой, спасибо, ребята. Все вы правильно сделали. И моторчик починили.

Логопед: А нам пора познакомиться с другими героями сказок. Ребята, вы узнали из какой сказки эти персонажи.

Слайд показывает Аленушку и братца Иванушку.

Дети: Гуси-лебеди.

Сказка пропала. Слайд со знаками вопроса.

Логопед - Карлсон: Ребята, смотрите, опять сказка пропала.

Логопед: Ребята, нам нужно вернуть сказку. Давайте по персонажу узнаем название сказки.

Мультимедийная презентация

Логопед: Вот это да!! Вы и с этим справились.

На экране появляется картинка из сказки.

Смотрите, сказка к нам вернулась!!! Какие молодцы.

Логопед: Карлсон: А мы немного взбодримся.

Физкультминутка с героями сказок.

Логопед: Ну, что ребята, отдохнули? Посмотрите, кто перед нами?

Слайд - картинка из сказки «Цветик-семицветик».

Логопед: Ребята, опять сказка пропала.

Слайд со знаками вопроса.

Девочка Женя из сказки растеряла волшебные лепестки. Найдите их, пожалуйста, и соберите вместе!

Лепестки наклеены в музыкальном зале.

Карлсон вместе с детьми находят лепестки, на обратной стороне, которых фрагменты текст различных сказок.

Определите, из какой сказки отрывок?

1. Случилось у меня горюшко!

Заболел Иванушка.

Испил водицы.

Из козьего копытца. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

2. По тропе, шагая бодро, сами воду тащат ведра. «По щучьему веленью».

3. Не лежалось на окошке, покатился по дорожке. «Колобок»
4. Красная девица грустна, ей не нравится весна,
Ей на солнышке тяжело, слезы льет бедняжка. «Снегурочка»
5. Видит девочка – стоит яблонька.
- Яблоня – матушка, спрячь нас.
- Съешь моего яблочка, тогда спрячу. «Гуси–лебеди».
6. А дорога далека, а корзина не легка.
- Сяду на пенек, съем пирожок. «Маша и медведь»
7. - Тепло ли тебе, девица?
- Тепло ли тебе, красная?
Тепло, Морозушко, тепло, батюшка! «Морозко».

Логопед: Вот мы и собрали цветик-семицветик.

Слайд (На экране появляется исправленная картинка из сказки).

Логопед – Карлсон: Вернули сказку. УРА!!!

Слайд с изображением черепахи Тортилы.

Нас ждет новое испытание. Кто перед нами?

Дети: Черепаха Тортила.

Логопед: Черепаха Тортила уронила в болото ключик. И он рассыпался.

Давайте соберем ключик и откроем сундучок.

Дети отправляются собирать ключик.

Логопед: Ребята, что же у нас получилось?

Дети: Ключик.

Слайд (На экране появляется ключик, звучит музыка)

Снова звучит сказочная мелодия и появляется сундучок.

Логопед: Ребята, смотрите! Давайте теперь попробуем открыть его и посмотреть, что внутри.

Дети: Давайте.

Открывается сундучок.



Логопед: Вот наши книжки и вернулись к нам. А сейчас давайте все вместе исполним песню «Приходите в гости к нам».

Автор: Аскерова Елена Матвеевна, Кузнецова Татьяна Юрьевна, Аскерова Ольга Николаевна, Ротермель Анастасия Сергеевна

Должность: учитель-логопед, учитель-логопед, воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Атамановский детский сад" комбинированного вида

Населённый пункт: Атаманово, Новокузнецкий район, Кемеровская область

Тема: Проблема готовности ребёнка к школе.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Специалисты в области образования предлагают рассматривать проблему подготовки детей школе, исходя из индивидуальных потребностей ребёнка, с учётом его индивидуального способа познания.

Ещё в младенчестве у каждого ребёнка может быть определён (по наблюдениям родителей и педагогов) способ познания окружающего мира, который окажет влияние на его дальнейшую способность адаптироваться в обществе, умением держаться в коллективе сверстников, на его физическое развитие и успехи в учёбе.

С самого раннего детства каждый ребёнок явно обнаруживает свои сенсорные предпочтения т.е. то, к какой именно информации его влечёт зрительной, слуховой или тактильной. Выявлены три способа познания окружающего мира. Для их описания уместно будет пользоваться такими терминами, как "зритель", "слушатель" и "деятель".

Иногда ребёнок отдаёт настолько решительное предпочтение какому-нибудь одному способу обучения, что остальные каналы получения информации как бы "блокируются", что приводит к одностороннему развитию.

Речь не идет о том, что какой то из этих способов познания правильный или неправильный. Не говорится и о целенаправленной выработке в ребенке определенного способа познания. Однако

существует связь между хорошо развитыми слуховыми и зрительными навыками теми, что позволяют нам направлять, визуализировать, произносить, запоминать и воспроизводить получаемую информацию, и успешной учебной работой ребенка. Без всякого сомнения, хорошее развитие вышеуказанных навыков делает ребенка более счастливой и цельной натурой. А значит, эта проблема требует серьезного внимания со стороны родителей!

Есть ли какая-то связь между полом ребенка и приобретенным способом познания? Правда ли, что девочки вписываются в школьную среду легче, чем мальчики? Здесь нет однозначного ответа. Но замечено, что девочки часто предпочитают слуховой способ познания, поскольку они более восприимчивы к звукам, а также таким общественным проявлениям, как артикуляция, подбор слов и интонации. У них обычно шире словарный запас и говорить они начинают раньше мальчиков. С другой стороны, у мальчиков наблюдается более точное визуальное восприятие, лучшая координация и владение телом, а также более четкое чувство пространства, чем у девочек. Таким образом, мальчики чаще всего относятся к зрителям, обладающим определенными навыками, которые затем помогут им в школе, или к деятелям, которым учение не будет даваться столь легко.

Естественно, существует множество исключений из этого правила. Мы знаем великолепно координированных женщин-спортсменок и актрис, а также глубоко восприимчивых мужчин ораторов и композиторов. Важно напомнить, что способы познания навсегда бывают однозначно выражены и порой встречаются в комбинированном виде, например, зритель-деятель или зритель-слушатель. Вместе с тем значительное количество людей предпочитают один, вполне определенный и четко выраженный способ познания.

Основные особенности "зрителя"

"Зрители" познают окружающий мир визуально, то есть при восприятии информации больше полагаются на зрительные ощущения. Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки

знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие визуальные характеристики, как движение, цвет, форма и размеры. Большинство зрителей обладают великолепной зрительно-тактильной координацией и от рождения стремятся прежде всего рассмотреть объект, а затем при помощи жестов продемонстрировать своё понятие о нем. Действительно, большинство зрителей выделяются значительной моторикой, то есть движениями, которые задействуют одновременно глаза и мелкую мускулатуру, например, мускулатуру пальцев. Зрители-дети любят рассматривать картинки, им интереснее смотреть на иллюстрации к сказке, чем слушать саму сказку. В детском саду они с удовольствием играют в кубики, складывают картинки из фрагментов (пазл), лепят, вырезают, одним словом, все их занятия рассчитаны на взаимодействие глаз и рук. Они быстро учатся рисовать и писать печатными буквами, а на самых первых уроках чтения с легкостью запоминают графику коротких слов. Ну а в более старшем возрасте зрители-дети предпочитают настольные горы, охотно рисуют, мастерят, моделируют, быстро осваивают компьютер, любят видеоигры.

Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, зрители легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонкомоторных функций. **Поскольку зрители, как правило, игнорируют все прочие раздражители в пользу визуальных, им необходимо особое внимание уделять развитию языковых навыков, коммуникабельности и общей физической координации.**

Основные особенности "слушателя"

"Слушатели" познают окружающий мир воспринимая голоса и звуки, предпочитают слуховые ощущения зрительным и осязательным. Поскольку речь воспринимается на слух, слушатели раньше, чем другие дети, начинают говорить и отличаются большим словарным запасом. Слушателей-младенцев успокаивает музыка знакомые голоса, они радостью воспроизводят простейшие звуки. Дети любят петь, рассказывать стихи, задают бесконечное количество вопросов, правильно и хорошо говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, а в

начальной школе охотно читают вслух и легко запоминают указания преподавателя. В более старшем возрасте они любят слушать магнитофонные кассеты и радио, быстро запоминают на слух, предпочитают разговорные игры, например, "Мама, мама, можно мне?" или игры с отгадыванием слов. Слушатели получают удовольствие от чтения, часто вместе с друзьями придумывают различные истории и разыгрывают их в лицах.

Так как основное внимание слушателей приковано к языку, они могут отставать от сверстников в развитии навыков, связанных со зрительными и моторным восприятием.

Основные особенности "деятели"

"Деятели" познают окружающий мир тактильным (или кинестетическим) способом, то есть путем непосредственно прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активнее движение, а значит, активность крупной мускулатуры плечей, рук, ног, стопы и т.д. Большинство деятелей-младенцев не знает покоя. Они много двигаются сами и любят, когда их кружат или подбрасывают взрослые. Деятели раньше, чем другие дети начинают ползать, а потом ходить. В дошкольном возрасте они предпочитают активные игры, связанные с прыжками, лазаньем, бегом, любят кубики и движущиеся игрушки на колесах. Из-за врожденной координации и хорошей ориентации в пространстве "деятели" чаще подвергаются физическому риску, чем другие дети.

Основные проблемы, с которыми "деятели" приходится сталкиваться уже в детском саду, связаны с их неспособностью на протяжении длительного времени оставаться в покое и концентрировать все свое внимание на одном предмете. Их стиль активные игры на открытом пространстве! В первом классе беспокойное поведение и невнимательность на уроках могут быть причиной плохой успеваемости, тогда как вне школы бесстрашные и сильные "деятели" неизменно завоевывают авторитет среди сверстников. В то же время неистовый

темперамент большинства "деятелей" обуславливает такие их черты характера, как раздражительность и ранимость. Они требуют немедленного удовлетворения желаний и не готовы бороться с трудностями. "Деятели" эмоционально неустойчивы гнев и радость чередуются с непостижимой быстротой.

"Деятели" постарше предпочитают игры на свежем воздухе, занимаются спортом, например, играют в футбол, плавают, ходят в походы, ухаживают за животными. Их явное предпочтение физического восприятия восприятием зрительным и слуховым приводит к языковым проблемам и отставанию в школе.

Способ познания родителей и его влияние на ребенка

Какой способ познания у вас, у родителей? Вы скоро убедитесь, что свойственный вам способ познания может существенно повлиять на коммуникабельность вашего ребенка и его успехи в школе, а также в значительной степени определяют ваши способы ость помочь своему ребенку в познании окружающего мира. Хорошо, если способы познания кого-то из родителей и ребенка совпадают. В этом случае мать или отец, вспоминая юные годы, могут адекватно и реалистично реагировать на поведение ребенка в коллективе и его способы познания. Однако, для всестороннего и сбалансированного развития ребенка, которое ему так пригодится в будущем, необходимо привить навыки, свойственные всем способам познания. Чтобы справиться с этой задачей, родителям, так же как и их ребенку, придется обратиться к чуждым им способам познания.

А что, если способы познания матери или отца не совпадают со способом познания их ребенка? Вероятней всего, в процессе воспитания они столкнутся с еще большими трудностями, обусловленными простым фактом врожденные способности одного человека могут сказаться врожденными недостатками другого. В таком случае только терпение и самодисциплина научат вас понимать ребенка и помогать ему.

Способы познания родителей играют важную роль, ведь по ним можно судить, какие именно раздражители выбираются для ребенка. Когда взрослые помнят об этом, им легче понять проблемы своих детей.

Некоторые родители довольно часто говорят, что испытывали трудности в тех же областях знаний, что и их дети: "Мне тоже с трудом давалась математика, ничего не мог запомнить. Стыдно признаться, но я даже в старших классах считал на пальцах". Или от родителей, у которых ребёнок с плохими навыками чтения можно слышать: "Я понимаю свою дочь. Я тоже не знаю, как произносится половина слов. Так что сама помочь ей не могу!".

Вспомните, как часто вы думаете: "Господи, она вылитая мать (дедушка, или тетя)!" когда видите безуспешные попытки ребенка устоять на коньках, или когда не можете оторвать его от книги, или когда слышите, с какой яростью она барабанит по клавишам своими непослушными пальцами. На самом деле, подобные сравнения приходят вам в голову далеко не случайно. Они говорят о том, что у детей существует и проявляется способ познания! Таким образом, вы и ваш ребенок можете отдавать предпочтение одному и тому же способу познания, а значит, соответствовать друг другу, как соответствуют отдельные кусочки пазла (головоломки). Но с той же вероятностью, ваши способы познания могут не совпадать, и у ребенка будет больше сходства с кем-нибудь из ближайших родственников. Несоответствия способов познания особенно часто проявляются в семьях, воспитывающих чужого ребенка, так как здесь исключено влияние генетического кода и выбор носит случайный характер.

У вас и у вашего ребенка могут совпасть, а могут и не совпасть сенсорные предпочтения, но совершенно очевидно, что они будут оказывать влияние на все стороны его жизни, начиная с поведения в обществе и кончая выбором увлечений и способностью преодолевать жизненные трудности. Сенсорные предпочтения могут повлиять и на взаимоотношения в семье, поскольку общение между ее членами происходит в соответствии с их способами познания. Свой собственный способ познания, а также способ познания ребенка вы определите при помощи блиц тестов, а затем, что очень важно, узнаете, как можно

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
усовершенствовать врожденные и развить новые способности к познанию у ребенка.

Стоит ли вмешиваться в развитие способов познания?

Как быть с детьми, которые в своем развитии сталкиваются с определенными проблемами, но в целом развиваются нормально? Нужно ли с ними заниматься? Конечно, нет ничего плохого в том, что ребенок-зритель, предоставленный самому себе, станет несколько замкнутым, но великолепным программистом. Нет никакой катастрофы и в том, что слушатель-старшеклассник, чьи невысокие способности в определенной области также остаются не востребуемыми, всеми силами пытается уклониться от математики и естественных наук, потому что его оценки по этим предметам ухудшают его средний балл успеваемости. И трудно найти такой класс, где не было бы хотя бы нескольких детей, считающих минуты до звонка, который спасает их от унижительного сознания своей неспособости.

Вместе с тем, вполне возможно, что жизнь заготовила для этих детей немало чудесных сюрпризов, и потому было бы несправедливо обрекать их на скучное, ограниченное существование, в то время как совсем небольшие усилия со стороны родителей несложные специальные занятия, неожиданный подход к тому или иному делу могут сделать ребенка многогранной личностью, что в будущем откроет перед ним все возможные двери.

Немного информации, чуть больше организованности, обоснованно подобранные игрушки и методы вот и все, что вам нужно для того, чтобы определить приоритетный способ познания вашего ребенка и развить его способности. Если вы хотите точно знать, каким образом вы можете открыть перед вашим ребенком как можно больше дорог в будущем, придав здоровое равновесие его навыкам в области познания, внимательно прочтите то, что следует дальше.

Приёмы закрепления и развития способа познания.

Развитие зрительских навыков.

Посоветуйте ребёнку попробовать собирать модели автомобилей и самолётов из наборов готовых деталей.

Посмотрите с ребёнком географические карты. Детям нравится видеть изображение своего города на карте.

Покажите ребёнку книгу о звёздах и созвездиях, а потом помогите ему отыскать их на небе. Посетите с ребёнком планетарий.

Спрячьте какой-нибудь маленький "клад" дома. Потом нарисуйте план с визуальными предметами, с помощью которых ребёнок сможет найти место, где находится "клад".

Попробуйте с ребёнком собрать какую-нибудь несложную головоломку. Посоветуйте ему выбирать детали в соответствии с картинкой, а не по их форме.

Приучайте ребёнка обращать внимание на предметы окружающей обстановки, выделяя в них отдельные детали, их форму, цвет и величину.

Купите ребёнку детские журналы с несложными лабиринтами, головоломками.

Научите ребёнка игре под названием "Морской бой". Эта игра способствует визуальному восприятию информации и помогает научиться узнавать цифры и буквы.

По возможности как можно чаще посещайте выставки, музеи, позаботившись о том, чтобы он воспринимал информацию различными сенсорными путями.

Научите ребёнка играть в шашки или в поддавки.

Прочитав ребёнку сказку или рассказ, предложите выполнить задание на изображение действий разных персонажей, используя мимику и жесты.

Включайте в общение с ребёнком игры на развитие воображения, памяти, внимания: "На что похоже?", "Что это может быть?", "Превращения", "Посмотри и запомни", "Чего не стало?", "Чем похожи и чем отличаются эти предметы?", "Какую ошибку допустил художник?", "Чьи изображения спрятаны на рисунке?" и др.

Развитие слушательских навыков.

Разрешайте ребёнку звонить по телефону родственникам и друзьям.

Читая рассказ или сказку, предложите ребёнку иллюстрировать их отдельные события.

Почаще читайте стихи и играйте в игру "Подбери рифму к слову".

Устраивайте прослушивание грамзаписей и аудио кассет со сказками и детскими песенками.

Выполняйте задания на сочинение совместного рассказа. Запишите ваши голоса на магнитофон, прослушайте запись, а потом попробуйте рассказать вашу историю ещё раз с новыми подробностями и другими голосами.

Посмотрев программу телепередач на неделю, найдите какую-нибудь познавательную передачу, которая по вашему мнению может заинтересовать ребёнка (динозавры, ураганы, жители дальних стран и т.д.). Посмотрите эту передачу вместе с ребёнком, обсуждая с ним что вы только что увидели на экране.

Почаще читайте детские журналы, обсуждайте с ребёнком содержание рассказов и задавайте ему вопросы по картинкам в журнале.

Предложите нарисовать какую-нибудь картинку и помогите ребёнку придумать рассказ о том, что он нарисовал.

Помогите ребёнку правильно произносить длинные слова, хлопая после каждого нового слога.

Прикрепите на холодильник магнитную "Букву недели". Расположите вокруг неё вырезанные из журналов фотографии вещей названия, которых начинаются с этих букв.

Играйте с ребёнком в игры на подбор синонимов и антонимов. Например: "Как ещё можно назвать что-нибудь большое?" (огромное, великое, большущее, громадное и т.д.) или "Как наоборот?" (горькое сладкое, грустное весёлое).

Развитие деятельных навыков.

Почаще играйте с детьми в игры с мячом, прыгалкой.

Предлагайте ребёнку помогать вам сажать овощи или цветы или просто ухаживать за ними. Предоставьте в его распоряжение участок, где он может проводить опыты и проявлять творческую инициативу.

Разрешите ребёнку посещать какой-нибудь кружок, спортивную секцию или бассейн.

Сделайте вместе с ребёнком кормушку для птиц или воздушного змея.

Научите ребёнка кататься на велосипеде, лыжах, коньках.

Сходите с ребёнком в парк с аттракционами и предложите ему покататься на машинах.

Привлекайте ребёнка к помощи по хозяйству, приготовлению простых блюд, сервировке стола.

Давайте детям задания на завязывание бантиков, развязывание узелков, плетение косичек, застегивание пуговиц, крючков и молний.

Давайте детям задания на выполнение упражнений на координацию движений.

Итак, мы выяснили, что существуют три способа познания окружающего мира и в зависимости от их наличия у каждого конкретного ребёнка, детей можно условно разделить на зрителей, слушателей и деятелей. Не выяснив, какого именно способа познания придерживается данный ребёнок, не помогая ему развивать наиболее слабые стороны, можно ограничить его собственный выбор и оказаться перед печальным фактом, что он в дальнейшем начнёт отставать от своих сверстников. Подкрепление любимого способа познания даёт ребёнку чувство уверенности в себе, в то время как стимулирование развития его слабых сторон будет просто необходимо ему в процессе дальнейшего обучения.

Автор: Багова Мариет Рамазановна

Должность: педагог-психолог

Учреждение: Школа-интернат для детей с ОВЗ и детей-сирот

Населённый пункт: Кошехабль, Кошехабльский район, Адыгея Республика

Тема: Создание безопасных условий для воспитания ребенка.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Наверное, каждый родитель задается вопросом о том, какие нужны условия воспитания своего ребенка. Какую тактику лучше применять – строгость или снисходительность? Стоит ли наказывать ребенка? На что необходимо полагаться в процессе воспитания – на свои чувства или на веление разума?

Вопросы подобного плана волнуют многих родителей и это вполне объяснимо, однако стоит отметить, что они далеко не первостепенной важности. Эти вопросы свидетельствуют о неуверенности родителей в правильности проводимого воспитания, что не может не сказываться на самом воспитательном процессе.

Условия воспитания ребенка таковы, что нужно помнить, что под воспитанием не стоит понимать исключительно моменты непосредственного воздействия на ребенка путем поучений, поощрений, наказаний или похвалы. Гораздо большее воздействие на воспитательный процесс для детей оказывает поведение родителей, хотя сами родители могут до конца этого и не осознавать. Форма разговора между родителями, услышанная малышом, может оказать на него намного большее воздействие, чем поучения, которыми Вы можете лишь вызвать чувство отвращения. Гораздо больший эффект может дать мимолетная, но уместная улыбка на его слова или действия или сказанное мимоходом слово.

Посудите по себе – что осталось запечатленным в памяти с детства, если убрать отдельно взятые случаи? Чаще всего Вы вспоминаете

атмосферу родного дома, где проходило Ваше детство, наполненное множеством не столь значительных событий, или же вспоминаются страхи, которые существовали в детском сознании и были связаны с множеством тогда еще не понятных событий. Так вот, именно атмосфера дома – спокойная или напряженная, радостная или переполненная опасений – имеет наибольшее влияние на развитие ребенка и непременно откладывает свой отпечаток на его дальнейшее развитие и становление как личности.

Атмосфера в семье, как уже известно, зависит от взаимоотношений между ее членами, и от того каким способом они общаются между собой, от этого зависят условия воспитания. Достаточно много дружных семей, в которых участие в решении того или иного вопроса принимают все ее члены, считаются с мнением каждого и не пытаются подавить инициативы со стороны какого-либо члена семьи. В таких семьях атмосфера теплая и дружелюбная, есть возможность поделиться с близкими своими переживаниями и найти соучастие при решении каких-либо проблем. Такая семья не закрывает глаза на существующие противоречия, а пытается наладить их и найти оптимальный выход для всех. В таких семьях всегда говорят, что и как думают, нет необходимости во лжи. Каждый член семьи проявляет участие к проблемам и переживаниям другого - это важный момент условий воспитания. Здесь царит атмосфера смеха и юмора, именно юмора, а не колкого сарказма в его различных проявлениях, не принято осуждать поведение других. В такой семье родители являются образцом подражания для детей, они всячески поддерживают друг друга и не подрывают авторитет в глазах детей. В такой семье принято делиться и своими впечатлениями вне семьи, так как ее члены уверены в том, что семья его поддержит и поможет.

Это не говорит, что в таких семьях не бывает проблем - жизненные трудности, как условия воспитания, так или иначе, отражаются на каждой семье. Значительные изменения происходят с вырастанием детей, а соответственно и старением родителей. Отношения в семье так же

изменчивы, как и погода в природе – один день может быть ясным, а другой – пасмурным, а бывают на семейном горизонте и грозы. Тем не менее, каждая семья характеризуется определенным климатом, присущим ей, что и откладывает определенный отпечаток на социальном, эмоциональном и других аспектах воспитания ребенка.

С социальной точки зрения, дети лучше развиваются в условиях воспитания, когда ставят себя на место человека, которого считают авторитетом для себя в нежности, ласке, мудрости, заботе, проявлении любви. Если ребенок видит эти черты в своих родителях, то проводит параллель, отождествляя себя с ними и во многом стараясь быть похожим на них. И чтобы действительно стать примером для своего ребенка, необходимо пользоваться соответствующим авторитетом в его глазах. Но здесь есть важный момент – авторитетность должна быть естественная и ни в коем случае не навязанная ребенку. Он должен осознанно и добровольно понимать, что хочет быть похожим именно на своих родителей. В младенчестве неоспоримым авторитетом для ребенка выступает мама, так как именно с ней он проводит большую часть своего времени. Чуть повзрослев, ребенок начинает понимать, что оба родителя просто дополняют друг друга и одинаково важны. Поэтому самым важным моментом в воспитании ребенка является органичность семейных отношений – отношения между родителями, а также единое мнение и цели в воспитании ребенка. Нельзя, чтоб один родитель строил свой авторитет за счет подрыва мнения ребенка по поводу другого родителя.

Соответственно, от этого зависит и роль и восприятие наказаний в процессе условий воспитания. Многому ребенок учится, когда ему дают возможность ясно понять и осознать, что именно правильно, а что – не очень либо совсем не правильно. Делать это можно путем похвал, поощрений, признания его достижений или другими одобрительными способами – если ребенок сделал что-то правильно, но в случаях, когда он поступает не правильно – необходимыми становятся такие меры воздействия, как критика, несогласие с его поведением или мнением, а

иногда и наказание. Опыт показывает, что дети, которых хвалят и поощряют за хорошие и правильные поступки, но не наказывают за неправильные гораздо медленнее и с трудом учатся всему необходимому. Наказания такого плана вполне обоснованы и вполне резонно вписываются в воспитательный процесс в целом.

Но здесь есть одно правило, которое необходимо соблюдать – положительные эмоции в воспитании должны существенно преобладать над негативными, поэтому, гораздо чаще хвалите и поощряйте ребенка, вместо того, чтоб наказывать и порицать. Многие родители об этом правиле либо не знают, либо о нем забывают. Многие боятся испортить ребенка лишней похвалой, считая его хорошие поступки должным поведением и не замечая усилий, которые требовались малышу для их соблюдения или выполнения. Родители склонны наказывать ребенка за практически каждую плохую отметку в школе, но даже незначительный успех стараются не видеть и недооценивают стараний ребенка. Это немаловажный момент в условии воспитания. Гораздо резоннее было бы обратное поведение – хвалить ребенка за успехи и стараться не заострять внимание на его неудачах.

Наказывать ребенка нужно буквально сразу же за тем или иным поступком (скорее проступком), которое заслуживает наказания. Ребенок должен знать, за что его наказали, иначе нет смысла в таком наказании, более того, оно может даже принести вред.

Наказание не должно нарушать любые контакты между родителями и ребенком. Не стоит прибегать к физическим формам наказания (не берем во внимание незначительные и скорее символические шлепки в младенческом возрасте), так Вы лишь проявите свое бессилие, как воспитателя. Такие меры способны разбудить в детях стыд и унижение, и вовсе не направлены на развитие самодисциплины. Дети, к которым применяют подобные меры наказания, обычно ведут себя правильно только в присутствии взрослых, а в моменты, когда их нет рядом – поведение меняется кардинальным образом.

Чтобы развить в ребенке сознательность, гораздо эффективнее использовать наказания психологического плана – пусть он поймет, что с ним не согласны, что при подобном поведении он не может рассчитывать на Вашу благосклонность и симпатию, что на него сердятся. Такие условия воспитания также считаются приемлемыми. Если разбудить в нем чувство вины, то это может стать сильнейшим регулятором его поведения, в независимости от того, под Вашим надзором он или нет. Но важно знать меру, так как чрезмерное чувство вины неуместно, так как может повлиять на активность в поведении ребенка. Как бы Вы не наказывали ребенка, необходимо помнить, что ребенок не должен почувствовать унижения своей личности, а также отвергнутости со стороны родителей. И хоть без наказаний в воспитании обойтись нельзя. Но и прибегать к ним нужно с особой осторожностью.

В воспитании немаловажную роль играет также степень сопереживания родителями поступками ребенка. Родители должны разделять с ребенком все его переживания – и радостные, и не очень. Одни родители знают о своих детях практически все, в то время как другие – практически ничего. Есть также категория родителей, которые не замечают душевных травм ребенка, а когда они оборачиваются трагедиями – то непрестанно удивляются происшедшему. Другая крайность, когда родители практически принуждают ребенка к доверительным отношениям, а в случае, если считают, что ребенок утаил что-то от них, то воспринимают это как неблагодарность со стороны ребенка и могут даже обижаться на него за это. Такое поведение родителей порождает в ребенке чувство, как будто его лишили прав на что-то личное и сокровенное. В ходе исследования одна девочка очень хорошо отобразила это чувство, когда на просьбу нарисовать свою семью она изобразила на бумаге мать, роющуюся в ее личных вещах.

Дети склонны очень реалистично изображать поведение родителей, особенно в типичных ситуациях, происходящих практически ежедневно, что отображает семейную атмосферу. Когда детей просят нарисовать рисунки на тему «Семейный отдых в выходной день», то результаты

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru получают различными – одни рисуют дружную семью, гуляющую вместе, и где все держатся за руки, другие – дружную семью, чем-то занятую за столом, а на рисунках третьих проявляются угрозы, битье, грубость различной формы. А еще часто дети рисуют себя одинокого в комнате, где кроме него нет больше людей или они есть, но заняты чем-то совершенно другим и им не до него.

Семейные отношения между детьми (сестрами и братьями).

Сегодня все чаще можно встретить семью, в которой воспитывается один ребенок, в то время как раньше это было большой редкостью. С одной стороны воспитание одного ребенка – легче, так как можно уделить ему должное внимание, не нужно делить свою любовь на двоих детей, он не ощущает чувства ревности. Однако со стороны ребенка такое положение – не очень благоприятное, так как ему не хватает жизненного опыта, а общение с другими детьми восполняет эту нехватку далеко не в полной мере.

В семьях, где воспитывается несколько детей, обычно ситуация несколько сложнее, чем в семье, где растет один ребенок. Но такая сложность во взаимоотношениях очень важна для детей, она способствует социальному созреванию каждого ребенка из большой семьи. А при более конкретных обстоятельствах может стать причиной повышения удовлетворенности родителей, сказываясь позитивным образом на их личностях. Когда ребенок растет с сестрами и (или) братьями, то они одновременно учатся таким важным элементам жизни, как взаимопомощь, обучаемость (он сам учится чему-то у них либо учит тех, кто младше него), приходит осознание насколько сотрудничество выгоднее соперничества и ссор, приходит понимание того, что есть не только «я», а есть еще и «мы», необходимость деления – как игрушками, так и любовью родителей. В семье, где несколько детей, они растут вместе и учатся не быть эгоистами по жизни.

Это влияние на воспитание и развитие конечно положительно, но не столь значительно, чтоб однозначно утверждать о том, что дети, которые одни в своих семьях, значительным образом отстают в социальном

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

развитии от сверстников из семей с несколькими детьми. Ведь большая семья также сталкивается и с некоторыми конфликтными ситуациями, которые никогда не встают в семьях с одним ребенком. И не всегда родителям удается вместе с детьми найти правильное решение такой проблемы. В первую очередь, это ревность, которая обязательно существует между братьями и сестрами. Просто большинство умеет ее преодолевать и находить методы урегулирования отношений - как с родителями, так и братьями и сестрами. Не всегда это проходит безболезненно (в моральном плане) и иногда для этого необходимо, чтоб прошло определенное время.

Подобные проблемы чаще всего возникают в семьях, где родители склонны сравнивать детей между собой, выделяя одного как наиболее умного (милого, лучшего и т.п.). Часто в детских ссорах родители делают виноватым старшего ребенка, считая, что он должен проявлять разумность. В случаях, когда ребенка постоянно сравнивают с братом и сестрой, причем сравнение одинаково не в его пользу, а тем более валят на него вину за все происшествия, то в нем может зародиться и развиваться чувство несправедливости, и даже гнева, направленного на того, кто конкретно к нему относится таким образом.

Бывает, что родители считают, что поводов для ревности не будет, если детям давать одинаковое количество сладостей, подарков, игрушек... Но подарки и другие вещи выступают всего лишь поводом для зависти, а не причиной ее возникновения. Гораздо важнее проявлять такую же справедливость в вопросах похвал и симпатий по отношению ко всем детям. Это касается и вопросов наказания, если наказывать – то всех виноватых одинаково. Нужно также не стараться подчеркивать положение ребенка в семье (старший или младший), так как это также может стать причиной целого ряда проблем. Естественно, что старшему ребенку необходимо доверять больше обязанностей, но вместе с тем нужно не забывать о похвалах и признании его авторитета.

Важно следить за тем, чтобы обязанности не приносили ущерб интересам ребенка и были ему под силу. Старший ребенок может таить

обиду на младшего за то, что должен носиться с ним, а если остается с ним наедине – может даже осознанно обижать младшего. В отместку старшему брату или сестре, младшие тогда начинают больше жаловаться родителям на старших детей – практически по каждому пустячному случаю.

В подобных ситуациях родителям необходимо проявлять дипломатичность. Необходимо объяснить детям, что те моменты, которые им кажутся невыгодными в связи с существованием сестры или брата, вполне можно компенсировать выгодами от их наличия, акцентировать внимание на таких выгодах. Очень плохо, когда детские ссоры перерастают в гораздо большие конфликты между родителями, сопровождающиеся упреками друг друга в неумении правильно воспитывать детей и снисхождении по отношению к одному из детей. Это чревато возникновением враждебных группировок внутри одной семьи, ведь обвинение одного человека другим в том, что он очень плохо что-то делает, это прямой путь к вызову чувства и обиды, и как результат – резкой ответной реакции. Ничем хорошим это обычно не заканчивается. Наилучшим образцом хорошего отношения между детьми в одной семье являются их родители, живущие в мире и согласии. Отношения внутри семьи учат детей к правильному сосуществованию, к проявлению дружбы, сотрудничества и любви.

Семья в современной интерпретации.

Каждая семья как общественно-социальная единица на пути своего развития преодолевает различные моменты, в числе которых не исключены кризисные. Бывают случаи, когда трудности в воспитании ребенка являются прямым отражением семейных проблем и свидетельствуют о нарушениях нормальных внутрисемейных отношений. Для того чтобы помочь данному ребенку, в первую очередь необходимо решить проблемы и помочь семье в целом.

Сегодняшние семьи значительно отличаются от семей прошлых времен. Актуальны сегодня вопросы ранимости и шаткости семьи как общественного института, так как много семей сегодня распадаются, а

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru среди тех семей, которые все-таки выдерживают испытание, наблюдаются постоянные конфликты и кризисные ситуации. Их влияние на ребенка сложно переоценить, особенно в случаях, когда уберечь ребенка от постоянных ссор и обид не удастся. Распространено мнение, что семья изжила себя и требует некой замены.

Кризисные ситуации и проблемы способны также и укрепить настоящую семью, в которой царит любовь и понимание. А проблемы и переживания, связанные с изменениями в жизни семьи или в обществе в целом, обуславливают возрастание ее значения. Никто практически не сомневается, что именно семья является максимально комфортной средой, в которой нужно воспитывать ребенка, не говоря уже, что большинство взрослых воспринимают собственную семью как надежное «пристанище», в которой можно позволить себе расслабиться и отдохнуть эмоционально. Гораздо продуктивнее направлять силы на помощь в решении проблем семьи – социальных, экономических или личных, чем попросту рассуждать об устарелости данного социального института.

Нельзя упускать из виду и тот нравственный ущерб, который наносится ребенку постоянным наличием ситуаций, сопровождающихся ссорами и упреками, грубостью со стороны родителей. И даже для детей не всегда хорошо, когда имея подобные отношения, родители исключительно ради ребенка продолжают жить вместе. Вполне разумным вариантом решения подобной проблемы может стать развод родителей, с предварительной договоренностью о нормальном контактировании обоих родителей с ребенком. И на ребенка такое решение также может оказать благотворное влияние – он станет намного спокойнее. После подобного решения перед уже неполной семьей встают уже более сложные вопросы в воспитании ребенка. Однако если для ребенка созданы более спокойные условия и удовлетворяются элементарные эмоциональные потребности, то и такая семья вполне может стать основой счастливого детства и стать образцом выполнения

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
родителями их обязанностей. Это непременно пригодится и ребенку в будущей жизни.

Сегодня проблемы, вставшие перед родителями, в вопросах воспитания, намного усложнились. Это объясняется наличием изменений практически во всех отраслях повседневной жизни. С течением относительно короткого времени (всего лишь одного поколения) практически полностью изменился общественный уклад и образ жизни большинства людей. Раньше дети были основательно подготовлены к вступлению в большую жизнь, с которой сами родители были неплохо знакомы, а сегодня приходится подготавливать ребенка к жизни, которой даже сами родители окончательно не знают. Сегодня уже не является достаточным обеспечить ребенка готовыми знаниями, через определенное время они просто могут ему не понадобиться, и даже навыки ребенка навряд ли смогут его выручить, ведь не исключено коренное изменение образа жизни в целом. Послушание тоже вряд ли поможет ребенку в изменчивой социальной среде.

Оптимальным вариантом остается разве что с самого детства научить ребенка максимальной самостоятельности, а также обширному творческому мышлению. Это поможет ему в будущем находить неординарные решения в нестандартных ситуациях. Также важно ребенка научить критическому отношению и терпимости к чужим взглядам, проявлять терпимость к мнению собеседника или просто другого человека. Важна также принципиальность, определенная требовательность к себе.

Сегодня процесс воспитания ребенка – это нечто большее, чем просто передача ему готовых навыков и знаний, а также обучение определенному поведению. Современное воспитание – это постоянный диалог между ребенком и его воспитателем, призванный научить ребенка максимальной самостоятельности в принятии определенных решений. Это в будущем поможет ребенку стать полноценным членом общества и чувствовать себя в социуме комфортно, наполняя его жизнь определенным смыслом.

Автор: Байкалова Анна Александровна

Должность: преподаватель

Учреждение: КГБ ПОУ "Красноярский техникум промышленного сервиса"

Населённый пункт: Красноярск, Красноярский край

Тема: Технологическая карта занятий "Present Simple Tense" для профессии "Повар, кондитер".

Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Пояснительная записка

Методическая разработка учебного занятия по дисциплине ОУД.03 «Иностранный язык» для профессии 43.01.09. Повар, кондитер составлена в соответствии с рабочей программой по профессии и требованиями ФГОС СПО. Разработка может использоваться в качестве средства обучения при аудиторной работе обучающихся 1 курса профессии 43.01.09. Повар, кондитер, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Учебно-методический комплект включает:

Учебник Бескорвайная Г.Т. «Planet of English»: учебник английского языка для учреждений НПО и СПО / [Г.Т. Бескорвайная, Н.И. Соколова, Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Аудиоприложение к учебнику английского языка «Planet of English», Г.Т. Бескорвайная, Академия, 2015

Интегративной целью обучения английскому языку в профессии 43.01.09 Повар, кондитер является формирование коммуникативной компетенции на базовом уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме с применением профессионально ориентированной лексики.

Изучение иностранного языка в системе СПО профессия 43.01.09. Повар, кондитер, направленно на достижение поставленной цели через освоение компетенций:

- речевая компетенция — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письменной речи);

- языковая компетенция — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, пунктуационными, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях английского языка, разных способах выражения мысли в родном и английском языках;

- социокультурная/межкультурная компетенция — приобщение к культуре, традициям англоговорящих стран в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся, на формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

- компенсаторная компетенция — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств английского языка при получении и передаче информации;

- метапредметная/учебно-познавательная компетенция — развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

Технологическая карта теоретического занятия

«Present Simple Tense»

Автор-разработчик	Байкалова Анна Александровна
Специальность (<i>код, название</i>)	43.01.09 Повар, кондитер
Учебный цикл (<i>в соответствии с ФГОС, учебным планом</i>)	общеобразовательный цикл

УД/МДК (в соответствии с ФГОС)	ОУД.03. Иностраный язык		
Междисциплинарные связи (предшествующие и последующие УД/МДК)	МДК 01.02. Процессы приготовления, подготовки к реализации кулинарных полуфабрикатов		
Цели учебного занятия	Обучающая	Развивающая	Воспитательная
	Актуализация знаний о временах глагола в английском языке	развитие умений анализировать, сопоставлять факты, события для формулирования речевых оборотов.	Способствовать расширению знаний лексических единиц, уважительному отношению к получаемой профессии
Формируемые компетенции (в соответствии с ФГОС, рабочей программой)	Общие компетенции		Профессиональные компетенции
	ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	ПК 1.1 Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы для обработки сырья, приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами.
	ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
Требования к результатам освоения УД/МДК (в соответствии с ФГОС, рабочей программой)	Умения для освоения		Знания для усвоения
	У 1	Использовать языковые средства для общения на иностранном языке на профессиональные темы	З 1 Профессиональная терминология сферы индустрии питания
	У 2	Владеть техникой перевода (со словарем)	З 2 Предложения утвердительные, отрицательные
У 3	Совершенствовать		

		устную и письменную речь		вопросительные во времени Present Simple
Уровень освоения	<i>базовый</i>			
Тип учебного занятия	1. Урок новых знаний			
Вид занятия (<i>выбрать</i>)	1. Теоретический урок			
Форма организации учебного занятия	1. фронтальная			
Ресурсы учебного занятия	Материально-технические	Основная литература	Дополнительная литература	Электронно-информационные
	Компьютер Проектор Презентация к уроку Бланки с заданиями Бланки с правилами Рефлексивные звездочки	«Planet of English», Безкорвайная Г.Т учебник для неязыковых учреждений НПО и СПО	Климова М.В.; Новейший сборник рецептов блюд и для кулинарных изделий для предприятий общественного питания, ИЦ "Славянский дом" 2015	Ссылка на тест (QR- код) Платформа для дистанционного обучения «Академия-медиа»
Формы и методы контроля, оценки результата изучения темы учебного занятия (<i>в соответствии с рабочей программой</i>)	Индивидуальный – решение теста «Present Simple Tense» фронтальный – устные ответы на вопросы преподавателя			
Задание для внеаудиторной самостоятельной работы (<i>домашнее задание</i>)	Используя профессиональные глаголы 1) to add - 2) to boil - 3) to carve - 4) to chop - 5) to combine - 6) to cook , 7) to fry - , составить предложения Например Я режу огурец - I cut a cucumber Повар режет огурец - Chef cuts cucumber			

Этапы	Время	Содержание		Методические указания (<i>дополнения, примечания</i>)
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	

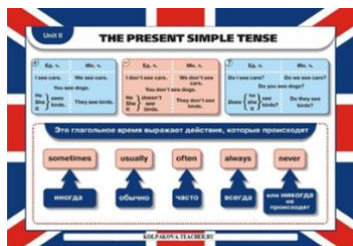
Подготовительный	5 ми н	<p>Приветствует обучающихся, предлагает рассмотреть картинку на экране и мотивирует обучающихся к определению темы урока.</p> <p>It's time to say "Hello!" It's time to say "Hello!" It's time to say "Hello!" And start our lesson! - who's on duty ? - what date is today? - who's absent today?</p>	<p>Приветствуют преподавателя, отвечают на вопросы преподавателя.</p>	<p>Перед уроком подготовить раздаточный материал с клише правил по теме Present Simple Tense кратко количеству обучающихся в группе.</p> <p>Обучающиеся путем анализа информации формулируют правила употребления времени Present Simple Tense.</p> <p>Заготовить перед уроком карточки с текстом «Preparation the vinaigrette»</p>
Основной	30 ми н	<p>Преподаватель задает наводящие вопросы для мотивации обучающихся на самостоятельную формулировку темы занятия:</p> <p>Do you like to wake up early? What time do you usually wake up? What do you cook for breakfast? What do you usually cook for dinner? Can you describe your typical day?</p>	<p>Обучающиеся отвечают на вопросы. При помощи наводящих вопросов определяют тему занятия</p>	

	<p>What do you think you need to know to talk about habits or common facts?</p> <p>That's right, the topic of our lesson is "Everyday Affairs." Today we will learn how and under what circumstances you can use the Present Simple and its companion words.</p> <p>Перевод</p> <p>Вы любите просыпаться рано?</p> <p>Во сколько вы обычно просыпаетесь?</p> <p>Что вы готовите на завтрак?</p> <p>Что вы обычно готовите на ужин?</p> <p>Можете описать ваш обычный день?</p> <p>Как вы думаете, что необходимо знать, чтобы рассказать о привычках или общеизвестных фактах?</p> <p>Верно, тема нашего урока "Повседневные дела" Сегодня мы с вами узнаем, как и при каких обстоятельствах можно использовать Present Simple и его слова-спутники</p> <p>Предлагает обучающимся изучить схему, проанализировать</p>	<p>Изучают схему, обороты, изучают слова-спутники, формулируют основную идею и мысль</p>	
--	---	--	--

информацию со схемы, вывести предположения

Look at this table and think about what rules can be formulated using this table?

Pay attention to the satellite words



Перевод

Посмотрите на эту таблицу и подумайте, какие правила можно сформулировать, используя эту таблицу?

Обратите внимание на слова-спутники

Предлагает сформулировать правила. Раздает карточки с макетом правил.

Правило 1.

Для описания регулярных действий используется _____ в простой форме. Для описания действий в 3-м лице к глаголу добавляется _____

Правило 2.

Вопросительная форма образуется при помощи вспомогательного _____

Формулируют правила. Делают выводы

Правило 1.

Для описания регулярных действий используется глагол в простой форме.

Для описания действий в 3-м лице к глаголу добавляется окончание – s / -es

Правило 2.


Вопросительная форма образуется при помощи вспомогательного глагола to do. В 3-м лице does ставится на первое место перед подлежащим, а за подлежащим следует основной глагол в простой форме.

Правило 3.

