



ПедагогиУм

Выпуск №11

Липецк - 2023

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
Образовательный центр ПедагогиУм

Главный редактор сетевого издания ПедагогиУм
М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.11. – Липецк, 2023. – 295 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

СОДЕРЖАНИЕ

Аванесян Марина Давидовна Кэшинг игры как средство повышения познавательной активности детей дошкольного возраста.....	7
Аджимухмедова Ираида Ивановна Развитие Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых».....	11
Алдергот Ольга Вениаминовна, Касперович Ирина Геннадьевна Сотрудничество с семьей как фактор индивидуализации дошкольного образования.....	20
Алиева Олеся Вадимовна, Почтовая Ольга Евгеньевна Краткосрочный проект «Мамины помощники».....	24
Антипова Лариса Александровна Разработка урока литературы по теме «Николай Гумилев и эпоха Возрождения».....	27
Балыкина Ольга Петровна Конспект занятия на тему: «О привычках полезных и вредных» для детей средней группы....	35
Бережко Елена Викторовна Мастер-класс для педагогов «Подвижные игры для формирования правильной осанки у дошкольников».....	40
Бондаренко Марина Викторовна Социализация учащихся в учреждении дополнительного образования.....	42
Бондаренко Марина Викторовна Роль методиста, педагога дополнительного образования в развитии творческой личности и ее профессионального самоопределения.....	46
Ванчугова Яна Павловна Интерактивный прием «Кубик Блума», как средство развития связной речи.....	49
Васильева Екатерина Александровна Занятие по развитию речи в первой младшей группе на тему: «Повторение сказки «Репка». Дидактическая игра «Кто что ест?».....	52
Виноградова Нина Васильевна Сценарий игры-квеста «Искатели приключений».....	58
Гайнетдинова Айгуль Гаязовна Формирование здорового образа жизни у детей с ОВЗ в условиях школы-интерната.....	64
Гамбарова Татьяна Юрьевна Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии в современной школе....	69
Гафарова Галия Фаридовна Квест-игра по ПДД «Лабиринт дорожной грамоты» в старшей группе.....	72

Гордеева Елена Валерьевна Взаимодействие учителя-логопеда и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений письменной речи.....	76
Кимачев Сергей Сергеевич Правовое регулирование заключения, изменения и расторжения контракта в сфере государственных закупок.....	98
Колина Светлана Анатольевна Сценарий новогоднего праздника для 1 младшей группы «Встреча со снеговиком».....	123
Копейкина Валентина Владимировна Система подготовки учащихся к ОГЭ по биологии.....	128
Кочетова Ирина Алексеевна Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС.....	131
Кравченко Наталия Алексеевна, Шелюх Анна Алексеевна Конспект совместного досуга в средней группе, посвящённого Дню матери.....	152
Лобанова Оксана Викторовна Конспект образовательной деятельности в средней группе на тему: «Страна правил дорожного движения».....	160
Матвеева Анна Александровна Опыт работы «Ознакомление с окружающим миром методом моделирования».....	167
Мельник Татьяна Витальевна Применение метода сенсорной интеграции логопедами и психологами в службе ранней помощи.....	194
Мисник Лилия Владимировна Фольклорный праздник для детей 2 младшей группы «Задушевные посиделки», посвященный Дню матери.....	202
Налимова Александра Сергеевна, Курилов Сергей Николаевич Управление своим телом как управление своей жизнью.....	209
Обухова Ольга Игоревна Проект «Наши пернатые друзья».....	212
Сидорова Елена Сергеевна Сборник музыкально-физкультминуток для дошкольников старшего возраста.....	218
Сизова Алена Александровна Проект «Кофейные превращения».....	222
Соболева Анастасия Владимировна, Широкова Ольга Анатольевна Волшебный песок.....	230
Стогова Ирина Владимировна Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Чудеса внутри меня» для детей подготовительной к школе группы.....	234
Суховодова Анна Васильевна, Некрасова Светлана Михайловна Конспект НОД в старшей группе комбинированной направленности по звукопроизношению с использованием технологии мнемотехника. Тема: Звук [С].....	253

Федорова Анастасия Петровна, Дуракова Светлана Алексеевна

Развитие социально-коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного
возраста через сюжетно-ролевую игру..... 263

Щетинина Галина Львовна

Проект «Традиции семейного воспитания»..... 269

Яковлева Вероника Александровна

Цели и форматы организации исследовательской деятельности учащихся на уроках
истории..... 286

Автор: Аванесян Марина Давидовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ детский сад №46 "Мишутка"

Населённый пункт: Пятигорск, Ставропольский край

Тема: Кэшинг игры как средство повышения познавательной активности детей дошкольного возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Кэшинг - эта одна из новых технологий в дошкольном образовании. Слово кэшинг в переводе обозначает «тайник», поиск тайника.