Отрицательная форма образуется при помощи вспомогательного глагола do (does), но в сочетании с отрицательной частицей not. На первом месте _____

	<p>В 3-ем лице вспомогательный глагол ставится на _____ перед подлежащим, а за подлежащим следует основной глагол в _____ форме.</p> <p>Правило 3. Отрицательная форма образуется при помощи вспомогательного _____, но в сочетании с отрицательной частицей _____. На первом месте ставится _____, далее вспомогательный глагол _____ + отрицательная _____, и основной глагол в простой форме.</p> <p>Предлагает проверить правильность формулировки правил.</p> <p>Задаёт вопрос: - Как знание правил можно использовать в профессиональной деятельности?</p> <p>Раздаёт список ингредиентов, задаёт вопрос: Перед вами список ингредиентов. Как вы думаете, что это за блюдо?</p> <p>- What is the name of this dish?</p> <p>Ingredients 2 potatoes</p>	<p>ставится подлежащее, далее вспомогательный глагол do (does) + отрицательная частица not, и основной глагол в простой форме.</p> <p>Отвечают на вопрос преподавателя</p> <p>Изучают ингредиенты и строят предположения о наименовании блюда.</p> <p>Получают карточки с текстом. Заполняют пропуски.</p>	
--	--	--	--

	<p>2 carrots 1-2 beetroots 2 pickled cucumbers 150g canned green peas Salt and oil to taste</p> <p>Предлагает использовать профессиональные глаголы для отработки навыков употребления глаголов во времени Present Simple.</p> <p>- Fill the gaps with verbs: Wash , is, cook, put (3) , add (4), mix, cool, , peel, drain off, cut (2), dry, leave.</p> <p>Preparation the vinaigrette</p> <p>_____ the vegetables, _____ them in a pan, _____ some water, then _____ the pan on the hob. Bring to the boil and _____ until ready. _____ the vegetables down _____ completely. _____ cucumbers a little bit. _____ the vegetables _____ and _____ water from green peas. _____ potatoes, carrots and cucumbers into square pieces. _____ beetroots into the same square pieces. _____ everything in a salad bowl and _____ green peas. _____ beetroots. Salt to your</p>		
--	--	--	--

		taste and _____ some oil. _____ everything carefully. Tasty Russian vinaigrette salad _____ ready. Before serving, _____ it in the fridge for half an hour.		
Заключительный	5 минут	В завершении предлагает пройти тестирование 	Каждый обучающийся решает тест на усвоение правил Present Simple Tense	QR код можно разместить как в презентации к уроку, так и при применении дистанционной платформы «Академия-Медиа», разместив ссылку в разделе «Новое задание». Оценка за тест автоматически будет выставлена в электронный журнал
Задание для самостоятельной работы		Составить 10 предложений используя правила, изученные на уроке.		

Технологическая карта практического занятия «Present Simple Tense»

Автор-разработчик	Байкалова Анна Александровна
Специальность (код, название)	43.01.09 Повар, кондитер
Учебный цикл (в соответствии с ФГОС, учебным	общеобразовательный цикл




планом)			
УД/МДК (в соответствии с ФГОС)	ОУД.03. Иностранный язык		
Междисциплинарные связи (предшествующие и последующие УД/МДК)	МДК 01.01. Организация приготовления, подготовки к реализации и хранения кулинарных полуфабрикатов		
Цели учебного занятия	Обучающая	Развивающая	Воспитательная
	Актуализация знаний по применению правил употребления Present Simple на материале профессиональной лексики	способствовать развитию памяти, внимательности, наблюдательности	актуализировать чувство ответственности за порученное дело, исполнительность и, аккуратности, добросовестности, чувства долга, за результаты учебного труда
Формируемые компетенции (в соответствии с ФГОС, рабочей программой)	Общие компетенции		Профессиональные компетенции
	ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	ПК 1.1. Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы для обработки сырья, приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами.
	ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	
Требования к	Умения для освоения		Знания для усвоения

результатам освоения УД/МДК (в соответствии с ФГОС, рабочей программой)	У 1	Использовать языковые средства для общения на иностранном языке на профессиональные темы		З 1	Профессиональная терминология сферы индустрии питания
	У 2	Владеть техникой перевода (со словарем)		З 2	Грамматическое построение предложений и фраз в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах, используя глаголы во времени Present Simple
	У3	Совершенствовать устную и письменную речь			
Уровень освоения	<i>базовый</i>				
Тип учебного занятия	<i>1. Практическое занятие по закреплению изученного материала и способов деятельности.</i> Урок-игра				
Вид занятия (выбрать)	2. Практическое занятие				
Форма организации учебного занятия	2. фронтальная				
Ресурсы учебного занятия	Материально-технические	Основная литература	Дополнительная литература	Электронно-информационные	
	Компьютер Проектор Презентация к уроку Бланки с заданиями Бланки с правилами Рефлексивные звездочки	«Planet of English», Безкоробочная Г.Т учебник для неязыковых учреждений НПО и СПО	Щербакова Н.И., Звенигородская Н.С. «Английский язык для специалистов сферы общественного питания» English for		

			Cooking and Catering - М.:Издательский центр «Академия», 2018.	
Формы и методы контроля, оценки результата изучения темы учебного занятия (в соответствии с рабочей программой)	Фронтальный			
Задание для внеаудиторной самостоятельной работы (домашнее задание)	Используя полученные знания и рецептурный «Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания», национальных кухонь народов России для предприятий общественного питания издания 1982 года. Найти рецепт №51 Салат мясной. Описать приготовление салата на английском языке. Лучшая работа войдет в сборник рецептов журнала «We eat at home».			

Этапы и хронология учебного занятия

Этапы	Время	Содержание		Методические указания (дополнения, примечания)
		Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	
Подготовительный	5 мин	Приветствует обучающихся, It's time to say "Hello!" And start our lesson! - who's on duty? - what date is today? - who's absent today? Предлагает разобрать	Приветствуют преподавателя, отвечают на вопросы. Разбирают фрагменты, собирают картинку, понимают состав команды. Назначают капитана	Перед занятием преподаватель загружает презентацию с этапами игры и правильными ответами для скорости подсчета баллов. Для подбора команды картинка разрезается на 3 части (4 части, кратно количеству обучающихся в группе. Фрагменты картинки перемешиваются. Обучающиеся собрав

		<p>фрагменты картинки и собрать картинку</p> <p>- Do you like games? Let's play</p>	команды	<p>картинку как пазл, собирают команду, в которую могут войти любые из членов группы. Такое задание помогает сплотить коллектив, способствует межличностному общению.</p>																					
				<table border="1"> <tr> <td>Сторона А</td> <td colspan="2">Сторона В</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">  </td> <td>№</td> <td>Б</td> </tr> <tr> <td>зада</td> <td>а</td> </tr> <tr> <td>ния</td> <td>л</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ы</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3</td> <td></td> </tr> </table>	Сторона А	Сторона В			№	Б	зада	а	ния	л		ы		1			2			3	
Сторона А	Сторона В																								
	№	Б																							
	зада	а																							
	ния	л																							
		ы																							
	1																								
	2																								
	3																								
Основной	30 ми н	<p>Предлагает сыграть в игру на знание профессионально й терминологии и на правила употребления глаголов во времени Present Simple Представляет этапы игры. Объясняет правила. Игра состоит из трех заданий.</p> <p>Задание 1. «Kitchen equipment»</p> <p>Раздает каждой</p>	<p>Работают в команде. Разгадывают слова. По истечении времени, капитаны команд подсчитывают баллы за задание.</p>	<p>Задание 1. Смотреть в приложении</p> <p>Задание 2. Смотреть в приложении</p> <p>Задание 3. Смотреть в приложении</p>																					

	<p>команде лист- задание из <i>Приложения 1.</i> Обучающиеся должны в течение 5 мин. присвоить изображению номер термина. Засекает время За каждый правильный термин команда получает 1 балл. По истечению времени собирает бланки ответов. Представляет на слайде правильные ответы Предлагает капитанам команд подсчитать баллы. Собирает листы с итоговыми баллами за Задание 1.</p> <p>Предлагает перейти к следующему заданию. Раздает листы с профессиональн м текстом и заданием к нему <i>Приложение 2</i> Предлагает воспользоваться</p>	<p>Работают в команде. Анализируют прочитанный текст, заполняют карточку-задание к тексту из <i>Приложения 2.</i></p> <p>По истечению времени капитаны команд представляют ответы команды.</p>	
--	---	--	--

	<p>словарем в затруднительной ситуации.</p> <p>На выполнение задания дается 10 мин для чтения и заполнения карточки и по 2 минуте каждой команде представить результат.</p> <p>Если задание выполнено на 100-90% - 10 баллов 89-70% - 8 баллов 69-60% - 6 баллов</p> <p>Преподаватель подводит итог и выставляет баллы командам</p> <p>Задание 2.</p> <p>Read the text.</p> <p>The Greeks have Mediterranean eating habits with a diet of fresh fruit, vegetables, meat, fish, cheese and olive oil. The herbs and spices used are oregano, mint, garlic, onion, dill and bay leaves. Lunch is the main meal with meze, traditional Greek starters like grilled octopus, olives,</p>	<p>Получают карты с профессиональными глаголами.</p> <p>Находят соответствие</p> <p>Капитаны команд подсчитывают количество баллов.</p>	
--	---	---	--























	<p>aubergine or cheese salad. Food is usually served with bread and dips such as taramosalata, made of fish roe, or tzatziki, made of yoghurt and cucumber and accompanied with a glass of red wine. This is followed by main courses such as moussaka, made with aubergines, lamb and cheese, or souvlaki, skewered meat cooked in a traditional way, grilled on an open fire. Other cooking techniques include frying, sauteing, boiling, baking and roasting.</p> <p>Предлагает финальное задание на знание и значение профессиональных глаголов, правила их употребления во времени Present Simple Tense.</p> <p>Для этого раздает карточки с</p>		
--	---	--	--

		<p>глаголами и их значениями. Необходимо найти соответствие. На выполнение задания дается 5 мин. Засекает время. По истечению времени собирает бланки ответов. Представляет на слайде правильные ответы. Предлагает капитанам команд подсчитать баллы. Собирает листы с итоговыми баллами за Задание 3. Задание 3. «Verbs» <i>Приложение 3.</i></p>		
Заключительный	5 мин	<p>Собирает бланки каждой команды. Подсчитывает суммарные баллы команд. Подводит итог занятию Выдает наградной документ за 1, 2, 3 место командам. Задает рефлексивные</p>	<p>Рассказывают, что получилось, что не получилось и почему. Осуществляют самооценку. Оценивают свою работу на уроке при помощи рефлексивных звездочек</p>	

		вопросы обучающимся		
Задание для самостоятельной работы		<p>Демонстрирует на презентации книгу «Сборник рецептур»</p> <p>Предлагает найти этот сборник в интернете.</p> <p>Используя рецептурный «Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания», национальных кухонь народов России для предприятий общественного питания издания 1982 года. Найти рецепт №51 Салат мясной. Описать приготовление салата на английском языке. Лучшая работа войдет в сборник рецептов журнала «We eat at home».</p>	Записывают задание для самостоятельной работы	

Приложение

Задание 1.

				
				
				
				
		<ol style="list-style-type: none"> 1. spoon 2. fork 3. knife 4. glass 5. mug 6. cup 7. plate 	<ol style="list-style-type: none"> 8. bowl 9. pot 10. pan 11. frying pan 12. kettle 13. peeler 14. grater 	<ol style="list-style-type: none"> 15. spatula 16. ladle 17. tongs 18. tin opener 19. colander 20. garlic press 21. whisk 22. potato masher

КЛЮЧ 1

 21	 2	 19	 9	 18
 5	 1	 15	 8	 3
 13	 16	 20	 11	 10
 4	 7	 14	 23	 12
 6	 17	<ol style="list-style-type: none"> 1. spoon 2. fork 3. knife 4. glass 5. mug 6. cup 7. plate 	<ol style="list-style-type: none"> 8. bowl 9. pot 10. pan 11. frying pan 12. kettle 13. peeler 14. grater 	<ol style="list-style-type: none"> 15. spatula 16. ladle 17. tongs 18. tin opener 19. colander 20. garlic press 21. whisk 22. potato masher

Задание 2.

Fill the card.

Factfile on _____ food.

Typical meal: meze, dips, bread and a main course.

Spices/souses/dips: _____

Traditional cooking technique/pot: skewered meat, grilled on an open fire.

Habits and customs: _____

Typical dishes: _____

Typical drinks: _____

Задание 3.

1) to add -	A. To separate into smaller parts by force
2) to boil -	B. To separate or divide by using a knife
3) to bone -	C. To cut meat into slices.
4) to break -	D. To mix liquid ingredients by moving a spoon around in a circular motion
5) to carve -	E. To divide into small parts by rubbing on a serrated surface, usually used with cheese.
6) to chill -	F. To put two or more things together
7) to chop -	G. To remove the top from a can or jar.
8) to combine -	H. To cut into small pieces, generally used with vegetables.
9) to cook -	I. shred the meat and reserve to garnish the broth or save for another use.
10) to cut -	J. set the table
11) to cut into strips -	K. To cook in the oven or over a fire.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Койранская, Г.В. Лаврик]. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.

2. Климова М.В.; Новейший сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания, ИЦ "Славянский дом" 2015

3. Щербакова Н.И., Звенигородская Н.С. «Английский язык для специалистов сферы общественного питания» English for Cooking and Catering - М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Автор: Васильева Алевтина Петровна, Наумова Галина Петровна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №11"

Населённый пункт: Чебоксары, Чувашия Республика

Тема: Формирования ценностного отношения к национальной культуре у детей старшего дошкольного возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В условиях современности особое значение приобретает поиск эффективных путей воспитания гуманного отношения к людям независимо от их национальной принадлежности, начиная с дошкольного возраста, когда дети наиболее восприимчивы к человеческим ценностям. Формирование ценностного отношения к культуре другого народа начинается с изучения и понимания родной культуры. Через познание традиций, обычаев, истории родного края, этнического прошлого своего народа идет формирование личности ребенка. Система образования дает уникальные возможности для расширения знаний о других народах и формирования взаимного понимания.

Для нашего исследования особый интерес представляет утверждение Г. Н. Волкова о том, что культуру каждого народа нельзя представлять «как абстрактный монолит», к любой культуре нужно подходить дифференцированно, ибо у каждого народа свои исторические корни, своя культура.

Настоящее время характеризуется чрезвычайной вариативностью и разнообразием программ дошкольного образования. Можно отметить наиболее популярные программы: «Детство», «Истоки». Анализируя их, уделим особое внимание направленности той или иной программы на вопросы национального воспитания ребенка.

Программа развития ребенка «Истоки» предусматривается знакомство детей с миром народного искусства, формирование

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru эстетического отношения к нему. Появление раздела «Дети в музее» помогает приобщить ребенка к декоративно-прикладному искусству и формирует художественную культуру.

Так же широкое распространение получила комплексная образовательная программа «Детство» .

В отличие от других программ в ней нравственное развитие ребенка и формирование гуманных отношений с другими детьми является одной из центральных задач. Девиз программы: «Чувствовать–Познавать–Творить». Соответственно, проблема эмоционального развития дошкольника, обеспечение эмоционально-комфортного состояния ребенка в общении со взрослым и сверстниками и гармонии ребенка с предметным миром решается в разделе «Чувства», в задачи которого входит развитие «эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении и поступках».

Еще одним важным средством развития эмоциональной отзывчивости дошкольников в программе «Детство», как и во многих других, является приобщение к искусству: музыке, литературе, народной культуре.

Проанализировав программно-методическое обеспечение по патриотическому воспитанию дошкольников на современном этапе, мы видим, что задачи патриотического воспитания ставятся во многих образовательных программах. Предусматриваются разнообразные средства и методы патриотического воспитания детей в различных видах деятельности, определена последовательность материала для более облегченного усвоения детьми, конкретно определяется содержание патриотического воспитания по возрастным группам, все задачи решаются в комплексе. Сегодня всё более явно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов, самосознания и самоуважения народа. Первым таким социальным институтом является семья, а потом уже – детский сад, который тесно сотрудничает с семьёй

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru ребёнка. Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребёнком своего места в нём как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре. При этом необходимо создать приоритетное направление изучения родной культуры в сочетании с воспитанием уважительного отношения к другим культурам. Своевременное приобщение детей к народной культуре исключит опасность ассимиляции, когда человек как бы поглощается другой культурой, постепенно усваивает её ценности, обычаи, язык, традиции и становится культурно неотличим от большинства. Установка педагога должна быть направлена на то, чтобы, выявляя самобытность каждого народа, использовать положительный потенциал его культуры для саморазвития и совершенствования личности ребёнка.

Исходя из этого были выбраны следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, народные приметы, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Очень важно ознакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством

Рассмотрев разные точки зрения на вопросы развития национального и межнационального воспитания в процессе исторического развития, на национальную и этническую культуру, мы установили целесообразность осуществления дифференцированного подхода в процессе изучения истории и культуры различных этнических групп, с учетом специфики их материальной и духовной культуры. Идея Г.Н. Волкова о том, что у каждого народа свои исторические корни, своя культура и к любой национальной культуре следует подходить дифференцированно, рассматривая их в многообразии и неповторимости.

Таким образом, опытно-поисковая работа показала, что дети старшего дошкольного возраста при систематической работе восприимчивы к национальному фактору: идентифицируют себя со своей национальностью, имеют общее представление о народах, интересуются культурой, историей народов своего края. Проявляют положительное эмоциональное отношение к людям своей национальности, уважение к другим народам, доброжелательное отношение к сверстникам.

Список использованных источников

1. Волков Г.Н. Неотъемлемая часть народной культуры / Г.Н. Волков. // Советская педагогика, 2009. №7. - С. 19-28.
2. Капустина Н.Г. Воспитание у старших дошкольников доброжелательного отношения к людям (на материале ознакомления с людьми разных рас). Дисс. . канд. пед. наук. Екатеринбург, 2006. - 261 с.
3. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С.А. Козлова. М., 2008. - 160 с.
4. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие. / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. -М.: Академия, 2012. 416 с.
5. Куликова Т.А. Воспитание дисциплинированности у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2009.
6. Соколова В.В. Культура речи и культура общения / В.В. Соколова. М.: Просвещение, 2005. - 192 с.

Автор: Гаранжа Никита Валерьевич, Белухина Наталья Николаевна
Должность: студент; научный руководитель, доцент кафедры педагогики и социальной работы ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова", кандидат педагогических наук
Учреждение: ФГБОУ ВО "УлГПУ им. И.Н. Ульянова"
Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область
Тема: Управление организацией детского отдыха в детских оздоровительных лагерях.
Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Основной формой летнего отдыха детей является детские оздоровительные лагеря (ДОЛ). Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества ребенка.

ДОЛ имеет свою специфику, дающую ему определенные преимущества перед другими формами и средствами работы. Одно из основных отличий – нахождение ребенка в обстановке отличной от привычной. Во-первых, это выражается в совместном проживании детей - «Познание способа совместного проживания в группе сверстников обладает свойством обучения детей в коллективе, которое редко где можно найти» (А.Б. Болл). Во-вторых, дети приобщаются к здоровому и безопасному образу жизни - в естественных условиях социальной и природной среды. В-третьих, ребята активно общаются с природой, что способствует укреплению их здоровья и повышению уровня экологической культуры.

Ориентация на интересы ребенка, сегодня одна из важных черт детского оздоровительного лагеря. Детский лагерь создает

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
благоприятные условия для самосовершенствования и самореализации личности.

Для организации деятельности детских оздоровительных лагерей приоритетны следующие положения:

- детские оздоровительные лагеря являются частью социальной среды, в которой дети реализуют свои возможности, потребности в индивидуальной, физической и социальной компенсации;

- в основе деятельности ДОЛ лежат принципы массовости и общедоступности мероприятий по интересам; развития творчества и самодеятельности, социально значимой направленности деятельности; единства оздоровительной и воспитательной работы с детьми; взаимосвязи с семьей и социальной средой;

- ДОЛ характеризуют предметно-практическую деятельность, конкретные жизненные ситуации, которые помогают познать ребенка, выстроить отношения между детьми, детьми и взрослыми.

Управление организацией детского отдыха в детских оздоровительных лагерях играет важную роль в обеспечении качественного и безопасного времяпрепровождения для детей. Оно направлено на координацию всех аспектов работы лагеря, начиная с разработки программы и заканчивая контролем за выполнением задач.

Основная задача управления – создание благоприятной и безопасной среды для детского отдыха. Это включает обеспечение комфортных условий проживания, питания, медицинского обслуживания и обеспечение интересного досуга для детей.

Важным аспектом управления является разработка программы досуга для детей. Она должна быть познавательной, интересной, разнообразной, актуальной и соответствовать возрастным особенностям детей. Управление определяет виды активностей, проводимые в лагере: спортивные соревнования, творческие мастер-классы, экскурсии и другие форматы развлечений.

Контроль выполнения поставленных задач позволяет своевременно реагировать на возможные проблемы и корректировать работу лагеря.

Планирование и организация программы детского отдыха также являются важными аспектами управления организацией детского отдыха в детских оздоровительных лагерях. Они позволяют обеспечить качественное времяпрепровождение для детей, сочетая развлекательные и образовательные активности.

Первоначально для составления программы необходимо провести анализ актуальных потребностей и интересов детей. В этом процессе можно использовать методики опросов, наблюдения за предпочтениями детей или анализ статистических данных. Это поможет определить основные направления программы: спорт, творчество, экскурсии и другие.

Далее следует планирование конкретного расписания с учетом возрастных особенностей детей. Например, дети младшей возрастной группы могут быть более активными и нуждаются в большем количестве движения. Детям старшей возрастной категории рекомендуется предоставлять больше времени на самостоятельную работу или общение с товарищами. Во время проведения программы необходимо учесть безопасность и здоровье детей.

Одним из ключевых аспектов успешной организации детского отдыха в детских оздоровительных лагерях является подбор и обучение персонала. Качество работы сотрудников напрямую влияет на уровень комфорта, безопасности и развлечений, предоставляемых детям.

Подбор персонала должен осуществляться тщательно, с учетом требований квалификации и опыта работы. Необходимо провести процедуру отбора, которая будет включать собеседования, проверку рекомендаций и анализ навыков соискателей.

Даже при наличии опыта сотрудники нуждаются в знаниях и навыках для эффективного выполнения своих обязанностей. В связи с этим обучение персонала является важной задачей управления организацией детского отдыха. В программу обучения персонала следует включить такие темы, как педагогика, психология развития детей, безопасность и первая помощь.

Оценка и контроль качества детского отдыха в детских оздоровительных лагерях являются неотъемлемой частью управления данным процессом. Важно, чтобы родители имели возможность быть уверенными в том, что их дети находятся в безопасной и комфортной среде.

Один из способов обеспечения высокого качества детского отдыха - это проведение анкетирования родителей или опекунов после окончания программы. Анкеты могут содержать вопросы о качестве питания, условиях проживания, разнообразии программ и занятий, а также общем состоянии здоровья и благополучии ребенка. Полученные данные помогут определить сильные стороны работы лагеря и выделить области для улучшения. Основные правила, состав и содержание контроля качества всего комплекса услуг детям в организациях отдыха детей и их оздоровления установлены в ГОСТ Р 58526-2019.

Система управления детским отдыхом в детских оздоровительных лагерях является ключевым аспектом обеспечения качественного и безопасного проведения времени для детей. В последние годы наблюдается стремительное развитие данной системы, в связи, с чем возникают необходимость ее совершенствования.

Один из основных аспектов развития системы управления – использование информационных технологий. Исследования показывают, что автоматизация процессов позволяет повысить эффективность работы персонала и минимизировать вероятность ошибок. Для этого необходимо создание специализированного программного обеспечения, которое бы учитывало особенности работы в оздоровительном лагере.

Кроме того, значительную роль играет стандартизация процессов. Она позволяет создать единые правила и принципы работы для всех сотрудников лагеря. Международные стандарты также могут быть использованы как основа для разработки национальных нормативных актов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

1. Теория и методика организации летнего отдыха детей и подростков: Учебное пособие. - Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2011. - 236 с.

2. Дик Н.Ф. Организация летнего отдыха. Книга современного руководителя. Ростов н/Д, 2006.

3. Нормативно-правовое и программное обеспечение деятельности детского оздоровительного лагеря: Методическое пособие / Под ред. Т.В.Токаревой. Нижневартовск, 2002.

Автор: Горбач Елена Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Развитие речевой активности детей дошкольного возраста посредством технологии "сторителлинг".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно, в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Ни для кого не секрет, что проблема развития речи - одна из самых острых в современном образовании. Сейчас в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин и т.п. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. У детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении различного рода рассказов (по картине, по серии картин, из опыта, на заданную тему и т. д.) Чтобы научить детей правильно и интересно рассказывать, эффективно использовать метод сторителлинга.

Сторителлинг – это искусство увлекательного рассказа. Техника «сторителлинг» очень многогранная, многоцелевая, решающая много обучающих, развивающих и воспитательных задач. Её придумал и успешно опробовал на личном опыте человек далёкий от педагогики Дэвид Армстронг, глава крупнейшей международной корпорации. Данная техника была предназначена для взрослых.

Чем этот метод может быть полезен в работе с детьми?

Актуальность использования данного метода заключается в том, что можно, не читая, а рассказывая историю, сказку, полностью контролировать внимание детей, своей красочной речью увлекать рассказом, не отвлекаясь на переворачивание страниц.

Остановимся подробнее на целях и задачах сторителлинга в образовательной деятельности и узнаем, как его правильно использовать.

Остановимся подробнее на целях и задачах сторителлинга в образовательной деятельности.

Цели: захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- развивать красивую грамотную речь, творческое мышление, воображение, уверенность в выступлениях на публике;
- способствовать раскрытию талантов и самовыражения;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- формировать умственное восприятие и переработку информации, желание общаться.

Метод сторителлинга позволяет:

- разнообразить образовательную деятельность с детьми;
- заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;
- обогатить устную речь дошкольников;
- облегчить процесс запоминания сюжета.

Сам прием не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время. Эффективен в процессе рассуждения, потому что импровизированные рассказы вызывают у детей большой интерес, развивают фантазию, логику.

Какие виды сторителлинга можно использовать для развития речи дошкольников?

Выделяют три вида педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.

-**Классический сторителлинг**, где реальная ситуация из жизни или вымышленная история рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию, как пример использование настольного театра, ковролин. Такой прием применим в работе с детьми младшего и среднего возраста, когда педагог берет на себя ведущую роль рассказчика.

-**Цифровой сторителлинг**- формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, инфографика), как пример озвучивание мультфильмов. Применим для среднего и старшего дошкольного возраста.

-**Активный сторителлинг**, здесь педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. А слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Применим для старшего дошкольного возраста.

Какова структура сторителлинга?

В структуру техники сторителлинг входят следующие основные элементы:

- **Вступление**- вызвать у слушателя интерес и увлечь его, зацепить внимание и удерживать его. Оно должно быть коротким, здесь дети входят с ситуацией и знакомятся с героем.

-**Развитие события**- здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или конфликт, о котором рассказывается во вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, требует каких-то решений.

-**Кульминация**- именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

Заключение- мораль, должно быть краткое, которое подытоживает рассказ одним предложением.

Рассказать хорошую историю – это значит рассказать так, чтобы дети «увидели» действие, захотели поучаствовать в нем. Историю нужно сделать «живучей». Она должна быть устойчивой при многочисленных пересказах. Для этого необходимо наполнить историю эмоциональным зарядом и передать его детям. Таким зарядом может быть юмор, неожиданность развязки, прием квипрокво, который часто используют в театральной педагогике, – когда одно лицо, вещь, понятие принимается за другое. Дошкольники любят путаницы, приключения, необычайные происшествия, поэтому рассказ будет им интересен. Сторителлинг – «живой», интерактивный рассказ. Содержание его зависит от конкретной ситуации, настроения, реакции зрителей-слушателей. Функция педагога заключается в умении импровизировать, чутко реагировать на аудиторию. История должна быть убедительной, правдивой, даже если в ней будут фантастические и сказочные сюжеты или животные, общение зверей и людей. Она должна затрагивать важные для детей темы, способствовать решению значимых проблем. Педагог должен сам верить в правдоподобность развязки, иначе он не сможет убедить воспитанников. На правдивость истории может повлиять степень конгруэнтности рассказчика, т. е. уровень комфорта, который он испытывает, рассказывая историю.

Преимущество сторителлинга – увлечь воспитанника в процесс рассказывания легко и непринужденно. Рассказ, совмещенный с показом сюжетной картинки, помогает более выразительно построить свой монолог, помогает избавиться ребенку от так называемого «страха говорения».

Автор: Жило Галина Григорьевна

Должность: учитель математики

Учреждение: МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Основные подходы к оценке математической грамотности учащихся.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В последнее время меняется взгляд на то, какой должна быть подготовка выпускника основной школы. Наряду с получением предметных знаний и умений, школа должна вырабатывать умения использовать их в разнообразных ситуациях, близких к реальным [5].

Организация Экономического Сотрудничества и Развития (OECD) начала работу по Международной Программе оценки знаний и умений учащихся (PISA), основная цель которой – получение надежных сведений о результатах обучения в различных странах мира, сравнимых на международном уровне.

Проверке овладения конкретным содержанием учебных дисциплин не уделяется много времени. Основное время отводится изучению состояния более широких знаний и умений, необходимых во взрослой жизни и приобретенных при изучении школьных предметов, а также оценке межпредметной компетентности учащихся (использованию знаний, полученных в рамках изучения различных предметов или из других источников информации, для решения поставленной задачи).

В каждом цикле исследования оценивается функциональная грамотность учащихся в области чтения, математики, естествознания. В 2015 году приоритетной областью исследования была грамотность чтения, в 2020 – естественнонаучной грамотности, в 2017 году - математическая грамотность.

В исследованиях PISA-2020 проверка математической подготовки учащихся основана на понятии «математическая грамотность», которое

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru определяется как «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину» [15, с.7].

Содержание этого понятия уточняется следующим образом: «под математической грамотностью понимается способность учащихся:

- распознавать проблемы, возникающие в окружающей действительности, которые могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать эти проблемы, используя математические знания и методы;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать окончательные результаты решения поставленной проблемы» [15, с. 7].

В исследованиях PISA основное внимание было уделено проверке способностей учащихся использовать математические знания в ситуациях, близких к реальным, связанных с разнообразными аспектами окружающей действительности: жизни школы, общества, личной жизни учащихся и т.д.

Для решения поставленных проблем учащимся необходимо иметь значительный объем математических знаний и умений, которые обычно формируются в школе. В исследовании не ставится цель проверить каждое из выделенных предметных знаний и умений в отдельности. В большинстве ситуаций требуется использовать знания и умения из разных тем и разделов не только курса математики, но и других школьных предметов, например, физики, биологии, химии. Необходимо также такое важнейшее общеучебное умение, как умение внимательно прочитать некоторый связный текст, выделить в приведенной в нем

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru информации только те факты и данные, которые необходимы для получения ответа на поставленный вопрос.

Мониторинг качества подготовки учащихся к экзамену в рамках развития математической грамотности

Особое внимание в процессе деятельности ОУ по подготовке учащихся к ОГЭ занимает мониторинг качества и обученности по предмету. Мониторинг – отслеживание, диагностика, прогнозирование результатов деятельности, предупреждающие непропорциональную оценку события, факта по данным единичного измерения (оценивания). Мониторинг качества образования – "следающая" и в определенной степени контрольно-регулирующая система по отношению к качеству образования.

Мониторинг качества проводится системно и комплексно. Он включает следующие параметры: контроль текущих оценок, оценок по контрольным работам, оценок по самостоятельным работам, результаты пробного и диагностического ОГЭ. Анализирую их, выношу на обсуждение на административные и производственные совещания, довожу до сведения родителей.

Мониторинг обеспечивает возможность прогнозирования оценок на ОГЭ. В своей работе руководствуюсь анализом результатов ОГЭ по математике, представленным в аналитическом отчете ФИПИ «Результаты основного государственного экзамена (краткий анализ результатов выполнения экзаменационных работ ОГЭ)», и диагностических работ в формате ОГЭ, в котором сделан ряд выводов, относящихся к ключевым вопросам, на которых должна быть сосредоточена подготовка к ОГЭ.

Прежде всего, отмечено большое количество вычислительных ошибок, допущенных как при выполнении задач базового, так и повышенного уровней сложности; ошибки, связанные с незнанием свойств степеней, квадратного корня; с неумением использовать стандартные методы решения простейших уравнений и неравенств; невнимательного чтения текста и т.д.

Уделяется внимание технике выполнения экзаменационной работы:

- Обучение постоянному жесткому контролю времени.
- Обучение оценке объективной и субъективной трудности заданий и, соответственно, разумному выбору этих заданий.
- Обучение прикидке границ результатов и минимальной подстановке как приему проверки, проводимой сразу после решения задания.
- Обучение приему «спирального движения» по тесту.

Математическая компетентность, как критерий оценки математической грамотности при подготовке к ОГЭ

Состояние математической грамотности учеников оценивалось группой показателей. Один из этих показателей характеризовал уровень развития “математической компетентности”. Математическая компетентность определяется в исследовании как “сочетание математических знаний, умений, опыта и способностей человека”, которые обеспечивают решение разных проблем, нуждающихся в применении математики [3]. Рассматриваются три уровня компетентности: уровень воспроизведения, уровень установления связей, уровень рассуждений. Характеристика этих уровней дает возможность прийти к таким выводам:

1. Компетентность проявляется в решении задач, нуждающихся в применении приобретенных умений в условиях, несколько отличающихся от знакомых учащимся. При этом не предусматривается значительный объем математических умений, нестандартность заданий обеспечивается, прежде всего, их прикладной направленностью;

2. Уровни компетентности отличаются составом когнитивных приемов деятельности (распознавание, воспроизведение, установление связей между данными в условии задачи, интерпретация решения, установление закономерностей, проведения обобщения и т. п.).

Эти выводы ярко иллюстрируют задания, которые использовались в исследованиях PISA.

Итогом тщательного анализа заданий исследования PISA является выделение конкретных приемов деятельности, владение которыми

характеризует достижение учащимся определенного уровня компетентности. Первый уровень включает воспроизведение математических фактов, методов, выполнение стандартных процедур, алгоритмов, работу с формулами, вычисления. Для проверки достижения первого уровня применялись несложные задания, с которыми учащиеся имели возможность познакомиться в рамках школьного курса математики. Второй уровень предусматривает установление связей, интеграцию материала, ориентирование в нестандартных ситуациях, интерпретацию. Этот уровень требует, кроме математических рассуждений, обобщения, интуиции, больше творчества и самостоятельности. Для проверки достижения третьего уровня были задействованы более сложные задания, решение которых предусматривает выделение и формулировку проблемы, построение математической модели, обобщения, интерпретацию.

Как видим, для определения уровня математической компетентности исследовалось владение учащимися определенными приемами деятельности, входящими в состав такого обобщенного приема деятельности как математическое моделирование.

Приведенное выше описание математической грамотности в международных исследованиях и уровней ее овладения (уровней компетентности) дает возможность прийти к главному выводу о том, что приоритетным направлением усовершенствования математического образования является обеспечение высокого уровня компетентности. Именно обеспечение практической и прикладной направленности математического образования и составляет сущность компетентностного подхода к обучению математике. Имеется в виду направленность на решение жизненных проблем, к действиям в реальных условиях, в различных плоскостях: когнитивной, операциональной, эмоционально-ценностной.

Обеспечение математической грамотности высокого уровня компетентности заключается в гармоничном формировании трех приемов деятельности:

1. Моделировать с помощью математики объекты окружающего мира и отношения между ними;
2. Варьировать определенным составом математических знаний и умений;
3. Создавать стратегии решения задач.

Целенаправленное формирование умений решать задачи вообще, математические в частности, является, безусловно, одним из важнейших путей усовершенствования образования. А это, в свою очередь, связано с формированием навыков анализа условия задачи, поиска путей её решения, осмысления результатов решения.

Формирование определенной системы математических знаний всегда было в центре внимания в математическом образовании. Объем этой системы является слишком большим с общеобразовательных позиций, а качество владения ими – недостаточно высоким. А главное, формирование этой системы знаний и умений не связана органически с формированием умений применять математику и стратегией решения задач.

Компетентностный подход в обучении как раз и заключается в сбалансированном формировании всех трёх отмеченных обобщенных приемов деятельности.

Автор: Иванова Екатерина Станиславна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №11"

Населённый пункт: Чебоксары, Чувашия Республика

Тема: Формирование сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Ведущей деятельностью детей – дошкольников, является игра. Поэтому в последнее время определяется проблема внедрения в образовательную практику дошкольных учреждений современных игровых технологий. Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, и занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны, её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющийся жизненный опыт детей. [13]

По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры - социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками.

В сюжетах детских игр отражаются сферы взрослой жизни – ребенок пробует себя в разных ролях: работник (в системе родственных взаимоотношений), член семьи (в быту), потребитель социальных благ (в профессиональной деятельности). В игре дети передают внутреннее состояние того, кого они в данный момент изображают.

Как правило, малыши с удовольствием включаются в игру, если только она не чересчур сложна для ребёнка. Играя со взрослым, малыш подражает ему, эмоционально вовлекается в разыгрываемые взрослым события и благодаря этому постепенно осваивает всё более сложные формы игрового поведения.

Поэтому сначала новый уровень игры достигается именно в совместных со взрослым играх, и лишь постепенно к этому уровню подтягивается спонтанная игра малыша.

Если же взрослые (или старшие дети) мало играют с ребёнком, развитие его игровой деятельности обычно останавливается на одной из ранних стадий. А соответственно, тормозится и развитие его внутреннего мира.

Давайте рассмотрим основные этапы развития ролевой игры.

Первый этап: *игры в отдельные действия взрослых.*

Сюда относятся игры типа «укачивание малыша», «накладывание еды в тарелку», «вождение машины» и им подобные. Ребёнок подражает увиденному действию взрослого, но не с реальным малышом или машиной, а с их игровыми заместителями.

По сути, это переходная ступень от простого подражания к ролевой игре; такие игры появляются спонтанно даже у тех детей, с которыми взрослые вообще не играют. Воображаемой ситуации в полном смысле слова здесь ещё нет, есть лишь её зачатки в виде игрового смысла

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru предметов. Нет и полного отождествления себя с ролью: малыш целиком поглощён самим действием и может ещё не считать себя в игре мамой, которая укладывает малыша, или водителем, который куда-то едет. В играх в отдельные действия ребёнок практически не разговаривает: он либо играет молча, либо сопровождает игру звуками, подражающими реальным, например, шуму мотора машины, мяуканью кошки или маминой колыбельной. Иногда он воспроизводит в игре отдельные слова или фразы, но никогда не говорит за других персонажей. Иначе говоря, в играх этого уровня ещё нет взаимодействия персонажей.

Второй этап: *простые ролевые игры* «Дочки-матери», «посещение врача», «приход гостей», «покупка продуктов в магазине» – разыгрывание этих и им подобных повседневных ситуаций относится к уровню простых ролевых игр.

Здесь уже есть полноценная игровая ситуация и принятие на себя роли взрослых: в игре ребёнок становится то мамой, то папой, то врачом, то водителем автобуса. На этой стадии малыш полностью отождествляет себя в игре с ролью и стремится точно воспроизвести те действия, которые он видел в жизни или на экране. Этого же он требует и от партнёра по игре, в противном случае ребёнок начинает возмущаться: «ты неправильно играешь!».

Характерный признак игр этого уровня, позволяющий легко отличить их от игр в отдельные действия, состоит в том, что ребёнок начинает в игре много говорить, даже если он играет один.

Кроме того, в ролевые игры детям лучше играть вдвоём или втроём. Если же партнёрами малыша всегда оказываются только игрушки, у него будет мало опыта общения с другими детьми и ему будет труднее строить отношения с ними.

Третий этап: *сюжетно-ролевые игры*. Сюжет игры – это связанная последовательность игровых ситуаций. От игр предыдущего этапа сюжетно-ролевые игры отличаются тем, что одна игровая ситуация плавно перетекает в другую, связанную с ней по смыслу. Такое усложнение структуры игры – это важный признак развития сознания

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru малыша, показатель его способности связывать разные жизненные ситуации в единое целое и осуществлять в них последовательную линию поведения. Сюжеты игры могут браться из жизни или из книжки, могут подсказываться новыми игрушками или предлагаться взрослым.

Сегодня наиболее актуальными являются педагогические технологии. Известно, что сюжетно–ролевая игра является наиболее сложной в классификации игровой деятельности. В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникает игра. Выделяют три класса игр: игры, возникающие по инициативе ребенка (детей); игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие и досуговые); игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, которые могут возникать по инициативе, как взрослых, так и детей. Ведущими в дошкольном возрасте являются игры, возникающие по инициативе ребенка.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни.

Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот). Игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баряева Л. Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – СПб, 2001
2. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях – М., Просвещение, 1986. –109 с.

3. Доронова Т.Н., Кабанова О.А., Соловьева, Е.В. Игра в дошкольном детстве. Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 128с.

4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М: Просвещение, 1988. –96с.

5. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М: Просвещение, 1982. – 128 с.

6. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2001

Автор: Илюхина Евгения Сергеевна, Корнилова Дарья Борисовна, Маркович Ольга Александровна

Должность: воспитатель, психолог, воспитатель

Учреждение: МБДОУ Белоярский детский сад "Теремок"

Населённый пункт: Белый Яр, Алтайский район, Хакасия Республика

Тема: Консультация для родителей в детском саду на тему: "Нравственно-патриотическое воспитание в семье".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город. Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона, в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определённым темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно-образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Памятка для родителей

1. Если вы хотите воспитать ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите дурно о стране, в которой живете.

2. Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков и вас самих, из которых они и вы вышли с честью. Вместе запишите свои воспоминания, воспоминания старших членов семьи. Составьте генеалогическое древо своей семьи, собирайте семейные фотографии, документы, реликвии. Создайте музей семьи, своего рода, где найдётся почётное место медалям деда и прадеда, и изумительному рукоделию прабабушки, и грамотам папы или мамы за успехи в спорте или учёбе... Не забывайте о дальних родственниках.

3. Знакомьте своего ребенка с памятниками и историческими местами родного города и России. Посещайте их! Создайте фотоальбом «Мой родной город», «Мои любимые места Воронежа».

4. В выходной день сходите с ребенком в музей, театр или на выставку. Чем раньше и регулярней вы будете это делать, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и в юности.

5. Помните, чем больше вы будете выражать недовольство каждым прожитым днем, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребенок.

6. Когда вы общаетесь со своим ребенком, оценивайте не только его учебные и психологические проблемы, но и позитивные моменты его жизни. (Кто его друзья, кто ему помогает, с кем бы он хотел подружиться и почему, какие интересные моменты были на уроках и после них).

7. Поддерживайте у ребенка стремление показать себя с позитивной стороны, никогда не говорите ему: «Не высовывайся!», «Сиди тихо!», «Не проявляй инициативу: она наказуема!» и т. д.

8. Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живёте. Позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

9. Не возвращайте в своем ребенке равнодушие - оно обернется против вас.

Автор: Киселева Ольга Николаевна

Должность: педагог-психолог

Учреждение: СП "Детский сад "Бабочка" ГБОУ ООШ №6

Населённый пункт: Новокуйбышевск, Самарская область

Тема: Основные направления взаимодействия с семьей по подготовке детей к школе.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителей важно заинтересовать работой в детском саду, показать, что может детский сад сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества.

Одним из направлений взаимодействия с семьей является повышение уровня педагогической компетентности родителей через специальные лекции, семинары, пособия, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, дискуссии, круглые столы.

Второе направление – привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий.

Учитывая то, что у взрослых в современном обществе нет лишнего времени, работу необходимо стараться организовывать компактно, но эффективно.

Основные принципы организации работы с семьей:

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Отсутствие формализма в организации работы с семьей;
- Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- Диагностика общих и частных проблем в воспитании и развитии ребенка.

- Формы взаимодействия, которые можно использовать с родителями в детском саду, подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Нетрадиционные формы общения с родителями:

- ✓ Совместные досуги, праздники.
- ✓ Участие родителей в выставке.
- ✓ Организация дней открытых дверей.
- ✓ Выпуск газет.
- ✓ Организация мини-библиотеки.
- ✓ Устные педагогические журналы.
- ✓ Игры с педагогическим содержанием.
- ✓ Занятия о профессиях, которые проводят родители.

Формы работы с родителями в детском саду по подготовке детей к школьному обучению

1. Анкетирование, тестирование, диагностика.
 - Тестирование детей «Моя семья», «Два домика».
 - Анкетирование родителей «Знаю ли я своего ребенка», «Как помочь ребенку учиться», выявление особенностей воспитания в семье, определение типа детско-родительских отношений.








Индивидуальная диагностика психологической готовности к школе по запросам родителей.

- Как определить ведущую руку будущему первокласснику.
- Диагностика готовности к школе и эмоционального благополучия ребенка-выпускника.

2. Беседы, консультации, рекомендации.
 - Внеплановые индивидуальные беседы.
 - Рекомендации по изучению педагогической литературы.
 - Рекомендации по использованию методических пособий.
 - Консультации врачей-специалистов.
 - Консультация учителя-логопеда.

- Консультация педагога-психолога.
- Консультация инструктора по физической культуре.
- Консультация музыкального руководителя.

Беседы, консультации, рекомендации по подготовке к школе.

-  Адаптация к школе.
-  -На пороге школы.
-  Скоро в школу.
-  Нежелание идти в школу.
-  Как развивать самостоятельность у ребенка.
-  Как научить ребенка защищаться.
-  Скоро в школу.

3. Организационные мероприятия.

- День открытых дверей.
- Дискуссия «Защита прав и достоинств ребенка».
- Родительское собрание по вопросам воспитания ребенка.
- Тренинги.
- Педсоветы.

4. Выставки.

- Выставка детского творчества.
- Выставки творчества взрослых.
- Выставка детской литературы для семейного чтения.
- Выставка педагогической литературы.

5. Наглядность.

- Рекламно-информационный стенд.
- Подборка лекций педагогов-специалистов.
- Газета для родителей «Скоро в школу».

Разработанный психологический портрет идеального первоклассника поможет родителям в подготовке к школе.

Автор: Колесникова Валентина Ивановна

Должность: учитель математики

Учреждение: МБОУ "Крутовская ООШ"

Населённый пункт: Крутое, Старооскольский район, Белгородская область

Тема: Развитие креативного мышления и ТРИЗ-педагогика.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Современные социально-экономические условия выдвигают новые требования к системе образования. Практически во всех областях требуются специалисты, умеющие не просто действовать по шаблону, а те, которые могут выдвигать новые нестандартные идеи, пути решения различных проблем. В связи с этим возникает необходимость формирования у будущих членов нашего общества творческих качеств - креативности.

Тезис современного образования: «Великим ученым ребенок может и не быть, а вот самостоятельным человеком, способным анализировать свои поступки, поведение, самосовершенствоваться, реализовывать себя в окружающем мире ему научиться необходимо».

Целью ФГОС нового поколения является не просто заложить в головы учащихся заданный объем знаний, надо позаботиться, во-первых, о том, чтобы это были знания актуальные, во-вторых, сделать все необходимое, чтобы обучающийся смог осознанно и эффективно применять полученные знания в своей жизни.

Такой подход диктует:

- формирование нового отношения к учащимся;
- использование в школе современных форм и методов обучения;
- внедрение эффективных образовательных технологий.

Одной из них является ТРИЗ-педагогика.

ТРИЗ-теория решения изобретательских задач - была разработана бакинским учёным, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером.

Технология ТРИЗ – это уникальный инструмент для:

- поиска идей;
- выявления и решения многих творческих проблем;
- выбора перспективных решений;
- развития творческого мышления, формирования творческой личности.

Цель ТРИЗ: не просто развить фантазию детей, а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

Основная задача: привить ребенку радость творческих открытий.

Основные функции ТРИЗ:

- решение творческих и изобретательских задач;
- прогнозирование развития технических систем и получение перспективных решений;
- развитие качеств творческой личности.

Основные этапы методики ТРИЗ:

- поиск сути;
- «Тайна двойного» - выявление противоречий: хорошо-плохо;
- разрешение противоречий (при помощи игр и сказок).

Алгоритм решения изобретательских задач: вспомни; додумай; придумай.

Принципы построения занятий по ТРИЗ

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций – мозговой штурм.
- Системный подход.
- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия.
- Обязательная активизация творческого воображения.

Существует множество методов и подходов в техническом творчестве. Однако, несмотря на их достаточно большое разнообразие можно выделить ряд наиболее характерных методов, которые наиболее часто используются на практике.

- Мозговой штурм
- Метод фокальных объектов
- Системный анализ
- Метод проб и ошибок
- Метод аналогий
- Творческие задания
- «Да-Нет»
- Морфологический анализ
- Синквейн

Результат применения ТРИЗ

• У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.

• ТРИЗ помогает формировать диалектику и логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости.

• ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, эвристического мышления; памяти, воображения, воздействует на другие психические процессы.

Методику ТРИЗ можно назвать школой творческой личности. В ней нет методов, в привычном смысле слова, есть инструмент, с помощью которого педагоги сами изобретают свою педагогику. Нет и воспитания в привычном его значении, есть способ овладения навыками, которые позволяют жить интересно.

Учиться должно быть интересно. Сегодня это утверждение не требует доказательств. Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
увлекательный процесс обучения, бесспорно, является система
творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

Автор: Колтун Марина Александровна

Должность: учитель-дефектолог

Учреждение: МБДОУ "Детский сад компенсирующего вида №182"

Населённый пункт: Иваново, Ивановская область

Тема: Организация и содержание работы учителя-дефектолога по развитию осязания и мелкой моторики дошкольников с нарушением зрения.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Введение

В исследованиях офтальмологов, нейрофизиологов, психофизиологов, тифлопсихологов и тифлопедагогов (М.И.Земцова, Л.А.Новикова, Л.И.Солнцева, А.Г.Литвак, А.И.Каплан, И.Г.Куман, С.Н.Федоров, Л.А. Новикова, Л.П.Григорьева, Л.И. Плаксина, Н.Н.Зислин). Доказано, что нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребенка с нарушением зрения, что существенно ограничивает естественную социализацию детей.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормальнозрящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышц рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Между зрением и осязанием, много общего – с точки зрения той информации, которую они дают. Но осязание может стать эффективным средством познания окружающего мира только при тренировке пальцев и ладоней рук. Поэтому развитие мелкой моторики и осязания имеет большое значение для детей с нарушением зрения.

Актуальность данной проблемы определили тему нашего исследования: «Развитие мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения».

Целью исследования является: изучить особенности развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста и разработать практические рекомендации по их формированию.

Объект исследования: развитие мелкой моторики и осязания в условиях зрительной недостаточности.

Предмет исследования: особенности мелкой моторики и осязания детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Гипотеза: у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения отмечаются особенности в развитии мелкой моторики и осязания, такие как малая двигательная активность мышц рук и их недостаточное развитие. Однако специально организованная работа по развитию мелкой моторики и осязания, основанная на ежедневных упражнениях будет способствовать развитию этих навыков.

В соответствии с поставленной целью были определены **задачи:**

1. Изучить теоретические основы проблемы развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

2. Выявить особенности развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

3. Разработать практические рекомендации для воспитателей и родителей детей с нарушениями зрения.

I. Глава. Теоретический анализ проблемы развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

I.1. Возрастные особенности развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Изучение проблемы развития мелкой моторики проходит в разных аспектах: психологическом, физиологическом, педагогическом. Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства -положения и перемещения тела в пространстве. Вид предмета - это стимул движения рук по направлению к нему. Организованные действия рук формируются у ребенка постепенно на протяжении уже первого полугодия его жизни. Пальцы, сжатые в кулак, распрямляются. Начинают выполнять особые движения захватывания предметов. Рука начинает действовать как специфический человеческий орган. [29, 15]

Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, то анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений. Поэтому необходимо развивать тонкую моторику ребёнка в системе параллельного формирования всех основных видов моторных способностей, на основе грубой моторики, с целью создания оптимального двигательного стереотипа, так как тонкая моторика с одной стороны граничит со статическими положениями мелких сегментов, а с другой стороны, тонкая моторика имеет зону перехода к крупной, или грубой, моторике. [2]

Таким образом, у ребенка поэтапно моделируются и апробируются основополагающие свойства пространства внешнего мира, происходит социоэмоциональное развитие, взаимосвязь между психическим и моторным развитием. С развитием высшей нервной деятельности

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
произвольная двигательная деятельность в целом приобретает все большее значение в поведении ребенка.

Можно выделить ряд исследователей, которые изучали и изучают особенности развития руки: развитием движений руки ребенка в онтогенезе занимались Т.О. Гиневская, А.В. Запорожец, Р.Я. Лехтман-Абрамович, М.И. Лисина, Я.З.Неверович, Ф.И.Фрадкина; генезис функций руки исследовали Е.А. Аркин, Ф.Н. Шемякин; сензитивные периоды развития деятельности руки ребенка как физиологического органа выделили И.М.Сеченов, А.В.Запорожец М.Ю. Кистяковская и др. Исследования возрастной физиологии, философии, психологии и педагогики, кроме того, дают основание утверждать, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления. [7, 11, 19, 23, 1]

Наиболее известен подход И.М. Сеченова в исследовании развития движений руки ребенка, благодаря которому можно выделить символические этапы доминирования тех или иных видов мануальных контактов ребенка на первом году его жизни:

1. рефлекторный этап (от рождения - до 2,5 мес);
2. этап преддействий (от 2, 5 мес. - до 4, 5 мес.)
3. этап произвольных движений (от 4 - до 7-8 мес);
4. функциональный этап (от 8 мес. - до года).

Таким образом, в отечественной литературе подход к исследованию движения руки ребенка в онтогенезе представлен, главным образом, с позиции рефлекторной теории И.М. Сеченова.

На первом этапе, согласно результатам исследований, рука ребенка в первый месяц жизни обнаруживает ряд существенных предпосылок для развития всех своих функций: произвольность движений, общность движений рук и мускулатуры всего тела, отсутствие связи схватывания с движением руки (это еще не хватание), недифференцированность движений пальцев, тактильная чувствительность руки. Эти предпосылки способствуют становлению связей: рука-глаз, рука-рот, рука-ухо.

Функциональное своеобразие движений руки ребенка начинает формироваться на следующем этапе. Однако со стороны взрослого уже целесообразно активизировать подвижность и тактильные ощущения рук ребенка. К основным видам педагогической поддержки развития движений рук ребенка можно отнести следующие: согревание рук ребенка в своих ладонях, подключение рефлекторных реакций (схватывание, обхватывание, защитный рефлекс) ребенка, легкий массаж и др.

По мнению исследователей (Л.Т. Журба, А.В. Запорожец, Е.М. Мастюкова), второй этап характеризуется тем, что рефлекторные движения руки усложняются и начинают образовываться координированные движения. Такие координированные связи позволяют выходить на случайный контакт руки с предметом, совершенствовать схватывание. По мнению ученых (М.Ю. Кистяковская, А.И. Корват) этап преддействий включает в себя: синергетические движения рук, дифференциацию (вычленение ведущей руки в манипуляциях), длительное удержание вложенного в руку ребенка предмета (Н.П. Фигурина), изменение характера движений (непроизвольные движения переходят в первые произвольные, или в преддействия). [10, 11, 21,16]

Самое важное, что в этот период впервые возникают специфические для руки функции: схватывание, движение, чувствительность к этому движению, именно как руки. Но возможности руки еще очень ограничены. Еще не возникло движение хватания, еще нет взятия и ощупывания предмета. Однако необходимо заметить, что уже на этом этапе очень важна педагогическая организация первых движений ребенка. По мнению М.Ю. Кистяковской, роль руки на втором этапе выходит за границы физиологии и позволяет участвовать в формировании характера ребенка: при эмоциональной насыщенности занятий, стимулирующих двигательную активность рук, у ребенка развивается сосредоточенность, настойчивость в достижении результата, уточняются пространственные представления, налаживается

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
координация движений рук и т.д. В качестве педагогических мер, направленных на улучшение условий развития предметных действий ребенка, на этом этапе рекомендуется: обеспечение свободных движений рук ребенка (касания руками друг друга, ярких погремушек и т.д.); подвешивание игрушек; вкладывание в руку ребенка легких мелодичных игрушек-погремушек. [15]

К характерным особенностям третьего этапа ученые относят дальнейшее развитие рефлекторных координации, произвольных хватательных движений, торможение и исчезновение импульсных движений и некоторых простых рефлексов (Л.С. Выготский, Л.С.Цветкова, А.Е. Туровская и др.); особенно разительные изменения происходят в деятельности кисти и пальцев (А.В. Запорожец и др.). Как свидетельствуют данные научных экспериментов, складывающаяся система мануальных движений связывается с обозначающими их словами, и начинают совершаться по словесной инструкции даже в отсутствии соответствующих предметных условий. В движении хватания впервые осуществляется в полной мере единство функций руки, которые служат основой дальнейшего развития специфической для руки деятельности. Хватание выделяется как особый акт (Ф.Н.Шемакин и др.), и рассматривается как действие на основе сложных зрительно-тактильно-кинестетических связей. [5,11]

Все движения хватания способствуют развитию чувствительности руки. Своими действиями ребенок, как бы активизирует тактильно-кинестетические связи в своих пальцах и ладони. В этом большую роль играет манипулирование предметом, в свою очередь возбуждаются и порождаются те тактильно кинестетические связи, которые необходимы для возникновения ощущения положения предмета в руке.

Третий этап развития руки ребенка характеризуется существенными особенностями в формировании простых результативных предметных действий (вначале - впервые проявляется целенаправленность действия на определенный объект, а к концу этапа - направленность действия на определенный результат). Действуя, ребенок осваивает в этом периоде

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
следующие наиболее простые свойства предметного мира: предмет можно приводить в движение, размахивая им (т.е. приближать или удалять); предмет можно заставить исчезнуть, вынув его из руки; его можно заставить звучать, ударяя им, и двигаться - толкнув его. Ребенок снова и снова повторяет эти свои действия для получения перечисленных выше эффектов (А.И.Корват). [16]

Анализ исследований свидетельствует, что усложнение движений руки ребенка способствует активизации его психического развития. К 7 месяцу ребенок научается манипулировать предметами без помощи взрослого. К мануальным действиям ребенка подключается память. Воспроизводя, ребенок начинает познавать звучание или движение предмета, т.е. скрытые или потенциальные его свойства. Н.М. Щелованов, Н.А. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская особо подчеркивают участие взрослого, для развития целенаправленных действий ребенка. В этом возрасте специалисты советуют начинать тренировку пальцев рук: сгибание и разгибание пальцев рук ребенка, общий массаж кистей рук, использование материалов различной шероховатости, тяжести, объема, консистенции. [29, 15]

Характерными особенностями четвертого этапа развития движений руки ребенка являются следующие: дифференцированность деятельности рук (выделение ведущей руки), взятие предмета, использование опосредованного звена при манипулировании, специфические для руки выразительные движения и жесты, взаимодействие связей "глаз-ухо-рука"; игры в "ладушки"; инструментальная деятельность.

Специалисты института им. Г.И. Турнера разработали основные этапы развития моторных навыков руки от 1 месяца до 2 лет:

1 месяц – действует хватательный рефлекс. Ладонь преимущественно закрыта. Старается делать хватательные движения руками. Протягивает ручки, но не может дотянуться до предмета и схватить его.

2 месяца – ладошки чаще слегка раскрыты. Сохраняется хватательный рефлекс. Протягивает ручки к предметам, которые находятся в поле зрения, ощупывает пеленку, тянет предметы в рот.

3 месяца – дотягивается до игрушки, ударяет по ней, но не может схватить, промахивается.

4 месяца – стремится дотянуться до предметов, которые находятся в поле зрения. Хватает предмет, прикоснувшись к нему. «Загребает» предмет, а не берет рукой, держит его, прижимая согнутыми пальцами к ладошке.

5 месяцев – кисть раскрывается. Дотрагивается до игрушки, берет ее сначала одной рукой, затем другой и рассматривает.

6 месяцев – дотягивается до предмета и хватает его всей рукой. Перекладывает игрушку из одной руки в другую. Чтобы взять вторую игрушку, роняет первую. Берет предметы указательным и большим пальцами.

7-8 месяцев – хватает каждой рукой по предмету, и непродолжительное время держит их. Может держать кольцо пальцами, не касаясь ладони.

8-9 месяцев – когда предлагают еще одну игрушку, не роняет первую, а держит в руках обе или откладывает первую игрушку в сторону. Намеренно роняет предметы на пол.

8-10 месяцев – осваивает пинцетный захват. Ребёнок одной рукой держит игрушку, а другой играет с ней. Стучит игрушками друг об друга.

8-12 месяцев – захватывает маленькие предметы подушечками большого и указательного пальцев.

10-12 месяцев - ребенок может одной рукой держать игрушку, а другой играть с ней.

10-13 месяцев - ребенок повторяет за взрослыми действия с предметами (толкает игрушечную машинку, подносит телефонную трубку к уху).

11-14 месяцев – ребёнок пытается рисовать "каракули".

12-18 месяцев - ребенок переворачивает все сразу страницы книги; хорошо держит карандаш, умеет держать чашку, ложку, разворачивать завернутый в бумагу предмет.

13-18 месяцев - ребёнок ставит кубик на кубик.

14-16 месяцев - ребенок умеет соединять предметы, откручивать маленькие винтовые крышки под контролем зрения.

15-18 месяцев - ребенок собирает пирамидку без учёта колец.

17-20 месяцев - ребенок ставит 3 кубика друг на друга. Переворачивает страницы книги по одной.

17-24 месяцев - ребенок схватывает движущийся предмет.

18-24 месяцев - ребенок опускает мелкий предмет в маленькое отверстие, разрывает бумагу.

20-24 месяца - ребенок пытается остановить катящийся мяч; нанизывает на шнур большие бусины.

21-22 месяца - ребенок переливает жидкость из одной емкости в другую.

22-24 месяца - ребенок ставит 4-6 кубиков друг на друга.

К концу 1 года жизни - сформировавшиеся манипуляции связываются со словом. Формы манипулирования предметами ребенок усваивает как путем подражания, так и в результате собственной практики.

На 2 году жизни дети начинают пользоваться ложкой, чашкой, миской, полотенцем. Но движения руки ещё не подчинены логике предметов. У младших дошкольников воспроизведение движений в соответствии со связанными с ними предметами или при наличии их игровых заместителей достигает довольно высокого уровня и составляет необходимый компонент большинства детских игр.

Дети 3-5 лет изображают не способ действия и связанные с ним движения, а результат, который с помощью этого достигается.

У детей 6-7 лет произвольность движений достигает высокой степени развития. Ребенок может воспроизвести предложенное

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
движение по словесной инструкции в отсутствие предмета, в связи с которым оно формировалось.

Е.М. Мастюкова выделяет следующие показатели развития мелкой моторики: [21]

- уровень моторной ловкости;
- координация движений обеих рук;
- переключаемость с одного движения на другое;
- развитие двигательных навыков (автоматизация серий движений);
- уровень зрительно-двигательной координации;
- развитие двигательной памяти;
- развитие произвольности движений;
- точность движений;
- двигательная сила рук.

Таким образом, понятием «мелкая моторика» обозначается двигательная система руки, обеспечивающая умение делать точные мелкие движения.

Интенсивное физиологическое развитие руки как органа происходит в течение первых трех лет жизни ребенка и это развитие обязательно должно сопровождаться особой педагогической организацией; установлено, что от уровня развития двигательных качеств руки ребенка во многом зависит эффективность его дальнейшего обучения.

Таким образом, показателями развития моторики рук являются, прежде всего, владение навыком зрительно-моторной координации, уровень произвольности движений, развитие двигательных качеств: точности, силы, ловкости, плавности, координированность действий рук.

I.2. Особенности развития мелкой моторики и осязания у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

В рамках тифлопсихологии детально исследовано осязание лиц с глубокими нарушениями зрения разновозрастных категорий (К. Бюрклен, М.И. Земцова, А.А. Крогиус, Ю.А. Кулагин, Ю.П. Лапе, В.С. Сверлов, Л.И.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru Солнцева), а также слепоглухих (А.И. Мещеряков, О.И. Скороходова, А.В. Ярмоленко). А. Мачуне-не проводила сравнительное исследование осязания слепых, слабовидящих и нормально видящих детей. Р.Б Каффеманас занимался сравнительной характеристикой осязания у слепых, слабовидящих, глухих, умственно отсталых и нормально развивающихся детей. [12, 17, 28, 22]

Эти и другие исследования позволили выявить тот факт, что нервный корковый механизм восприятия слепых имеет такой же механизм, что и зрительное восприятие зрячих. Это системы временных связей, образующихся в коре головного мозга в ходе практической деятельности человека. Благодаря взаимодействию анализаторов слепые имеют возможность воспринимать окружающий мир и ориентироваться в нем. Совокупная деятельность анализаторов, в результате которой под воздействием комплексных раздражителей образуются временные связи, является физиологическим механизмом восприятия (Л.М. Веккер, Ю.А. Кулагин, А.Г. Литвак).[17, 18]

Ю.А. Кулагин выделил два ведущих свойства осязания слепых - сигнальность и константность. На свойстве сигнальности основано обучение слепых детей, так как оно позволяет им воспринимать модели, схемы, макеты. Под константностью Ю.А. Кулагин понимал «способность узнавать объекты независимо от изменений окружающей среды».

Восприятие формы, то есть процесс вычленения фигуры из фона и определение ее контуров, может быть осуществлено незрячими наиболее адекватно при помощи активного осязания. Помимо тонкого различения сходных форм (различение треугольников при изменении угла на пять градусов), слепые достигают высокой степени точности их отображения в представлениях, что подтверждается воспроизведением сформировавшихся образов в лепке, рельефном рисунке, моделировании. Процесс восприятия величины объектов происходит также на основе активного осязания. Части человеческого тела могут выступать в качестве измерительных инструментов. Величина того или иного объекта определяется слепыми по

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
степени взаимного удаления пальцев или рук в процессе ощупывания (М.И. Земцова, Ю.А. Кулагин). [12,17]

Точность осязательного восприятия величины объекта может достигать очень высокого уровня. Воспроизводя длину отрезков осязательно, слепые допускают ошибки в 6 - 10 % случаев (Л. Н. Силкин).

Объемный объект незрячие воспринимают контактно, зрячие - дистантно. У зрячих восприятие пространства происходит за счет раздражения диспаратных точек сетчатки, при ощупывании предмета слепыми раздражение поступает с разных пальцев или с разных рук. Незрячие дифференцируют шаровые объемы при различии в диаметре в 1 мм.

Поскольку осязательное восприятие есть развернутый процесс, скорость приема информации здесь невелика. Однако в ходе тренировки наблюдается редукция ощупывающих движений и повышение роли тактильных компонентов осязания, например, при чтении брайлевского шрифта.

Исследователи отметили различия по уровню чувствительности правой и левой рук слепого (А.Г.Литвак, Б.Ф. Ломов, Л.И. Солнцева). Так, пассивное осязание правой руки, принимающей более активное участие в учебной и трудовой деятельности, приводит к огрубению кожи пальцев и тем самым к снижению чувствительности. Кожная чувствительность изменяется и под воздействием температурных и механических раздражителей, влияющих на способность более тонко их дифференцировать. Пассивное осязание гораздо менее информативно, чем активное. Усложняющаяся с возрастом система взаимодействия с окружающим миром требует от ребенка более активных и целенаправленных моно- и бимануальных действий.

Разделение функций рук осуществляется в трудовых актах. В дальнейшем происходит специализация пальцев рук, например: при чтении и письме слепыми рельефного шрифта по системе Брайля указательный палец правой руки выполняет поисковую функцию, указательный палец левой руки уточняет полученные впечатления; пальцы правой руки читают строку, пальцы левой руки находят следующую и т. д. Таким образом, активное осязание играет особую роль при овладении рельефно-точечным шрифтом

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru по системе Брайля (М.И. Земцова, Б.И. Коваленко, Н.С. Костючек, Л.И. Солнцева). [12, 28]

В исследованиях осязания М.И.Земцовой, Ю.А. Кулагина, Л.И. Солнцевой, Р.Б. Каффеманаса отмечено, что осязание - средство компенсации не только слепоты, но и слабовидения. В процессе учебной и трудовой деятельности слепой больше использует тактильную чувствительность, что создаёт эффект сенсбилизации, процесс компенсации у него нарастает спонтанно. Слабовидящий же не умеет пользоваться осязанием, в познании окружающего мира опирается на свое дефектное зрение, в чем проявляется его социальный инфантилизм.

Отсутствие или значительное ограничение зрительной функции тормозит развитие моторики у детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими детьми. Для последних процесс совершенствования двигательных навыков и качеств характерен уже в старшем дошкольном возрасте. Наиболее заметные изменения в этот период затрагивают общую моторику - способность совершать движения большой амплитуды (бег, прыжки, бросание предметов). Развитие мелкой моторики - способность совершать точные движения малой амплитуды, такие, как письмо, пользование вилкой и ложкой, - происходит медленнее.

У незрячего ребенка контроль за выполнением движений осуществляется слабо, так как он основан на еще не сформированной проприоцептивной чувствительности. При этом собственно движения руки формируются независимо от зрения. Моторика слепого ребенка развивается благодаря опыту манипулирования с разнообразными предметами, так как различные физические свойства этих предметов стимулируют развитие и дифференциацию проприоцептивных ощущений, что определяет прогресс координационных механизмов и предметных действий.

Ребенок осязанием дополняет, расширяет и проверяет информацию, которую получает при помощи других перцептивных каналов. При этом тесная интеграция развивающихся сенсорной и моторной систем

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru оказывает положительное влияние на познавательные возможности ребенка.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на своё дефектное зрение, которое даёт им ограниченную информацию; другие, как правило дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющиеся остаточное зрение. В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

В работе с детьми с нарушениями зрения необходимо осуществлять дифференцированный подход в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития мелкой моторики и осязания.

Таким образом, в условиях зрительной недостаточности значительно повышается роль осязания в познании окружающего мира. Однако, как показывает анализ специальной литературы, дети с нарушением зрения не могут спонтанно, «по подражанию» в полной мере овладевать осязательными навыками и умениями. Для того, чтобы осязание явилось средством компенсации слепоты и слабовидения, необходимо сформировать у детей знания о его функциях, осязательные эталоны, развить их мелкую моторику.

I.3. Анализ программно – методического материала работы ДОО по формированию осязания и мелкой моторики у детей с нарушением зрения.

В рамках нашего ДОО мы ведём коррекционную работу по программе: «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения)», под редакцией Л.И. Плаксиной. [25]

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-

за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Развитием осязания и мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и на общеобразовательных занятиях и уроках. В процессе изучения различных дисциплин имеются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков, приобретаемых учащимися на коррекционных занятиях.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

Среди учащихся с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию; другие, как правило дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих случаях

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть скорректированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других анализаторов.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Навыки бисенсорного и полисенсорного восприятия позволяют детям с нарушением зрения эффективнее познавать окружающий мир.

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук в разных видах предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия. Содержание программы включает перечень предметно-практических действий.

При планировании содержания коррекционных занятий по развитию мелкой моторики и осязания тифлопедагог по своему усмотрению может некоторые темы исключить, заменить или дополнить перечисленные виды деятельности другими в зависимости от своего педагогического опыта и уровня развития у ребенка осязания и мелкой моторики.

При этом следует помнить о том, что для формирования навыков осязательного восприятия у детей с нарушением зрения могут быть использованы разные педагогические приемы. Это связано с тем, что одни упражнения и виды предметно-практической деятельности легче усваиваются абсолютно слепым ребенком, а другие — ребенком с остаточным зрением, слабовидящим или страдающим косоглазием и амблиопией.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях учащихся необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

Каждое коррекционное занятие состоит как минимум из двух частей:

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

2. Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осозательное или осозательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

По мере развития у детей навыков осозательного восприятия и действий с предметами тифлопедагог на одном занятии объединяет различные виды деятельности, исходя из познавательных возможностей детей и степени овладения ими материалом программы.

Педагог сам дозирует время на изучение разделов программы в зависимости от успешного овладения детьми навыками осозательного восприятия или приемами конкретной предметно-практической деятельности.

Формирование осозательного обследования с помощью сенсорных эталонов:

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

Дидактические игры и упражнения: «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем»,

«Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

2. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.»

3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.

4. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).

Дидактические игры и упражнения: «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.

5. Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

6. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).

Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

Дидактические игры и упражнения: сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

7. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Дидактические игры и упражнения: «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так же, как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

8. Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

Дидактические игры и упражнения: «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

9. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваётся», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

Формирование навыков использования осязания в процессе предметно – практической деятельности:

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование. Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой. Обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой. Ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой. Разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

Занятия с нитями. Наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками. Вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочастного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой. Перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев, по Брайлю, перелистывание страниц плоскочастной книги приемом отпуская каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посередине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем для слепых на пленке прибора для рельефного рисования и черчения «Школьник» или на пласткомпе прибора Н.А. Семевского, а для слабовидящих на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша при работе соответственно на пленке прибора «Школьник», приборе Н.А. Семевского, бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Чтение рельефных рисунков. Приемы обследования рельефного рисунка в соотношении его с реальным предметом или его моделью

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru (грифель, расческа, замок, машина и т.п.); восприятие сюжетных рельефных картинок по книге О.И. Егоровой «Приключения сказочного человечка», воспроизведение учащимися различных поз человечка по его рельефному изображению.

Таким образом, перечисленные в программе виды деятельности являются основой при планировании содержания коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики.

1.3. Роль учителя – дефектолога в развитии осязания и мелкой моторики дошкольников с нарушением зрения

Авторы отечественной системы сенсорного воспитания (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.И. Логинова, А.К. Усова и др.) показали, что высокий уровень развития восприятия, в том числе осязательного, достигается в условиях целенаправленного обучения, в процессе которого педагог управляет развитием анализирующего восприятия, передает знания, накопленные предшествующими поколениями.

Методологически значимым для нашего исследования является вывод тифлологов о том, что успешность познания окружающего мира детьми с нарушением зрения во многом зависит от эффективности коррекционной работы, в процессе которой преодолевается недостаточность чувственного опыта (В.З. Денискина, 1991; М.И. Земцова, 1956; Н.С. Костючек, 1988; В.А. Лоница, 1980; А.Г. Литвак, 1998; Л.И. Плаксина, 1980; Е.Н. Подколзина, 1995; Л.В. Рудакова, 1982; Л.С. Сековец, 1985; Л.И. Солнцева, 1980; В.А. Феоктистова, 1995 и др.).

Ж.И. Шиф (1962), подчеркивая значение коррекционной помощи и, выделяя ее главную задачу в преобразовании пассивных знаний в активные за счет потенциальных возможностей ребенка с проблемами в развитии, которые проявляются в условиях обученности ситуационным действиям и общим способам действий, на исправление своих ошибок.

Тифлопсихология и тифлопедагогика, выдвигая специфический дидактический принцип работы учителя с детьми, имеющими нарушения зрения, а именно принцип усиленного педагогического руководства

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru (И.С.Моргулис), связывает учебную деятельность с активной позицией ребенка и учителя.

Л.С. Выготский считал принятие ребенком требований взрослого основным моментом, определяющим и характеризующим учебную деятельность. Систему требований к ребенку Л. С. Выготский называл программой воспитателя. В раннем детстве ребенок субъективно не осознает эту программу, но постепенно к концу дошкольного периода он начинает действовать по программе взрослых, т.е. она становится и его программой. Таким образом, требования, выдвигаемые учителем, постепенно становятся требованиями к себе самого ребенка.

Исследователи отмечают, что коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии у детей с нарушением зрения невозможно осуществить только на общеобразовательных занятиях (И.В.Новичкова, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, Л.А. Ремезова, Л.И. Сековец и др.). Дети данной категории нуждаются в специальной коррекционной помощи тифлопедагога.

Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно-педагогическую работу. В общем коррекционно-педагогическом процессе, осуществляемом в детском саду для детей с нарушением зрения, специальные коррекционные занятия тифлопедагога играют роль пропедевтики - подготовки детей к различным видам деятельности.

Перед началом коррекционной работы тифлопедагог проводит обследование каждого ребенка, чтобы увидеть трудности, мешающие ребенку в овладении познавательной деятельностью, проанализировать их причины. На основе данных обследования (в начале, середине и конце года) тифлопедагог комплекзует подгруппы детей с учетом диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений. В связи с этим процесс развития осязания и мелкой моторики становится лично ориентированным.

На своих занятиях, как подгрупповых, так и на индивидуальных тифлопедагог в рамках общеразвивающего обучения решает следующие коррекционные задачи:

-формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;

-формирование умения получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;

-обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке.

В соответствии с Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) /Под ред. Л. И. Плаксиной. М., 1997/ одним из видов коррекционных занятий тифлопедагог является развитие осязания и мелкой моторики.

Тифлопедагог ставит перед собой задачу научить дошкольников с нарушением зрения получать информацию об окружающем мире с помощью осязательного восприятия, использовать эти умения в самостоятельной игровой, учебной, бытовой деятельности. Коррекционно-педагогическая работа по развитию осязательного восприятия у детей 3-6 лет должна способствовать формированию у них как моносенсорного способа восприятия (только осязательного), так и бисенсорного (осязательно - зрительного, осязательно - слухового), и полисенсорного (осязательно - зрительного - слухового) способа восприятия окружающей действительности.

Каждое коррекционное занятие тифлопедагога по развитию осязания и мелкой моторики включает в себя:

1.Упражнения для рук (сняющие напряженность мышц, развивающие подвижность и гибкость), пальчиковую гимнастику, самомассаж;

2.Обучение способам обследования;

3.Предметно-практическую деятельность.

В каждое занятие тифлопедагог включает игры и упражнения, повышающие осязательную чувствительность пальцев рук, развивающие точность и координированность движений рук. Например, детям предлагается разложить разные по форме и величине камушки, пуговицы, палочки, зерна в небольшие коробочки; нанизать бусины, пуговицы на леску; передвинуть косточки по спирали; вырезать по контуру; раскрасить; разделить игрушки по материалу, из которого они сделаны и т. д.

Первые занятия посвящаются знакомству детей со строением рук, названием пальцев, их функциональным назначением. Тифлопедагог учит выполнять различные действия всей рукой и каждым пальцем в отдельности (например, надеть колечко на средний палец, погладить пушистую дорожку всей рукой, набрать песок тремя пальцами – указательным, средним и большим, собрать крупу двумя пальцами – указательным и большим, «поздороваться каждому пальчику одной руки с таким же пальчиком другой руки, называя пальцы по порядку» и т.п.). Подобные упражнения помогают детям быстро запомнить названия каждого пальца и понять возможности использования рук.

Тифлопедагог формирует у детей последовательное осязательное обследование игрушек и предметов ближайшего окружения по определенному плану.

Осязательное обследование, как правило, подразделяется на этапы:

1. Общее ознакомительное беглое обследование предмета (изображения) в целом (при этом руки детей движутся от начального пункта, указанного педагогом).

2. Уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта.

3. Повторное целостное восприятие предмета.

Обследование любого предмета или изображения проводится двумя руками. При этом обе руки действуют не синхронно, а функции их разделяются: правая рука обычно бывает поисковой, а левая – контролирующей. Однако обследование строго симметричных фигур

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru (предметов, рисунков) проводится обеими руками, которые одновременно движутся сверху вниз от верхней срединной точки. Возможны варианты осязательного восприятия: в некоторых случаях левой рукой ребенок фиксирует начальный пункт обследуемого предмета правой, проводит по всему предмету, последовательно выделяя его части. Затем правая рука подводится к начальному пункту, соединяясь с левой рукой.

Например, при ощупывании многоугольников ребенок сначала охватывает фигуру обеими руками, при таком общем обхвате находит самый заметный угол, затем берет фигуру в левую руку и держит ее именно за этот угол, считая его первым. Потом он ведет слева направо указательным пальцем правой руки последовательно по сторонам многоугольника, выделяя и считая каждый из углов до того угла, который держит пальцами левой руки. Обследование животных начинается с головы при последующем переходе к туловищу, крыльям, хвосту и лапам (ногам). Ощупывание растения начинается со знакомой части (цветка с его головки, ветки дерева - с листьев, овощей - с части, употребляемой в пищу).

Восприятие незнакомых или мало знакомых объектов педагог должен сопровождать словесным объяснением, в котором, характеризуя выделяемые признаки, он излагает или напоминает способы осязательного обследования. Действия детей контролируются педагогом. Если ребенок затрудняется в процессе обследования, то нужно взять его руки в свои и всю работу проделать вместе с ним. Для закрепления осязательных представлений, обеспечения их сохранности в памяти ребенка необходимо неоднократно повторно предъявлять эти же предметы для обследования и опознания.

Использование взрослым совместных предметных действий с речевым словесным обозначением как самих предметов, так и действий с ними, с одной стороны, стимулирует соотнесение усвоенных ребенком слов с конкретными предметами окружающего мира, с другой — является

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
условием лучшего познания предметного мира в процессе активного оперирования с предметами.

Например: «Что это?», «Какой формы этот предмет?», «Из каких частей состоит предмет?», «Какая у него поверхность?» и т.д.

В процесс осязательного обследования необходимо включать речь самих детей, научить их рассказывать о своих осязательных ощущениях, о тех признаках предметов, которые они смогли выделить с помощью осязания, сравнивать их между собой, сопоставлять со зрительными.

Свои действия при осязательном обследовании дети должны научиться сочетать с целенаправленным зрительным восприятием. С целью обучения детей зрительному контролю за действиями своих рук, тифлопедагог предлагает задания, в которых надо обвести предмет по контуру (пальцем, указкой, фломастером, рукой); подобрать изображения к контурам, фигурки к прорезям, обвести их рукой и точно наложить.

На первых этапах обучения тифлопедагог проводит с детьми игры и упражнения, требующие одновременного использования и зрения и осязания. Позже детей учат обследовать и узнавать игрушки, предметы, геометрические эталоны только осязательно. Овладение приемами осязательного обследования предметов является необходимой предпосылкой формирования у детей предметных представлений и в то же время условием развития осязательной чувствительности.

Важнейший вопрос, на решение которого обращает внимание тифлопедагог - обучение детей использованию осязания и движений рук в предметно-практической деятельности: конструировании, лепке, аппликации, работе с бумагой, фольгой, с мозаикой (со зрительным контролем и без него). В тех случаях, когда использование зрения затруднено или невозможно, ребенок должен уметь выполнять действия и контролировать с помощью осязания. При включении ребенка с нарушением зрения в предметно - практическую деятельность, активизируются резервные возможности его кожного анализатора, вследствие чего повышается уровень всех видов осязательной

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru чувствительности. Например, при обучении детей с нарушением зрения конструированию и работе с бумагой, это такая работа, которая требует умения точно совместить грани деталей строителя, углы и стороны листа бумаги т.д.

Так как развитие осязания тесно связано с развитием моторной системы, в систему коррекционно - педагогической работы включаются задачи совершенствования координации движений пальцев рук, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки. Осязание может стать эффективным средством познания окружающего мира при тренировке пальцев и ладоней рук в процессе выполнения различных видов предметно-практической деятельности.

Одним из разделов курса по развитию осязания и мелкой моторики является формирование у детей осязательных представлений об облике человека. Особую важность они приобретают для детей с нарушением зрения. В упражнениях по осязательному обследованию себя, своих сверстников, взрослых дети знакомятся со строением тела человека, познают общие для всех людей и индивидуальные особенности внешности (длина волос, особенности прически, форма носа, рост и т.д.). В результате такого осязательного обследования и сравнения у детей создается понятие о внешности человека, об индивидуальности его облика.

С целью формирования у дошкольников с нарушением зрения навыков социально-адаптивного поведения тифлопедагог учит их использовать осязание в общении с детьми и взрослыми, способствуя тем самым развитию социально значимых неречевых средств общения. Например, упражнения «Ласковая рука», «Строгая рука», «Успокаивающая рука», «Приветствие» и др. демонстрируют детям изменение движений рук в зависимости от настроения, самочувствия, отношения к другому человеку и его действиям.

В процессе формирования умений использования осязания и мелкой моторики в пространственной и социально-бытовой ориентировке

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru тифлопедагог предлагает детям задания на ориентировку на плоскости листа, на фланелеграфе, в групповой комнате, на участке, учит различать лицевую сторону и изнаночную у своей, кукольной одежды, завязывать шнурки и т. д.

Таким образом, тифлопедагог, развивая у дошкольников с нарушением зрения осязание и мелкую моторику, расширяет их познавательные возможности, способствует развитию мыслительной деятельности и речи, обогащает их представления.

Выводы по I главе:

Таким образом, теоретический анализ проблемы позволяет сделать следующие выводы:

1. Ряд исследователей: Н.М. Щелованов, Н.Л. Фигурин, М.П. Денисова, М.Ю. Кистяковская показали, что овладение относительно тонкими действиями рук приходит в процессе развития зрения, осязания, развития кинестетического чувства - положения и перемещения тела в пространстве.

2. Интенсивное физиологическое развитие руки как органа происходит в течение первых трех лет жизни ребенка и это развитие обязательно должно сопровождаться особой педагогической организацией; установлено, что от уровня развития двигательных качеств руки ребенка во многом зависит эффективность его дальнейшего обучения.

3. Вследствие малой двигательной активности мышц рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно практической деятельности детей.

II. Глава. Экспериментальное изучение особенностей развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

II. 1. Методы и организация исследования.

Изучив научно – методическую и теоретическую литературу по данной проблеме, мы предполагаем провести экспериментальную работу по определению состояния развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Основные этапы исследования: диагностическое обследование каждого ребёнка с целью выявления уровня нарушений в мелкой моторике рук и осязания, обработка и анализ полученных результатов, разработка на их основании рекомендаций для коррекционной работы с данной категорией детей.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБДОУ

«Детский сад компенсирующего вида №182». В исследовании принимали участие 12 детей (8 девочек и 4 мальчика) в возрасте 5 – 7 лет, имеющие нарушения зрения. Данные занесены в таблицу. (Таблица 1)

У 42% детей диагноз сходящееся косоглазие, 25% детей имеют диагноз амблиопия, 8% детей с миопией, смешанный астигматизм у 17% детей, гиперметропия у 8% детей. Диаграмма с контингентом детей прилагается. (Рисунок 1)

У детей данной группы вследствие снижения зрения и нарушения глазодвигательных функций, а также нарушения фиксации, сдержано развитие мелкой моторики руки и тактильной чувствительности, что отрицательно сказывается на формировании предметно – практической деятельности.

При проведении диагностики учитывались зрительные диагнозы детей, поэтому были созданы следующие условия: естественное освещение помещения, где проводилась диагностика; правильная поза ребёнка во время выполнения задания, так как это облегчает зрительную работу и предупреждает быстрое утомление; предъявляемый диагностический материал был подобран в соответствии с остротой зрения ребёнка.

Детям были предложены следующие диагностические задания для определения уровня развития мелкой моторики и осязания: методика

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Гризик Т.И. «Обследование мелкой моторики» и методика Л.А. Венгер «Дорожки». [9,3]

Методика автором которой является Гризик Т.И. включает в себя 26 заданий, обследование проводилось в разных формах: фронтальной, подгрупповой и индивидуальной. Инструкции, цель методики занесены в приложение. (Приложение 1)

Методика проводится в два этапа по следующим направлениям:

1. Статистическое развитие мелкой моторики.

2. Динамическое развитие мелкой моторики.

Методика эксперимента 1 этапа.

Выполнение статистических упражнений.

Инструкция к проведению обследования: педагог даёт образец выполнения каждого упражнения. При первом выполнении упражнений педагог может помочь ребёнку правильно сложить пальцы. Далее ребёнок действует самостоятельно.

Упражнение 1. «Кольцо»

Упражнение 2. «Коза»

Упражнение 3. «Три богатыря»

Упражнение 4. «Заяц»

Упражнение 5. «Солдатики»

Упражнение 6. «Вилка»

Методика эксперимента 2 этапа:

Выполнение динамических упражнений.

Обследование проводится по 5 пунктам:

1. Работа с бумагой.

Упражнение 1. Вырезание ножницами.

Упражнение 2. Обрывание листа бумаги.

2. Тактильные ощущения.

Игра: «Чудесный мешочек»

Упражнение 1. Узнавание качества предметов.

Упражнение 2. Узнавание формы предмета.

Упражнение 3. Узнавание предмета.

3. Сила тонуса.

Упражнение 1. Сжатие двумя руками рук взрослого.

Упражнение 2. Сжатие руки взрослого одной рукой.

4. Координация движений.

Упражнение 1. Вдевание нитки в иголку.

Упражнение 2. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак».

Упражнение 3. Упражнение «Коза – заяц».

5. Обследование щепоти.

Упражнение 1. Захват карандаша.

Упражнение 2. «Посолим суп».

Упражнение 3. Катание шарика.

Методика Л.А. Венгер «Дорожки» была проведена для определения развития точности движений.

Материал: рисунок, на котором нарисованы «дорожки» у одного конца которых стоят машины, у другого – дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребёнку. Тип дорожки усложняется от первой к последней.

Экспериментальное исследование проводилось в групповой форме.

Инструкция: «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки»

Обработка экспериментального материала:

Высокий уровень – если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;

Низкий уровень – три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту.

II.2. Анализ данных констатирующего эксперимента.

Методика Гризик Т.И. «Обследование мелкой моторики» носит комплексный характер, она положительно зарекомендовала себя в практике работы с детьми. Её анализ позволил получить объективные

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
данные по следующим параметрам: кинестетический и кинетический
праксис.

Кинестетический праксис. При выполнении упражнений «Кольцо», «Коза» 100% детей справились с заданием частично. У этих детей наблюдается скованность движений, некоординированность движений. При выполнении упражнения «Три богатыря» у 75 % детей имеются затруднения при выполнении проб на праксис позы, особенно при вытягивании пальцев, 25 % детей с заданием не справились. 58% детей при выполнении упражнения «Заяц», проявили замедленность и неловкость движений, 42% детей не смогли воспроизвести заданную позу и удержать её. С упражнением «Солдат» не справилось 33% детей, наблюдаются сложности в удержании пальцев напряжёнными, у 67% детей отмечается дозирование мышечных усилий. Упражнение «Вилка» выполнили 50% детей, не справились с заданием также 50 % детей.

Таким образом, полученные данные позволяют сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения наблюдается низкий и средний уровень сформированности кинестетического праксиса. Показатели исследования кинестетического праксиса отображены на графике. (Рисунок 2)

Кинетический праксис. Наибольшие трудности в работе с бумагой у детей вызвало владение ножницами, (низкий уровень у 25% детей, средний уровень наблюдается у 58% детей, высокий уровень имеют 17% детей) нарушена целенаправленность и точность движений.

При обрывании бумаги 25% показали низкий уровень, средний уровень у 58% детей, 17% показали высокий уровень в выполнении упражнений. (Рисунок 3)

Наибольшие трудности у детей выявлены при обследовании тактильных ощущений, затруднения в определении свойств и качеств предметов, выявлена недостаточная сформированность двигательных компонентов. При узнавании качества предметов высокого уровня не выявлено, низкий уровень имеют 83% детей, средний уровень у 17% детей. В упражнении по узнаванию предмета и его формы высокого

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
уровня также не наблюдается, средний уровень у 92% детей, 8% детей имеют низкий уровень осознательного восприятия. (Рисунок 4)

При определении силы тонуса у детей выраженное нарушение различных групп мышц. При сжатии рук взрослого двумя руками у 34% детей наблюдается низкий уровень, у 58% детей средний, высокий уровень имеют 8% детей. При сжатии рук взрослого 1 рукой низкий уровень отмечается у 34%, средний уровень у 58% и лишь у 8% высокий уровень. (Рисунок 5)

Интересные данные были получены при оценке координации движений, у детей наблюдается неточность движений, сложности в переключении с одного движения на другое. При вдевании нитки в иголку у 100% детей низкий уровень. При проведении пробы «Ладонь – ребро – кулак» 75% детей показали низкий уровень, у 25% детей средний уровень. При выполнении упражнения «Коза – заяц» 50% детей имеют низкий уровень и 50% средний уровень развития. (Рисунок 6)

При обследовании щепоти возникали затруднения в смене фаз движений и группировки пальцев в щепоть. При катании шарика 8% детей показали низкий уровень, у 92% детей средний уровень. (Рисунок 7)

Таким образом, при обследовании кинетического праксиса у большинства детей наблюдается низкий и средний уровень сформированности кинетического праксиса.

При анализе результатов обследования мелкой моторики руки детей, особое внимание уделяется качеству выполнения заданий.

Все полученные данные занесены в таблицу (Таблица 2).

Условные обозначения:

если ребенок справился с заданием – 1 балл;

если ребенок справился с заданием частично – 0,5 балла;

если ребенок не справился с заданием – 0 баллов.

В последней графе выставляется группа (А, Б, В), которая показывает степень развития мелкой моторики руки ребенка на момент обследования.

Таким образом, к группе «А» относятся дети, набравшие в процессе обследования 14–12 баллов. У этих детей мелкая моторика развита хорошо (высокий уровень). В процессе обследования детей выявлено, что к группе А относится) 0 % детей.

К группе «Б» относятся дети, набравшие 11-8 баллов. Мелкая моторика у этих детей развита недостаточно. Для достижения положительного результата в по следующей работе необходим тесный контакт педагогов с родителями (средний уровень). Эту категорию детей составляет 42% детей.

К группе «В» относятся дети, набравшие 7 баллов и менее. У этих детей мелкая моторика развита плохо (низкий уровень). В эту группу входит 58 % детей.