Кэшинг, как интеллектуальная, увлекательная игра способствует развитию следующих задач:

Образовательная – вовлечение каждого ребенка в активный познавательный процесс.

Развивающая – развитие интереса к предмету игры, поиска. Развитие творческих способностей, воображения, поисковой активности, стремления познания неизвестного.

Воспитательная – воспитание чувств товарищества, личной ответственности.

Для успешного решения данных задач необходимо следовать следующим принципам:

- доступность – задания должны соответствовать возрастным или индивидуальным особенностям развития.
- системность – обязательная логическая связь заданий.
- эмоциональность – эмоциональная окрашиваемость – методические задачи должны быть спрятаны за игровыми формами и приемами.
- обратная связь – наличие видимого конечного результата.

Требования ФГОС ДО подразумевают формирование целостной личности каждого ребенка, личности здоровой, любознательной, активной, думающей, склонной наблюдать, экспериментировать, делать

выводы. Воспитатель должен постоянно создавать условия для того, чтобы ребенок мог самостоятельно задавать вопросы сверстникам, взрослым, интересоваться причинно-следственными связями, придумывать, объяснять явления природы. Обладать развитым воображением, владеть разными формами и видами игр, различать условную и реальную ситуацию, уметь подчиняться правилам и социальным нормам поведения.

Все эти требования можно осуществить, используя в своей работе популярную в мире и в нашей стране игру Кэшинг («Кэшин» – клад), суть которой искать клад. Клады могут иметь различные целевые направления, направленные на решение воспитательных и образовательных задач. Основная суть игры – ориентирование на местности, поиск предметов, ответов на загадки, поиск приключений. Это могут быть игры соревнования по подгруппам «Кто быстрее найдет?», игры на знание «Знакомые звуки», «Из какой сказки клад?», «Мы моряки». Сюжеты игры кэшинг разные, но способ их реализации один – «решил одну задачу – получи подсказку к следующей», что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

При подготовке необходимо придерживаться основных условий коллективных игр: безопасность, как физическая, так и моральная, интеграция образовательных областей, решение спорных вопросов в совместной и самостоятельной деятельности.

Кэшинг – игра обладает огромным развивающим потенциалом, она не только создает условия для развития детских интересов и способностей, но и создает необходимые для этого условия, нацеливает каждого ребенка на инициативность

и поисковую деятельность, что является важным аспектом как современное требование к воспитанию и развитию дошкольников. Важна суть игры – командное мотивированное достижение результата.

Образовательный кэшинг охватывает все пять образовательных областей. Дети, двигаясь, выполняют задание, рассуждают о пути

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru следования, находят ошибки в выполнении, находят правильное решение, рассказывают о проделанной работе. Играя, они говорят, рассуждают, происходит непринужденное речевое развитие. На пути следования выполнения задания детей ждут сюрпризы и загадки, волшебные превращения, сказочные герои, поиск предметов по рисунку, карте, схеме, предмету, звуку, видеописьму. У игры очень широкий сектор заданий, подсказок. Дети с удовольствием справляются с задачей по поиску «клада».

Этапы образовательного кэшинга:

1. Предварительная работа. Изготавливается карта-схема (*группы, дет. сада, участка ДООУ*) Так же важно научить работать с картой-схемой, чтобы дети умели определить на ней расположение объектов.

2. Подготовительный. Педагог должен составить сценарий, для каждого задания подобрать задачи, подготовить всё что, необходимо для игры

3. Проведение игры. Необходимо рассмотреть карту-схему маршрута к тайнику, дети выполняют задания, отвечают на вопросы, связанные с предметом или местом, где спрятан тайник.