Методика Л.А. Венгер «Дорожки» была проведена для определения развития точности движений. Результаты диагностирования детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста по методике «Дорожки» Л.А. Венгера представлены в таблице. (Таблица 3)

Тест показал, что 25% детей имеют высокий уровень развития графических навыков. У этих детей карандаш во время выполнения задания отрывался не более трех раз и практически отсутствуют выходы за пределы «дорожки». 75% детей с низким уровнем развития графических умений. (Рисунок 8). Дети при выполнении задания многократно проводили по одному и тому же месту, линии неровные, в некоторых местах слабые, дрожащие. У них плохо развиты двигательные функции рук, нет скоординированности действий глаза и руки.

Таким образом, анализ экспериментальных данных по методикам: Гризик Т.И. «Обследование мелкой моторики» и «Дорожки» Л.А. Венгера позволил выявить особенности в развитии осязания и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Это выражается в скованности движений, нарушении произвольной регуляции мышечного тонуса руки, нескоординированности движений. Двигательная недостаточность возрастает при выполнении детьми сложных движений, где требуется

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
управление движениями, четкое дозирование мышечных усилий, пространственно-временная организация двигательного акта. При определении свойств и качеств предметов дети с косоглазием и амблиопией применяют зрительное соотнесение, не используя руку как средство компенсации нарушений зрения, что ведет к ошибкам восприятия.

II.3. Практические рекомендации тифлопедагога для родителей детей с нарушением зрения.

Анализ экспериментальных данных позволил выявить такие трудности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения: низкий уровень осязательной чувствительности, плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированности действий глаза и руки вызывают у ребенка с нарушениями зрения трудности, связанные с выполнением различных действий.

Учитывая эти трудности, мы предлагаем ряд практических рекомендаций по развитию мелкой моторики и осязанию родителям детей, имеющих зрительные нарушения:

Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами.

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью. Пальчиковый тренинг включает упражнения: статические (удержание приданной пальцам определенной позы), динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую), расслабляющие (нормализующие мышечный тонус). Однако, зачастую непродуманное искусственное использование этих упражнений не вызывает у детей интереса к ним и не дает достаточного корригирующего эффекта.

Эффективность занятий, интерес детей к ним можно повысить, если упражнения пальцевой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе со взрослым “инсценируют” содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий. Разучиваемые на таких занятиях пальцевые движения дети включают в дальнейшем в самостоятельные игры-инсценировки, совершенствуя двигательные навыки пальцев рук. Для разностороннего, гармоничного развития двигательных функций кисти руки необходима тренировка трех типов составляющих: сжатия, растяжения, расслабления - следуя медицинской терминологии - сочетание попеременного сокращения и расслабления флексоров - мышц-сгибателей и экстензоров - мышц-разгибателей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Продолжительность пальчикового тренинга зависит от возраста детей (младший возраст до трех-четырёх лет), рекомендуемое время - от 3 до 5 минут, в среднем и старшем дошкольном возрасте - 10-15 минут в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru день). Часть упражнений, в которых использовалась поверхность стола, выполняются сидя за столом.

Таким образом, пальчиковые упражнения, при умелом их включении в контекст различных занятий и домашних дел, могут способствовать развитию у детей элементов их двигательного поведения, обусловленного игровой, бытовой или учебной ситуацией. Примеры пальчиковых игр даны в приложении. (Приложение 2)

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками.

Эти игры оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Детям предлагается сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки. Можно составлять бусы из картонных кружочков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Можно предложить детям выкладывать буквы, силуэты различных предметов из мелких предметов: семян, пуговиц, веточек. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Песочная терапия.

Податливость песка провоцирует желание создать из него миниатюру реального мира. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом. Основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития.

Найдите большую коробку, заполните ее наполовину промытым и высушенным речным песком. Покажите ребенку игрушку, которую вы

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru запрячете в этом песке, и сделайте это, когда он отвернется. Постепенно можно увеличивать количество запряченных игрушек.

Предложите ребенку смоделировать песочную проекцию. Например, в соответствии с имеющимся опытом ребенка, попросите его изобразить зоопарк, домашних животных, лес. Пусть ребенок сам отберет необходимые материалы и смоделирует пространство.

Придумайте и смоделируйте песочную проекцию с различными ландшафтами (горы, водоемы, равнины) на основе знакомых ребенку лексических тем (например, дикие животные). Используйте для построения проекции фигурки домашних животных. Предложите ребенку исправить картину. Ребенок сам должен выбрать правильные фигурки животных и поместить их в свойственные им ландшафты.

Постановка знакомой ребенку сказки. Ребенок самостоятельно выбирает реквизит и строит декорации. Сказка может быть проиграна полностью по сюжету или берется за основу знакомый сюжет, а ребенок придумывает и доигрывает свое окончание сказки.

Вырезание ножницами.

Особое внимание уделяется усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой (хоровод) или по диагонали (снежинки), дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину. Прежде чем приступить к вырезыванию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т. е. планировать предстоящее действие. Игра на вырезание узоров из сложенных листочков бумаги имеет замечательное свойство: как бы коряво ни вырезал ребенок, все равно получится узор, отдаленно напоминающий снежинку или звездочку.

Аппликации.

Из вырезанных фигурок дети могут составлять композиции - аппликации. Для начала удобней вырезать геометрические формы и фигурки из цветных журналов, и клеящим карандашом, закреплять их на

листе. Если вы опасаетесь дать ему ножницы, пусть рвет руками картинки из журнала или газеты - как получится; а вы будете наклеивать вырванные кусочки на чистый листок, придавая им какую-либо форму. Может получиться осмысленный коллаж.

Работа с бумагой. Оригами. Плетение.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, складывание корабликов, фигурок зверей из бумаги.

Материалом для плетения могут быть прутья ивы, солома, шпон, а также бумага, тонкий картон, ткань, тесьма, лента. Ребенку можно предложить сложить пополам лист бумаги, сделать ножницами ряд ровных надрезов, не выходя за контур, затем нарезать тонкие полоски другого цвета и определенным образом, соблюдая узор, вплести их между надрезов основной части коврика.

Из бумаги и картона можно изготовить игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, игрушки-забавы, подарки и сувениры. Необходимо познакомить детей с инструментами для обработки бумаги, показать приемы сгибания и складывания бумаги.

В настоящее время оригами приобретает всё большую популярность среди педагогов и психологов. И это не случайно. Развивающий потенциал оригами очень высок.

Тематика оригами очень разнообразна, идет от простого к сложному. Для успешного обучения изготовления игрушек оригами с детьми в игровой форме нужно выучить обозначения заготовок (базовые формы) и условные обозначения (сейчас продается множество книг по технике оригами). В дальнейшем это облегчит изготовление и сократит время на выполнение игрушки. Для запоминания и закрепления базовых форм с детьми можно использовать следующие игры и упражнения: «Преврати квадратик в другую форму», «Угадай, во что превратился квадратик?», «Где чья тень?», «Назови правильную форму», «Определи базовую форму».

Лепка из пластилина, глины и соленого теста.

Можно делать единичные детали или сразу несколько и объединять их в композиции. Вы можете лепить мелкие детали сами, а малыш может собирать готовую композицию.

Лепим колбаски, колечки, шарики; режем пластилиновую колбаску пластмассовым ножом на множество мелких кусочков, а потом слепляем кусочки снова. Из каждого маленького кусочка делаем лепешку или монетку. (Можно надавить на лепешку настоящей монеткой или плоской игрушкой, чтобы получить отпечаток.)

Оклеиваем полученными лепешками баночки, веточки. Выкладывание из пластилина заданного рисунка шариками, колбасками на фанере или листе картона.

Оклеивание пластилином стеклянной бутылки и придание ей формы вазы, чайника. Лепка геометрических фигур, цифр, букв.

Шнуровки - зачем они?

Сейчас в продаже встречается множество разнообразных игр со шнурками. В целом, их можно разделить на несколько видов. Во-первых, шнуровки сюжетные. Ребенку предлагается “незаконченная” картинка (изображение ежика, белочки, елки, вазы с букетом, домика), к которой нужно пришнуровать недостающие детали: грибы, фрукты и орехи, новогодние игрушки, цветы, окошки. Второй вид шнуровок: пуговицы, башмачки, цилиндры или любые другие, сделанные из дерева или мягкого безопасного материала, цельные предметы, в которых проделаны отверстия для шнурков. К ним прилагаются веревочки и инструкции по созданию художественных переплетений на игрушке - основе. Наконец, третий вид шнуровок: изготовленные из ткани детали домиков, книжек, которые предлагается соединить с помощью шнурков, чтобы получилась цельная мягкая игрушка или сюжетная мягкая «картина».

Рисование, раскрашивание.

Раскрашивание - один из самых легких видов деятельности. Вместе с тем оно продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления

двигательного аппарата пишущей руки. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет. В процессе рисования у детей развиваются не только общие представления, творчество, углубляется эмоциональное отношение к действительности, но формируются элементарные графические умения, столь необходимые для развития ручной ловкости, освоения письма. Рисуя, дети учатся правильно обращаться с графическим материалом и осваивают различную изобразительную технику, у них развивается мелкая мускулатура руки. Рисовать можно черными и цветными карандашами, фломастером, мелом, акварельными красками, гуашью.

Рисование различными материалами требует различной степени нажима для того, чтобы на бумаге остался след от пишущего предмета. Это тоже способствует развитию ручной умелости.

Безусловно, рисование способствует развитию мелких мышц руки, укрепляет ее. Но надо помнить, что при обучении рисованию и письму специфичны положения руки, карандаша, тетради (листа бумаги), приемов проведения линий.

Для начала хорошо использовать: обводку плоских фигур. Обводить можно все: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, плоскую игрушку. Особенно подходят для этой цели формочки для приготовления печений или кексов; рисование по опорным точкам; дорисовывание второй половины рисунка; рисунок по образцу, не отрывая руки от бумаги. Примеры заданий даны в приложении. (Приложение 3)

Также можно использовать различные нетрадиционные техники.

Монотипия: на лист бумаги наносят краску разных цветов. Затем на лист накладывается другой лист, и отпечаткам придают определенную форму с помощью кисти, карандаша, фломастера.

Набрызг: кисть опускают в краску, а затем разбрызгивают краску на лист бумаги с помощью пальцев или карандаша. Таким образом, можно создавать фон рисунка.

Кляксография: на лист бумаги наносятся краски в любом порядке. После нанесения рисунка карандашом или фломастером передают какое-либо очертание, создают образ.

Тампонирование: нанесение красок на бумагу с помощью ватных тампонов или губок.

Подходит для создания фона.

Печать от руки: если ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему порисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя, а можно сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют или бусы. Лучше всего рисунок закончить фломастерами или карандашами. Руку можно раскрашивать кистью, а потом делать отпечатки на бумаге.

Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий недостаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Графическая деятельность способствует лучшей ориентировке в условиях двумерного пространства листа бумаги и готовит руку ребенка к обучению письму. Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур. Виды графических упражнений занесены в приложение. (Приложение 4)

Штриховка.

Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Способствуют подготовке руки к письму. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Штриховка, как один из самых легких видов графической деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки, которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Виды штриховки: раскрашивание короткими частыми штрихами; раскрашивание мелкими штрихами с возвратом; центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка); штриховка длинными параллельными отрезками.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении. Не выходить за контуры фигуры. Соблюдать параллельность линий. Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см. При выполнении штриховки необходимо соблюдать правила: не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними (0,3 - 0,5 см). Штриховать рекомендуется вначале короткими и частыми штрихами, затем ввести центрическую штриховку, и только на последнем этапе возможна штриховка длинными параллельными отрезками. При первых попытках штриховки рука быстро утомляется, дети сильно нажимают на

карандаш, нет координации пальцев, но работа сама по себе увлекательна и ребенок возвращается к ней сам. По рисункам можно проследить совершенствование мускульного аппарата. Для штриховки можно использовать простой и цветной карандаши, фломастеры и цветные ручки.

Для развития точности и уверенности движения руки используются игры, в которых детям необходимо проводить параллельные линии в определенном направлении:

Игра «От дома к дому». Задача ребенка - точными прямыми линиями соединить между собой домики одного цвета и формы. Ребенок вначале проводит линию просто пальцем, выбирая направление, затем уже фломастером. Проводя линии, дети сопровождают действия словами «От домика к домику».

Игра «Всевозможные лабиринты». Ребенку рисуют различные лабиринты. Пусть «пройдет» по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет, и кто по нему должен пройти.

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного. Полезно также штрихование сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы. Образцы заданий занесены в приложение. (Приложение 5)

Рисование орнамента.

Хорошо развивает моторную ловкость рисование орнаментов на листах в клетку (графические упражнения) сначала простым карандашом, затем цветными. Выполнять такие упражнения можно с 5-6 лет. Дети с интересом занимаются подобным рисованием. Когда рука ребенка немного окрепнет, то рисунки в его исполнении становятся опрятнее и красивее.

Не нужно заставлять ребенка рисовать орнаменты. Постарайтесь заинтересовать его этим занятием. Обязательно нужно показать сначала, как это делается.

Кроме работы по развитию мелкой мускулатуры рук на занятиях задания по развитию мелкой моторики могут быть включены в такие домашние дела, как перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Умелыми пальцы станут не сразу. Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина.

Таким образом, развивающие занятия должны проходить в свободной непринужденной обстановке, у детей необходимо развивать интерес к осязанию, радость познания. Научкой доказана прямая связь между развитием у ребёнка осязания, тонкой моторики рук и его интеллектуальным развитием. Переход к школьному обучению требует наличия у ребёнка с нарушением зрения определенного уровня развития осязательного восприятия, силы и выносливости мышц кисти. Старайтесь с пользой для развития детей проводить свободное время, развивайте творческие способности, эстетический вкус.

Выводы по II главе:

Анализ по проблеме позволил сделать следующие выводы:

1. У детей экспериментальной группы вследствие снижения зрения и нарушения глазодвигательных функций, а также нарушения фиксации,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru содержит развитие мелкой моторики руки и тактильной чувствительности, что отрицательно сказывается на формировании предметно – практической деятельности.

2. Анализ экспериментальных данных по методикам: Гризик Т.И. «Обследование мелкой моторики» и «Дорожки» Л.А. Венгера позволил выявить особенности в развитии осязания и мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Это выражается в скованности движений, нарушении произвольной регуляции мышечного тонуса руки, нескоординированности движений рук.

3. Взаимодействие с семьёй, является наиболее эффективной формой работы по коррекции и развития ребёнка. Важно донести до родителей информацию о том, что дети с нарушениями зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.

Заключение

Изучив теоретические основы развития мелкой моторики и осязания у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, мы установили, что этим вопросам занимались такие учёные, как Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Л.А. Венгер, М.М. Кольцова. У детей с нарушениями зрения отмечаются сниженные возможности в зрительно-пространственной ориентировке из-за некоординированности, нарушения скорости и ритма движений. Это проявляется и в недостаточном развитии предметно-практических действий из-за недостаточности организации моторных движений глаза и руки.

Наблюдения свидетельствуют, что у детей с нарушенным зрением отмечается в разной степени общая моторная недостаточность, а также нарушения координации пальцев кисти руки, замедленность и застревание на одной позе.

Несмотря на достаточную освещённость проблемы развития мелкой моторики и осязания является актуальной в настоящее время. Поэтому в работе мы уделили достаточное внимание особенностям мелкой моторики и осязанию у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Во второй части работы мы изложили методики обследования мелкой моторики и осязанию детей с нарушениями зрения и данные констатирующего эксперимента, проведённого в старшей–подготовительной группе компенсирующей направленности МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №182» г. Иванова.

В результате констатирующего эксперимента было выяснено, что у детей недостаточный уровень развития мелкой моторики и осязания.

Также нами были разработаны рекомендации для родителей, имеющих детей с нарушениями зрения по развитию мелкой моторики и осязанию. При выполнении этих рекомендаций процесс развития мелкой моторики и осязания, путём использования, предложенных игр, заданий и упражнений будет более результативным.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель достигнута, задачи решены, выдвинутая гипотеза нашла своё подтверждение, как на теоретическом уровне, так и в процессе экспериментальной работы: у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения отмечаются особенности в развитии мелкой моторики и осязания, такие как малая двигательная активность мышц рук и их недостаточное развитие. Однако специально организованная работа по развитию мелкой моторики и осязания, основанная на ежедневных упражнениях будет способствовать развитию этих навыков.

Список литературы

1. Аркин Е.А. Ребёнок в дошкольные годы. – М.: Просвещение, 1968.
2. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности. – М.: Просвещение, 1966.

3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до шести лет. – М.: Просвещение, 1988.
4. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций. – М.: Изд. АПНСССР, 1960.
5. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003.
6. Воспитание слабовидящего ребенка в семье./ Под ред. В.П. Ермакова, А.А. Щегловой. – М., 1986.
7. Гореева Н. С. Коррекция развития мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения/ Н.Гореева/ Дошкольное воспитание. 2000, №4.
8. Гиневская Т.О. Развитие движений руки при осязании//Известие АПНРСФСР. Вып. 14, 1948.
9. Гризик Т.И. Маленький помощник. Пособие для подготовки руки к письму. – М.: Просвещение, 2010.
10. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
11. Журба Л.Т. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни. – М.: Медицина, 1981.
12. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. 2т. – М.: Просвещение, 1986.
13. Земцова М.И. Дети с глубокими нарушениями зрения. – М.: Просвещение, 1967.
14. Каплан А.И. Если ребёнок плохо видит/А.И. Каплан, Н.Г. Морозова. – М.: Педагогика, 1969.
15. Кистяковская М.Ю. Развитие движений 1 - го года жизни. – М.: Просвещение, 1970.
16. Корват А.И. Психофизиологические механизмы движения пальцев и кисти рук при построении письменных знаков. – М.: МГУ, 1971.
17. Кулагин Ю.А. Осязательное восприятие и наглядные пособия для слепых детей. – М.: АПНРСФСР, 1955.
18. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих. – СПб.: Издательство ГРПУ, 1998.

19. Лехтман – Абрамович Р.Я. Развитие предметных действий на первом году жизни. – М.: Медгиз, 1949.
20. Лисина М.И. Формирование личности ребёнка в общении. – Питер, 2009.
21. Мастюкова Е.М. Нарушение психомоторного развития детей первого года жизни. – М.: Медицина, 1981.
22. Мещеряков А.И. Слепоглухонемые дети. Развитие психики в процессе формирования поведения. – М.: Педагогика, 1974.
23. Неверовен Я. З. Развитие предметных движений у ребёнка дошкольного возраста.// Вопросы психологии дошкольного возраста, 2000, №4.
24. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006
25. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида под ред. Л. И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2005.
26. Солнцева Л.И. Тифлопсихология как наука о закономерностях психического развития слепых и слабовидящих// Специальная психология/ Под ред. В.И. Лубовского . – М., 2003.
27. Ткаченко Т. А. Использование физкультминуток для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением зрения. //Дошкольное воспитание. 1986 - №3.
28. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО Издательство Астрель, 2004.
29. Фигурин Н. Л. О первых сочетательных рефлексах у детей//Проблемы генетической рефлексологии. – Л.: Медгиз, 1929.
30. Шемякин Н.Ф. Ориентация в пространстве// Психологическая наука в СССР. – М.: Просвещение, 1988.

Таблица 1

Список детей компенсирующей группы №1

№	Ф.И. ребенка	Диагноз
1		Сходящееся косоглазие. Гиперметропия слабой степени обоих глаз
2		Сходящееся содружественное косоглазие
3		Врожденная патология органа зрения: врожденная катаракта левого глаза. Сложный гиперметропический астигматизм правого глаза. Монолаберальное, сходящееся косоглазие левого глаза. Амблиопия высокой степени
4		Миопия слабой степени обоих глаз
5		Гипертропия средней степени обоих глаз
6		Гиперметропический астигматизм. Горизонтальный нистагм. Амблиопия высокой степени
7		Сходящееся косоглазие. Гиперметропия высокой степени обоих глаз
8		Сходящееся монолаберальное косоглазие, гиперметропия слабой степени
9		Интропия. Амблиопия высокой степени с нецентральной фиксацией левого глаза. Гиперметропия высокой степени обоих глаз
10		Гиперметропия слабой степени
11		Сходящееся косоглазие. Гиперметропия слабой степени обоих глаз. Амблиопия слабой степени
12		Смешанный астигматизм обоих глаз

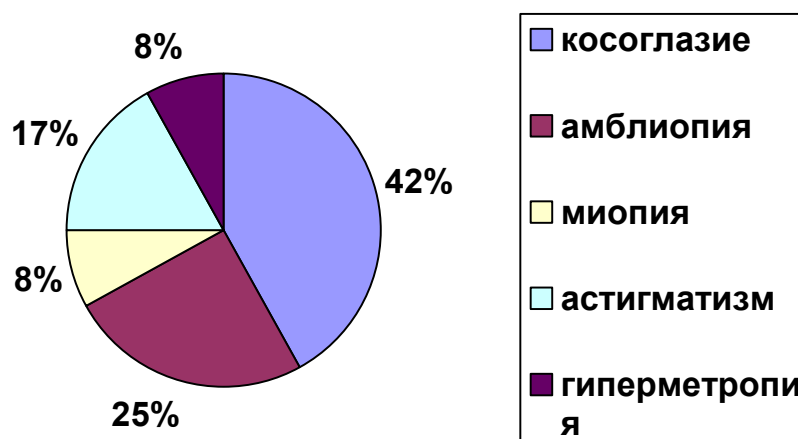


Рис. 1. Диаграмма с контингентом детей группы компенсирующей направленности. Приложение 1

Обследование мелкой моторики

(Методика Гризик Т.И.)

Упражнение 1. «Кольцо» - соединить большой и указательный пальцы; остальные поднять вверх. Все пальцы в данном положении удерживать под счёт до 10.

Педагог следит за положением большого и указательного пальцев ребёнка.

Упражнение 2. «Коза» - вытянуть вперёд указательный палец и мизинец; средний и безымянный пальцы прижаты большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 2–3 раза.

Упражнение 3. «Три богатыря» - поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединить вместе; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 8).

Ребёнок должен удерживать три пальца вместе в напряжённом состоянии.

Упражнение 4. «Заяц» - вытянуть вверх средний и указательный пальцы; мизинец и безымянный палец прижать большим пальцем к ладони (под счёт до 10).

Выполняется 3 – 4 раза.

Упражнение 5. «Солдатики» - удерживать все вытянутые пальцы руки напряжёнными (под счёт до 10).

Упражнение 6. «Вилка» - вытянуть вверх расставленные указательный, средний и безымянный пальцы; большой палец удерживает мизинец на ладони (под счёт до 10).

Методика эксперимента 2 этапа:

Выполнение динамических упражнений.

Обследование проводится по 5 пунктам:

1. Работа с бумагой.
2. Тактильные ощущения.
3. Сила тонуса.
4. Координация движений.
5. Обследование щепоти.

Работа с бумагой.

Упражнение 1. Вырезание ножницами.

Цель: выявить, как быстро происходит смена напряжения и расслабления мелкой мускулатуры руки ребёнка.

Инструкция к проведению: детям предлагается разрезать лист бумаги по прямой линии.

Упражнение 2. Обрывание листа бумаги.

Цель: исследовать согласованность действий обеих рук.

Инструкция к проведению: детям предлагается оборвать лист бумаги по прямой линии.

Тактильные ощущения.

Инструкция к проведению обследования: Обследование проводится в форме игры «Чудесный мешочек». Детям предлагается на ощупь определить, из чего изготовлены предметы, какой они формы.

Цель: выявить, насколько у ребёнка развиты навыки планомерного исследования предмета, умение анализировать ощущения и т.д.

Упражнение 1. Узнавание качества предметов.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать разные по качеству предметы: деревянный, резиновый, пластмассовый.

Инструкция: «Отпусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань любой деревянный предмет (предмет, сделанный из дерева)».

Упражнение 2. Узнавание формы предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать круг (квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, кубик, кирпичик и т.д.).

Инструкция: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там фигуры и достань кружок (круг)».

Упражнение 3. Узнавание предмета.

Ребёнку предлагается нащупать в мешочке и показать хорошо знакомые предметы, например: карандаш, расчёску, ложку, куклу, конфету (3-5 штук).

Инструкция: «Опусти руку в мешочек, потрогай лежащие там предметы и достань карандаш».

Сила тонуса.

Цель: исследовать силу, длительность мышечного напряжения кистей рук.

Упражнение 1. Сжатие двумя руками рук взрослого.

Ребёнку предлагается сжать ладонями как можно сильнее сложенные ладонями внутрь руки педагога.

Упражнение 2. Сжатие руки взрослого одной рукой.

Педагог просит пожать ему руку. Если ребёнок праворукий, ему предлагается правая рука, если леворукий – левая.

Координация движений.

Упражнение 1. Вдевание нитки в иголку.

Инструкция к проведению: ребёнку предлагается вдеть толстую хлопчатобумажную нить в иголку длиной 40 мм с большим ушком.

Упражнение 2. Упражнение «Ладонь, ребро, кулак».

Инструкция к проведению: Ребёнок сидит за столом, рука произвольно лежит на краю стола. Даются инструкции и показываются

движения: «Положи руку ладонью вниз. Поставь руку «на ребро». Сожми руку в кулак. Теперь делай как я: ладонь, ребро, кулак; ладонь, ребро, кулак...».

Темп выполнения движений постепенно убыстряется. Когда ребёнок запомнит их последовательность, он повторяет упражнение самостоятельно под счёт педагога (до 3). Выполняется 3-4 раза.

Упражнение 3. Упражнение «Коза – заяц».

Инструкция к проведению: Упражнение представляет собой смену статических упражнений (2-го и 4-го). Ребёнок выполняет их одновременно с педагогом в медленном темпе. Повторяется 3-4 раза.

Обследование щепоти.

Инструкция к проведению обследования: Обследуется щепоть (большой, указательный и средний пальцы, соединённые вместе) ведущей руки: у правой – правой руки, у левой – левой.

Упражнение 1. Захват карандаша.

Инструкция к проведению: предлагается ребёнку на листе бумаги в разных местах нарисовать палочки разной длины (не менее 10). Фиксируется, как ребёнок удерживает карандаш. При необходимости показать правильное положение щепоти.

Анализируя выполнение задания, обращается внимание на следующее:

- как ребёнок держит карандаш;
- в какой руке держит карандаш;
- как начинает чертить (линия нарисована с нажимом, тонкая, ломаная, прерывистая и пр.);
- как заканчивает линию.

Упражнение 2. «Посолим суп».

Инструкция к проведению: Ребёнку предлагается посолить воображаемый суп. Во время выполнения задания следить, чтобы ребёнок производил движения медленно, как бы растирая комочек соли.

Упражнение 3. Катание шарика.

Цель: исследовать согласованность в действиях пальцев щепоти, ловкость, переключаемость движений.

Инструкция к проведению: Ребёнок, некрепко зажав щепотью пластмассовый или деревянный шарик (диаметром 15 мм), начинает катать его по часовой стрелке. Скорость движения произвольная, но с постепенным нарастанием темпа. Время выполнения упражнения – 30 сек.

При анализе результатов обследования мелкой моторики руки детей, особое внимание уделяется качеству и выполнению заданий.

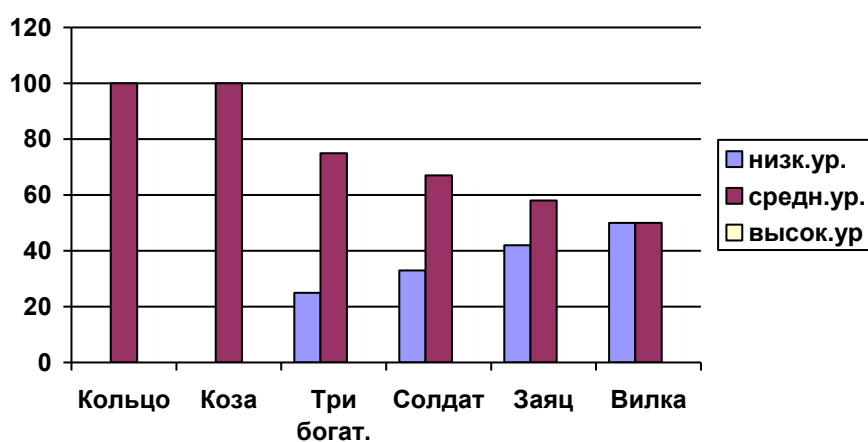


Рис. 2. Показатели исследования кинестетического праксиса.

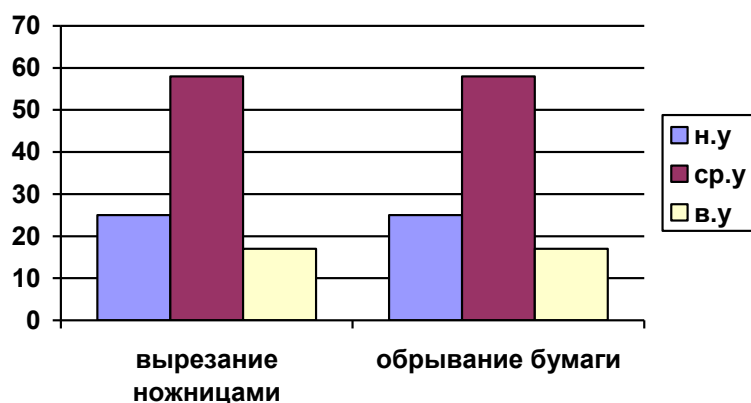


Рис. 3. Показатели исследования кинетического праксиса. Работа с бумагой.

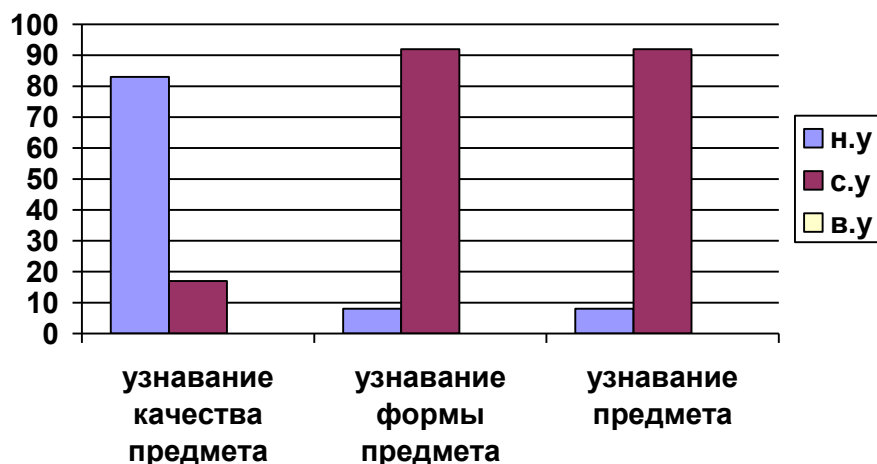


Рис. 4. Показатели исследования кинетического праксиса. Тактильные ощущения.

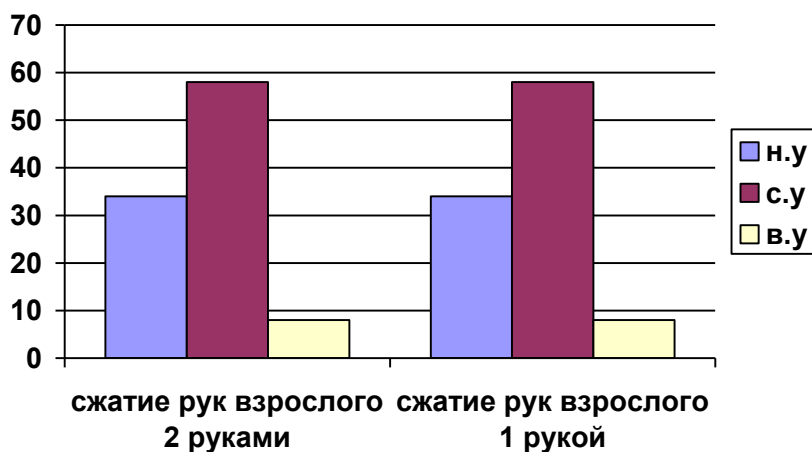


Рис. 5. Показатели исследования кинетического праксиса. Сила тонуса.

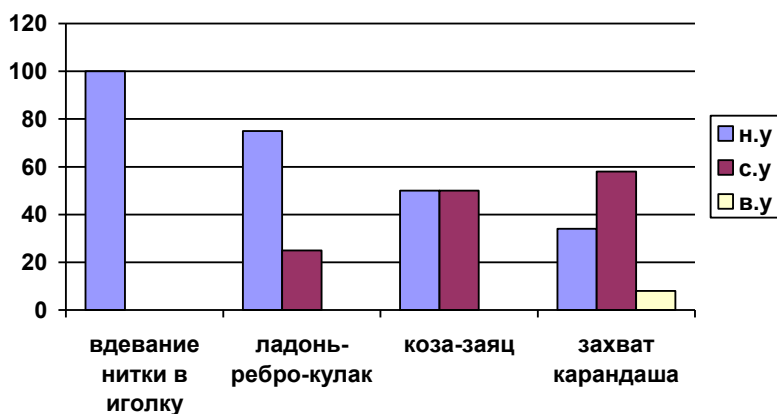


Рис. 6. Показатели исследования кинетического праксиса. Координация движений.

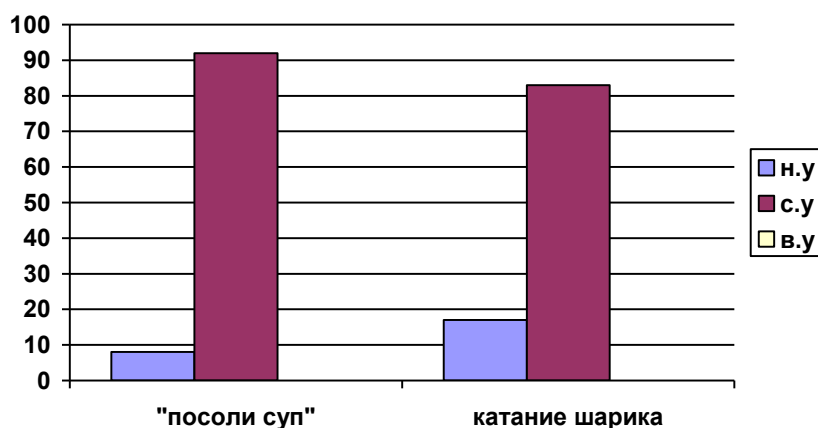


Рис. 7. Показатели исследования кинетического праксиса. Обследование щепоти.

Таблица 2

Анализ результатов обследования мелкой моторики руки детей

ФИО ребенка	Кинестетический праксис						Кинетический праксис												Кол-во баллов	Группа				
	Кольцо	Коса	Три богатыря	Солдат	Заяц	Вышка	Работа с бумагой				Тактильные ощущения				Сила тонуса		Координация движений				Обследование щепоти			
							Вырезание по шаблону	Образование бумажки	Узнавание предм. размера	Узнавание формы предм.	Узнавание предмета	Сжатие рук в р. 2	Сжатие рук в р. 1	Влевание иголки в иглоу	Ладонь - ребро кулака	Коса - заяц	Захват карандаша	«Посоли суп»			Катание шарика			
Иванов И.И.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	9	Б		
Петров П.П.	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0,5	4,5	В		
Сидоров С.С.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	6,5	В		
Климов К.К.	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	5,5	В	
Васильев В.В.	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0	0,5	4,5	В	
Смирнов С.С.	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0	5,5	В	
Попов П.П.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	8	Б		
Иванов И.И.	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0,5	4,5	В		
Петров П.П.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	1	1	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0,5	0	1	0,5	0,5	9	Б		
Сидоров С.С.	0,5	0,5	0	0	0	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0	0	0	0	0	0	0,5	0	4,5	В		
Климов К.К.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0	0	0,5	0,5	8,5	Б		
Васильев В.В.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0	0,5	0,5	0,5	8	Б		

Таблица 3

Результаты диагностирования детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста по методике «Дорожки» Л.А. Венгера

№	Имя ребёнка	Уровни	
		Низкий	Высокий

1			+
2		+	
3		+	
4		+	
5		+	
6		+	
7		+	
8		+	
9			+
10		+	
11			+
12		+	

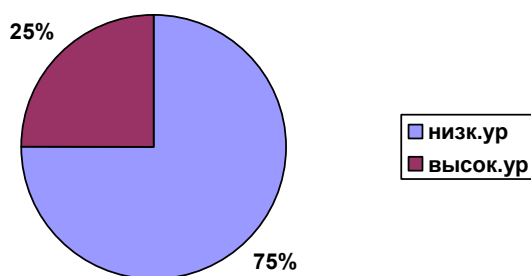


Рис.8. Результаты диагностики детей с нарушениями зрения старшего дошкольного возраста по методике «Дорожки» Л.А. Венгера.

Приложение 2
Пальчиковая гимнастика
КОТЯТА

Ладони складываем, пальцы прижимаем друг к другу. Локти опираются о стол.

У кошечки нашей есть десять котят,
 Покачиваем руками, не разъединяя их.

Сейчас все котята по парам стоят:

Два толстых, два ловких,

Два длинных, два хитрых,
Два маленьких самых,
И самых красивых.

Постукиваем соответствующими пальцами друг о друга (от большого к мизинцу).

ДОМИК

Под грибом - шалашик-домик,
(соедините ладони шалашиком)

Там живет веселый гномик.

Мы тихонько постучим,
(постучать кулаком одной руки о ладонь другой руки)

В колокольчик позвоним.

(ладони обеих рук обращены вниз, пальцы скрещены;
средний палец правой руки опущен вниз и слегка качается).

Двери нам откроет гномик,

Станет звать в шалашик-домик.

В домике дощатый пол,

(ладони опустить вниз, ребром прижать друг к другу)

А на нем - дубовый стол.

(левая рука сжата в кулак,
сверху на кулак опускается ладонь правой руки)

Рядом - стул с высокой спинкой.

(направить левую ладонь вертикально вверх,
к ее нижней части приставить кулачок правой руки
большим пальцем к себе)

На столе - тарелка с вилкой.

(ладонь левой руки лежит на столе и направлена вверх,
изображая тарелку, правая рука изображает вилку:
ладонь направлена вниз, четыре пальца выпрямлены
и слегка разведены в стороны, а большой прижат к ладони)

И блины горой стоят -

Угощенье для ребят.

ГРОЗА

Капли первые упали,

(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали.

(внутренняя сторона ладони опущена вниз;

пальцы слегка согнуть и, перебирая ими,

показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнеей,

(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей.

(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной;

махать пальцами, сжатыми вместе).

Дождь полил как из ведра,

(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора.

(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу,

изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони).

В небе молния сверкает,

(нарисуйте пальцем в воздухе молнию)

Гром все небо разрывает.

(барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце

(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

Мы варили суп-суп (потираем ладошки друг об друга)

Из перловых круп-круп (потираем ладошки)

Получилась каша (потираем ладошки)

То-то горе наше (хватаемся за голову)

Замесили тесто (стучали кулачками по столу, если сидели за столом и по коленкам, если просто сидели)

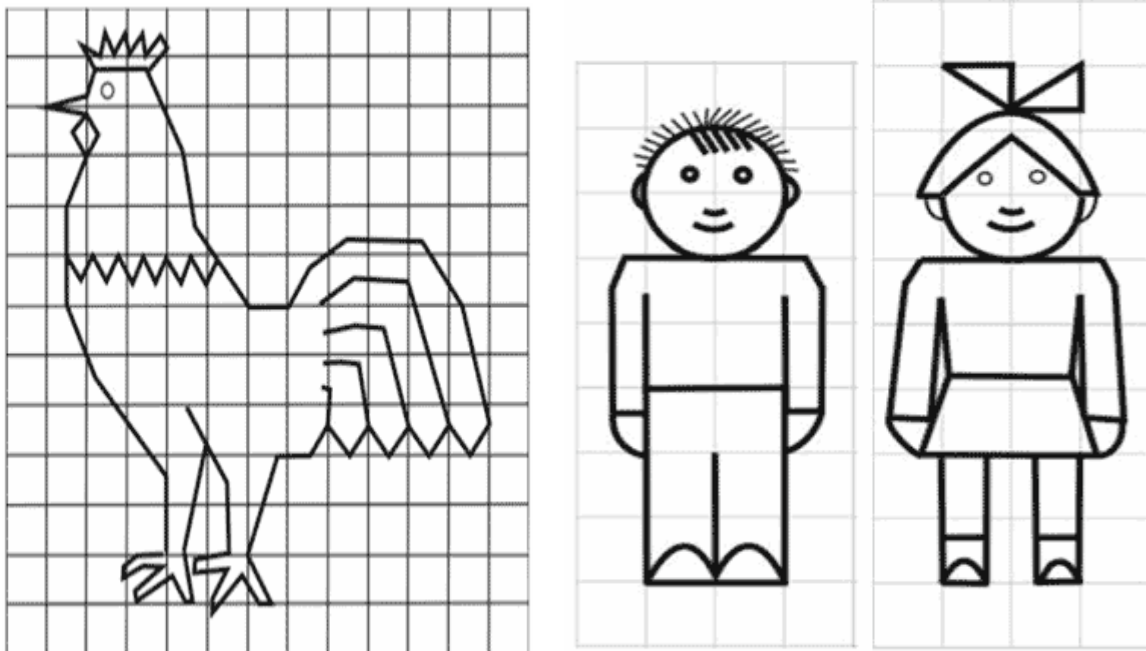
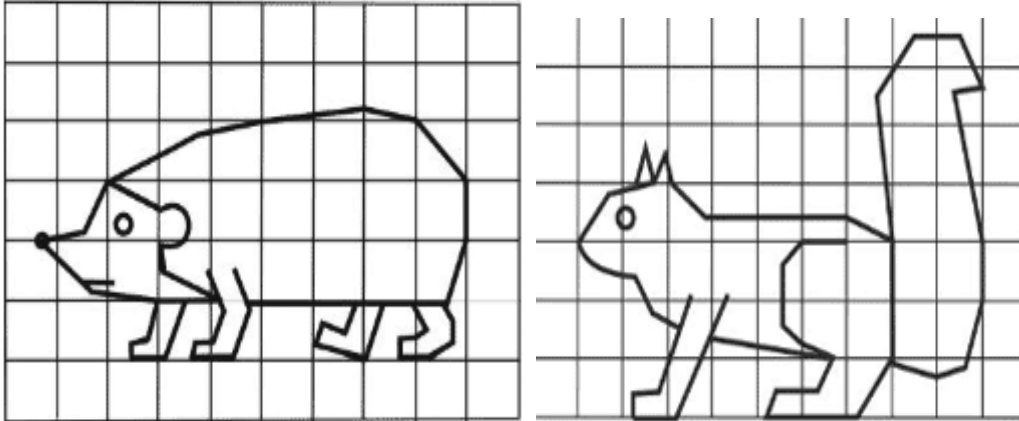
А оно ни с места (удерживаем руки в покое)

Замесили на дрожжах (снова стучим)

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Не удержишь на вожжах!!! (расставляем руки в стороны, как - будто хотим удержать).

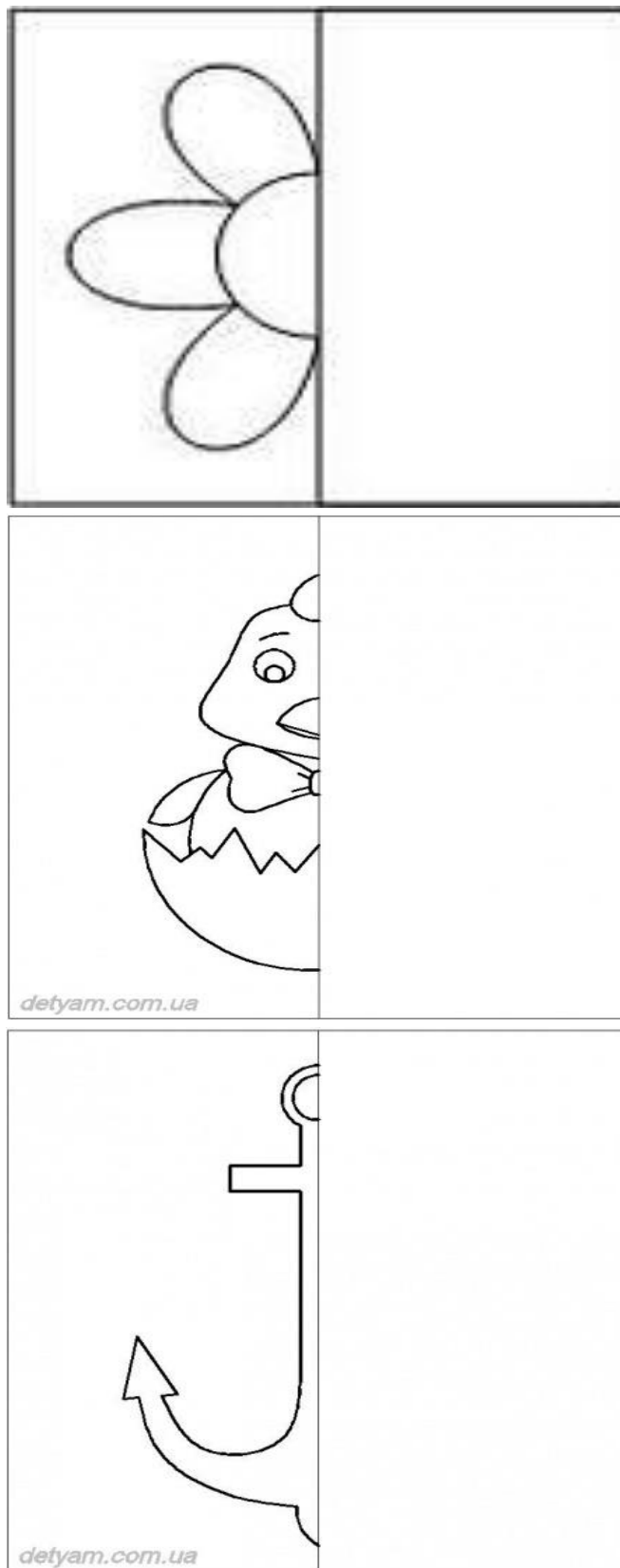
Приложение 3

Рисование по опорным точкам



Приложение 3

Дорисовывание второй половины рисунка



Приложение 3

Рисунок по образцу

1. Проводить линии по точкам сверху вниз.



Проводить линии от одной опорной точки до другой, сверху вниз.



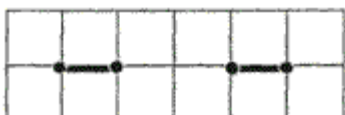
Самостоятельно проводить вертикальные линии в одной клетке по образцу.



2. Проводить линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки.



Проводить горизонтальные линии от одной точки до другой.



3. Самостоятельно проводить линии слева направо в одной клетке по образцу.



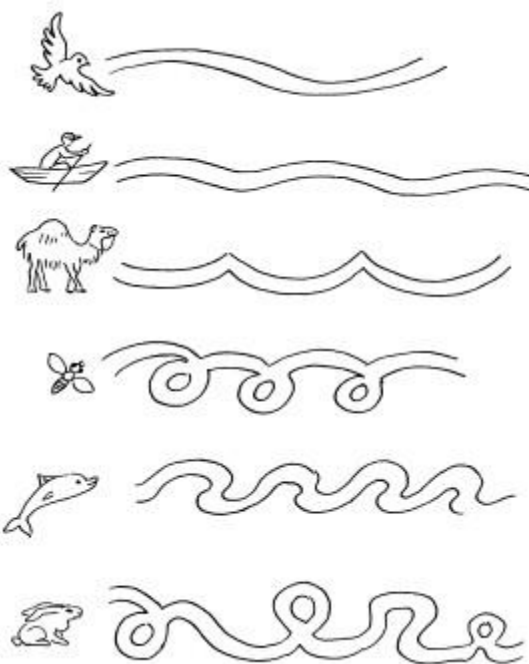
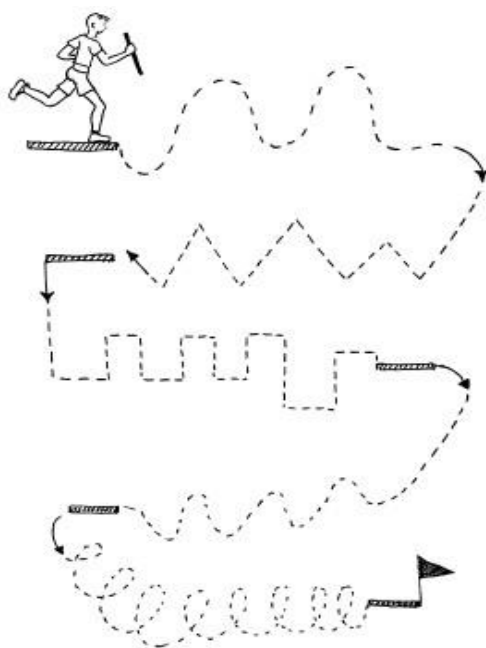
4. Нарисовать бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не отрывая фломастер от листа.



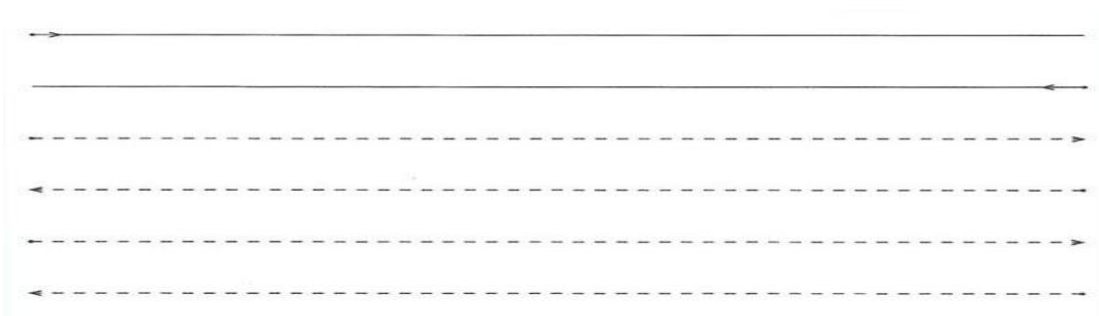
5. Нарисовать вертикальные палочки в двух клетках.

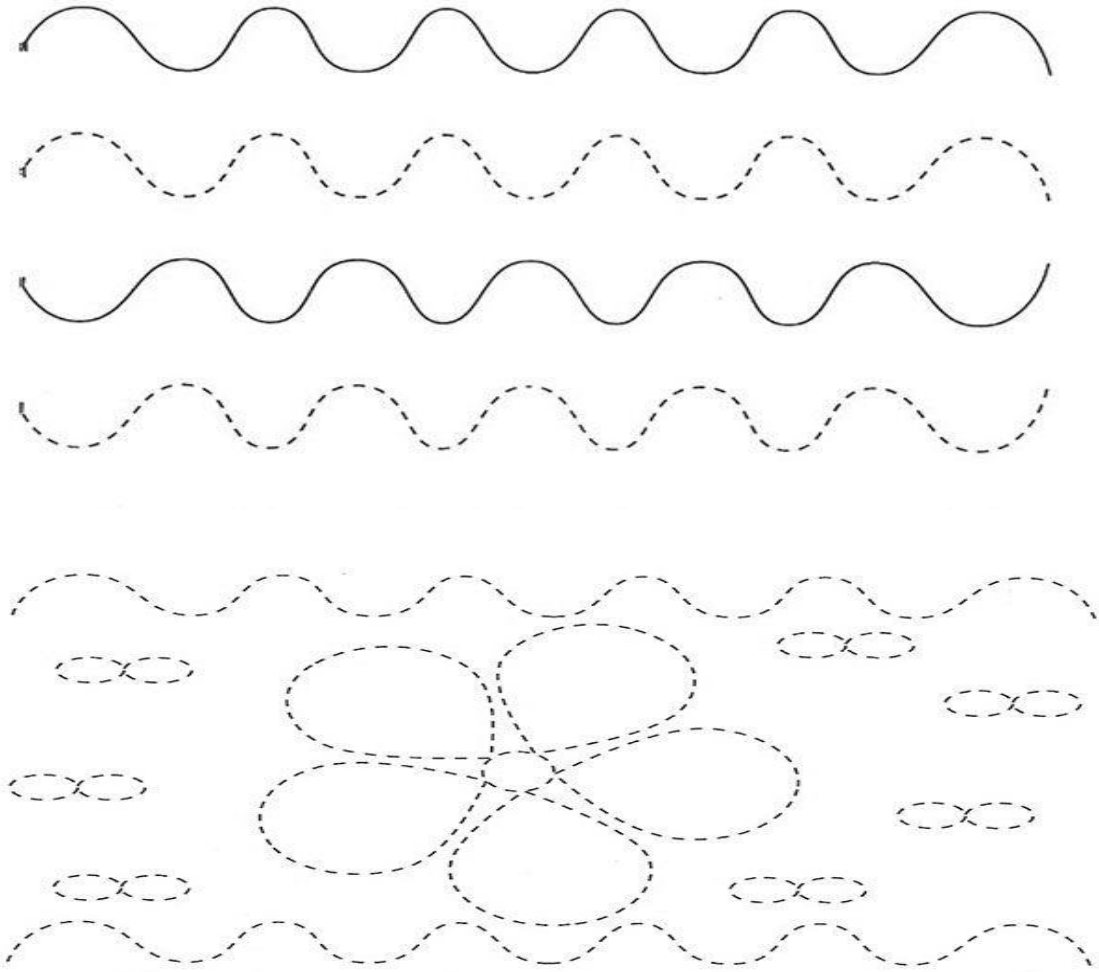


Приложение 4 Графические упражнения



Приложение 5 Штриховка





Автор: Коткина Галина Сергеевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ №10

Населённый пункт: Апатиты, Мурманская область

Тема: Ранняя профориентация дошкольников с ОВЗ в рамках практико-ориентированного подхода.

Раздел образования: Организация дополнительного профессионального образования

Одним из важных направлений социального и познавательного развития дошкольников является ознакомление с трудом взрослых.

Ранняя профориентация дошкольников – первая ступень в развитии самоопределения ребенка и фундамент для формирования его профессиональных предпочтений и в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем.

Профориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития, и должно является традиционной составляющей дошкольного образования.

Необходимость формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и должна осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс.

Основная цель ранней профориентации для дошкольников заключается в развитии эмоционально - положительного отношения ребенка к миру профессий, открытию перед ним возможностей для проявления себя в разных видах деятельности.

Основными направлениями ранней профессиональной ориентации являются:

– профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);

– профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Ранняя профориентация призвана:

– дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;

– сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;

– предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности; с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Работа по ранней профориентации должна осуществляться с учётом следующих принципов:

- принцип личностно-ориентированного подхода;

- принцип доступности, достоверности и научности знаний;

- принцип открытости;

- принцип диалогичности;

- принцип активного включения детей в практическую деятельность;

- принцип рефлексивности;

- принцип учёта регионального компонента.

Наиболее благоприятным периодом проведения профориентационной работы в дошкольном возрасте является старший дошкольный возраст.

В своей работе по формированию ранней профориентации, положительного отношения детей к труду, трудовым действиям, мы используем разнообразные методы: наглядные, словесные, практические, игровые.

Хотелось бы по подробней остановиться на такой форме образовательно-воспитательной работы, как экскурсия.

Экскурсия – одна из форм организации образовательной деятельности в детском саду, увлекательное мероприятия, которое с радостью воспринимается детьми.

Основное значение экскурсии в том, что она обеспечивает формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни, а также предоставляет уникальную возможность познакомить детей с профессиями, окружающим миром и получить новые впечатления, поскольку дети имеют возможность увидеть трудовые действия, сам процесс труда, его орудия.

Экскурсии выступают важнейшим средством, условием формирования у дошкольников представлений о труде взрослых. Они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, формированию познавательного интереса и выполняют следующие функции:

- реализация принципа наглядного обучения;
- закрепление полученных представлений с реальной жизнью;
- ознакомление дошкольников с доступными видами производства;
- закрепляются навыки общения со взрослыми людьми;
- закладываются основы профориентации.

Во время экскурсии дети получают возможность наблюдать за различными способами выполнения профессиональных действий человека определенной профессии.

Демонстрируя трудовые действия, взрослый комментирует каждую операцию и даёт детям возможность задавать вопросы.

Интерес детей к наблюдаемой работе взрослых возрастает, когда они могут выполнить хотя бы одну, доступную детям, функцию.

Такая форма работы не только способствует формированию у воспитанников теоретических знаний, но и дает возможность приобщиться к труду взрослых, обрести опыт коммуникации со специалистами в разных сферах.

Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий; во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии. У ребёнка формируется эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему предоставляется возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Автор: Легашова Ирина Анатольевна, Голомазова Светлана Михайловна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: ГБПОУ "1-й МОК", отделение "Детский сад"

Населённый пункт: Москва

Тема: Интегрированное занятие по ФЭМП в старшей группе "Я хочу построить дом".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: составлять целые образы, соответствующие условиям, из геометрических фигур.

Задачи. Закреплять умения:

Аккуратно разрезать бумагу по линии сгиба;

Составлять образы предметов (по условиям);

Повторить названия сказок, в которых встречаются постройки (дома, избышки, теремки).

Закрепить знания о геометрических фигурах.

Материалы (на каждого):

Подложка, клей, ножницы, салфетка, рабочее поле (лист бумаги А4), бумажные цветные квадраты (по 2 штуки).

Дети сидят за столами.

Ход занятия.

Приветствие.

В. Сегодня, вы – волшебники. Будете превращать два листочка бумаги в геометрические фигуры. А, чтобы узнать, что вам в этом поможет, – необходимо, отгадать загадку.

Два конца, два кольца,

А посередине гвоздик.

Д. Ножницы.

В. У вас на столе – два цветных бумажных листочка. Скажите, какую геометрическую фигуру они вам напоминают?

Д. Квадрат.

В. Почему вы так решили?

Д. У листочка четыре одинаковые стороны и четыре угла.

В. Возьмите, один квадрат. Сделайте, так, чтобы получился прямоугольник.

Повторение. «Как работаем с ножницами». Дети складывают и показывают.

В. Раскрываете бумагу и разрезаете по линии сгиба.

Дети разрезают бумагу.

В. Посмотрите, сколько у вас на столе геометрических фигур? Какие?

Д. Три. Квадрат и два прямоугольника.

В. Сложите, один прямоугольник так, чтобы получился квадрат.

Дети складывают и разрезают бумагу.

В. Сколько у вас на столе фигур? Какие?

Д. Четыре фигуры. Три квадрата и один прямоугольник.

В. Возьмите, большой квадрат. Вы – волшебники. И можете сделать треугольник. Как вы это делаете?

Дети с воспитателем проговаривают как это сделать:

Два противоположных угла совмещаете, складываете по диагонали, линию сгиба проглаживаете, раскрываете, разрезаете.

В. Сколько у вас на столе фигур? Какие?

Д. Пять. Два квадрата, два треугольника, один прямоугольник.

Физкультминутка. Дети встают из-за столов в проход.

Я хочу построить дом, (Руки сложены над головой, в виде крыши)

Чтоб окошко было в нём (соединить большой и указательный палец правой руки с пальцами -левой в виде Окошка)

Чтоб у дома дверь была, (открытые ладошки соединить, чтобы при движении – открывалась, закрывалась дверь)

Рядом чтоб сосна росла. (показать руку, согнутую в локте, с раздвинутыми пальцами)

Чтоб вокруг забор стоял, (соединить пальчики обеих рук и сделать круг)

Пёс ворота охранял (пальцы одной руки соединить, большой палец поднять, раздвинуть безымянный и средний палец)

Солнце было, (раздвинуть пальцы обеих рук и наложить одну руку на другую)

Дождик шёл (встряхивать пальцы)

И тюльпан в саду расцвёл. (соединить локти и ладони обеих рук, и раскрывать ладони, как бутон цветка)

Все садятся за столы.

В. Сложите, из этих фигур два домика (одинаковых по высоте).

Дети складывают.

В. Волшебники, за работу! Сделайте, так, чтобы из треугольника получился треугольник меньшего размера. Как вы это будете делать?

Дети с воспитателем проговаривают как это сделать:

Два угла, по длинной, стороне совмещаете, складываете, линию сгиба проглаживаете, раскрываете, разрезаете.

В. Сколько у вас на столе треугольников? Какие?

Д. Три. Один большой и два поменьше.

В. Волшебники, сложите треугольники, так чтобы получился большой квадрат.

Дети складывают.

В. Из большого треугольника, сделайте, треугольник поменьше.

Дети складывают и разрезают бумагу.

В. Сколько треугольников на столе?

Д. Четыре.

В. Какие треугольники по размеру?

Д. Треугольники одинаковые.

В. Волшебники, необходимо сделать из одного треугольника – треугольник поменьше.

Дети складывают и разрезают бумагу.

В. Ребята, сколько фигур на столе? Какие?

Д. Восемь. Один прямоугольник, два квадрата, пять треугольников.

В. Ребята, волшебниками вы были! Теперь предлагаю вам стать строителями! Кто такие строители?

Д. Строители – это люди, которые строят дома, дороги и т.д.

В. Ребята, вспомните, пожалуйста, сказки, в которых упоминаются дома (теремки, избушки).

Воспитатель помогает – задаёт, наводящие, вопросы.

Д. «Теремок», «Три поросёнка», «Заяшкена избушка», «Колобок», «Три медведя».

В. Строители, постройте, два домика, – для зайчика и лисы. Где живут эти животные?

Д. В лесу.

В. Чтобы показать, что звери живут в лесу, предлагаю вам сложить дерево.

Ребята, используйте все геометрические фигуры, которые лежат у вас на столе.

В. Какое дерево у вас получилось?

Д. Ёлка, сосна.

Повторение. «Как работать с клеем».

Дети выкладывают объекты на рабочем поле. Воспитатель смотрит, чтобы все справились. Дети приклеивают постройки.

В. Ребята, ваши работы готовы?

Предложить детям рассмотреть все работы. Спросить, видят ли они одинаковые дома, ёлки; дома у лисы и зайчика одинаковые по размеру. У некоторых воспитанников спросить, какие детали использовали для домика зайки, какие для дома лисы; из каких геометрических фигур сложили дерево.

Автор: Любимова Ираида Владимировна

Должность: учитель географии

Учреждение: МБОУ БГО СОШ №10

Населённый пункт: Борисоглебск, Борисоглебский район, Воронежская область

Тема: Урок-игра "Слабое звено". Обобщение знаний по теме: "План и карта", 6 класс.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В игре принимают участие все желающие. Игра проводится по аналогии с телевизионной игрой «Слабое звено», но если один учащийся не ответил на поставленный вопрос, то право ответа передается другому ученику. Сидящие за партами ученики являются судьями, которые после каждого тура объявляют о том, кто является «слабым звеном» и выбывает из игры.

1. Как называется наука о природе Земли? (география)
2. Кто является основателем науки географии? (Эратосфен)
3. В каком направлении надо возвращаться домой, если в лес шли на север? (на юг)
4. Условные линии, соединяющие полюса. (меридианы)
5. Самая длинная параллель. (экватор)
6. Где холоднее: на Северном или на Южном полюсе?
7. Висит на стене Земля: горы, равнины, моря. Что это? (карта)
8. Какое направление на карте показывают параллели? (запад–восток)
9. Линии на плане местности, соединяющие точки с одинаковой высотой называются...(горизонталы)
10. На какой реке стоит наш город? (Волга)
11. Какое направление на плане местности показывает стрелка? (север–юг)
12. Прибор для определения сторон горизонта. (компас)

13. Какой город расположен севернее: Мурманск или Москва?
14. Уменьшенная модель Земли. (глобус)
15. Условные линии, проведенные параллельно экватору.
(параллели)
16. Ближайшее к Астрахани море. (Каспийское)
17. Кто открыл Америку? (Христофор Колумб)
18. Океан, которому дал название Ф. Магеллан. (Тихий)
19. Столица России. (Москва)
20. Чему равна длина экватора? (40000км)
21. Вокруг чего вращается Земля? (вокруг Солнца)
22. Дробное число, показывающее во сколько раз расстояния на карте меньше, чем на местности. (масштаб)
23. Расстояние от экватора до нужного объекта в градусах. (геогр. широта)
24. Полуостров, от которого начинали путешествие Х. Колумб и Ф. Магеллан. (Пиренейский)
25. Какой объект имеет 90 с.ш.? (Северный полюс)
26. Через какой океан плыл Х. Колумб? (Атлантический)
27. Какая точка имеет 90 ю.ш.? (Южный полюс)
28. Чертеж небольшого участка земной поверхности – это...(топографический план)
29. Пролив из Атлантического океана в Тихий. (Магелланов пролив)
30. Где расположен объект, если его широта 0 градусов? (на экваторе)
31. Прибор для определения относительной высоты холма. (нивелир)
32. Чему равна географическая широта г. Астрахани. (46с.ш.)
33. Около какого материка находится о. Огненная Земля? (Южная Америка)
34. Где расположен объект, если его долгота 0 градусов? (на нулевом меридиане)
35. Самый маленький материк Земли. (Австралия)
36. Кто первым совершил кругосветное путешествие? (Ф. Магеллан)

37. На каких островах погиб Ф.Магеллан? (Филиппинских)
38. Расстояние от нулевого меридиана до нужной точки в градусах. (географическая долгота)
39. Столица США. (Вашингтон)
40. Самый большой океан Земли. (Тихий)
41. Какой масштаб мельче: 1:50 или 1:5000?
42. Из Москвы в Санкт-Петербург ехать на северо-запад, а из Санкт-Петербурга в Москву в каком направлении? (на юго-восток)
43. Какое направление показывают меридианы? (север–юг)
44. Какие точки не имеют географической долготы? (полюса)
45. По какой параллели можно совершить самое длинное кругосветное путешествие? (по экватору)
46. Где наиболее правильно показаны очертания материков и океанов: на глобусе или на карте?
47. От какого моря идет отсчет высот в России? (от Балтийского)
48. Канал, разделяющий Северную и Южную Америку. (Панамский)
49. Столица Великобритании. (Лондон)
50. Высота точки над уровнем Мирового океана. (абсолютная)
51. Какой масштаб крупнее: 1:100 или 1:10000?
52. Самый жаркий материк Земли. (Африка)
53. Самый холодный материк Земли. (Антарктида)
54. Какой город ближе к экватору: Астрахань или Каир?
55. На каком материке находится г. Нью-Йорк? (Северная Америка)
56. Какое море глубже: Черное или Каспийское?
57. Какое направление показывает Полярная звезда? (на север)
58. Высота холма от подошвы до вершины. (относительная)
59. Где ты ближе к центру Земли: на экваторе или на полюсах?
60. По какому меридиану можно совершить самое длинное путешествие? (все меридианы по длине равны)
61. Я шар земной несу в автобус, он небольшой, ведь это ... (глобус)
62. Что в переводе с греческого означает слово «ге»? (земля)

63. Угол между направлением на север и нужный объект – это...
(азимут)

64. На каком материке мы живем? (Евразия)

65. Где на Земле можно построить дом, все окна которого смотрят на юг? (Северный полюс)

66. Все неровности земной поверхности называются ... (рельефом)

67. Земля есть – пахать нельзя, реки есть – плыть нельзя, дороги есть – ехать нельзя. Что это? (географическая карта)

68. Какой город расположен восточнее: Москва или Астрахань

Автор: Лямукова Алевтина Виталиевна, Жукова Александра Петровна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №11"

Населённый пункт: Чебоксары, Чувашия Республика

Тема: Формирование сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Ведущей деятельностью детей – дошкольников, является игра. Поэтому в последнее время определяется проблема внедрения в образовательную практику дошкольных учреждений современных игровых технологий. Известно, что сюжетно-ролевая игра в классификации игровой деятельности считается наиболее сложной, но и наиболее значимой для личностного развития детей при вхождении их в мир социальных отношений с окружающими их людьми, природой.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, и занимает значительное место в жизни детей и является важным фактором психического развития и становления самосознания.

Игра, с одной стороны, создаёт зону ближайшего развития ребёнка, а потому является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что в ней зарождаются новые, более прогрессивные виды деятельности и формирование умения действовать коллективно, творчески, произвольно управлять своим поведением. С другой стороны,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru её содержание питают продуктивные виды деятельности и постоянно расширяющиеся жизненный опыт детей. [13]

По мнению педагогов и психологов, наибольшим развивающим эффектом обладает сюжетно-ролевая игра. Главное назначение игры - социальное развитие ребенка, т.е. овладение нормами и правилами поведения в обществе, определенными умениями и социальными навыками.

В сюжетах детских игр отражаются сферы взрослой жизни – ребенок пробует себя в разных ролях: работник (в системе родственных взаимоотношений), член семьи (в быту), потребитель социальных благ (в профессиональной деятельности). В игре дети передают внутреннее состояние того, кого они в данный момент изображают.

Как правило, малыши с удовольствием включаются в игру, если только она не чересчур сложна для ребёнка. Играя со взрослым, малыш подражает ему, эмоционально вовлекается в разыгрываемые взрослым события и благодаря этому постепенно осваивает всё более сложные формы игрового поведения.

Поэтому сначала новый уровень игры достигается именно в совместных со взрослым играх, и лишь постепенно к этому уровню подтягивается спонтанная игра малыша.

Если же взрослые (или старшие дети) мало играют с ребёнком, развитие его игровой деятельности обычно останавливается на одной из ранних стадий. А соответственно, тормозится и развитие его внутреннего мира.

Давайте рассмотрим основные этапы развития ролевой игры.

Первый этап: *игры в отдельные действия взрослых.*

Сюда относятся игры типа «укачивание малыша», «накладывание еды в тарелку», «вождение машины» и им подобные. Ребёнок подражает увиденному действию взрослого, но не с реальным малышом или машиной, а с их игровыми заместителями.

По сути, это переходная ступень от простого подражания к ролевой игре; такие игры появляются спонтанно даже у тех детей, с которыми

взрослые вообще не играют. Воображаемой ситуации в полном смысле слова здесь ещё нет, есть лишь её зачатки в виде игрового смысла предметов. Нет и полного отождествления себя с ролью: малыш целиком поглощён самим действием и может ещё не считать себя в игре мамой, которая укладывает малыша, или водителем, который куда-то едет. В играх в отдельные действия ребёнок практически не разговаривает: он либо играет молча, либо сопровождает игру звуками, подражающими реальным, например, шуму мотора машины, мяуканью кошки или маминой колыбельной. Иногда он воспроизводит в игре отдельные слова или фразы, но никогда не говорит за других персонажей. Иначе говоря, в играх этого уровня ещё нет взаимодействия персонажей.

Второй этап: *простые ролевые игры* «Дочки-матери», «посещение врача», «приход гостей», «покупка продуктов в магазине» – разыгрывание этих и им подобных повседневных ситуаций относится к уровню простых ролевых игр.

Здесь уже есть полноценная игровая ситуация и принятие на себя роли взрослых: в игре ребёнок становится то мамой, то папой, то врачом, то водителем автобуса. На этой стадии малыш полностью отождествляет себя в игре с ролью и стремится точно воспроизвести те действия, которые он видел в жизни или на экране. Этого же он требует и от партнёра по игре, в противном случае ребёнок начинает возмущаться: «ты неправильно играешь!».

Характерный признак игр этого уровня, позволяющий легко отличить их от игр в отдельные действия, состоит в том, что ребёнок начинает в игре много говорить, даже если он играет один.

Кроме того, в ролевые игры детям лучше играть вдвоём или втроём. Если же партнёрами малыша всегда оказываются только игрушки, у него будет мало опыта общения с другими детьми и ему будет труднее строить отношения с ними.

Третий этап: *сюжетно-ролевые игры*. Сюжет игры – это связанная последовательность игровых ситуаций. От игр предыдущего этапа сюжетно-ролевые игры отличаются тем, что одна игровая ситуация

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru плавно перетекает в другую, связанную с ней по смыслу. Такое усложнение структуры игры – это важный признак развития сознания малыша, показатель его способности связывать разные жизненные ситуации в единое целое и осуществлять в них последовательную линию поведения. Сюжеты игры могут браться из жизни или из книжки, могут подсказываться новыми игрушками или предлагаться взрослым.

Сегодня наиболее актуальными являются педагогические технологии. Известно, что сюжетно-ролевая игра является наиболее сложной в классификации игровой деятельности. В основе классификации лежит представление о том, по чьей инициативе возникает игра. Выделяют три класса игр: игры, возникающие по инициативе ребенка (детей); игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие и досуговые); игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса, которые могут возникать по инициативе, как взрослых, так и детей. Ведущими в дошкольном возрасте являются игры, возникающие по инициативе ребенка.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотношения творческих навыков и реальной жизни.

Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот). Игра в силу своих характеристик – лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения. Из всего вышесказанного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе и насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. *Баряева, Л. Б., Зарин, А.* Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. – СПб, 2001

2. Васильева М.А. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях – М., Просвещение, 1986. –109 с.
3. Доронова Т.Н., Кабанова, О.А., Соловьева, Е.В. Игра в дошкольном детстве. Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 128с.
4. Зворыгина Е.В. Первые сюжетные игры малышей. – М: Просвещение, 1988. –96с.
5. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М: Просвещение, 1982. – 128 с.
6. Михайленко Н.Я, Короткова Н.А. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2001

Автор: Ляпина Елена Алексеевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Золотая рыбка"

Населённый пункт: Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ

Тема: Педагогический круг.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Сегодня огромное внимание уделяется модернизации образования в целом и дошкольного образования в том числе. Впервые пересмотрен подход к образованию ребенка-дошкольника с точки зрения целостности процесса обучения и воспитания, в котором учитываются личностные характеристики каждого ребенка: особенности его поведения, восприятия окружающего мира, темп личностного развития.

В свете последних требований к обновлению дошкольного образования педагогическим сообществом активно разрабатываются инновационные технологии, методики и подходы к развитию ребенка. Однако, имеются давно известные образовательные технологии, использование которых актуально сегодня как никогда. В своей практике работая по системе Марии Монтессори мы применяем одну из таких технологий «Педагогический круг».

Название «Круг» имеет исторические корни. Согласно легенде, король Артур стал использовать круглый стол для своих рыцарей, чтобы пирующие не спорили о лучшем месте за столом, а были равными.

Круглый стол – это цивилизованный способ обмена мнениями, умения договориться, услышать друг друга. Гораздо позже выражение «круглый стол» стало привычным в словаре политиков и бизнесменов, а также стал использоваться в образовании, трансформировавших в термин «Круг».

Описание «Круга» как педагогической технологии встречается в работах Марии Монтессори. Знакомство с педагогикой М. Монтессори, позволило увидеть, что «круг» используется как организационный

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru момент в начале дня, а также как структурный компонент в Монтессори-занятии, которое состоит из трех обязательных частей: круг (вводная часть), свободная работа (основная часть), работа на линии (заключительная часть).

Как форма организации детского коллектива в начале дня использование «Круга», включает в себя обязательное приветствие друг друга и педагога, пальчиковые игры, музыкальные минутки. «Круг» это групповая беседа с детьми, точнее - самих детей при минимальном вмешательстве педагога, речь педагога не должна преобладать над речью детей в группе «Учитель, веди счет словам своим», говорила М. Монтессори, на круге обсуждают все: смены сезонов, семейные будни и праздники, разучивают короткие песенки.

Так что же такое «Педагогический круг» в нашем детском саду? Это универсальный педагогический метод организации совместной деятельности взрослого и детей.

Существуют следующие виды «Педагогических кругов», которые мы реализуем в нашем детском саду: «Утренний круг», «Общий круг», «Групповой круг», «Круг-поздравление», «Ситуативный круг», «Круг-как диагностический метод».

Рассмотрим более подробно каждый вид «кругов»:

«Утренний круг», проводится в утреннее время. Он проходит при зажженной свечке (обязательно в закрытом подсвечнике) с внесением сезонных атрибутов (ветка ели, корзина с овощами и т.д.). Все дети садятся на ковер вокруг отмеченной линии, можно сесть на индивидуальные круглые коврики, подушечки, стульчики, и приветствуют друг друга, говорят приятные добрые слова, поют общую любимую песню, поддерживают тех, кто недавно пришел в группу. Расположение детей и взрослых по кругу позволяет всем видеть друг друга, устанавливать прямой контакт глазами, что способствует созданию атмосферы доверия, открытости, равноправия и непринужденности. Занимая место в круге, ребенок имеет право сесть рядом с тем, с кем хочется, с кем ему комфортно и безопасно. Доброжелательная

атмосфера круга способствует формированию у детей свободного ведения беседы, они не боятся задавать вопросы или высказывать свою точку зрения, они учатся активному слушанию, внимательно сосредотачиваются на том, что педагог хочет им сказать. Педагог может включить в план проведения круга коммуникативную игру или забавный стишок, поговорку, которую читают все вместе или по ролям. На круге дети могут поделиться новостью, показать всем найденный по дороге в детский сад красивый лист, или рассказать о прочитанной вечером сказке, «Утренний круг» детского сада иногда бывает и групповым.

«Общий круг» важно проводить регулярно желательно в начале недели. Задачи «Общего круга» сформировать у детей представления об общности и разнообразии детского коллектива (как много нас и все мы вместе). Во время проведения «Общего круга» дети информируются об окружающих событиях как внутри дошкольного учреждения, так и за его пределами. Форма подачи информации детям разнообразна: могут быть письма, телеграммы, рисунки, фотографии от участников событий, в которых они общаются, что будет, происходит, уточняется время и место проведения того или иного мероприятия (Например утренник, Праздник и т.д.).

К работе «Круга» можно привлекать специалистов детского сада: музыканта, психолога и т.д.

«Общий круг» имеет определенную структуру, в которой предусмотрены обязательные части:

1. Приветствие, во время которого зажигается свеча, которая является началом общения;
2. Основная часть, которая содержит информацию по теме, и может проходить в форме беседы или рассказа;
3. Завершающая часть, в которой предусматривается два этапа: информация о значимых событиях в личной жизни воспитанников (например о Днях рождениях, путешествиях, рождении младших братьев и сестер) и завершение общего круга, в котором все воспитанники

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru произносят девиз группы, сопровождая речь движениями. В конце ведущий гасит свечку.

«Групповой круг». Дети и взрослые садятся в кружок, участники приветствуют друг друга, называя каждого по имени, и взглядом, жестом, улыбкой передают приветствие. Затем все участники берутся за руки и произносят общее приветствие. Если ребенок, по какой-то причине не хочет сесть вместе со всеми в круг, ему можно предложить спокойную игру или дежурного по сервировке стола к завтраку. Один из эффективных приемов для непоседы - посадить его к себе на колени. Около ребенка, требующего особого внимания, садиться взрослый или ассистент.

В начале «Круга» педагог напоминает детям о правилах поведения, которые устанавливают очередность высказываний детей: «Говорим по очереди», «Говорит тот, кто получает игрушку или другой предмет» и т.д. Также в начале «Круга» педагог назначает старшего помощника, затем предлагает детям вспомнить, какое время года, какое число, какой день недели. Затем, помощник выкладывает на кавролинографе картинку со временем года, из цифр составляют дату, из букв день недели.

Затем все вместе составляют план наступившего дня. Помощник выкладывает его с помощью пиктограмм, обозначающих и уточняющих отдельные режимные моменты (экскурсия в парк, показ театрализованного представления, поздравление с днем рождения и т.д.). Составление такого графического плана очень важно для детей. Дети заранее знают, какие события произойдут в группе, учатся планировать свою деятельность и точно знают, что в конце пребывания в детском саду появиться пиктограмма «ДОМ».

«Круг-поздравление» относится к событийным, он особенно любим детьми. Его основная цель - поздравление именинника. Он также проходит при зажженной именинной свечке (обязательно в закрытом подсвечнике). К этому кругу нужно готовиться заранее. Повесить на стенд фото ребенка – именинника, предложить родителям со своими детьми подготовить для именинника подарок своими руками. В день Дня

рождения педагог и дети садятся в круг и дарят свои подарки и говорят добрые слова имениннику. Проводиться игра-хоровод «Каравай». Именинник задувает свечи по количеству лет. Все вместе рассматривают подарки, читают стихи, показывают театрализованные сценки, готовят коллективный коллаж-поздравление имениннику, принимают участие в фотосессии.

«Ситуативный круг», отличается вариативностью содержания, и проводится в зависимости от ситуации. Например, произошла ссора между детьми, или нарушены правила поведения в группе. Необходимо немедленное реагирование со стороны взрослых. Во время круга происходит коллегиальное решение возникшей проблемы. Также ситуативный круг можно организовать и по поводу важного события, который произошел в жизни ребенка (например, научился завязывать шнурок, читать, и т.д.). События и ситуации, которые рассматриваются на них, бывают индивидуальными. Но самое главное, что они объединяют всех участников педагогического процесса, позволяют разобраться с трудными ситуациями и сплотить детский коллектив, научить радоваться и сопереживать успехам друзей, повысить собственную самооценку ребенка. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную отзывчивость, помогают осознать и высказывать свои потребности и тревоги, позволяют научиться принимать сочувствие и помощь со стороны друзей и взрослых, выходить из сложной, конфликтной ситуации. И самое главное: дети с разными образовательными возможностями, своими неповторимыми и индивидуальными особенностями учатся жить вместе и находить свое место среди других.

Многолетнее использование в образовательном процессе универсальной формы организации совместной деятельности взрослого и ребенка «Доброго круга» на котором сидят добрые, понимающие люди, маленькие и большие желающие тебе только добра, позволили нам создать новый вид круга «Диагностический круг» Он помогает нам вести наблюдение, беседу, экспертную оценку который необходим нам для

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru мониторинга развития детей. Дети в кругу решают несложные задачи, ситуативные беседы, а после завершения круга воспитатель фиксирует свои наблюдения в журнале.

В наших группах, где находятся дети от 3-х до 7 лет, общая возрастная задача, построения самих себя через активную самостоятельную деятельность, получения опыта саморазвития и самообучения. Как в большой семье -малыши учатся у старших, а старшие заботятся о младших. Принцип самообучения и саморазвития-социальный опыт усваивается в специально подготовленной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками. Все наши методы направлены на приобретение и обогащение конструктивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми, на овладение устной речи, умения выражать свои мысли и желания дети приобретают навыки коммуникации.

Социализация и коммуникация проходит невидимой красной линией через всю систему, что способствует развитию активности, самостоятельности, умению принимать решения, договариваться с партнером по работе, умению сказать нет в нужный момент, в развитии волевых, рефлексивных способностей, умению выслушать, терпеливо ждать своей очереди, оцениванию своей деятельности, своих чувств, умению контролировать себя, регулировать свое настроение, устанавливать партнерские отношения. Они не сложны в реализации и могут быть использованы в практике ДООУ, работающих по разным образовательным программам, как в разновозрастных группах, так и в группах детей одного возраста. Наш опыт показывает их эффективность. Желая всем коллегам успехов в творческой педагогической работе.

Автор: Малкина Юлия Викторовна, Пакляшова Анна Васильевна

Должность: учитель-логопед, учитель-логопед

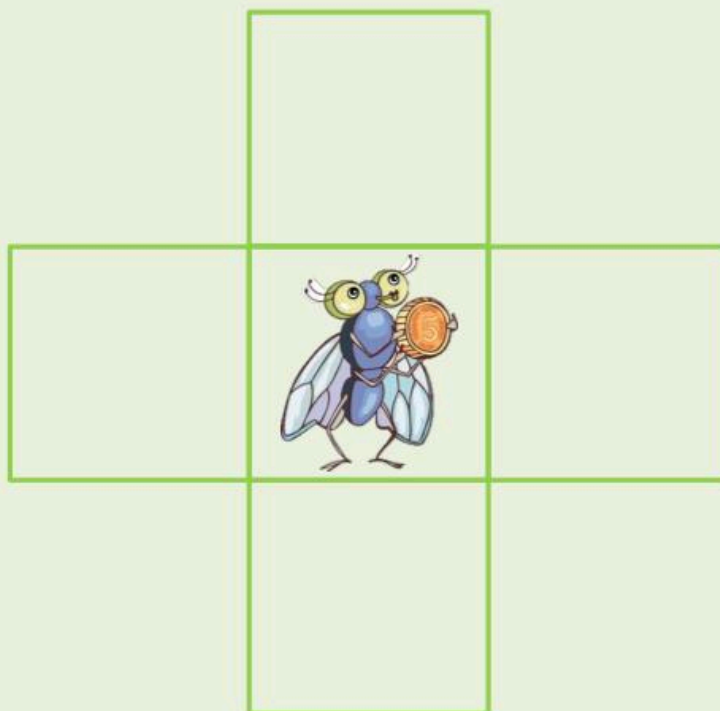
Учреждение: ГБДОУ детский сад №43 Невского района

Населённый пункт: Санкт-Петербург

Тема: Методическая разработка "Игра "Муха в клетке".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

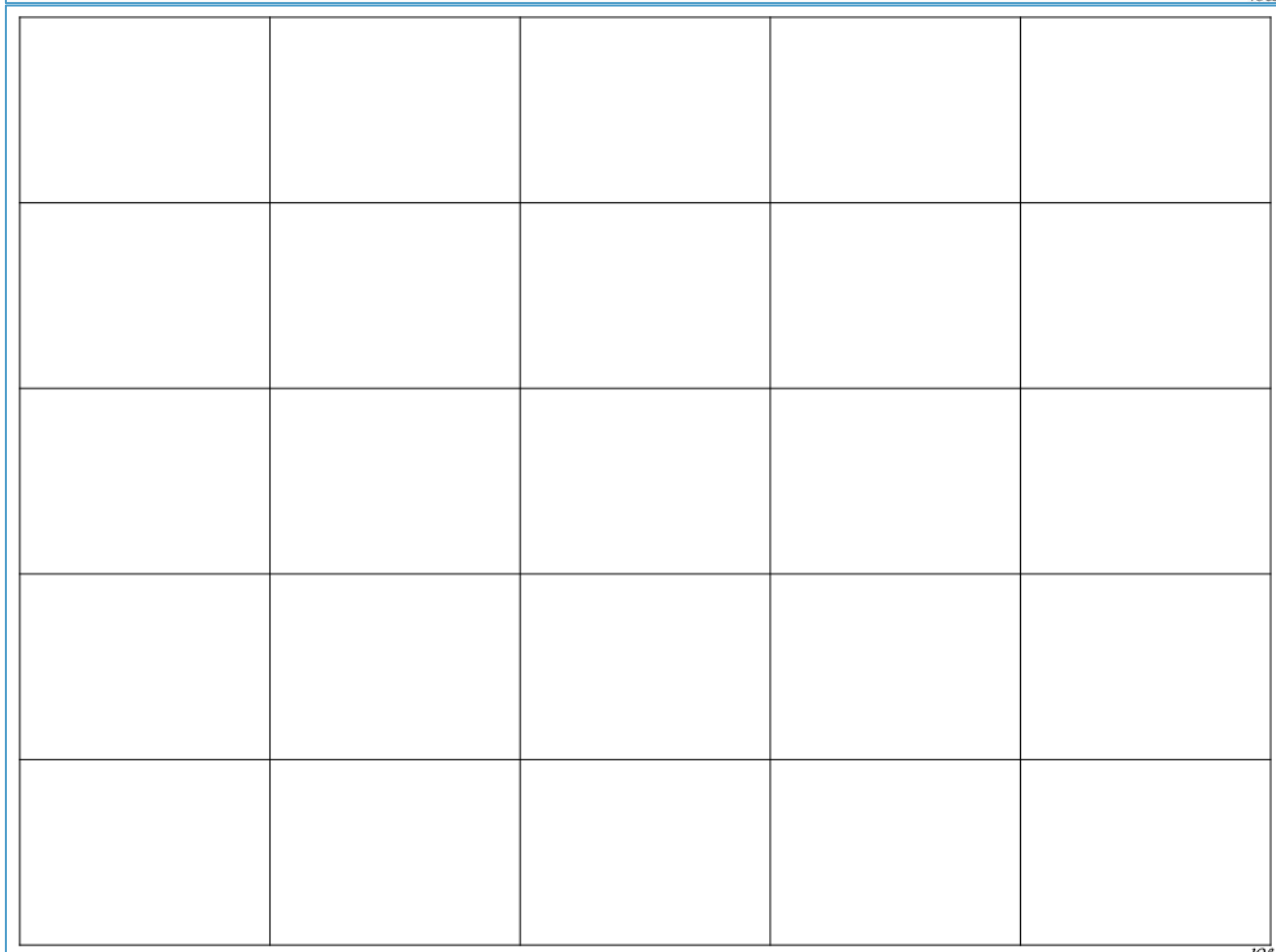
Дидактическая игра «Муха в клетке»



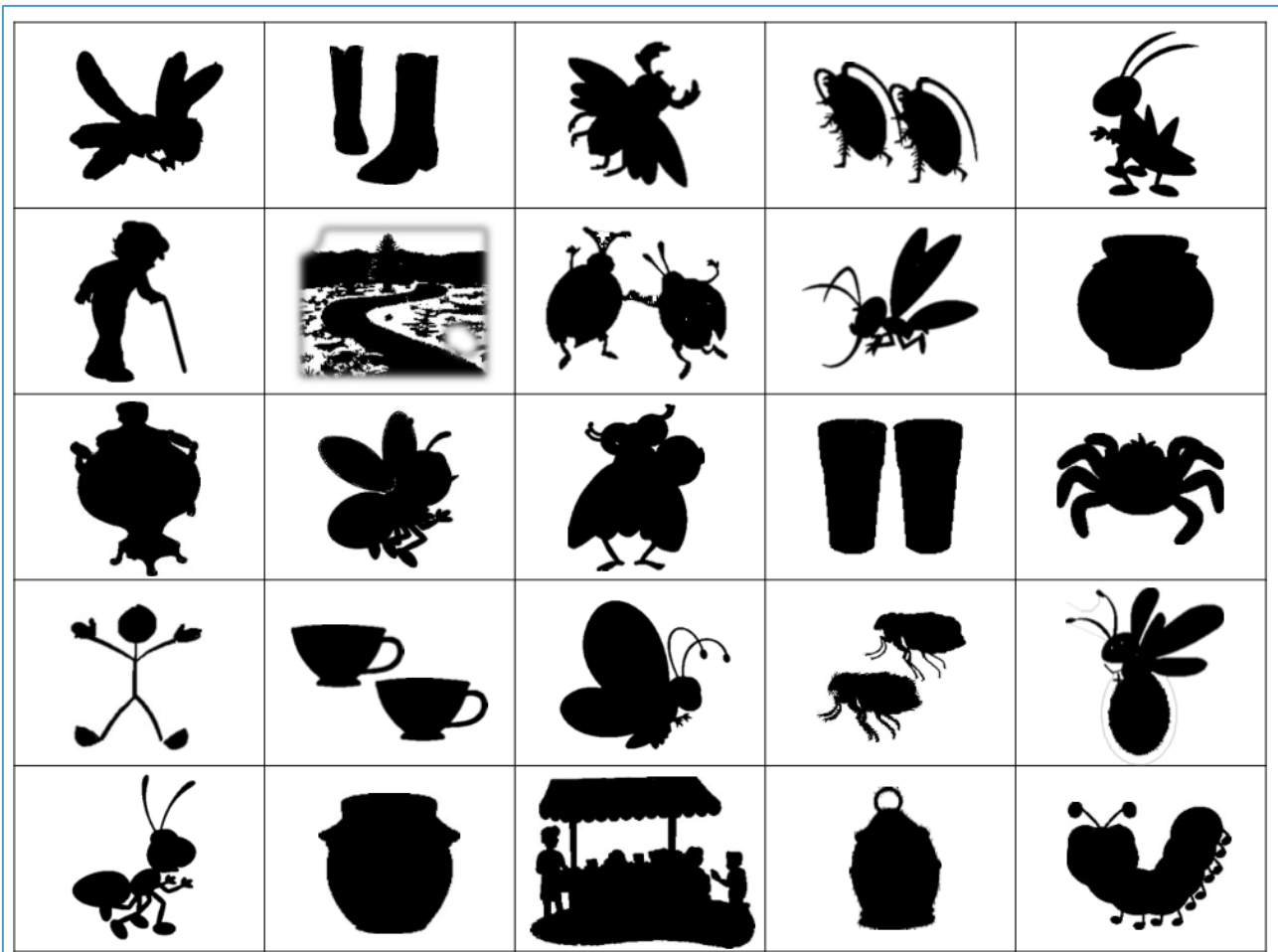
<p>Дорогие друзья, предлагаем вашему вниманию игру «Муха в клетке»!</p> <p>За основу игры взята всеми известная игра «Муха».</p> <p>Игра предназначена для детей 5-7 лет.</p> <p>В игру входит: основное поле, предметные картинки и их тени, пустое поле, карточки-схемы, кубик, варианты заданий.</p> <p>Как играть. Распечатайте и заламинируйте игровое поле, предметные картинки и их тени, карточки-схемы, затем их вырежьте. Кубик – вырезать и склеить.</p> <p>Цель игры: развитие пространственных представлений.</p> <p>Задачи: развитие умения ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия «лево – право», «верх – низ»; развитие слухового восприятия, зрительного внимания, памяти; обогащение и активизация словаря по теме «Насекомые»; развитие лексико-грамматического строя речи.</p> <p>Картинки: стрекоза, сапожки, жук, тараканы, кузнечик, старичок, дорожка, букашки, комарик, мёд, самовар, пчела, муха, стаканы, паучок, человек, чашки, бабочка, блошки, светлячок, муравей, варенье, базар, фонарик, сороконожка.</p>	<p>Варианты заданий на основном поле (с картинками):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентировка в пространстве листа. <ul style="list-style-type: none"> - Кто изображён в левом нижнем углу? В правом верхнем? В левом верхнем? В центре? - Как назвать одним словом стрекозу, кузнечика, муху, муравья? (насекомые) - Сколько насекомых ты увидел(а) на поле? Назови их. - Как мухе быстрее добраться до комара: идя вверх и вправо или вправо и вверх? - Сколько клеток надо пройти пчеле, чтобы найти мёд? - Назови предметы, которых по 2 (два стакана, две чашки). • «Кто куда летит?» <p>Инструкция: «Назови насекомых, которые летят направо, налево?»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подбери слово - рифму» (с использованием карточек-схем) <p>По графической схеме ребёнок должен определить путь от изображённой картинки к конечной, назвать лишние пары (бабочка-варенье, муравей-муха).</p> <p>Слова-рифмы: комарик – фонарик, стаканы – тараканы, старичок – паучок, чашки – букашки, базар – самовар, сапожки – блошки, кузнечик – человек, сороконожка-дорожка.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назови слова со звуком «Ч», «С». <p>Ч: кузнечик, пчела, бабочка, старичок, человек, чашки, светлячок.</p> <p>С: стаканы, старичок, светлячок, сапоги, самовар. Ю&А</p>
<ul style="list-style-type: none"> • «Назови, кто? Где?» (предлоги: ПОД, НАД, МЕЖДУ, ОКОЛО) <p>Инструкция: «Кто находится под мухой? Над сороконожкой? Между чашками и блошками? Около стрекозы? Где находится бабочка? (под мухой) и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Найди тень». <p>Разложить карточки-тени на столе и предложить ребёнку соотнести тень предмета с его цветным изображением.</p> <p>Варианты заданий на пустом поле:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Где муха?» <p>Взрослый называет направление, ребёнок переставляет муху (или любой понравившийся ребёнку предмет). Усложнённый вариант: взрослый называет путь мухи, а ребёнок следит глазами за её передвижением, ставя муху в итоговую клетку.</p> <p>Инструкция: «Одна клетка вверх, две клетки вправо и т.д.»</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Рассели по окошкам». <p>Взрослый предлагает ребёнку поселить насекомых в пустые окошки, следуя инструкции. После заселения, ребёнок отвечает, кого куда поселил. Далее взрослый и ребёнок меняются местами, т.е. по инструкции ребёнка взрослый должен расселить насекомых.</p> <p>Инструкция: «В центре посели муху. Справа от мухи – кузнечика, слева – светлячка, сверху – муравья, снизу – бабочку, над муравьём – букашек, под бабочкой – пчелу.» После взрослый спрашивает: «Где кузнечик?», а ребёнок должен ответить: «справа от мухи».</p> <p style="text-align: right;">Ю&А</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с кубиком. <p>Картинки перемешиваются и переворачиваются. Ребёнок выбирает 1 картинку, бросает кубик и выполняет задание, в зависимости от выпавшей грани.</p> <p>Значение граней кубика:</p> <p>«2, 5» – скажи слово с числительными два и пять (два жука, пять жуков)</p> <p>«гномик» – скажи слово ласково (жучок)</p> <p>«месяц и звёзды» – назови один предмет и много (жук-жуки)</p> <p>«ладони» – прохлопай количество слогов в слове</p> <p>«знак вопроса» - подбери слово-прилагательное (жук какой? - большой, быстрый и т.д.)</p> <p>«репка» – составь предложение со словом (Жук летит в поле.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Расставь по порядку» (с использованием текста «Муха-цокотуха»). <p>Взрослый читает сказку, а ребёнок выбирает нужные картинки и выкладывает их по ходу чтения сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расскажи сказку по картинкам. <p>Предложите ребёнку выложить картинки в хронологическом порядке, а затем рассказать сказку. Можно выкладывать и рассказывать сказку одновременно.</p> <p style="text-align: right;">Ю&А</p>



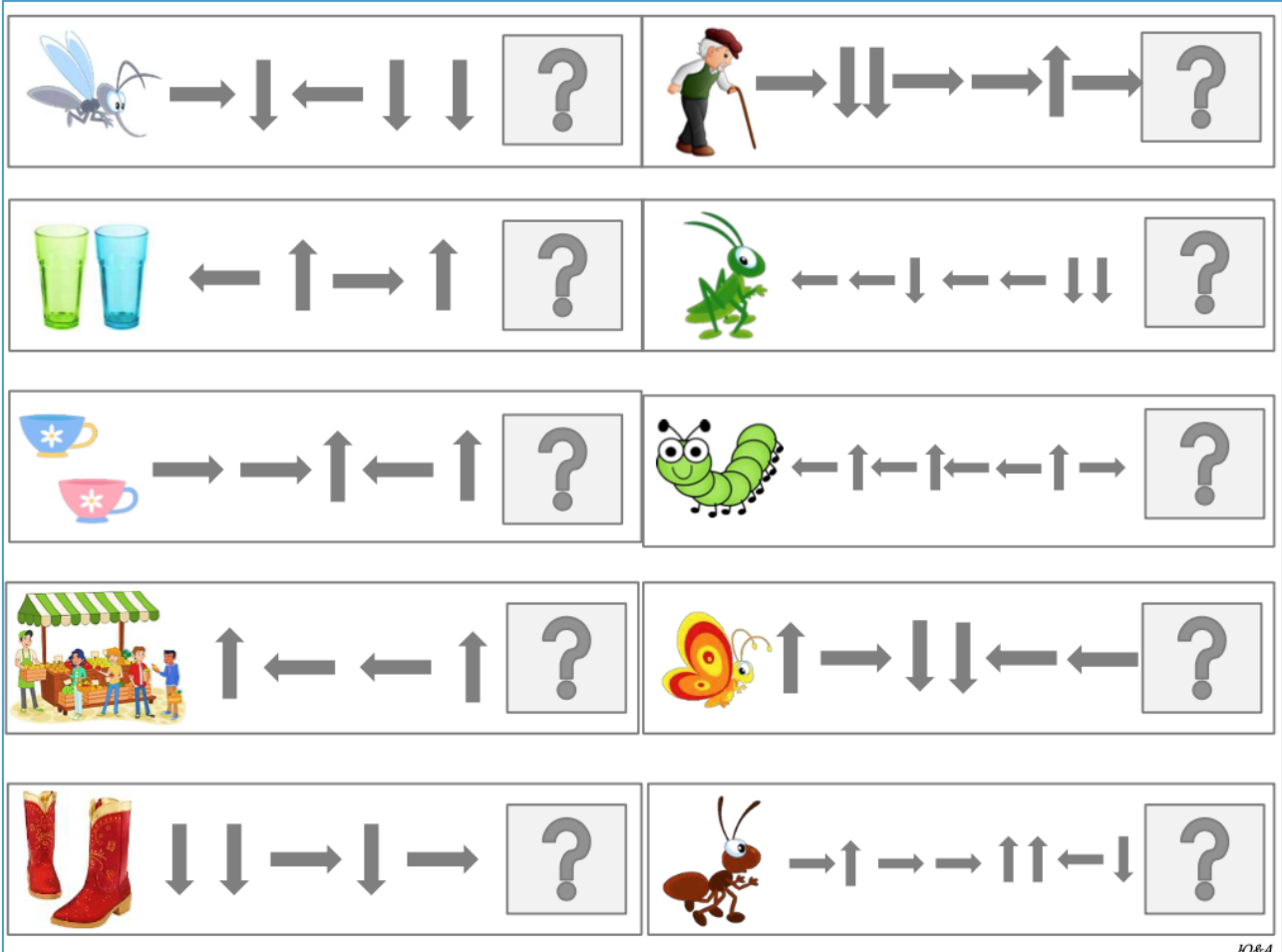
Ю&А



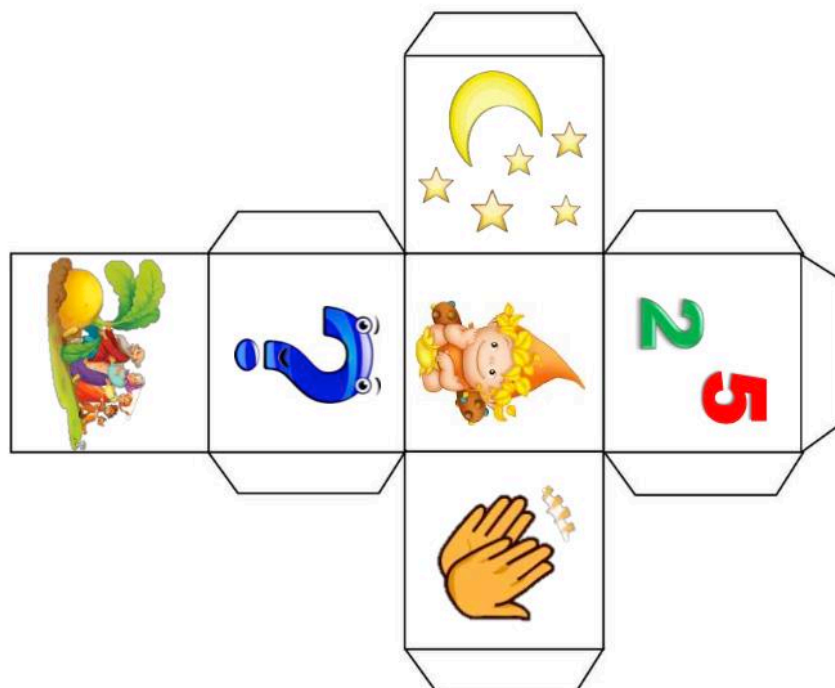
Ю&А



Ю&А



Ю&А



Ю&А

Автор: Манина Елена Станиславовна, Борченко Наталья Александровна, Палеева Галина Михайловна

Должность: учитель английского языка, учитель английского языка, учитель английского языка

Учреждение: МБОУ СОШ №45

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Урок мужества "Герои нашего времени".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цель: формирование у обучающихся патриотического сознания, гражданской ответственности, любви и уважения к Родине на примере подвига выпускника школы, погибшего в ходе специальной военной операции.

Задачи:

Образовательная: обобщить понятия «Герой», «Подвиг», «Патриотизм».

Развивающая: развивать у обучающихся устную речь, память, внимание, расширять кругозор. Развивать духовно-нравственную личность, для которой общественные интересы преобладают над личными.

Воспитательная: воспитание интереса к истории своей страны, чувства гордости за своих соотечественников, принимающих участие в СВО, готовность к защите своей родины, оказавшейся в опасности.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: развивают такие качества как доброжелательность, любознательность, чувство патриотизма.

Предметные УУД: учатся анализировать свои действия, формулируют ответы на поставленные вопросы, приобретают опыт работы по сбору информации.

Метапредметные УУД: проявляют интерес к новой информации; развивают навыки сотрудничества с другими членами коллектива.

К **материально-техническим средствам** относится наличие ноутбука, колонок, проектора, живые цветы, макеты автоматов, портрет героя, лампадка.

Материально-технические, информационные ресурсы: мультимедийные средства, программно-методическое обеспечение, ресурсы сети Интернет.

Ход мероприятия:

Учитель: Здравствуйте, уважаемые гости, учителя, кадеты!

Сегодня мы проводим урок-мужества «Герои нашего времени», посвященный памяти - выпускника 45-й школы, погибшего при выполнении воинского долга **Бекетову Дмитрию**.

Звучит Гимн Российской Федерации. Учащиеся поют.

Учитель: русский поэт и офицер, Фёдор Николаевич Глинка говорил –

*Истинный герой отличается простотою
нравов и нежностью чувств в мирное время,
мужеством и храбростью на брани
и пламенной любовью к Отечеству.*

С.И. Ожегов в «Толковом словаре русского языка» дал определение герою, как человеку, совершающему подвиги, необычному по своей храбрости, доблести, самоотверженности.

- Ребята, как вы считаете, Герой - кто он?, Какой он - герой нашего времени? (Предполагаемые ответы учащихся: Герои – это люди, у которых есть цель в жизни. Герои - это те, которые совершают подвиги ради других людей. Герои не ищут славы, они совершают подвиги по велению сердца. Герои – это люди, принимающие участие в спецоперации в Украине против нацистов...)

Ведущий 1 (после ответов учащихся):

Героями не рождаются,
Героями становятся в час испытаний.

Ведущий 2:

Героями наша Отчизна сильна,

Отечество славится ими!

Учитель: Ребята как вы думаете, какими качествами должен обладать герой?

(предполагаемые ответы учащихся: смелый, мужественный, добрый, храбрый, честный, решительный, ответственный).

Ведущий 3 (после ответов учащихся):

Верность, доблесть, отвага и честь –

Эти качества – не напоказ,

У нашей Отчизны героев не счесть.

И один из них жил среди нас.

Учитель: «Герои - это те, которые совершают подвиги ради других людей». Сегодня прозвучало такое определение слову «Герой». Я согласна с вами. **Каждый герой совершил свой подвиг. Подвиги совершаются и в мирное время, и на поле боя. Как вы понимаете слово «Подвиг»?**

(предполагаемые ответы учащихся: Подвиг - это поступок человека в экстремальной ситуации, в экстремальных условиях. Подвиг – самоотверженный героический поступок.)

Учитель: Подвиг – героический, самоотверженный поступок. Такое определение мы можем найти в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова.

Ведущий 1 (после ответов учащихся):

О подвигах стихи слагают.

О славе песни создают.

Учитель: Ребята, мы дали определение словам «Герой», «Подвиг». А как вы думаете? Что отличает солдата русской армии:

(Предполагаемые ответы учащихся: любовь к Отчизне, боевой дух, патриотизм, целеустремленность, стойкость, сплоченность, солидарность, несгибаемая сила воли)

Учитель: Ребята, что же такое «патриотизм»?

Патриотизм (от греческого *patris* – родина, отечество) – это чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

Ведущий 1

Быть патриотом...

Ведущий 2

А что же это значит?

Ведущий 3

А это значит Родину любить,

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить!

Ведущий 1: И сегодня мы склоняем головы в память выпускника нашей школы, настоящего патриота своей Отчизны - Бекетова Дмитрия.

Ведущий 2:

Наш земляк - Бекетов Дмитрий Алексеевич родился 29 марта 2001 года.

Ведущий 3: С самого детства Дима видел себя военным и никем другим. В 2006 году поступил в 5 класс школы №45 города Белгорода. Дав торжественное обещание кадета, Дима стал кадетом-спасателем.

(фото в кадетской форме)

Ведущий 1: Светлана Сергеевна вспоминает, что сын всегда мечтал о военной службе и с пятого класса сам ездил в центр города в 45-ю кадетскую школу. Дима уже с того времени мечтал служить в армии.

Ведущий 2: Поэтому, когда ему после четырёх месяцев срочной службы предложили подписать контракт, он сразу согласился. И с февраля был уже за ленточкой, в разведке.

(фото в военной форме)

Ведущий 3: Проходя суровую службу, стойко и мужественно преодолевал все тяготы воинской службы. Приобретая колоссальный жизненный опыт и профессиональные знания, Дмитрий Алексеевич воспитывал в себе мужество, стойкость и выносливость – качества достойного гражданина и надежного защитника нашей Родины.

Ведущий 1: Ефрейтор Дмитрий Бекетов, действуя в составе разведывательной группы, выполнял задачу по сопровождению и доставке боеприпасов и материальных средств в зоне проведения специальной военной операции.

Ведущий 2: Прибыв на позиции российских войск, находящихся на линии соприкосновения, под плотным артиллерийским обстрелом ефрейтор Бекетов разгружал и передавал необходимые боеприпасы для ведения огня по противнику.

Ведущий 3: В результате решительных и смелых действий Дмитрия Бекетова российским подразделениям были своевременно доставлены боеприпасы для отражения контрнаступления украинских националистов.

Ведущий 1: Погиб наш земляк 15 сентября 2022 года, закрыв собою своих раненых товарищей, во время миномётного обстрела ВСУ, который настиг бойцов после выхода из города Изюм.

Ведущий 2: За проявленное мужество и героизм в ходе специальной военной операции гвардии ефрейтор Бекетов Дмитрий Алексеевич награжден государственной наградой – ОРДЕНОМ МУЖЕСТВА

Звучит фон, читаются строки

Ведущий 1:

Высока- высока над землёй синева –
это мирное небо над Родиной,
Но простые и строгие слышим слова:
«Боевым... награждается... орденом».

Ведущий 2:

Это значит, что в том суровом бою
Твой ровесник, земляк, твой сосед
Жизнь защитил и надежду твою,
Школьных окон приветливый свет.

Ведущий 3:

Охранял он всё то, чем мы так дорожим,
Это он вёл тот праведный бой,

Наше счастье и труд, нашу мирную жизнь
От беды заслонил он собой!

Ведущий 1: Достоинство прожитая жизнь нашего выпускника, Дмитрия,
станет для всех нас нравственным уроком, уроком ДОЛГА и ЧЕСТИ!

Ведущий 2:

Сегодня - день воспоминаний...
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня день напоминаний
О подвиге и доблести наших выпускников.

Ведущий 3:

О подвигах стихи слагают,
О славе – песни создают.
Герои никогда не умирают.
Герои... в нашей памяти...живут!

Ведущий 1: В память о Дмитрие Бекетове и тех, кто погиб при
исполнении воинского долга, объявляется минута молчания.

Метроном. Минута молчания.

Ведущий 2: Бег времени не остановишь,
и не изменишь ничего...
Нет с нами тех, кто дорог сердцу,
чей образ в памяти ещё...

Ведущий 3: Плывут их души облаками,
и слёзы льют грибным дождём,
И наблюдают, наблюдают за тем,
как мы вот здесь живём!

Ведущий 1:

Но память – верный наш хранитель – даёт подсказки - и тогда
Нам что-то в сердце вдруг напомнит:
«ОН С НАМИ, ЗДЕСЬ, ОН - НАВСЕГДА!».

Клип шамана «Встанем»

<https://youtu.be/lrJb7bC90GY?si=ITKmSf-BBnwSLIVO>

Все встают. На сцене «Парта героя». На парте портрет, горящая лампадка. Два кадета выходят и заступают на пост у «Парты героя». Девочки с интервалом в 30 секунд выходят и возлагают цветы к портрету героя.

Учитель: Уважаемые ребята, чтобы стать героем, не стоит ожидать экстремальных условий. Нужно просто жить и совершать поступки, достойные человека. Нужно думать не только о себе, но и о тех, кто с вами рядом. Помнить о тех, кто жизнью рискует, чтобы вы могли учиться и применить свои знания во благо отечества. Помните Героев, будьте благодарны их МАТЕРЯМ! Они смогли воспитать настоящих героев, настоящих патриотов, достойных граждан своей страны!

Ведущий 1:

Я никогда не видела войны
И ужаса ее не представляю,
Но то, что мир наш хочет тишины
Сегодня очень ясно понимаю!

Ведущий 2:

Страшнее слова нету, чем «война»,
Которое уносит все святое.
Когда зловеще давит тишина,
Не возвратился друг из боя.

Ведущий 3:

СПАСИБО им за солнца яркий свет!
За радость жизни в каждом миге нашем,
За трели соловья, и за рассвет,
и за поля цветущие ромашек.

Ведущий 4:

И мы-живущие сегодня,
О СВО - ВСЕ знать должны,
Чтоб вырасти достойными
ИСТОРИИ СВОЕЙ СТРАНЫ!

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

Учитель: Ребята! Давайте помнить о прошлом и жить в настоящем так, чтобы этим гордились в будущем!

Звучит ГИМН РФ.



Автор: Никитина Марина Сергеевна, Данилова Татьяна Владимировна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МАДОУ №239

Населённый пункт: Кемерово, Кемеровская область

Тема: Проект по развитию речи детей подготовительной группы "Что такое океан и зачем он мне?"

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация



Актуальность

С первых дней жизни маленький человек, как губка, впитывает новые ощущения, впечатления, представления. Каждый услышанный звук, каждая увиденная картинка-монетка в копилку практического и чувственного опыта. Это процесс познания, во время которого и происходит развитие ребёнка.

Речь, во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе, которого она и формируется. Для этого необходимо создать ребенку определенные условия. Прежде всего, это внимание со стороны родителей. То есть вы не просто сидите рядом и бдите, вы общаетесь, вы вместе пользуетесь игрушками, вы разговариваете с малышом и добиваетесь от него ответной реакции на свои слова и действия

Проблема:

-возникновение затруднений в связном рассказывании о чём-либо;

- недостаточные коммуникативные навыки, отсутствие умения общаться с взрослыми, контактировать в паре, в небольшой группе детей, обсуждать совместные действия;

- низкий уровень развития творческого воображения у некоторых детей

Цель:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной,
- грамматически правильной диалогической речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

✓ расширять и углублять знания детей о море и его обитателях.

✓ совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, выразительность речи.

Развивающие:

✓ расширять и активизировать словарный запас существительными, прилагательными, глаголами по теме «Что такое океан и зачем он мне?»;

✓ совершенствовать навыки словообразования;

✓ развивать артикуляционную моторику,

✓ речевое дыхание;

✓ учить согласовывать речь с движениями;

✓ развивать общую и мелкую моторику;

✓ развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений;

✓ развивать выразительность речи и выразительность движений; активизировать логическое мышление, внимание, память, воображение.

Воспитательные:

✓ воспитывать познавательный и природоохранный интерес к представителям морской фауны;

- ✓ воспитывать толерантное отношение к ответам детей;
- ✓ формировать умение работать и играть в коллективе
- ✓ воспитывать чувство коллективизма, ответственности

Предварительная работа:

✓ Рассказ воспитателя о подводном мире – об удивительных созданиях, которые могут жить только в воде (растения, животные).

✓ Рассматривание картинок, фотографий с изображением морских обитателей, плакатов из альбомов «Мир природы», «Животные», чтение «Морских сказок» С. Сахарова, рассказа «Добрая раковина» С. Воронина, разучивание пальчиковой гимнастики «Подводный мир», скороговорки «В озере - карп, а в море - краб».

✓ Рассматривание иллюстраций в книгах, чтение произведений о подводном мире, заучивание слов пальчиковой гимнастики, беседы о поездках детей к реке, морю.

- ✓ Словарная работа: батискаф, акваланг

Объект исследования: мировой океан

Предмет исследования: важность мирового океана в жизни каждого человека.

Методы исследования: изучение литературы, просмотр научных фильмов, посещение музеев, аудиокниги, наблюдения, беседы, экспериментальная деятельность, анализ.

Вид проекта: Познавательный, творческий

Участники проекта: Дети 6-7 лет, родители и воспитатель.

Период выполнения работы: с сентября-май 2023г

Ожидаемые результаты:

- ✓ дети знают алгоритм составления текстов познавательного содержания и умеют дополнять их описаниями и диалогами;
- ✓ пользуются речевыми формами выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни;
- ✓ повышение уровня речевого развития детей;
- ✓ активизация познавательной деятельности детей;
- ✓ повышение интереса к книге.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Организационный этап:

• Мониторинг знаний детей по теме проекта. Поисковая работа по подбору информационного и иллюстративного материала по теме.	сентябрь
• Оформление мини-музея «Обитатели морей и океанов».	
• Изделия из ракушек	

Основной этап

• Вода. Движение воды в природе, свойства воды.	Сентябрь-май
• Морские рыбы (акула, сельдь, камбала).	
• Морские млекопитающие (дельфин, кит, касатка).	
• Моллюски. Морские звезды.	
• Творчество художника-мариниста И.К. Айвазовского.	

НОД:

• Цель: Закреплять первоначальные представления о морях и океанах. Формировать знания об обитателях морского дна, их роли в очистке воды.	Сентябрь-май
• Закрепить умения различать по внешнему виду и называть морских обитателей;	
• Развивать эмоционально-положительное отношение к живой природе, интерес к исследовательской деятельности, связную речь, умение правильно строить предложения и составлять небольшие описательные рассказы.	
• Развивать мелкую моторику рук	
• Воспитывать экологическую культуру, навыки правильного поведения в природе	

<ul style="list-style-type: none"> Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами. 	
<ul style="list-style-type: none"> «Животные Крайнего Севера» 	декабрь
<p>Цель: Формировать представления детей о различных климатических зонах Российской Федерации;</p>	
<p>формировать представления детей об образе жизни животных на Крайнем Севере; знакомить с животными, занесенными в Красную книгу.</p>	
<p>Рассматривание тематических иллюстраций</p>	
<p>Просмотр видеороликов «Морской мир». «Подводный мир», «Млекопитающие в зоопарке: Выступление дельфинов, морских котиков, кита Белухи».</p>	Сентябрь-май
<p>Опытно-экспериментальная деятельность</p>	Сентябрь- май
<p>Опыты «Свойства воды».</p>	
<p>Опыты «Свойства воздуха»</p>	
<p>Опыт с губкой</p>	
<p>Чтение и обсуждение энциклопедий, литературных произведений:</p>	Сентябрь-май
<p>С. Сахарнов «Кто в море живет?», Г.-Х. Андерсен «Русалочка»</p>	
<p>Рассматривание и обсуждение репродукций картин И.К. Айвазовского:</p>	
<p>«Море»</p>	
<p>«Среди волн»</p>	
<p>«Девятый вал»</p>	
<p>«Штиль»</p>	
<p>«Буря на Ледовитом океане»</p>	

Образовательная область «Речевое развитие»:

<p>Цель: Формировать интерес к художественным произведениям различных жанров, раскрыть взаимосвязь между сказочным и реальным миром; учить выделять главную мысль произведения;</p>	
<p>Объяснить, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации.</p>	<p>Сентябрь-май</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Х.-К. Андерсен "Русалочка», 	
<ul style="list-style-type: none"> • Г. Косова «Азбука подводного мира», 	
<ul style="list-style-type: none"> • С. Сахарнов «Кто в море живёт?»», 	
<ul style="list-style-type: none"> • А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», 	
<ul style="list-style-type: none"> • Г. Х. Андерсен «Русалочка»; 	
<ul style="list-style-type: none"> • разучивание стихов В. Орлова «Для чего морю наряды?», «Я рисую море», 	
<p>2. Школьник Ю.К. Подводный мир. Полная энциклопедия / Изд: Эксмо, 2006- 7с</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • С. Баранова «Дельфины», 	<p>Сентябрь-май</p>
<p>Просмотр мультфильмов и фильмов:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • «Разноцветная семейка», 	
<ul style="list-style-type: none"> • «Сказка о рыбаке и рыбке», 	
<ul style="list-style-type: none"> • «Русалочка», 	
<ul style="list-style-type: none"> • Фильм «3D путешествие к неизведанному, что кроется в глубинах океана» https://www.youtube.com/watch?v=oThjnRzRygk&t=21s 	
<ul style="list-style-type: none"> • Виртуальный музей Мирового океана. http://vm.world-ocean.ru 	
<ul style="list-style-type: none"> • Фильм ««Загадки океанов документальный фильм Netional Geographik» https://www.youtube.com/watch?v=ly6V7AMxxQE 	

Коммуникация	Сентябрь-май
• Творческие рассказы: «Как я ездил в дельфинарий» (выборочно).	
• Вечер загадок, стихов о морском мире.	
• Заучивание стихов о жителях подводного мира.	
• Словесные игры: «Опиши животное», «Отгадай загадку», «Кто, что слышит?», «Чьи детки?»	
• «Найди предмет по описанию», «Назови одним словом», «Кто больше заметит небылиц?».	
Цель. Развивать умение описывать водоем, его обитателей по описанию.	
Обогатить словарь детей: медуза, осьминог, креветка, рыба-пила, краб, морской конёк, камбала.	

Образовательная область музыкальное развитие

Цель: Учить воспринимать характер животных с помощью музыкальных произведений. Упражнять детей в создании выразительных образов морских обитателей. Прививать любовь к различным музыкальным жанрам.	Сентябрь-май
• Прослушивание песен о море; песни «Дельфины» на стихи С. Козлова из мультфильма «В порту»;	
• Слушание музыки: «Звуки моря», «Звуки дельфина»; Дебюсси К. «Море», эскиз для симфонического оркестра, «Разговор ветра с морем»; Равель М.	
<u>Музыкальные игры:</u>	
«Веселые рыбки»; «Море волнуется».	
Цель: Устойчивость внимания, точное выполнение словесных инструкций; Двигательно-слуховая координация; Распределение внимания; Ритмизированная речь, дикция; Слуховое внимание;	

Образовательная область «Физическое развитие»

<u>Подвижные игры:</u>	Сентябрь-май
• «Рыбак и рыбки»,	
• «Море волнуется»,	
• «Рыбки и камушки»,	
• «Караси и щука»,	
• «Водолаз»	
<u>Малоподвижные игры:</u>	
• «Найди море, реку, океан»,	
• «Кто больше?»,	
• «Назови одним словом».	
Цель: Формирование двигательных навыков, развитие воображения, внимания.	

Взаимодействие с родителями

• Помощь в оформлении мини-музея «Обитатели морей и океанов»,	Сентябрь-май
• Консультации для родителей: «Как заинтересовать детей тайнами необычного морского мира»;	
• Экологическое воспитание ребенка во время отдыха на море.	
• Домашнее задание для детей и родителей - составление описательного рассказа о морском обитателе с детскими рисунками.	

Заключительный

Разработать проект для городского конкурса детских исследовательских проектов «Я познаю мир».)

Тема: «Что такое океан и зачем он мне?»

Введение

Океанами я заинтересовался тогда, когда посмотрел фильм про подводный мир. И как сейчас принято говорить, меня это очень зацепило. Стало интересно, почему всем океанам дали такое название – «мировой океан»? Какие еще тайны хранит в себе океан и что он, вообще дает людям, кроме рыбы для еды? Я спросил об этом маму, она сказала, что на этот вопрос так просто не ответить, его надо изучить и даже тогда, мне откроется только самая маленькая часть всех тайн океанов и морей, которой пока владеют люди. Я рассказал о моем увлечении в своей группе ребятам и воспитателю, все поддержали мое желание побольше узнать о Мировом океане и для чего он нужен людям. Много вопросов появилось и у ребят из моей группы, например, почему океан называют «батареей», или: кто изучает океаны? И еще много разных вопросов... Тогда наш воспитатель сказала, что начнем свое исследование с изучения книг, просмотра фильмов, посетим музей, проведем эксперименты, подготовим настоящую презентацию, узнаем, что обо всем этом думают наши родители, подведем итоги и ответим на главный вопрос: для чего нам необходим океан?

Цель: расширение знаний о мировом океане, его обитателях и о его необходимости для жизни каждого человека.

Задачи:

- изучить информацию о мировом океане;
- определить пользу океана для человека;
- дополнить знания об обитателях мирового океана;
- провести опрос среди родителей и педагогов: для чего сибиряку океан?

Объект исследования: мировой океан

Предмет исследования: важность мирового океана в жизни каждого человека.

Методы исследования: изучение литературы, просмотр научных фильмов, посещение музеев, аудиокниги, наблюдения, беседы, экспериментальная деятельность, анализ.

Проблема: сможет ли человек выжить на земле, если исчезнут океаны даже если он живет в Сибири?

Основная часть

Для начала мы с ребятами посетили Виртуальный Морской музей, принесли книги про моря и океаны, посмотрели интересные научные фильмы:

✓ «Загадки океанов» документальный фильм National Geographik;

✓ «3D путешествие к неизведанному, что кроется в глубинах океана».

Из книг, фильмов и посещения музея мы узнали много нового. Например, что Мировой океан – это вся вода, которая находится на нашей планете. Она покрывает 71 % земного шара и поэтому нашу планету называют – голубой. Настоящим открытием для нас было, что по важности для жизни на земле Мировой океан стоит на первом месте вместе с воздухом.

Изучают и исследуют океаны – **океанологи**. Они должны знать про океаны все: начиная от состава воды, рельефа дна и заканчивая морскими обитателями. Для этого они изучают много разных наук: биологию, химию и физику. Они исследуют океаны с помощью специального оборудования, которое называются **батискаф**.

В Мировой океан входят пять океанов:

- ✓ Северно-Ледовитый - самый холодный океан,
- ✓ Атлантический - самый соленый,
- ✓ Тихий - самый бурный,
- ✓ Индийский,
- ✓ Южный.

Еще мы узнали, что Мировой Океан – это огромная батарея. Он регулирует температуру на планете. Летом он **накапливает тепло**, а зимой его выделяет и так руководит климатом на всей планете, и поэтому, играет главную роль в «круговороте воды в природе», меняясь постоянно из жидкого в твердое и в газообразное состояние

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru и наоборот, **делает погоду** даже так далеко от океанов и морей, как, например, у нас в Сибири.

Приложение1 (Беседа о профессии «Океанолог», знакомство с видами морских обитателей).

После фильмов и книг вопросов прибавилось.

- ✓ Какая глубина у океана?
- ✓ Почему Мировой океан называют **«Легкими планеты»?**
- ✓ Как добывают полезные ископаемые из океана?
- ✓ Какая вода в океане?

Размеры и глубины океанов впечатляют. Средняя глубина океана 3,7 км, а самая глубокая точка Мирового океана 11 км и называется она Марианская впадина. И если бы мы оказались на дне Марианской впадины, тогда нам показалось бы, что на нас давит одновременно 1600 средних слонов. Еще океан обладает способностью самоочищаться, а все воды Мирового океана очищают атмосферу от ядовитых примесей и пыли, за один раз в атмосферу океан выделяет огромное количество кислорода и поэтому ученые мира называют его **«Незаменимые лёгкие планеты»**

Мы узнали, что в океане обитает почти 95% **всего живого**, это значит, что нас, жителей суши, очень мало, по сравнению с подводными жителями. И как оказалось, огромная часть водоплавающих существ еще не изучена.

Также, океан – это огромные залежи нефти и газа. Некоторые руды, такие как кобальт, никель, марганец, на суше находятся в недостаточном количестве, а вот под водой их очень много. В Мировом океане имеются значительные запасы магния, он нужен в строительстве летательных аппаратов и автомобилей. Со дна океана добывают драгоценные породы, минералы, алмазы, платину и золото.

А еще на дне океана находится примерно 3 миллиона разбитых кораблей, в которых имеется больше сокровищ и ценностей, чем во всех музеях на планете и если всё золото, находящееся в океане

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
поровну распределить между жителями Земли, каждому бы досталось примерно по 3.5 кг.

Приложение 2 (Полезные ископаемые на дне океана).

Для исследования я в группу принес морскую воду, она осталась с поездки на море. Чтобы ответить на вопрос: **какая морская вода?**

Опыт 1. Какого цвета, какая на ощупь, имеет ли запах морская вода?

У каждого из нас на столе стояли колбы с морской и с пресной водой. На картинке океан всегда голубой или синий. А вода, что морская, что пресная оказалась прозрачная. Вода в океане пропускает и отражает одновременно голубой цвет спектра. Небо в хорошую погоду голубое, вот и вода нам кажется голубой. Каждый из нас капнул и размазал морскую воду по ладони, палец и ладошка сделались мыльными, как от мыла, вода на ощупь будто мягкая. Принюхавшись, я почувствовал запах водорослей.

Вывод: вода в океане прозрачная. Она мягкая и пахнет водорослями

Опыт 2. Плотность воды.

В один стакан налили морскую воду с большим содержанием соли, а в другой стакан пресную воду и погрузили в каждый стакан яйцо. Там, где вода соленая, яйцо не тонет, а где вода пресная, яйцо погрузилось на дно стакана.

Вывод: Морская вода имеет большую плотность. Значит в ней труднее утонуть.

Круговорот воды в природе. Опыт 3.

Наполняем прозрачный стакан водой. Сверху наносим пену для бритья - это будет облако. Капаем пищевой краситель на "облако", пока не начнется "дождь" - капли красителя медленно просачиваются сквозь облако-тучу и начинают падать на дно стакана.

Вывод: При испарении маленькие капли воды скапливаются в облаке, становятся тяжелее и тяжелее. Облако превращается в тучу. Капли, достигая такого веса, не могут оставаться в воздухе и начинают падать на землю - так появляется дождь.

Вывод общий: Из наших опытов стало ясно – морская вода прозрачная, пахнет водорослями, ее плотность выше, чем у простой пресной воды, при испарении накапливается в облаках и выпадает в виде осадков.

Приложение 3 (Опыты с водой)

После знакомства с понятием Мировой океан и профессией Океанолог, многие ребята захотели в будущем стать учеными, изучающими **Мировой океан**, чтобы помогать людям и морским обитателям, узнавать и добывать полезные ископаемые. Марина Сергеевна подготовила и показала нам презентацию, «Какие секреты таит в себе Мировой океан?» Мы увидели на слайдах, что Мировой океан определяет **климат** на планете, его считают «**Легкими** планеты», он источник рыбы и морепродуктов. Через океан проходят много кораблей и судов с нефтью и продукты питания.

Приложение 4 (Просмотр и обсуждение презентации: «Какие секреты таит в себе океан?»)

Заключение

Я понял, что океан приносит огромную пользу, он улучшает нашу жизнь, дает тепло, кислород, энергию, еду и много полезных ископаемых.

Мы должны беречь Мировой океан от загрязнения, изучать его. Тогда жизни на земле ничего не сможет угрожать, ведь каждый из нас нуждается в океане. Вывод: мы не проживем без Мирового океана.

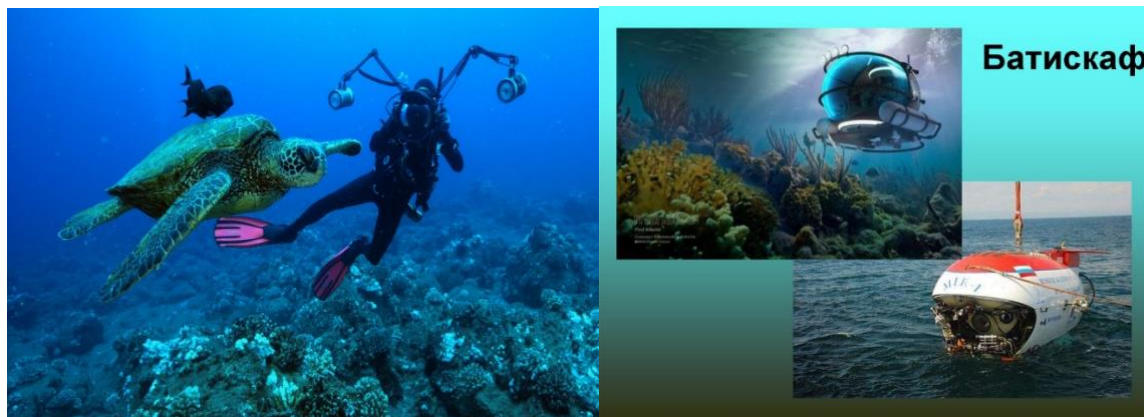
Список литературы:

1. Фильм «3D путешествие к неизведанному, что кроется в глубинах океана»
<https://www.youtube.com/watch?v=oThjnRzRygk&t=21s>
2. Школьник Ю.К. Подводный мир. Полная энциклопедия / Изд: Эксмо, 2006- 7с
3. Виртуальный музей Мирового океана. <http://vm.world-ocean.ru>

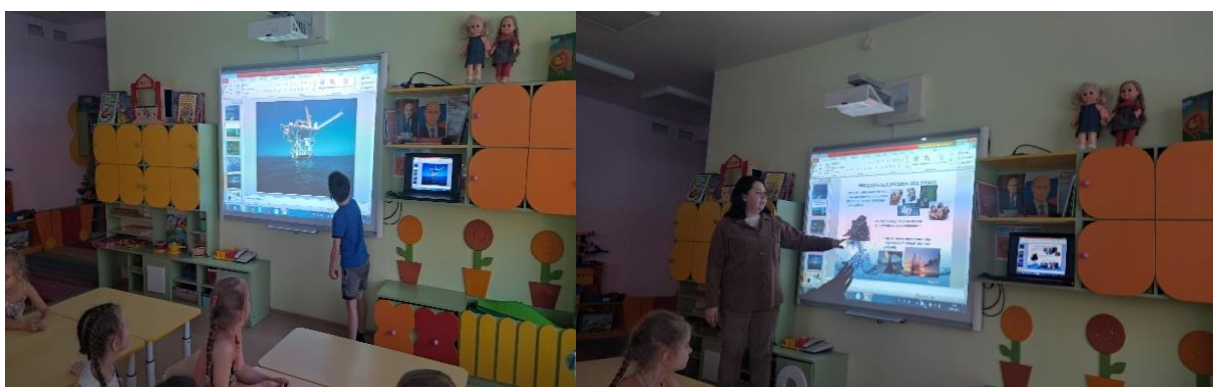
4.Фильм «Загадки океанов документальный фильм National Geographic» <https://www.youtube.com/watch?v=ly6V7AMxxQE>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1 Беседа о профессии «Океанолог», знакомство с видами морских обитателей



Приложение 2 Полезные ископаемые на дне океана

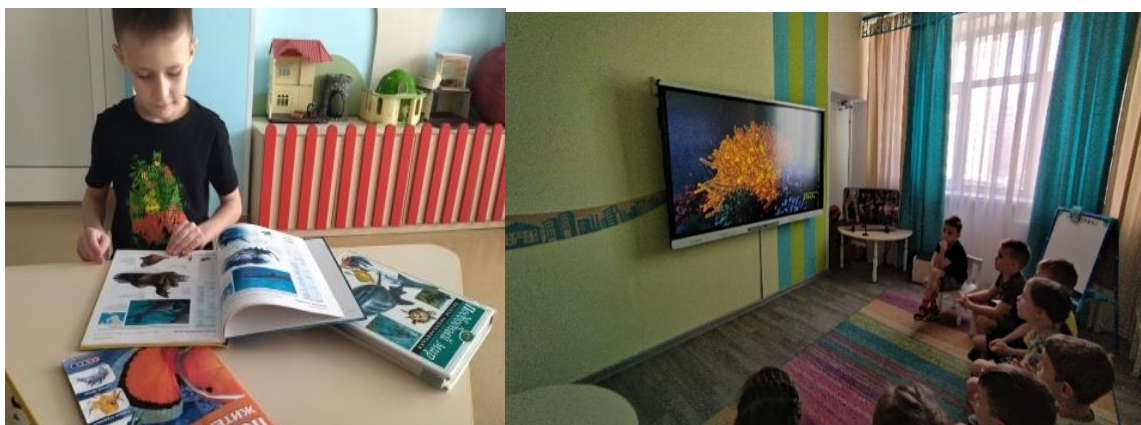


Приложение 3 Опыты с морской водой



Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

Приложение 4 Просмотр и обсуждение презентации «Какие секреты таит в себе Мировой океан?»



Автор: Новоселова Наталья Афанасьевна

Должность: учитель математики

Учреждение: МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Функциональная грамотность на уроках математики.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Сегодняшняя система школьного образования испытывает большие изменения в своей структуре, на передний план в настоящий момент выходят запросы общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества - на всесторонне образованную личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, соотносить имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания. Одной из задач модернизации образования является формирование и развитие функциональной грамотности школьников. Она же выступает одним из главных показателей качества знаний и умений учащихся в аспекте международных сравнительных исследований.

Что же такое «функциональная грамотность»? Функциональная грамотность – умение решать жизненные задачи в разнообразных сферах деятельности; способность использовать полученные математические знания для решения задач в разнообразных сферах; готовность применять математику в различных ситуациях. Одной из составляющей **функциональной грамотности** – это **математическая грамотность** учащихся.

Математическая грамотность – это способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живёт, высказывать обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
потребности, свойственные созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Современный цифровой мир с одной стороны облегчил жизнь человека, а с другой стороны, наоборот, усложнил. Перед человеком открывается многообразие цифрового мира. Теперь большая свобода выбора, и сделать правильный выбор часто означает сэкономить деньги или их не потерять, для этого надо иметь как минимум читательскую грамотность.

Функциональная грамотность – это ключевые умения, которые позволяют решать нерафинированные задачи, а наоборот, использовать математические методы, чтобы решать задачи, которые возникают из практики, решать задачи, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Следует обратить серьезное внимание на повышение мотивации школьников к обучению через включение практических занятий, направленных на формирование навыков применения полученных знаний в жизненных ситуациях.

К сожалению, в учебниках математики предлагается большое количество технических упражнений, а задач практического содержания очень мало, а ведь практические задачи более сложные и трудоемкие. Конечно, легче предложить ученику примеры по подстановке данных в формулу, но гораздо важнее научить ученика решать практические задачи.

Изменения так же потерпели и задания ОГЭ и ЕГЭ для выпускников. Задания экзаменационного материала подразделялись на алгебру и геометрию. Спустя некоторое время их начали делить на три группы - алгебра, геометрия, реальная математика. Мы все понимаем, что под понятием “реальная математика” мы подразумевали задания практико-ориентированного типа, задачи с которыми дети сталкиваются в жизни.

Сейчас множество задач практического содержания включены в экзаменационный материал ОГЭ и ЕГЭ. И на данный момент, перед учителями стоит большая задача формирования навыков критического мышления, что дает возможность развивать функциональную грамотность обучающихся в процессе учебной деятельности. А также существует проблема формирования функциональной грамотности учащихся, что требует необходимость обновления содержание образования и форм и методов обучения.

Все задачи по развитию функциональной грамотности я разбиваю на разделы: читательская грамотность, логическая грамотность, прикидки и оценки, работа с графическими представлениями информации, экономика и финансы, геометрия.

Для подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ задания из данных разделов применяю практически на каждом уроке начиная уже с 5 классов.

При отборе содержания заданий учитываю каждую основную тему традиционного школьного курса математики: числа, измерения, оценка, алгебра, функции, геометрия, вероятность, статистика, элементы теории чисел.

В рамках этих тем значительное внимание уделяю ряду вопросов, имеющих высокую практическую значимость (измерение геометрических величин, оценка, проценты, масштаб, интерпретация диаграмм и графиков реальных зависимостей, вероятность, статистические показатели и др.).

Одно из ведущих мест в «математической грамотности» отводится учебной задаче. Термин «учебная задача» — это то, что выдвигается самим учеником для выполнения в процессе обучения в познавательных целях. Учебная задача часто рождается из проблемной ситуации, когда незнание сталкивается с чем-то новым, неизвестным, но решение учебной задачи состоит не в нахождении конкретного выхода, а в отыскании общего способа действия, принципа решения целого класса аналогичных задач. Учебная задача решается школьниками путем выполнения определенных действий: знаю – не знаю – хочу узнать.

Типы учебных задач:

- ✓ задания, в которых имеются лишние данные;
- ✓ задания с противоречивыми данными;
- ✓ задания, в которых данных недостаточно для решения;
- ✓ многовариативные задания (имеют несколько вариантов решения).

Задача учителя по формированию новых компетенций при работе с учащимися предполагает работу применения новых знаний, нового способа по выработанному алгоритму. Для этого предлагаю учащимся решить ситуационные, практико-ориентированные задания, задачи открытого типа.

Типы задач:

✓ Предметные задачи: в условии описывается предметная ситуация, для решения которой требуется установление и использование знаний конкретного учебного предмета, изучаемых на разных этапах и в разных его разделах; в ходе анализа условия необходимо «считать информацию», представленную в разных формах, сконструировать способ решения.

✓ Межпредметные задачи: в условии описана ситуация на языке одной из предметных областей с явным или неявным использованием языка другой предметной области. Для решения нужно применять знания из соответствующих областей; требуется исследование условия с точки зрения выделенных предметных областей, а также поиск недостающих данных, причем решение и ответ могут зависеть от исходных данных, выбранных (найденных) самими обучающимися.

✓ Практико-ориентированные задачи: в условии описана такая ситуация, с которой подросток встречается в повседневной своей жизненной практике. Для решения задачи нужно мобилизовать не только теоретические знания из конкретной или разных предметных областей, но и применить знания, приобретенные из повседневного опыта самого обучающегося. Данные в задаче должны быть взяты из реальной действительности.

✓ Ситуационные задачи: не связаны с непосредственным повседневным опытом обучающегося, но они помогают обучающимся увидеть и понять, как и где могут быть полезны ему в будущем знания из различных предметных областей. Решение ситуационных задач стимулирует развитие познавательной мотивации обучающихся, формируют способы переноса знания в широкий социально-культурный контекст.

Развитие логического мышления школьников основывается на решении нестандартных задач на уроках математики, которые требуют повышенного внимания к анализу условия и построения цепочки взаимосвязанных логических рассуждений. Они позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Задания предполагают повысить у учащихся мотивацию к изучению предмета, развить аналитико-синтетические способности, сообразительность, математическую речь, гибкость ума. Для реализации формирования функциональной грамотности в обучении необходимо:

- регулярно задавать ученикам вопросы: «Где в жизни вам пригодятся эти знания и умения?»;
- систематически включать в урок компетентностные задачи или задания на применение предметных знаний для решения практической задачи, а также задачи на ориентацию в жизненной ситуации.

Автор: Петренко Ирина Дометьевна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ детский сад "Улыбка"

Населённый пункт: Малиновский, Советский район, Ханты-Мансийский-Югра автономный округ

Тема: Применение интеллект-карт в познавательном и речевом развитии детей.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Концепция интеллект-карт была разработана в конце 1960-1970 гг. британским психологом Тони Бьюзенем - автором множества книг о мозге, обучении, памяти. Во время своего обучения в университете он искал эффективный способ запоминания и систематизации полученной информации, что и привело его к созданию интеллект-карт. Можно сказать, что способ систематизации информации методом Тони Бьюзена был известен задолго до него: в виде наскальной живописи, египетских иероглифов и т.д. Но именно он в современном мире стал популяризатором данной технологии.

Концепция *интеллект-карт*, предложенная Тони Бьюзенем, основана на особенностях восприятия информации человеческим мозгом.

В мир дошкольных технологий интеллект-карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей.

Интеллектуальная карта в образовании – это метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление.

Интеллект-карта – это способ наглядного изображения, обработки, структурирования, запоминания информации, основанный на визуализации мыслительных процессов.

Задачи:

- развивать психические функции (внимание, память, мышление);
- стимулировать речевую активность, расширять пассивный и активный словарь, развивать связную речь, выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в речевом развитии ребенка;
- развивать интересы детей, познавательную активность, любознательность;
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;

Основные свойства интеллект-карт следующие:

- **Наглядность** - обозначенная проблема с многочисленными сторонами оказывается прямо перед вами, ее можно окинуть одним взглядом.
- **Привлекательность** - хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Тони Бьюзен рекомендовал: "Настраивайтесь на создание красивых интеллект-карт".
- **Запоминаемость** состоит в том, что благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается.
- **Творческий характер** – заключается в нахождении оригинальных, нестандартных решений, и изображении их на карте
- **Возможность пересмотра** заключается в том, что можно добавить информацию на карту через некоторое время.

В педагогической практике можно применять интеллект-карты следующим образом:

1 направление – Сбор материала

2 направление – Закрепление и обобщение материала.

3 направление - Развитие связной речи. Составление рассказов

Общие требования к составлению любой интеллект-карты.

• Для создания карт используются фломастеры, цветные карандаши, маркеры и т. д.

• Лист располагается горизонтально.

• Главная идея обводится в центре страницы. Для ее изображения можно использовать рисунки, картинки.

• Для каждого ключевого момента проводятся расходящиеся от центра ответвления (в любом направлении). Каждая главная ветвь имеет свой цвет.

• Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.

• Писать надо разборчиво печатными заглавными буквами.

• Каждая мысль обводится, можно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.

• В процессе моделирования добавляются символы и иллюстрации.

Последовательность работы при составлении интеллект-карты по закреплению и обобщению материала изученной темы:

1 вариант:

Обозначается тема (фрукты, домашние животные, цветы и. т. п)

Дети называют слова-существительные и изображают то, что относится к теме.

К каждому существительному подбираются слова-признаки.

2 вариант:

- К каждому существительному подбираются слова-признаки и слова-действия.

Дети по составленной интеллект-карте при любом варианте составляют предложения.

В современном мире с большим потоком информации применение интеллект-карт в непосредственной образовательной деятельности дошкольников, даёт огромные положительные результаты.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Использование интеллект-карт позволяет осуществлять интеграцию областей.

Составление интеллект-карт:

- могут быть для разного возраста,
- могут охватывать разный объем информации,
- могут охватывать разный объем времени и т.д.

Применять интеллект-карты можно с самыми разными целями: чтобы генерировать идеи, готовиться к презентациям, организовывать и проводить различные мероприятия, конспектировать лекции, запоминать большие объемы информации, планировать рабочий день, ход работы над проектом или свободное время и многое, многое другое.

Источники:

1. Бьюзен Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 208 с.

2. Зайченко Т.Г. Методическая разработка по формированию символического мышления с помощью построения интеллект-карт // Альманах мировой науки. – 2019. – № 1 (27). – С. 105-107

3. Воробьева В.М. «Эффективное использование метода интеллект – карт на уроках»: Методическое пособие / В.М. Федорова, Л.Г. Будунова – М.: ГБОУ «ТемоЦентр», 2013. – 46 с.

Автор: Поздеева Ксения Анатольевна, Крамаренко Юлия Валерьевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад "Здоровый ребёнок"

Населённый пункт: Таганрог, Ростовская область

Тема: Роль русской народной сказки в жизни ребенка.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Русская народная сказка является уникальным проявлением народного творчества и имеет большое значение в формировании личности ребенка. Сказка играет незаменимую роль в жизни ребенка с самого раннего детства и становится первыми путеводными звездами на его жизненном пути. Русские народные сказки являются наиболее популярным и любимым жанром среди детей.

Предпочтительнее рассказывать детям сказки, так как это увеличивает эмоциональное воздействие и способствует лучшему пониманию основной идеи сказки. При прослушивании сказок дети учатся своему родному языку, начинают говорить быстрее и правильно выражать свои мысли. Сказка, рассказанная простым языком, помогает ребенку понять разницу между добром и злом. Чтобы сказка лучше запоминалась ребенку, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации и проанализировать поступки героев.

Огромное значение для формирования речи ребёнка играет русская народная сказка. Детские сказки расширяют словарный запас ребёнка, помогают правильно строить диалог, развивают связную логическую речь. Язык сказки прост и поэтому доступен. Русские народные сказки для детей просты, носят повторяемый характер с небольшими изменениями, это позволяет ребёнку лучше запомнить народную сказку. Сказка написана живым и выразительным языком, она положительно влияет на процессы развития ребёнка.

Язык сказок очень живописен, в нём много сравнений, ярких эпитетов, сказка легко воспринимается детьми. Поэтому сказка служит

одним из самых эффективных методов обогащения словаря образными выражениями. Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь полная ярких красок, приключений и чудес. Сказка часто содержит песенки, прибаутки, в первую очередь ребёнок запоминает именно их.

Сказка вырабатывает у детей художественный вкус. Показывая сказку – подражая речи героев любимой сказки, дети учатся правильному и чёткому произношению, регулировать силу и высоту голоса, выразительной интонации, чёткой артикуляции, развивать речевое дыхание. Сказка является эффективным средством и методом развития диалогической речи детей, она помогает ребёнку передать свои мысли, эмоции. Обыгрывая любимые сказки, ребёнок учится их пересказывать. Инсценировки знакомых сказок, ребёнок вживается в образ героя, старается передать не только слова, но и действия, характер, голос, мимику, манеру разговора.

Сказки, созданные в давние времена, живут до сих пор, увлекают содержанием, и художественной формой. Они являются мудрым воспитателем ребенка. Сказка всегда поучительна.

Детям, которым с раннего детства читают сказки, быстрее начинают говорить. Сказка помогает ребенку в познании себя и в понимании окружающего мира.

Роль сказки в развитии и воспитании ребенка настолько велика, что без нее трудно представить себе взросление современного дошкольника. Добрые и злые, щедрые и скупые, хитрые и простодушные герои сказочного произведения всегда должны быть рядом с малышом. Именно они дают ему необходимую опору в жизни, учат отличать добро от зла, развивают фантазию и интеллект.

Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом.

Педагоги знают разные формы работы со сказкой: чтение, пересказ, обсуждение, театрализованное исполнение сказок, просмотр фильмов-сказок, проведение конкурса знатока, выставки рисунков и т. д. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
ценность сказок. Дети и сказка – неразделимы, и поэтому взрослые должны с раннего возраста знакомить своих детей с великой духовной культурой народа.

Путешествие в мир сказки развивает воображение, фантазию, побуждает к сочинительству. Воспитанные на сказках дети проявляют себя справедливыми, защищая обиженных и слабых.

Поэтому читать с детьми необходимо как можно чаще.

Автор: Позднякова Виктория Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: Апрелевская СОШ №1 (дошкольное отделение 4)

Населённый пункт: Апрелевка, Наро-Фоминск, Московская область

Тема: Психолого-педагогическая деятельность по оптимизации процесса успешной адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, повторяемая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». В.А. Сухомлинский

Глава 1. Направления психолого-педагогической деятельности по оптимизации процесса успешной адаптации детей к условиям к дошкольному образовательному учреждению

Для оптимизации процесса адаптации к условиям дошкольного учреждения необходима четкая и последовательная работа всех сотрудников образовательного учреждения с привлечением родителей своих воспитанников.

Первоочередным является сбор сведений о ребенке, семье. Для этого родителям предлагаются анкеты, где родители, отвечая на предложенные вопросы, дают исчерпывающую характеристику своему ребенку. В свою очередь сотрудники ДОО анализируют данные материалы, делают выводы об особенностях поведения ребенка, сформированности его навыков, об интересах и т.п. Это помогает воспитателям правильно общаться с детьми в адаптационный период, помочь детям легче привыкнуть к новым для них условиям.

Для оптимизации процесса успешной адаптации к условиям дошкольного учреждения также необходимо провести работу с семьей –

дать квалификационные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания (соблюдение режима дня в семье, сформированности необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, умение ребенка вступать в общение со взрослыми и детьми). Проводя беседы с родителями будущих воспитанников детского сада, раскрываются основные закономерности формирования навыков и привычек, их последовательность; значение своевременного формирования необходимых навыков для общего развития ребенка и для его хорошего самочувствия в адаптационный период. Воспитатели знакомят родителей с картами нервно-психического развития детей, объясняя, что должен уметь ребенок этого возраста.

До приема детей в группу необходимо проводить родительское собрание, в котором принимают участие заведующая детским садом, методист, психолог, медики и, конечно, воспитатели групп детей раннего возраста. Специалисты раскрывают особенности работы детского сада, групп детей раннего возраста, знакомят с направлениями педагогической деятельности образовательного учреждения, отвечают на вопросы родителей.

Для того, чтобы прошла успешная адаптация детей раннего возраста, необходимо следовать следующим рекомендациям для воспитателей и родителей:

Рекомендации для воспитателей:

- любите детей и относитесь к ним как к своим;
- помните об индивидуально-психологических особенностях развития каждого ребенка;
- приобщайте ребенка в доступной форме к социальным и нравственным нормам;
- необходимо наладить контакт с родителями детей, поступающих в дошкольное учреждение;
- проводите консультации и беседы с родителями, знакомьте с режимом дня детского сада, с требованиями к ребенку;

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- по возможности посетите семью ребенка, узнайте о привычках и интересах детей;

- проводите родительские собрания до поступления детей в детский сад.

В своей работе воспитатели должны использовать анкетирование, посещения ребенка на дому, папки-передвижки, наглядные формы педагогической пропаганды (стенды), консультации для родителей, беседы с родителями, родительские собрания.

Рекомендации для родителей:

- любите своего ребенка таким, какой он есть;
- радуйтесь своему ребенку;
- разговаривайте с ребенком заботливым, ободряющим тоном;
- слушайте ребенка, не перебивая;
- установите четкие и определенные требования к ребенку;
- не устраивайте для ребенка множество правил;
- будьте терпеливы;
- каждый день читайте ребенку и обсуждайте прочитанное;
- в разговоре с ребенком называйте как можно больше предметов, их признаков, действий с ними;
- поощряйте в ребенке стремление задавать вопросы;
- чаще хвалите ребенка;
- поощряйте игры с другими детьми;
- интересуйтесь жизнью и деятельностью вашего ребенка в детском саду;
- не позволяйте себе неподобающего поведения в присутствии ребенка;
- помните, что авторитет родителей основан на достойном образце поведения;
- прислушивайтесь к советам педагогов в период адаптации детей к условиям ДОУ;
- посещайте групповые собрания.

Таким образом, совместная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей является залогом успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Глава 2. Условия успешной адаптации

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее:

2.1. Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно “одомашнить” группу.

Мебель лучше разместить таким образом, чтобы она образовала маленькие комнатки, в которых дети будут чувствовать себя комфортно. Хорошо, если в группе будет небольшой “домик”, где ребенок может побыть один, поиграть или отдохнуть. Сделать такой “домик” можно, например, из детской кроватки, обтянув красивой тканью и вынув из нее нижнюю доску.

Желательно рядом с “домиком” разместить живой уголок. Растения и вообще зеленый цвет благоприятно влияют на эмоциональное состояние человека.

В группе необходим и спортивный уголок, который удовлетворял бы потребность детей 2–3 лет в движении. Уголок следует оформить так, чтобы у ребенка появилось желание заниматься в нем.

Малыши еще не владеют речью настолько, чтобы выразить четко свои чувства и эмоции. Невыраженные эмоции (особенно негативные) накапливаются и в конце концов прорываются слезами, которые со стороны выглядят непонятными, потому что никаких внешних причин для такого проявления эмоций нет.

Психологи и физиологи установили, что изобразительная деятельность для ребенка не столько художественно-эстетическое действие, сколько возможность выплеснуть на бумагу свои чувства. Уголок изотворчества со свободным доступом детей к карандашам и бумаге поможет решить эту проблему в любое время, как только у малыша возникнет потребность выразить себя. Особое удовольствие доставляет детям рисование фломастерами-маркерами, оставляющими толстые линии, на прикрепленном к стене листе бумаги.

Умиротворяюще действуют на детей игры с песком и водой. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие.

Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время желательно иметь уголок песка и воды в помещении. Для разнообразных и увлекательных игр используются небьющиеся сосуды разной конфигурации и объема, ложки, сита, воронки, формочки, резиновые трубочки. Дети могут купать в воде резиновых кукол, набирать в резиновые игрушки воду и выталкивать ее струей, пускать по воде кораблики и т. д.

Как показывают наблюдения, по мере привыкания к новым условиям у детей сначала восстанавливается аппетит, труднее нормализуется сон (от 2 недель до 2–3 месяцев).

Проблемы со сном вызваны не только внутренним напряжением, но и окружающей обстановкой, отличной от домашней. Ребенок чувствует себя неуютно в большой комнате. Такая простая вещь, как прикроватная занавеска, может решить ряд проблем: создать ощущение психологического комфорта, защищенности, придать спальне более уютный вид, а главное, эта занавеска, которую сшила и повесила мама, становится для него символом и частичкой дома, как и любимая игрушка, с которой он ложится спать.

Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте со взрослым.

Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках взрослого дают ему чувство защищенности, помогают быстрее адаптироваться.

2.2. Работа с родителями, которую желательно начать еще до поступления ребенка в детский сад

Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Целесообразно рекомендовать родителям в первые дни приводить ребенка только на прогулку — так ему проще познакомиться с воспитателями и другими детьми. Причем желательно приводить малыша не только на утреннюю, но и на вечернюю прогулку, когда можно обратить его внимание на то, как мамы и папы приходят за детьми, как они радостно встречаются. В первые дни стоит приводить ребенка в группу позже 8 часов, чтобы он не был свидетелем слез и отрицательных эмоций других детей при расставании с мамами.

Задача воспитателя — успокоить прежде всего взрослых: пригласить их осмотреть групповые помещения, показать шкафчик, кровать, игрушки, рассказать, чем ребенок будет заниматься, во что играть, познакомить с режимом дня, вместе обсудить, как облегчить период адаптации.

В свою очередь, родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению его консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

2.3. Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов “ребенок — взрослый” и “ребенок — ребенок” и обязательно включающей игры и упражнения

Основная задача игр в этот период — формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен

увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Дети раннего возраста любят играть с игрушками, бытовыми предметами. В процессе игры они приобретают новые знания и навыки, познают окружающий мир, учатся общаться. Поэтому акцент в выборе игр для детей раннего возраста следует делать на сенсорные и моторные игры.

Сенсорные игры дают ребенку опыт работы с самыми разнообразными материалами: песком, глиной, бумагой. Они способствуют развитию сенсорной системы: зрения, вкуса, обоняния, слуха, температурной чувствительности. Все органы, данные нам природой, должны работать, а для этого им необходима "пища".

Сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, мышления, речи. Сенсомоторное развитие возможно лишь при взаимодействии ребенка со взрослым, который обучает его видеть, ощущать, слушать и слышать, т.е. воспринимать окружающий предметный мир.

При проведении занятий необходимо учитывать специфику работы с маленькими детьми: ребенок раннего возраста не способен самостоятельно заявить о своих проблемах, поэтому они часто проявляются косвенно, через отставание в развитии, капризность, агрессивность и т.д. Это обуславливает необходимость активности со стороны самого педагога по выявлению психологических проблем у детей, в т.ч. и в период адаптации.

В организацию адаптационного периода включаются элементы театрализованной деятельности:

- показ настольного театра «Теремок»,
- драматизация сказки «Как собака друга искала»
- инсценирование потешки «Курочка Рябушечка»
- игра инсценировка «Сварим из овощей вкусный суп»

На протяжении всего адаптационного периода целесообразно проводить игровые занятия, основными задачами которых являются:

- преодоление стрессовых состояний у детей, эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие речевой активности, восприятия, внимания;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых умений и навыков.

Это могут быть такие игры и занятия, как: «Уложим куклу спать», «Ох красивый теремок – очень-очень он высок», «Чаепитие», «Устроим кукле комнату», «Мы встречаем гостей», «Купание куклы Кати», «Встреча с доктором Айболитом», «Рассмешим наши игрушки».

Необходимо на занятиях использовать приемы, которые позволяют затормаживать отрицательные эмоции малышей:

- игры с песком и водой: «Ловись рыбка», «Дождик как-кап-кап», «Плыви кораблик», «Печем пирожки», «Вымоем машину».
- пальчиковые игры: «Погладим котенка», «Наш малыш», «Мальчик-пальчик», «Сорока», «Домик».
- монотонные движения руками (нанизывание колец пирамидки или шариков с отверстием на шнур).
- сжимание кистей рук (малышу предлагать резиновую игрушку-пищалку).
- рисование фломастером, красками.
- слушание спокойной музыки: «Утро» (А. Григ), «Мелодия» (Глюк).

- занятия смехотерапией.

В основную часть занятия необходимо включать игры и упражнения, которые позволяют детям интенсивно двигаться, свободно выражать возникающие эмоции, взаимодействовать с окружающими.

Завершать занятие играми малой подвижности, подводящих детей к успокоению. Дети этого возраста хорошо воспринимают материал, объединенный единым сказочным – игровым сюжетом. Каждое занятие эффективно проводить в несколько этапов, игры по ходу варьировать в зависимости от реактивности детей. Проявляющаяся в этом возрасте у детей синтония (эмоциональное заражение), с помощью игр позволяет быстро переключать внимание детей с дружного плача на прыжки, хлопанье, топание, подражание, таким образом, объединяя детей и создавая положительный эмоциональный настрой.

Следует не забывать ежедневно использовать язык поэтических образов, так созвучный детской душе. С помощью потешек, пестушек, колыбельных песен, песенок малыши приобретают необходимые знания, дающие уверенность в своих силах, тепло, ласку, любовь, радостные восприятия окружающего мира.

Успешная адаптация – это залог физического и психологического благополучия ребенка. Критерии эффективности успешной адаптации: социализация детей младшего дошкольного возраста; повышение уровня эмоционального благополучия; развитие физической и психологической культуры детей.

Заключение

Семья – социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. При жизни в определенных, устойчивых условиях ребенок постепенно приспосабливается к влияниям окружающей среды: к определенной температуре помещения, к окружающему микроклимату, к характеру пищи и т.д. Поступление в детский сад изменяет почти все условия жизни маленького ребенка. Именно сотрудники детского сада и родители, объединив свои усилия, обеспечивают малышу эмоциональный комфорт.

Поэтому на сегодняшний день актуальна тема адаптация детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения. Проведения комплексных медико-педагогических мероприятий до поступления ребенка в ясли и в период адаптации к детскому учреждению способствует более легкому привыканию к новым условиям. Рассмотренные аспекты доказывают, что существует много условий, которые оказывают влияние на адаптацию ребенка раннего возраста к дошкольному учреждению.

Важным фактором, влияющим на характер поведения ребенка в процессе привыкания, является личность самого воспитателя, который должен любить детей, быть внимательным и отзывчивым по отношению к каждому ребенку, уметь привлечь его внимание. Воспитатель должен уметь наблюдать и анализировать уровень развития детей и учитывать его при организации педагогических воздействий, должен уметь управлять поведением детей в сложный для них период привыкания к условиям детского учреждения.

Период адаптации – тяжелое время для малыша. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

Список использованной литературы

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. – М: Просвещение, 2005. – 176с. ил.
2. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста. – М.: Медицина 2007.
3. Венгер Л.А., Агаева Е.Л., Бардина Р.И. и др. Психолог в детском саду. - <http://dob.1september.ru/2003/05/11.htm>
4. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет сада/ - М.: Просвещение, 2003.-№3.-104с, ил.
5. Гринева И.А., Жомир М.Ю. Первый раз в детский сад. – Воронеж, 2007. – 6 с.

Автор: Потеряева Екатерина Николаевна

Должность: учитель математики

Учреждение: ГБОУ СОШ №580 Приморского района г. Санкт-Петербурга

Населённый пункт: Санкт-Петербург

Тема: Методическая разработка классного часа, посвященного 80-летию полного снятия блокады Ленинграда "Память в камне".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Пояснительная записка

27 января 2024 года Санкт-Петербург отмечает 80-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Горькой и величественной страницей вошла в историю Великой Отечественной войны героическая защита города Ленинграда. Военно-политическое руководство фашистской Германии выбрало Ленинград одним из главных объектов агрессии. С капитуляцией города оно связывало реализацию своих стратегических и политических планов.

Ленинград мог быть стёрт с лица земли, но сила духа и любовь к городу опоясали Ленинград самым неприступным щитом и создали для врага непреодолимую преграду. Память об этих трагических днях должна жить в сердцах жителей нашего города, находить отклик в талантливых произведениях искусства (книги, музыка, фильмы, памятники), передаваться потомкам.

Разработка является **актуальной** и соответствует современным тенденциям развития образования, так как формирование патриотического сознания является важнейшей составляющей частью воспитательного процесса в современной школе, имеет огромное значение в социально-гражданском развитии личности ученика. На основе возвышенных чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине.

Данная методическая разработка создана к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и соответствует современным требованиям гражданско-патриотического воспитания.

Может быть использована классными руководителями на классных часах, с целью патриотического воспитания учащихся для возрастной группы 6-7 классов.

Своеобразие и новизна методической разработки заключаются в оптимальном выборе средств и методов работы над выбранной темой, творческим уровнем работы над темой и представления ее результатов. Все учащиеся класса делятся на группы (по желанию). Каждая группа получает свой маршрут для изучения: "Таинственный Невский", "Стояли со взрослыми рядом", "Источники жизни", "Ничто не забыто, никто не забыт". Учащиеся вместе с родителями занимаются поиском информации в различных источниках о памятниках, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Материал для выступления готовится в виде презентаций и докладов, изучение наизусть стихотворений.

Цель: формирование гражданско-патриотического сознания юных петербуржцев.

Задачи:

- формировать нравственные основы личности, пробуждая чувство гордости за героизм и стойкость жителей блокадного Ленинграда;
- развивать познавательный интерес к изучению истории города, *через ознакомление с памятными местами блокадного Ленинграда;*
- воспитывать чувство гордости за героическое прошлое, историческое и культурное наследие города-героя;
- *обучать детей основам поисковой деятельности, работе с информационными источниками и развивать их коммуникативные навыки.*

Аудитория – учащиеся 6-7 классов

Форма проведения - виртуальная экскурсия "Память в камне"

Техническое обеспечение: персональный компьютер, проектор.

Информационные технологии: MS Word, MS PowerPoint, Internet Explorer, Opera, Google Chrome, Mozilla Firefox.

Музыкальное сопровождение:

"Ведь мы же с тобой ленинградцы", песня из х/фильма "Мы из блокады", музыка Виктора Плешака, слова Макса Дахие;

Исаак Шварц " Ленинградцы" из к/ф "Зеленые цепочки" ... «В далеком, тревожном военном году...»

Д.Д.Шостакович - Симфония №7 "Ленинградская"

Звук метронома в минуту молчания.

Ход мероприятия:

Музыкальный фон: "Ведь мы же с тобой Ленинградцы"

Ученик:

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,

Не поколеблет грохот канонад,

И если завтра будут баррикады-

Мы не покинем наших баррикад...

И женщины с бойцами встанут рядом,

И дети нам патроны поднесут,

И надо всеми нами зацветут

Старинные знамена Петрограда.

(О. Берггольц)

Учитель: Ребята, мы живем в городе, известном во всем мире своей героической историей. Юные петербуржцы получили в наследие память, которую нужно хранить и передавать следующим поколениям.

Вместе с родителями вы изучали материал своих маршрутов, вместе с родителями посетили памятные места, связанные с блокадными страницами истории нашего города. Сегодня мы проведем виртуальную экскурсию по вашим пройденным маршрутам.

Экскурсионный маршрут «Раны архитектуры»

Экскурсовод 1: Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года и продолжалась почти 900 дней. За время войны гитлеровцы сбросили на

Ленинград 107158 фугасных и зажигательных бомб и обрушили на него 148 478 артиллерийских снарядов разного калибра. Вражеские бомбы, снаряды и вызванные ими пожары уничтожили многие памятники архитектуры. На некоторых из них до сих пор видны «раны», полученные при артобстреле.[1]

Экскурсовод 2: Такие раны - сколы можно увидеть на Аничковом мосту. В первые месяцы войны клодтовские кони – 500-пудовые скульптуры – по деревянным сходням были осторожно спущены на землю и перенесены в сад Дворца пионеров. Там их зарыли в землю, где они и пролежали больше трех лет.

В мае 1945 года в саду были вырыты четыре гигантских котлована, из которых извлекли четыре скульптурные группы. Клодтовские кони снова «взлетели» на гранитный постамент и застыли там навечно.

Сейчас только следы осколков артиллерийских снарядов на гранитных пьедесталах напоминают о пережитой войне.[5]

Экскурсовод 3: В самом центре Санкт-Петербурга на Невском проспекте есть четыре неброских напоминания о военных действиях:

Мемориальная доска на доме № 14. Там сохранена предупреждающая надпись: «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна».

Во дворе этого же дома стоит памятник "Глобус против войны", на котором выгравированы стихи поэта-блокадника Ю.Воронова: «Чтоб снова на земной планете не повторилось той зимы, нам нужно, чтобы наши дети об этом помнили, как мы!».

На углу Малой Садовой улицы и Невского проспекта в память о страшных днях блокады сохранился рупор, возле которого ежедневно собирались ленинградцы, чтобы услышать последние вести с фронта.

Экскурсионный маршрут «Стояли со взрослыми рядом»

Фрагмент песни «Стояли со взрослыми рядом»

Экскурсовод 1:

На окнах – надоевшие кресты...И сутки не смолкает канонада,
А светлые мальчишечьи мечты

Ведут меня по дедовому саду.
Так хочется дотронуться рукой
До яблочной прозрачно-спелой кожи,
Увидеть вновь улыбки и покой
На лицах торопящихся прохожих!
Так хочется, чтоб мамочка моя,
Как прежде, заразительно смеялась,
Израженная взрывами земля
В цветочных росах снова искупалась!
Бумажным лёгким змеем с ветерком
Умчаться ввысь распаханного неба.
И съесть – взахлёб!
До крошки!
Целиком!
Буханку вкусно пахнущего хлеба!
(стихи Сон Светланы)

Экскурсовод 2: В Таврическом саду есть стела, посвященная пионерам блокадного Ленинграда. Стела изображает полуразрушенную стену. В монолитном камне стелы вырублена скульптурная композиция из четырех фигур пионеров. Над горельефом выбит текст: «Юным героям обороны города Ленина». А на тыльной стороне памятника видны слова: «Мужеству, воле отважных, подвигам их беззаветным всем пионерам-героям памятник этот воздвигнут ленинцев юных руками».[3]

Экскурсовод 3: 8 сентября 2010 года в День памяти жертв блокады, на Васильевском острове открылся памятник детям блокадного Ленинграда. Памятник установлен в яблоневоm саду, который в 1953 году посадили ученики одной из городских школ в память о детях блокадного города. Авторы – скульптор Галина Додонова и архитектор Владимир Реппо. Это памятник героизму и мужеству юных ленинградцев.

6 мая 2013 года недалеко от Пискаревского кладбища, на пересечении проспекта Непокоренных, дом 74 и Меншиковского

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
проспекта, состоялось торжественное открытие и освящение памятника
«Дети войны». Дети бегут со двора встречать 9 мая, День Победы.

Памятник «Дети войны» создан по инициативе Международной
Ассоциации общественных организаций блокадников города-героя
Ленинграда.

Экскурсовод 3: Слова «дети» и «блокада» трудно поставить рядом. Но
война соединила их вместе.

«Цветок Жизни» – мемориальный комплекс, расположенный во
Всеволожском районе Ленинградской области на Дороге Жизни. Он был
открыт 28 октября 1968 года и создан в память о погибших детях
блокадного Ленинграда.

Самый знаменитый детский дневник увековечен в памятнике
"Дневник Тани Савичевой".

Экскурсионный маршрут «Источник жизни»

Экскурсовод 1. В конце 1941 года в Ленинграде прекратил работать
водопровод. В блокадные дни горожане приходили за водой к колодцам,
которые стали для них источниками жизни. Память об одном из них
увековечена мемориальной композицией «Блокадный колодец» в 1979
году на стене дома №6 по проспекту Непокоренных. Над чашей с водой
на стене дома изображена женщина с ребенком на руках.

В Санкт-Петербурге есть и памятник ленинградской проруби,
который появился в городе в 2001 году и установлен на подступе к Неве
у дома №21 по набережной Фонтанки.

Смысл памятника прост: люди, живущие в блокадном Ленинграде,
брали воду либо из колодцев, либо из проруби. На мемориале
изображена женщина, в левой руке держащая ребенка, а в правой -
ведро.

Экскурсовод 2:

Я в гору саночки толкаю.

Ещё немного — и конец.

Вода, в дороге замерзая,

Тяжёлой стала, как свинец.

Метёт колючая пороша,
А ветер каменит слезу.
Изнемогая, точно лошадь,
Не хлеб, а воду я везу.
И Смерть сама сидит на козлах,
Упряжкой странною горда...
Как хорошо, что ты замёрзла,
Святая нельская вода!
Когда я поскользнусь под горкой,
На той тропинке ледяной,
Ты не прольёшься из ведёрка,
Я привезу тебя домой.

(Варвара Вольтман-Спасская)

Экскурсионный маршрут «Музы не молчали»

Фрагмент симфонии Шостаковича.

Экскурсовод 1: Есть известная поговорка: «Когда говорят пушки, музы молчат». Вопреки ей в блокадном Ленинграде впервые начал свой театральный сезон новый театр.

18 октября 1942 года в театре был поставлен спектакль «Русские люди» по пьесе К.Симонова. Потом были постановки «Фронт», «Нашествие» и другие.

Его называли блокадным театром. Он работал все 900 дней блокады. В 1959 году театру было присвоено имя замечательной русской актрисы Веры Федоровны Комиссаржевской.

Экскурсовод 2. Всем нам известен Городской Дворец творчества юных на Невском проспекте. Во время войны на фронт ушли 39 педагогов Дворца, 17 записались в народное ополчение, а оставшиеся в городе работали на строительстве оборонных сооружений, принимали беженцев, сопровождали эшелоны, увозившие детей из Ленинграда.

С осени 1941 года Ленинградский Дворец пионеров неоднократно подвергался бомбардировкам и обстрелам. Зимой 1942 года в Аничковом дворце располагался гражданский госпиталь, а в мае вновь

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru стали проводить занятия по танцам, вокалу, рукоделию и многим другим направлениям.[6]

Экскурсионный маршрут «Никто не забыт и ничто не забыто».

Экскурсовод 1: Площадь Победы спроектирована и построена как южные ворота Санкт-Петербурга: это первый значительный архитектурный ансамбль, который автолюбители и пассажиры авиатранспорта встречают на въезде в Санкт-Петербург.

В 1975 году на площади Победы открылся Монумент героическим защитникам Ленинграда. Комплекс выполнен в виде разомкнутого кольца – такой символ выбрали авторы, стремясь отобразить прорыв блокады.

Стержнем композиции является обелиск, составляющий 48 метров в высоту. Фигуры рабочего и солдата у подножия обелиска отображают единство фронта и тыла, которое явилось основой Победы советского народа в этой страшной войне. В центре постамента установлена скульптура "Блокада".[2]

Экскурсовод 2:

Особую роль в защите Ленинграда сыграли моряки и морские пехотинцы. Флот помогал блокадному городу оружием, боеприпасами, топливом, продовольствием. Надводные корабли и подводные лодки вели напряжённую борьбу в восточной части Финского залива.

Балтийцы входили в состав каждого соединения, сражавшегося на суше под Ленинградом. Памятник «Героям-морякам Балтийского морского пароходства и Ленинградского порта» открыт 22 июня 1989 г. в сквере перед входом на территорию Ленинградского порта.

Двухфигурная композиция представляет моряков, один из которых, поддерживая раненого товарища, поднимает знамя. Основание выполнено в виде блоков, напоминающих палубу и рубку корабля

На площади Восстания в 1985 году к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне возведен обелиск городу-герою Ленинграду. [7]

Экскурсовод 3:

Пискаревское мемориальное кладбище - скорбный памятник жертвам Великой Отечественной войны, свидетель общечеловеческой трагедии и место всеобщего поклонения. Мемориал посвящён памяти всех ленинградцев и защитников города.

Люди свято чтят память о героях обороны Ленинграда, и строки Ольги Берггольц «Никто не забыт и ничто не забыто» это подтверждают.

Пискарёвское кладбище основано в 1939 году на северной окраине *Ленинграда* и было названо по располагавшейся неподалёку деревне *Пискарёвка*.

В 1941–1944 годы оно стало местом массовых захоронений. В братских могилах захоронены жертвы блокады Ленинграда и воины Ленинградского фронта (всего около 520 тысяч человек – 470 тысяч блокадников и 50 тысяч военнослужащих).

Наибольшее число умерших пришлось на зиму 1941–1942 годов.[4]

В этом скорбном месте люди склоняют головы в память об умерших от голода и холода горожанах и погибших воинах.

И мы почтим их память минутой молчания.

Минута молчания, метроном.

Учитель: Ребята, мы совершили очень интересную экскурсию благодаря проделанной вами и вашими родителями работе. Конечно, маршруты, которыми мы сегодня прошли, лишь маленькая часть «памяти в камне». У нас есть возможность дальше знакомиться с памятными местами блокадного времени.

А что вы уже открыли для себя?

Что хотите пожелать будущим поколениям?

Учащиеся пишут пожелания на лепестках и прикрепляют их на доску в виде цветка.

Источники информации:

1. <http://www.otvoyna.ru/leningrad.htm>
2. <https://ru.wikipedia.org/>
3. <http://www.filipoc.ru/heroes/deti-vo-vremya-blokadyi-leningrada>

4. <http://pmemorial.ru/sp/1>

5. http://walkspb.ru/most/anichkov_most.html

6. <http://www.anichkov.ru/>

7. <http://neyman.spb.ru/>.

8. http://www.deti.spb.ru/writers_rus/?a_id=35" Берггольц О.Ф.

Стихи и поэмы/ О.Ф. Берггольц.-Л.: Сов.писатель, 1979.

Автор: Сорокин Дмитрий Игоревич

Должность: студент

Учреждение: ОГАПОУ "УАвиаК-МЦК"

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Российская система качества и забота о природе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество сталкивается с вызовами, связанными с качеством жизни и сохранением окружающей среды. Российская система качества и забота о природе являются ключевыми аспектами обеспечения устойчивого развития страны. В данном реферате рассмотрим, как Россия разрабатывает и внедряет систему качества в различных сферах деятельности, а также какие меры принимаются для охраны природы.

РОССИЙСКАЯ СИСТЕМА КАЧЕСТВА

1.1. Нормативно-правовая база

Одним из ключевых элементов Российской системы качества является нормативно-правовая база. В стране действует ряд законов и нормативных актов, регулирующих качество продукции и услуг. Например, Федеральный закон "О защите прав потребителей" устанавливает правила и требования к качеству товаров и услуг, обеспечивая защиту интересов потребителей.

1.2. Системы стандартизации и сертификации

Россия активно применяет системы стандартизации и сертификации для обеспечения качества продукции и услуг. Государственный стандарт (ГОСТ) и Технический регламент Таможенного союза (ТР ТС) являются обязательными для соблюдения нормами и требованиями, гарантируя высокое качество товаров.

1.3. Сертификационные органы

В России действует множество сертификационных органов, уполномоченных проводить оценку соответствия продукции и услуг установленным стандартам. Например, Росстандарт и Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) осуществляют контроль за качеством продукции и её сертификацией.

ЗАБОТА О ПРИРОДЕ

2.1. Экологическое законодательство

В России действует законодательство, направленное на охрану природы и устойчивое использование природных ресурсов. Законы и нормативные акты регулируют процессы, связанные с экологической безопасностью, выделением и использованием природных ресурсов, а также управлением отходами и выбросами загрязняющих веществ.

2.2. Программы и проекты по охране окружающей среды

Россия активно реализует программы и проекты, направленные на охрану окружающей среды. Примерами таких инициатив могут служить "Зеленая Экономика" и "Чистый город", целью которых является снижение воздействия хозяйственной деятельности на природу и повышение экологической ответственности населения.

2.3. Устойчивое использование природных ресурсов

Одним из важных аспектов заботы о природе является устойчивое использование природных ресурсов. Россия разрабатывает и внедряет технологии и методы, позволяющие эффективно использовать ресурсы при минимальном негативном воздействии на окружающую среду.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Российская система качества и забота о природе играют важную роль в обеспечении устойчивого развития страны. Нормативно-правовая база, системы стандартизации и сертификации, а также меры по охране природы способствуют улучшению качества продукции и услуг, а также сохранению окружающей среды. Россия стремится к балансу между экономическими интересами и охраной природы, что является важным аспектом в современном мире.

ИСТОЧНИКИ

Электронные ресурсы

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
2. <https://www.retail.ru/rbc/pressreleases/bolshinstvo-predstaviteley-malogo-i-srednego-biznesa-rossii-ne-znaet-hto-takoe-esg/>
3. <https://roskachestvo.gov.ru/>

Автор: Сорокин Дмитрий Игоревич

Должность: студент

Учреждение: ОГАПОУ "УАвиаК-МЦК"

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Безопасность в сети. Как спастись от современного интернет-мошенничества и защитить свои данные.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

ВВЕДЕНИЕ

В наше современное информационное время, когда интернет проник во все сферы нашей жизни, становится неотъемлемой частью повседневности, вопрос безопасности в сети становится все более актуальным. С развитием технологий увеличивается и уровень интернет-мошенничества, и с каждым годом появляются новые угрозы для наших личных данных. Однако, следуя нескольким простым правилам, можно значительно уменьшить риск стать жертвой интернет-преступников.

СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ СВОИХ ДАННЫХ

1. Пароли: твердый замок для ваших данных

Первым и, возможно, самым важным шагом на пути к безопасности в интернете является использование крепких паролей. Избегайте использования простых комбинаций, таких как "123456" или "password". Используйте уникальные пароли для разных аккаунтов, чтобы в случае взлома одного из них, другие оставались в безопасности.

2. Двухфакторная аутентификация: дополнительный щит безопасности

Активируйте двухфакторную аутентификацию (2FA) для своих онлайн-аккаунтов. Это добавит дополнительный слой защиты, требуя не только ввод пароля, но и подтверждение посредством другого устройства или метода, такого как код из SMS.

3. Осторожность при кликах: избегайте подвохов

Фишинговые атаки - один из наиболее распространенных способов мошенничества в интернете. Будьте осторожны при открытии электронных писем с неожиданными ссылками или вложениями. Убедитесь, что вы узнаете отправителя, прежде чем кликнуть на что-то подозрительное.

4. Обновления программ: обновляйте для безопасности

Постоянно обновляйте программы и операционные системы на своих устройствах. Производите регулярные проверки на наличие обновлений, так как они часто включают исправления уязвимостей, которые могут использоваться хакерами.

5. Сетевая безопасность: шифруйте свое соединение

Пользуйтесь защищенными сетями, особенно при работе с чувствительной информацией. Используйте виртуальные частные сети (VPN), чтобы зашифровать свои данные и сделать сложнее для злоумышленников отслеживание вашего онлайн-поведения.

6. Мониторинг финансов: следите за транзакциями

Регулярно проверяйте свои финансовые операции и банковские выписки. Если вы замечаете подозрительную активность, немедленно свяжитесь с банком. Внимание к своим финансам может помочь вам обнаружить мошенничество на ранней стадии.

7. Образование: знание - ключ к безопасности

И, конечно, не переставайте обучаться. Следите за последними тенденциями в области интернет-безопасности и обучайте своих близких базовым правилам безопасности в сети. Знание и осознанность - важные инструменты в борьбе с интернет-мошенничеством.

ВЫВОД

Следуя этим простым, но эффективным правилам, вы можете значительно уменьшить свой риск стать жертвой интернет-мошенников и обеспечить безопасность своих личных данных в цифровом мире. Будьте бдительны и действуйте проактивно - ваша безопасность в интернете в ваших руках.

ИСТОЧНИКИ

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

1. Как защититься от мошенничества в интернете. Практические советы - <https://securelist.ru/kak-zashhitit-sya-ot-moshennichestva-v-int/1433/>

2. 15 правил для безопасной работы в интернете - <https://www.kaspersky.ru/resource-center/preemptive-safety/top-10-preemptive-safety-rules-and-what-not-to-do-online>

3. Кибербезопасность: как защитить личные данные в сети <https://media.foxford.ru/articles/kak-zashhitit-lichnye-dannye-v-seti>

Автор: Терских Людмила Юрьевна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "Сорская СОШ №3 с УИОП"

Населённый пункт: Сорск, Хакасия Республика

Тема: Информационно-коммуникационные технологии в образовании.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Роль информационно-коммуникационных технологий в общеобразовательном процессе определена в документах Правительства РФ, Министерства образования РФ, относящихся к стратегии модернизации образования.

Информационно-коммуникативная компетентность – один из основных приоритетов в целях общего образования, и связано это не только с внутри образовательными причинами. Меняется весь характер жизни, необыкновенно возрастает роль информационной деятельности, а внутри нее – активной, самостоятельной обработки информации человеком, принятия им принципиально новых решений в непредвиденных ситуациях с использованием технологических средств. Системное, эффективное формирование информационно-коммуникативной компетенции для основной массы учащихся сегодня возможно только при условии использования ИКТ. А значит, успешность намеченных в школе преобразований во многом зависит от их применения. Другими словами, информатизация – это важнейшее направление модернизации системы образования.

Компьютерные технологии обучения - совокупность методов, приемов, способов, средств создания педагогических условий на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, моделирующих часть функций педагога по представлению, передаче и сбору информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

Применение компьютерных технологий обучения позволяет видоизменять весь процесс преподавания, реализовывать модель личностно-ориентированного обучения, интенсифицировать занятия, а главное - совершенствовать самоподготовку обучающихся. Компьютерные технологии обучения предоставляют большие возможности в развитии творчества, как учителя, так и учащихся.

Мультимедиа технологии - способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций. Применение мультимедиа технологий открывает перспективное направление развития современных компьютерных технологий обучения. Как использовать эти средства при разработке комплексов учебно-методических материалов? Где и в каком соотношении возможно включение различных мультимедиа эффектов по сравнению с обычным текстом? Где граница применимости мультимедиа вставок в документ? Нужны серьезные исследования этого вопроса, поскольку нарушение гармонии, меры целесообразности применения ярких вставок и эффектов может привести к снижению работоспособности, повышению утомляемости обучающихся, снижению эффективности работы.

Современные информационно-коммуникационные технологии обучения - совокупность современной компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи, инструментальных программных средств, обеспечивающих интерактивное программно-методическое сопровождение современных технологий обучения.

Основной задачей современных информационных технологий обучения являются разработка интерактивных сред управления процессом познавательной деятельности, доступа к современным информационно-образовательным ресурсам (мультимедиа учебникам, различным базам данных, обучающим сайтам и другим источникам).

Информационные технологии, наиболее часто применяемые в учебном процессе, можно разделить на две группы:

1) сетевые технологии, использующие локальные сети и глобальную сеть Internet (электронные варианты методических рекомендаций, пособий, серверы дистанционного обучения, обеспечивающие интерактивную связь с учащимися через Internet, в том числе в режиме реального времени),

2) технологии, ориентированные на локальные компьютеры (обучающие программы, компьютерные модели реальных процессов, демонстрационные программы, электронные задачки, контролирующие программы, дидактические материалы).

На уроках математики компьютер может использоваться с самыми разными функциями и, следовательно, целями: как способ диагностирования учебных возможностей учащихся, средство обучения, источник информации, тренинговое устройство или средство контроля и оценки качества обучения. Возможности современного компьютера огромны, что и определяет его место в учебном процессе. Его можно подключать на любой стадии урока, к решению многих дидактических задач, как в коллективном, так и в индивидуальном режиме.

Вводить компьютерные компоненты можно в уроки любых предметов. Все дело заключается в целесообразности, наличии соответствующих качественных программ, условиях использования.

Создание и развитие информационного общества (ИО) предполагает широкое применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовании, что определяется рядом факторов.

Во-первых, внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому.

Во-вторых, современные ИКТ, повышая качество обучения и образования, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. Это дает каждому человеку возможность получать необходимые знания как сегодня, так и в будущем постиндустриальном обществе.

В-третьих, активное и эффективное внедрение этих технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающей требованиям ИО и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Использование ИКТ способствует изменению целей, содержания обучения, в том числе и контроля, что влечет за собой появление новых методов, средств и организационных форм обучения и контроля.

Возможности ИКТ как инструмента деятельности человека и принципиально нового средства обучения приводит к появлению новых методов, средств, организационных форм контроля и более интенсивному их внедрению в учебный процесс.

Этапы внедрения ИКТ на пути движения в информационное общество.

Глобальное внедрение компьютерных технологий во все сферы деятельности, формирование новых коммуникаций и высокоавтоматизированной информационной среды стали не только началом преобразования традиционной системы образования, но и первым шагом к формированию информационного общества.

Главным фактором, определяющим важность и целесообразность реформирования сложившейся системы образования, включая и российскую, является необходимость ответа на те основные вызовы, которые сделал человечеству XXI век [4]:

- необходимость перехода общества к новой стратегии развития на основе знаний и высокоэффективных информационно-телекоммуникационных технологий;
- фундаментальная зависимость нашей цивилизации от тех способностей и качеств личности, которые формируются образованием;
- возможность успешного развития общества только в опоре на подлинную образованность и эффективное использование ИКТ;

- теснейшая связь между уровнем благосостояния нации, национальной безопасностью государства и состоянием образования, применением ИКТ.

Во внедрении ИКТ в образование можно выделить три этапа:

- *начальный*, связанный с индивидуальным использованием компьютеров, в основном, для организации системы образования, ее административного управления и хранения информации о процессе управления;

- *современный*, связанный с созданием компьютерных систем, интернета и конвергенцией информационных и телекоммуникационных технологий;

- *будущий*, основанный на интеграции новых ИКТ с образовательными технологиями (ОТ).

Процесс разработки новых технологий образования на основе интеграции ИКТ и ОТ уже идет в ряде фирм, активно выступающих на рынке образовательных услуг.

Актуальность и важность для создания системы образования информационного общества разработки комплекса соответствующих образовательных средств на основе интеграции ИКТ и ОТ делает необходимым проведение всестороннего исследования этого процесса и рассмотрение его с системных позиций.

Системные основы интеграции ИКТ и ОТ

Системный подход к интеграции ИКТ и ТО основывается на выявлении всех существенных факторов, устанавливающих связь между элементами и формирующих целостные свойства системы, выполняющей согласованную совокупность действий, объединяемых общим замыслом и единой целью.

Выбор рациональных и оптимальных решений при интеграции информационных и образовательных технологий с системных позиций, в первую очередь, основывается на анализе эффективности обучения или образования на базе новой интегрированной технологии, т.е. на основе оценки эффективности взаимодействия педагога и учеников.

Особенностью такого взаимодействия является творческая деятельность педагога и учеников как в процессе обучения, так и в процессе воспитания, которая во многом зависит не только от профессионализма учителя и знаний учеников, но и от эмоционального настроения, создаваемого в процессе обучения, а также от наличия соответствующих стимулов, от условий занятий и многих других факторов. Все это усложняет формализованное описание процесса обучения и затрудняют определение количественных оценок эффективности.

ИКТ оказывают активное влияние на процесс обучения и воспитания обучаемого, так как изменяют схему передачи знаний и методы обучения. Вместе с тем внедрение ИКТ в систему образования не только воздействует на образовательные технологии, но и вводит в процесс образования новые. Они связаны с применением компьютеров и телекоммуникаций, специального оборудования, программных и аппаратных средств, систем обработки информации. Они связаны также с созданием новых средств обучения и хранения знаний, к которым относятся электронные учебники и мультимедиа; электронные библиотеки и архивы, глобальные и локальные образовательные сети; информационно-поисковые и информационно-справочные системы и т.п. Модели ИКТ в настоящее время разрабатываются, а часть из них успешно применяется при исследовании систем образования.

Рассматривая элементы сложной системы ИТО, следует отметить, что в образовании важным условием успешной интеграции технологий является профессиональная подготовка преподавателей и специалистов, осуществляющих эксплуатацию систем и средств новой интегрированной технологии обучения. Каждый участник обучения на основе ИТО, включая администрацию учебных учреждений, должен обладать необходимой информационной грамотностью и пониманием используемых технологий. В некоторых странах для этого необходимо даже иметь соответствующий сертификат. Например, такое требование существует в Великобритании. Введение сертификатов для участников

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru процесса обучения позволяет упростить внедрение ИТО и повысить адекватность оценок эффективности технологий.

При внедрении ИТО необходимо понимать, что это процесс сложный и требующий больших затрат.

Программа, обеспечивающая активное внедрение ИКТ в образовательную отрасль, является комплексной и предполагает решение ряда важнейших проблем в развитии образования:

- развитие нормативной базы;
- создание нового организационно-методического и научно-методического обеспечения в области образовательных систем и технологий;
- создание материальной базы ИКТ;
- создание системы подготовки и переподготовки кадров образования.

Новым направлением повышения эффективности внедрения ИКТ является интеграция информационно-коммуникационных технологий и технологий обучения.

В качестве первых и необходимых шагов, способствующих ускоренному внедрению этого процесса в систему образования, можно рекомендовать:

- организацию семинаров и учебных курсов для администрации и сотрудников вузов, преподавателей школ и учебных центров по применению в обучении новых ИТО;
- создание условий для стимулирования развития интернет-услуг, связанных с применением новых ИТО;
- активизацию работы по созданию тематической системы «ИТО» в рамках международной информационной сети по ИТ;
- подготовку соответствующего комплекса мероприятий для включения их в «Программу движения Москвы в информационное общество»;

- разработку методологических и методических основ системного анализа и синтеза ИТО, методов оценки обучения и образования на их основе;

- разработку предложений по финансированию внедрения интегрированных информационно-коммуникационных технологий в образование за счет международного сообщества.

В повышении качества профессиональной подготовки специалистов, в том числе и будущих учителей, в системе высшего педагогического образования, значительная роль принадлежит контролю, который современной педагогической теорией и практикой считается чрезвычайно важным.

В условиях информационного общества резко и постоянно увеличивается объем и изменяется содержание знаний, умений и навыков, которыми должен обладать современный специалист. Интеграция компьютерных технологий и учебного процесса способствует его интенсификации, модернизации системы подготовки будущего специалиста, повышения качества обучения, выработке умения самостоятельно добывать новые знания, реализации идеи развивающего и непрерывного обучения. Компьютерные технологии способствуют раскрытию, сохранению и развитию личностных качеств обучаемых, использование которых в учебном процессе будет эффективным только в том случае, если у будущих специалистов будет сформировано правильное представление о месте и роли данных технологий в учебном процессе. Будущим специалистам необходимо иметь соответствующую подготовку в области знания и применения информационно-коммуникационных технологий в быстро изменяющихся условиях информационного общества; владеть основами необходимых знаний и накопить личный опыт практического использования компьютерных технологий в своей профессиональной деятельности. Кроме того, в условиях становления дистанционного образования, необходимо владеть современными компьютерными средствами обучения, в том числе и контроля.

Таким образом, без профессионального роста в освоении информационно-коммуникационных технологий не обойтись. Первый шаг, который делает учитель, обращаясь к компьютерной технологии обучения, состоит в изучении педагогических программных средств по своему предмету и оценке их достоинств и недостатков. Ознакомление с программной продукцией целесообразно начинать с изучения средств, создающих компьютерную среду. К этим программам относятся программные инструкции, советы, рекомендации по самому широкому кругу вопросов. С ними учитель может проводить и классные, и внеклассные занятия, освобождая себя от многократного повторения учащимся одних и тех же прописных истин, от налета субъективности в оценке учебных успехов учащихся, помогая осваивать им технологию самообучения. Компьютерную среду создают также справочно-информационные материалы. Их назначение состоит в том, чтобы обеспечить на уроке большую наглядность и доказательность, использовать эти программы для наведения разного рода справок и для самопроверки, для предоставления образца выполнения какого-либо задания на конкретном предметном материале. Т.о. компьютер как бы соединяет в себе ряд традиционных ТСО, которые всегда использовались, в основном, для усиления наглядности. Это приводит к ускорению темпа обучения, высвобождает время, следовательно, интенсифицирует процесс обучения. Одно из требований, диктуемых социальным заказом общества современному образованию и предъявляемых на сегодняшний день студентам вуза – будущим специалистам – является умение использовать современные средства ИКТ в профессиональной деятельности педагога, в точности, быстро развивающиеся на сегодняшний день средства дистанционных образовательных технологий как в учебном процессе, так и в его неотъемлемом компоненте – системе контроля.

ИКТ в системе контроля

Применение компьютерных технологий в учебном процессе является вполне закономерным явлением в эпоху информатизации

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru общества. Однако эффективность их использования в обучении зависит от четкого представления о месте, которое они должны занимать в сложнейшем комплексе взаимосвязей, возникающих в системе взаимодействия преподаватель- обучающийся.

Роль контроля в процессе обучения имеет приоритетное значение, поэтому все вышесказанное о внедрении информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения, способствует и проникновению ИКТ в процесс контроля, как важного и неотъемлемого элемента процесса обучения.

Автор: Ушакова Анна Сергеевна

Должность: учитель-дефектолог

Учреждение: КГБОУ "Алтайская общеобразовательная школа №1"

Населённый пункт: Барнаул, Алтайский край

Тема: Оказание коррекционно-педагогической помощи глухим детям после кохlearной имплантации.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Аннотация: в статье представлена система оказания коррекционно-педагогической помощи глухим детям, перенесшим кохlearную имплантацию, методы, приемы, комплексный подход, используемые в работе с детьми.

Ключевые слова: глухой ребенок, кохlearная имплантация, помощь, методы, приемы, комплексный подход, процесс.

Прогресс техники, медицины, достижения науки и применение новейших технологий за последние десятилетия позволили разработать новый способ оказания помощи глухим детям – метод многоканальной кохlearной имплантации. Кохlearная имплантация (КИ) – система мероприятий, направленных на улучшение слуха глухих людей. Аппарат КИ, как устройство для слушания, впервые внедрен в использование в 1980-х годах для глухих людей, которым не помогают самые мощные слуховые аппараты.

Как считают ведущие ученые Российского научно-практического центра аудиологии и слухопротезирования (Т.Г. Гвелесиани, С.Я. Косяков, Т.А. Таварткиладзе): в настоящее время единственным способом реабилитации детей с глухотой является кохlearная имплантация. В мире насчитывается уже более 59 000 человек, использующих вживленные кохlearные протезы. Кохlearная имплантация успешно проводится во всем мире уже более тридцати лет, в России операции по проведению КИ реализуются с 1991 году. С 2003 года программа кохlearной имплантации нашла поддержку в России на государственном

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru уровне – в федеральную программу "Дети - инвалиды" включена статья по обеспечению нуждающихся детей в кохлеарной имплантации.

Кохлеарная имплантация, как аппарат подразумевает вживление электродных систем во внутреннее ухо с целью восстановления слухового ощущения путем непосредственной электрической стимуляции афферентных волокон слухового нерва (В.И. Пудов, Г.А. Таварткиладзе и др.).

По мнению ученых (Борисенко О.Н., В.И. Пудов, Г.А. Таварткиладзе, Сребняк И.А., Сушко Ю.А., Холоденко Т.Ю., Чемеркина В.В.) кохлеарная имплантация – это система мероприятий включающая: отбор детей (определение показаний и исключение противопоказаний к проведению КИ); проведение хирургической операции; первое включение речевого процессора и его настройка; послеоперационная слухоречевая реабилитация.

Прохождение ребенком всех этапов системы кохлеарного имплантирования требует согласованной работы различных специалистов, группу которых обычно составляют: хирург, сурдолог, логопед, сурдопедагог, техник-акустик. Другие специалисты (медиатор, радиолог, психолог и др.) при необходимости также могут входить в состав группы. Все эти профессионалы должны сотрудничать, чтобы выявить все особенности развития ребенка и поддержать слухоречевые способности.

Дети с кохлеарным имплантом относятся к группе детей, которые после операции нуждаются в активной реабилитационной помощи. Таких детей с каждым днем становится все больше и больше, а родители сталкиваются с трудностями реабилитации детей, а именно – получение квалифицированной помощи сурдопедагога. Это связано с тем, что в местах, где делают такие операции, с такими детьми работают в основном медики, настройщики аппарата, а по месту жительства родителей и детей, зачастую специалистов, умеющих и знающих, работать с детьми, имеющими недостатки слуховой функции, а тем более, детьми, имеющими кохлеарный имплант - нет. Кроме того, с

родителями должно и нужно проводить обучение, именно в медицинских центрах с тем, чтобы родители знали, с чего надо начинать работу по реабилитации детей с КИ, хотя бы на первоначальном этапе.

Существуют традиционные методы работы с детьми с недостатками слуха:

- устные методы (oral methods).
- жестовые методы (manual methods).

Цель устных методов – научить ребенка с недостатками слуховой функции устной речи с помощью тактильных ощущений, зрения, остаточного слуха.

Цель жестовых методов – возможность использовать жесты глухих для объяснения ребенку значения нового слова.

Кохлеарный имплант, создали условия для возникновения устного слухового метода.

Цель «Слухового метода»: развитие речи у глухих детей с КИ, прежде всего, на основе слуха и посредством спонтанного научения.

Основные положения **«Слухового метода» обучения речи детей с КИ:**

1. Концепция о 4 этапах слухоречевой реабилитации рано оглохших детей после кохлеарной имплантации.

2. Положение о развитии слухового восприятия как приоритетном направлении коррекционной работы в начальный период использования КИ.

3. Положение о соотношении спонтанного научения и целенаправленного обучения в развитии слухового восприятия, понимания речи окружающих и собственной речи у ребенка.

4. Положение о ведущей роли родителей и семьи в развитии спонтанного слухового восприятия, понимания речи окружающих и собственной речи у ребенка.

Одним из главных направлений учебно-воспитательного процесса при работе с детьми с КИ является речевое развитие обучающихся через организацию слухоречевого режима, предполагающего постоянное

общение с обучающимися устной речью, независимо от их возможностей восприятия устной речи и уровня речевого и психофизического развития.

Следует помнить, что вся работа по развитию слухового восприятия у обучающихся направлена на формирование речевого слуха, создание межанализаторных условно-рефлекторных связей восприятия устной речи, развитие навыков восприятия различных неречевых звучаний. Ведущим специалистом в организации коррекционной работы является учитель-дефектолог, который наиболее глубоко и полно знает особенности детей с нарушениями слуха и методику работы с ними.

Диагностика результатов обучения по РРС и ФП – необходимое условие эффективности работы Учреждения. Диагностика включает оценку параметров адекватности настройки слуховых аппаратов/кохлеарного импланта, возможности слухового и слухозрительного восприятия глухих и слабослышащих учащихся, уровня речевого развития.

Необходимо следить, как работает КИ, какова его работоспособность, точность настройки, уровень усиления. Отсутствие реакции у ребенка на звуки и не приносящие эффекта занятия могут говорить о том, что процессор настроен неправильно, или у ребенка имеются другие особенности развития, которые мешают ему усвоить программу.

При развитии слухового восприятия у детей с КИ необходимо помнить:

- перед предъявлением речевого сигнала, звукового – нужно обязательно привлечь внимание ребенка;
- использовать более громкие звуки, чтобы вызвать реакцию;
- подбирать слова со звуками большей длительности, чем краткое звучание слов;
- после подачи звука надо соблюдать паузу, так как у детей с КИ увеличено время реакции на звуки.
- родителям на первоначальном этапе желательно завести альбом, куда ребенок будет наклеивать картинки слов, буквы.

- для детей с КИ полезны музыкальные занятия, занятия ритмикой.

Ребенок должен овладеть языковой системой, то есть овладеть значением множества слов в предложении и использования языковых средств для общения. Для успешного овладения множеством слов необходимо накопление пассивного словаря, регулярные занятия с сурдопедагогом, запоминание слов, обозначающие предметы окружающего мира, дома (в школе, в столовой, в спальне и т. д), важным является запоминание и понимание значений глаголов, местоимений, родители обязаны знать словарный запас своих детей, консультироваться с сурдопедагогом, ребенок должен знать правила орфоэпии, синтаксиса, морфологии, требуется соответствующая систематическая работа с опорой на чтение.

Развитие устной речи у ребенка с КИ происходит на основе слухового восприятия. Кроме того, необходимо проводить следующие виды работы: развитие дыхания; развитие артикуляционного аппарата; развитие мелкой и крупной моторики; проведение артикуляционного массажа; использование фонетической ритмики, рифмовок, считалок; формирование слухо-зрительного внимания; умение имитировать звуки; использовать тактильно-вибрационные ощущения; соотносить слова с предметами, картинками; использовать компьютерный тренажер, тесты; использовать поэтапное овладение чтением (побуквенное, послоговое, пословное); проводить работу по постановке звуков речи, то есть над произношением, внятностью; расширять словарный запас, представления об окружающем мире; ведение диалога.

Жестовый метод. Использование жестов, как средства альтернативной коммуникации на этапе запуска речи, объяснения ребенку значения нового слова. Использование дактилологии как вспомогательного средства и самоконтроля на протяжении всей жизни. Использование зрительно-моторной формы представления слов, (слово-жест) при развитии устной речи.

В условиях специально организованного процесса реабилитации с применением разнообразных методов и приемов, у детей с КИ

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru наблюдается положительная динамика в слухоречевом развитии, позволяющем им продолжить обучение в общеобразовательной школе.

Хорошая реабилитация – залог качественного обучения, а качественное обучение – путь к полноценной интеграции и социализации!

Литература:

1. Зонтова О.В. Пособие для родителей «Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия детей с нарушенным слухом»
2. Королева И.В. Книга для родителей «Кохлеарная имплантация и дети»

Автор: Хоботова Ирина Юрьевна

Должность: воспитатель

Учреждение: БУ СО ВО "Кадниковский детский дом-интернат, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства"

Населённый пункт: Кадников, Сокольский район, Вологодская область

Тема: Дополнительная общеразвивающая программа "Мастерская природы".

Раздел образования: Организация дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская природы» относится к художественно-эстетической направленности и предназначена для реализации на базе БУСО ВО «Кадниковский детский дом-интернат, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства».

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног. Достигается скоординированным функционированием нервной, мышечной и костной систем, а также, обычно, зрительной системой.

Развитие навыков мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь «особого» ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие мелкой моторики у детей с нарушением интеллекта – залог его развития, реабилитации и адаптации.

Новизна программы

Новизной особенностью кружковой работы «Мастерская природы» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру, миру природы, что непосредственно влияет на развитие ребенка.

Актуальность программы

Обусловлена тем, что у детей с умственной отсталостью имеются своеобразные, грубые нарушения моторной сферы, что затрудняет развитие интеллектуальных возможностей и формирование трудовых навыков, поэтому развитие мелкой моторики у данной категории обучающихся во внеурочной деятельности необходимо для дальнейшей беспрепятственной социальной коммуникации и адаптации.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами рук благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связаны с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Работы В.М. Бехтерева, И.М. Сеченова, доказали влияние манипуляций руками на развитие высшей нервной деятельности.

Понятие «мелкая моторика» имеет значение в нескольких аспектах, определяющие направления научных исследований, которые включают изучение уровня развития мелкой моторики у обучающихся с умеренной умственной отсталостью: в связи с развитием познавательных способностей; в связи с развитием речи; выявление развития собственных движений рук для осуществления предметных и орудийных действий, а также письма. Включение методов, приёмов, направленных на развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью во

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru внеурочной деятельности, обеспечивает положительный результат успеваемости, усвоение навыков и значимых психических процессов (памяти, внимания, мышления). М.М. Кольцова считает, что есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга. Поэтому одним из важных компонентов коррекционно-развивающей деятельности по выравниванию значимых функций, является работа, направленная на развитие мелкой моторики рук детей с умственной отсталостью. Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Цель программы: развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью.

Задачи кружковой работы:

- Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развивать способность координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.
- Формировать умения воплощать свои идеи в художественный образ.
- Воспитывать интерес к окружающему миру, кружковой работе.

Педагогическая целесообразность

Обучение по данной программе способствует формированию умений и навыков работать коллективно, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи. Развивает творческие способности, фантазию, воображение. Дает возможность ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности.

Принципы организации кружковой работы:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирование материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностного – ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Возраст детей: от 12 до 16 лет.

Срок реализации программы: 1 год, который включает в себя теоретическую и практическую части. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Учебный план составлен на 53 часа. Продолжительность занятия 25 минут.

Методы обучения:

- метод самопознания;
- метод сотрудничества;
- личный пример педагога;
- метод упражнений.

Форма занятий: игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная деятельность, выставки.

Режим занятий составляет 25 минут.

Форма организации занятий: групповая.

Содержание программы

Программа состоит из Блоков, каждый Блок содержит комплекс занятий по темам:

1. «ЗИМУШКА-ЗИМА» - учить детей скатывать кусочки ваты в комочки; лепить из пластилина снежки, снеговика, рисовать нетрадиционным способом, выполнять поделки в разных техниках, взаимодействовать с природным материалом – снегом, выкладывать из счетных палочек снежинки, елочку. Закреплять знания о времени года «Зима».

2. «ВЕСНА» - учить выполнять игровые упражнения; прикреплять прищепки вокруг круга; выполнять аппликацию в технике торцевания, развитие мелкой моторики детей через игры с мозайкой, счетными палочками, знакомить детей с пуговичной аппликацией. Продолжать формировать знания детей о мире животных, закрепить представления детей о многообразии мира цветов, их частях, цветовой гамме, учить передавать их в разных техниках. Закреплять знания детей о весне.

3. «ЛЕТО» - Развивать творческие способности у детей, замечать красоту красок лета окружающей природы, передавать их в своих рисунках, продолжать учить детей играть с природным материалом - песок, работать в технике нетрадиционного рисования, в технике пуговичной аппликации и прочее. Закреплять знания о живой и неживой природе летом.

4. «ОСЕНЬ» - формировать представления детей о мире природы осенью, работать в разных техниках рисования и аппликации, координировать свои движения посредством счетных палочек, пуговиц.

Планируемые результаты

- Развитие мелкой моторики рук у детей;
- развитие внимания, мышления, памяти, воображения; проявления интереса у детей к дидактическим играм, развитие творческих способностей; умению работать по схемам выкладывания фигур из счетных палочек: овладение приемами нетрадиционного рисования и пуговичной аппликации.

Учебно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Отметка о проведении
январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика ЗУН у детей- 1 час 2. «Узоры на стекле»- рисование на стекле (стеклянный мольберт, белая гуашь) 3. «Хоровод снежинок» (мозаика) 4. «Снеговик» (разрезные картинки) 	
февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Снежинки» (счетные палочки) 2. «Деревья в снегу» (рисование ватными палочками) 3. «Белый снежок» (салфетки-торцевание) 4. «Снежные фигуры» (лепка из снега) 	
март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весна» (раскрашивание картинок «Весна») 2. «Ветка мимозы в женский день» (гуашь, ватные палочки) 3. «Солнце светит» (круг, счетные палочки, прищепки)) 4. «Сосульки капаят» (ватные палочки) 5. «Первоцветы» (разрезные картинки) 	
апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весенние цветы» (пуговицы) 2. «Посадка лука» 3. Д.игра с липучками «Кто, где живет» (Дикие и домашние животные) 4. «Кто живет в лесу» (раскраски) 5. «Любимые животные (разрезные картинки)» 	
май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Цветик-семицветик» (пуговицы) 	

	2. «Травка» (счетные палочки) 3. «Цветы» (шишки, гуашь) 4. «Ветка сирени» (ватные палочки)	
июнь	1. «Лето» (разрезные картинки) 2. «Рисуем лето» (асфальт, мелки) 3. «Бабочка» (пуговицы) 4. «Птичка» (прищепки) 5. «Цветочная поляна» (мозайка)	
июль	ИГРЫ С ПЕСКОМ НА УЛИЦЕ: 1.«Норка для мышки» 2.«Какое животное спряталось» 3. «Жук» (выкладывание на песке камушками, веточками) 4. «Гусеница»	
август	1. «Загон для животных» (песок) 2. «Цветы из песка» 3. Д/игра «Рыбалка» (рыбки на магнитах, вода, удочки) 4. «На лугу»- (рисование штампами) коллективная работа	
сентябрь	1.«Осень»» - раскрашивание картинок по теме «Осень». 2. «Морковка» (счетные палочки) 3. «Осеннее дерево» (пуговицы) 4. «Грибок» (мягкий пластилин) 5. «Кленовый лист» (счетные палочки)	
октябрь	1. «Дождик» (ватные палочки) 2. «Цыплята» (аппликация) 3. «Зернышки для цыплят» (салфетки) 4. «Ежик» (любая техника)	
ноябрь	1.«Птицы» (разрезные картинки)	

	2. «Первый лед» (рисование пакетом на стекле) 3. «Кормушка для птиц» (деревянный конструктор) 4. «Кормушка для птиц» (украшение)	
декабрь	1. «Зима» - раскрашивание картинок о зиме. 2. «Елочка» (счетные палочки) 3. «Снеговичок» (ватные диски) 4. «Нарядим елочку шарами» (пуговицы) 5. Итоговое занятие- мониторинг.	

Технические средства обучения

Магнитная доска.

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Оборудование: настольные и настольно-печатные игры о живой и неживой природе, мозаики разных размеров, разрезные картинки, раскраски по теме «Времена года», материал для рисования, ручного труда; счетные палочки и схемы фигур; прищепки; ватные палочки, ватные диски; игрушки-животные; картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пособия по сенсомоторике (пуговицы разноцветные, карты для пуговичной аппликации) .

Виды контроля

В начале обучающего периода проводится стартовый мониторинг, с целью выявления навыков и способностей детей, в конце периода обучения проводится итоговый мониторинг.

Оценочные материалы

Мониторинг ЗУН

Фамилия Имя	Работа с бумагой			Работа с красками			Ручная умелость			Работа со счетными палочками, разрезными картинками		
задания												

Работа с бумагой: выявление аппликационных навыков- знание свойств о бумаге, умение совершать действия с бумагой.

Задание 1: Согни лист бумаги пополам

Задание 2: Приклеить готовые детали на лист бумаги

Задание 3: Салфетку скатать в шарик.

Работа с красками: выявить уровень развития пространственной ориентации на плоскости, умения изображать рисунок в цвете, владение техники рисования.

Задание 1: Закрась круг, не выходя за пределы.

Задание 2: Нарисуй лучи у солнышка.

Задание 3: Нарисуй в центре листа круг, внизу листа дорожку.

Ручная умелость: выявление уровня мелкой моторики.

Задание 1: Скатай из пластилина круг.

Задание 2: Приклей наклейки на лист бумаги.

Задание 3: Работа с ножницами.

Работа со счетными палочками, разрезными картинками: выявление восприятия направления (*справа, слева, за, перед, наверху, внизу*) и пространственных отношений предметов.

Задание 1: Разложи по цвету.

Задание 2: Повтори за мной ряд 1-1

Задание 3: Собери картинку.

3 балла – самостоятельно выполняет работу

2 балла – выполняет задание с помощью, под контролем взрослого

1 балл - выполняет только совместно с взрослым, требуется значительная помощь

0 баллов – не проявляет интереса к деятельности, задание не выполняет

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ.

Список литературы

1. Белая А.Е. Пальчиковые игры / А.Е. Белая. – М.: Астрель, 2001;
2. С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения»;
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб – учиться писать, и красиво рисовать / С.Е. Гаврина. – Ярославль.: Академия Холдинг, 2002. – 200.
4. Н.В. Нищева «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»
5. Н.Л. Стефанова «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи»;
6. С. Шанина «Играем пальчиками, развиваем речь»;
7. А. Хворостовцев «Умные ручки»;
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А. Селиванов – Ярославль: Академия Холдинг, 2004.

Автор: Храбан Елена Васильевна

Должность: старший воспитатель

Учреждение: ГБДОУ детский сад №55 Калининского района Санкт-Петербурга

Населённый пункт: Санкт-Петербург

Тема: Мастер-класс для родителей и воспитанников младших групп "Сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольников посредством использования здоровьесберегающих технологий".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: привлечение внимания родителей к психологическому здоровью детей и эффективным способам взаимодействия с ними.

Методы: игровые, элементы арт-терапии, релаксация.

Ход мастер-класса

- Здравствуйте. Что вы понимаете под этим словом?
 - Что значит здоровье? Это всё физическое здоровье.
 - А психологическое? (адекватная самооценка, развитые способности, умение общаться с др., отсутствие страхов и комплексов)
 - Психологическое здоровье - это сочетание душевного равновесия и физического комфорта.
 - У вас есть страх, тревожность? Назовите его....
 - Страх вести ребёнка первый раз в детский сад., страх посещения стоматолога, ...
 - Бояться – это нормально. Все люди чего-то боятся. У меня также было, и у вас, и у вас....
 - Часто можно услышать «Мужики не плачут», «Хватит ныть», «Вечером заберу»
 - Что поможет не бояться ребёнку?
- Например: родители просят ребенка одеваться, так как собираются идти гулять все вместе на улицу. Ребенок сопротивляется. Тогда один из

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
родителей говорит: «Если тут же не оденешься, не пойдешь гулять!»
Теперь представим ту же ситуацию, только родитель говорит: «Одевайся побыстрее, и пойдешь гулять». Так как у детей остро развито чувство справедливости, то ребенок, скорее всего, выполнит просьбу во втором примере, ведь в первом примере просьбой вызывается чувство страха, во втором – чувство любви.

- Ребёнку надо выговориться, а потом договориться. Не обманывать! Обязательно обнять, посмотреть в глаза. Ведь главное, чтобы ребёнку не было страшно.

Если вы найдете время для того, чтобы побегать вместе с сыном или дочкой, поиграть в кошки-мышки, догонялки, бадминтон или просто попрыгать, «как заяц», походить, «как медведь», побегать, «как лев», вы заметите, как исчезает напряженность, настороженность, неуверенность, как наладится ваш контакт с ребенком.

- Выходите на середину зала. Возьмитесь за руки, взрослый и малыш, и пройдите

- как медведица с медвежонком
- как сердитый лев с львёнком
- как трусливые зайчики
- как весёлые синички
- как два друга

Присаживайтесь, кто хочет на стульчики, на пенёчки, на коврик, на скамейку. Поможем ребенку расслабиться.

И поиграем в игру «Садовник».

Взрослый – садовник, очень бережно относится к **посаженному семечку**, поливает его (гладит по голове и телу, ухаживает). С теплым весенним солнышком **семечко** начинает медленно расти (**дети – семечки** медленно поднимаются). У него раскрываются листочки (руки поднимаются, растёт стебелек (вытягивается тело, появляются **веточки** с бутонами (руки в стороны, пальцы сжаты). Наступает радостный момент – бутоны лопаются (резко разжимаются кулачки, и росток превращается в прекрасный сильный цветок).

Полюбуйтесь, на свой цветок!

Игровое упражнение «Зеркало»

А сейчас мы поиграем в зеркало. Взрослый сидит, а ребёнок стоит напротив, взрослый – ведущий, ребёнок – «зеркало». Руки участников подняты на уровень груди и повернуты ладонями навстречу друг другу. Ведущий начинает производить хаотичные движения руками, а «зеркало» пытается отразить их в том же ритме. Затем меняетесь ролями. А теперь повернитесь, пожалуйста, все ко мне.

Игровое упражнение «Кулачок-ладошка»

- Покажите все ладошки. А теперь одну ладошку сожмите в кулачок. А теперь наоборот. Так и меняйте кулачок-ладошка. **Класс!** Как у вас хорошо получилось. Покажите Класс!

Игровое упражнение «Класс-зайчик»

Покажите Класс! А покажите зайчика!левой рукой показывать «класс», правой –

«зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

- Ой, кажется, кто-то пыхтит. У нас тут так тепло, что ёжики проснулись. Ребята, поищите ёжиков.

Игровое упражнение «Ёжик» (2-3 раза)

В руки ёжика возьмем, (берем массажный мячик) Покатаем и потрем. (катаем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем, (подбрасываем вверх и ловим)

И иголки посчитаем. (пальчиками одной руки нажимаем на шипы)

- Присаживайтесь на свои места. Давайте нарядим ёжиков с помощью резиночек. Пальчики работают. Мелкая моторика у ребят развивается и, значит, говорить все будут очень красиво.

- Ах, какие красивые ёжики получились! Давайте их в корзиночку посадим.

Я приглашаю ребят походить по красивым тактильным дорожкам. Снимайте обувь, а родители, поддерживайте за руку малыша. Медленно, не торопитесь. Чувствуете, как приятно ножкам?

Игровое упражнение «Улыбнись – рассердись».

Посадите ребёнка на колени, лицом к себе. Улыбнулись – все тело расслаблено, все вокруг хорошо.

Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

Важно! Если ребенок не получает должного контакта с родителями, то он испытывает **тактильный голод**. От этого начинается выпрашивание игрушек, плохое поведение, протест. Ситуация обостряется, когда родители агрессивно реагируют и телесно наказывают своих детей. Дело в том, что запускается механизм – прикоснись ко мне хотя бы через наказание.

А это уже создает замкнутый круг. Вредные дети не получают должной любви и объятий от родителей, и в свою очередь становятся агрессорами и забияками. Ведь они получают тот недостающий контакт касания через драки. Поскольку в семье не получают должной любви!

- И в заключение нашей встречи, предлагаю сварить варенье!

- Вы любите варенье?

- Варенье из малины какое? (малиновое),

- Варенье из черники какое?

- Варенье из яблок какое?

- Варенье из вишни какое?

- Берём кастрюлю (взрослый изображает кастрюлю: руки вперёд и соединить кисти рук), а ребёнок ложку и будем всё складывать в кастрюлю.

«Положим чуть – чуть озорного веселья,

100 грамм баловства, 200 грамм доброй шутки. И станем всё это варить 3 минутки.

Затем мы добавим небес синевы и солнечных зайчиков пару. Положим ещё свои лучшие сны и всё то, о чём мечтаем мы. Теперь мы это перемешаем!

Заглянем под крышку... А там у нас не варенье!

Там наше отличное настроение!!!»

Литература и интернет-источники:

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/trening-dlja-roditelei-i-detei-puteshestvie-v-stranu-ponimaniya.html?ysclid=lpvcy855bd765656921>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravleniedou/2021/01/18/skaskoterapiyakak-odna-iz-zdorovesberegayushchih-tehnologiy-v>
3. <https://www.b17.ru/article/13839/?ysclid=lpvckx61nj296303561>

Автор: Цыганкова Ирина Владимировна

Должность: педагог-организатор

Учреждение: МБУДО "Центр творческого развития"

Населённый пункт: Соль-Илецк, Соль-Илецкий район, Оренбургская область

Тема: Сценарий концертной программы ко Дню матери "Любовью материнской мир прекрасен".

Раздел образования: Организация дополнительного образования



В ноябре в стране отмечается большой праздник – День матери. Это особый день – дань уважения единственной, самой дорогой и любимой женщине на земле – маме. В Центре творческого развития к этому событию готовится концерт. Ответственный за это мероприятие педагог – организатор. Во время концерта со сцены звучат слова восхваления, посвященные маме, стихи, песни, танцы, сценки в исполнении детей детских творческих объединений Центра.

Дети дарят мамам радость, заряжают позитивной энергией своими танцами, а в каждой песни сквозила нежность и любовь. Концерт проходит ярко и весело, довольными остаются, как мамы, так и дети. Проведение таких мероприятий способствуют духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения, воспитанию бережного и уважительного отношения к Женщине–матери, сестре, подруге и укреплению внутрисемейных связей.

Цель: Формирование у детей *культуры поведения на общественном мероприятии*, через сценическое выступление, умение выразить свою любовь словами и действиями.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать представление детей об общей культуре личности, нравственных и эстетических ценностей;
- Учить детей быть заботливыми и ласковыми по отношению к маме.

Развивающие:

- Развивать опыт сценических выступлений;
- Развивать творческие и коммуникативные способности детей и эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь и уважение к матери, гордость и восхищение её умениями;
- Воспитывать чувство благодарности за её заботу и любовь;
- Сплочение детских коллективов через выполнение общего дела.

Участники: учащиеся и родители Центра.

Ход мероприятия

(Звучит музыка. Выход ведущего.)

Ребенок: Только просыпаюсь, улыбаюсь я,
Солнышко целует ласково меня.
Я смотрю на солнце — маму вижу я,
Солнце — это мама милая моя!

Ведущая: Добрый вечер, наши милые и любимые мамы и бабушки. Именно Вам, мы сегодня дарим все красивые и теплые слова.

Ребенок: От чистого сердца, простыми словами,
Давайте, друзья, потолкуем о маме.
Мы любим её, как хорошего друга,
За то, что у нас с нею всё сообща,
За то, что когда нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть у родного плеча.

Ведущая: Самое прекрасное на земле слово — мама. Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. По-русски «мама», по-грузински «нана», а по-аварски — ласково «баба». Для вас дорогие мамы танцевальный подарок

Ребенок: Мама! Мамочка! Сколько тепла и нежности таят эти магические слова. Закроешь глаза и вспомнишь свою маму, ласково произнесешь слово «мама». Чувствуешь, как стало теплее? Я думаю, это потому что самое прекрасное слово на земле, которое произносит человек, - это слово «мама».

Ведущая: Да. А для мамы, дети - самое дорогое счастье. Вы, дети, конечно, не помните первую встречу со своей мамой: как она обрадовалась, как счастливо светились ее глаза, когда она впервые увидела вас. Мамам хотелось смотреть на вас долго-долго. Петь вам колыбельные и рассказывать сказки.

Ребенок: А мне интересно знают ли наши мамы, присутствующие в зале, сказки?

Ведущая: Тогда давай проверим, как внимательно они читают сказки своим детям. Дорогие мамочки слушаем вопросы и отвечаем.

В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла,
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил. *(Красная шапочка)*
Убежали от грязнули
Чашки, ложки и кастрюли.
Ищет их она, зовет,
И в дороге слезы льет. *(Федора)*

Ребенок: И зайчонок, и волчица –
Все бегут к нему лечиться. *(Айболит)*
Ждали маму с молоком
А пустили волка в дом
Кто же были эти
Маленькие дети? *(Волк и семеро козлят)*

Ведущий: Как у Бабы у Яги
Нет совсем одной ноги,
Зато есть замечательный

Аппарат летательный.

Какой? (**Ступа**)

Знает утка, знает птица,

Где Кощея смерть таится.

Что же это за предмет? (**Игла**)

Ведущий: Замечательно! Вы великолепно справились с вопросами. Вас пришли поздравить обучающиеся студии развития (Номер «Добрый ёжик»)

Аплодисменты малышам!

Ведущая. Как приятно видеть детей, которые с нежностью и любовью относятся к своим мамам. Ведь мама - самый дорогой в жизни человек. С мамой ты можешь поделиться самым сокровенным, она всегда выслушает, поймет, простит.

Ребенок: Да у мамы самое верное и чуткое сердце — в нём никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся равнодушным. У мамы самые добрые и ласковые руки, они всё умеют.

Ведущая: Милые мамочки, предлагаем Вам угадать по ингредиентам, которые вы сейчас услышите - известные блюда.

1-й рецепт:

5 яиц, 1 стакан сахара, 1 стакан муки, ч. ложка соли, ч. ложка соды

(тесто для бисквита)

2-й рецепт:

3 стакана молока, 2 стакана муки, 2 яйца, 25 г сливочного масла, 0,5 ч. ложки сахара, 0,5 ч. ложки соли, мясной фарш

(тесто для блинчиков, блинчики с мясом)

3-й рецепт:

50 гр. дрожжей, 1/2 ч.л. соли, 1 стакан молока, 2 ст. ложки сахара, 200 гр мягкого маргарина, ~3.5 ст. муки, яблочное повидло

(дрожжевое тесто для пирогов, пирожков с яблоками)

4-й рецепт:

капуста квашенная, огурцы солёные, лук, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, зелёный горошек, подсолнечное масло.

(винегрет)

5-й рецепт:

яйцо варёное, лук репчатый, морковь отварная, свёкла отварная, картофель отварной, майонез, сельдь иваси.

(селёдка под шубой)

6-й рецепт:

майонез, лук, морковь отварная, яйцо варёное, картофель отварной, зелёный горошек, говядина отварная или колбаса докторская.

(салат "Оливье")

Ведущая: Молодцы! Дорогие мамы примите танцевальный подарок
 (танец)

Ребенок: Все мамы скучно так живут –

Стирают, гладят, варят.

И их на елки не зовут,

Подарки им не дарят.

Ведущая: Все мамы имеют вторую профессию - хозяйка дома. Они ухаживают за детьми, мужем, готовят, убирают, стирают и делают еще очень много разных домашних дел. Нашим мамам от чистого сердца, с любовью и радостью мы дарим этот замечательный номер в исполнении
(театральная сценка)

Ведущая: Мы в вечном, неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Все наши мамы в любое время года достойны букетов цветов. Цветы дарят им радость. Сейчас мамы должны отгадать название цветка. (загадки)

Ведущая: Стоит в саду кудряшка – белая рубашка

Сердечко золотое. Что это такое? **(Ромашка)**

Лик пахучий,

А хвост колючий. **(Роза)**

Ребенок: Белые горошки

На зелёной ножке. **(Ландыш)**

Над лугом парашутики

Качаются как прутики. **(Одуванчик)**

Ведущая: Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький. **(Подснежник)**

Молодцы! Вы великолепно справились с заданием. Для Вас танцевальный подарок от детского коллектива _____

(танец)

Аплодисменты!

Ведущая: Нас жизнь мотает по планете:

Сегодня здесь, а завтра – там.

Но мама каждый раз с улыбкой встретит,

Когда мы подойдем к родным воротам.

Ребенок: Мама! Тебе желаем мы, родная,

Здоровья, теплых дней, добра!

И знай: ты нам нужна такая,

Как солнца луч, как воздух, как вода!

Ведущая: Посмотрите вокруг - мы живем на удивительной планете заботливых мам. На ней всегда светит солнце, на ней живут добрые и веселые мамы. А сейчас я предлагаю мамочкам ответить на занимательные вопросы.

1) Самый короткий месяц **(май)**

2) В какой клетке нельзя хранить птицу? **(в грудной)**

Ребенок: 3) Любимая мелодия школьника? **(звонок)**

4) Жидкое, а не вода, белое, а не снег? **(молоко)**

Ведущая:

5) В каком месяце люди меньше всего разговаривают? **(в феврале)**

6) Какая нота не подойдет для компота? **(соль)**

Ребенок: 7) Что стоит посреди Волги? **(буква Л)**

8) Каких камней не бывает в море? **(сухих)**

Ведущий: Замечательно! Вы великолепно справились с вопросами. Для вас дорогие мамы подарок от Студии творчества _____ (показ коллекции)

Ребенок: Я написал на ладони

Имя мамино.

Не в тетрадке на листочке,

Не на стенке каменной,

Я написал на руке имя мамино.

Было утром тихо в доме,

Стало шумно среди дня.

- Что ты спрятал в ладони?

Стали спрашивать меня.

Я ладонь разжал – счастье я держал.

Ведущий: На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из святых, теплых, ласковых слов – слово «мама». Слово, которое ребенок говорит чаще всего. Слово, при котором взрослый, хмурый человек улыбнется. Потому что это слово несет в себе тепло – тепло материнских рук, материнского слова, материнской души. Сегодня, в этот праздничный вечер, Вас пришла поздравить – ученица школы _____ с песней «МАМА». (песня)

Ведущий: Спасибо мы говорим всем матерям, которые дали нам жизни! И мы верим, что ваши дети будут радовать вас всю жизнь и говорить только ласковые слова! Наш праздник подошел к концу. Желаем вам здоровья, счастья и улыбок.

Ребенок: Желаем, чтоб все ваши мечты, желания сбылись! С праздником Вас, дорогие мамы и бабушки!

Фото с мероприятия