4. Презентация результатов. На этом этапе дети обобщают полученные знания, оформляют их в конечный продукт.

В кэшинг можно играть всей группой, с родителями, соревноваться в нахождении клада с другой группой ДООУ, или устроить соревнования между семьями.

Образовательный кэшинг позволяет решать множество задач для обучения, развития и воспитания дошкольников.

Применение Кэшинг игр, позволяет вынести обучение за рамки детского сада, познакомить детей с природой края, историей и достопримечательностями родного города. Использование этой технологии является эффективным средством реализации ФГОС, для развития у дошкольников самостоятельности, познавательной активности, настойчивости в поиске и достижении результата.



Автор: Аджимухмедова Ираида Ивановна

Должность: учитель начальных классов, биологии, старший вожатый

Учреждение: МБОУ "Основная общеобразовательная Крутовская школа"

Населённый пункт: Крутое, Старооскольский район, Белгородская область

Тема: Развитие Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи "Движение первых".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Одной из приоритетных задач Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Для решения данной задачи создано Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых», целью которого является содействие проведению государственной политики в интересах детей и молодежи и содействие воспитанию детей. Движение становится важной частью воспитательного пространства Российской Федерации, предоставляя широкие возможности участия в федеральных и региональных проектах, деятельности первичного отделения для каждого обучающегося в школе.

Движение – это возможность, благодаря уникальным программам воспитания и становления личности, стать лучшей версией себя, достойным наследником великих дел, первооткрывателей, основателей и первопроходцев, которых отличало стремление к победе во всех начинаниях и нежелание останавливаться на достигнутом.

Первичные отделения Движения являются основой организации деятельности участников. Каждый участник-обучающийся и участник-

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru наставник может реализовать в первичном отделении свои идеи и потенциал, стать организатором коллективной социально-значимой деятельности, инициатором региональных и федеральных проектов. Первичное отделение Движения предоставляет каждому участнику возможности для развития лидерских качеств, получения опыта взаимодействия в разновозрастном сообществе.

Цель Движения:

- содействие **воспитанию** детей, их профессиональной ориентации, организации досуга детей и молодежи;
- подготовка детей и молодежи к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей, традиций народов Российской Федерации, достижений российской и мировой культуры, а также развитие у них общественно значимой и творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества перед нынешними будущими поколениями.

Основные задачи первичных отделений это: повышение социальной активности, самостоятельности и ответственности участников, создание возможности для их самореализации и гражданского становления, развития личностных качеств, необходимых для жизни в современном обществе, навыков общения, взаимодействия, сотрудничества в коллективной деятельности.

Предмет деятельности первичного отделения – преобразование действительности, коллективное обустройство социума (решение, пусть маленькой, но практической задачи по улучшению какого-то из его элементов, в том числе, а может быть и в первую очередь, своей детской жизни). При коллективном планировании деятельности первичного отделения важно учесть дела своего коллектива, организации, на базе, которой создано первичное отделение, социального окружения и участие в федеральных проектах движения.

Самоуправление в первичном отделении

Для решения ключевых вопросов и организации деятельности в первичном отделении создаются органы самоуправления.

Высшим органом первичного отделения Движения является Общее собрание первичного отделения Движения. Общее собрание первичного отделения Движения созывается по решению Совета первичного отделения Движения, или по решению Совета местного отделения Движения, или по решению Совета регионального отделения Движения по мере необходимости, но не реже, чем один раз в год.

К компетенции общего собрания первичного отделения Движения относится решение следующих вопросов:

- рассмотрение и одобрение ежегодных отчетов председателя Совета первичного отделения Движения;

- определение основных направлений деятельности первичного отделения Движения в соответствии с Уставом и решениями органов Движения;

- определение состава Совета участников-обучающихся первичного отделения Движения.

- Коллегиальным исполнительным органом первичного отделения Движения является совет первичного отделения Движения («Совет первых»), избираемый общим собранием первичного отделения Движения из числа участников первичного отделения. Состав совета первичного отделения Движения и изменения в составе совета первичного отделения Движения определяются общим собранием первичного отделения. Совет первичного отделения действует два года.

К компетенции совета первичного отделения Движения относится решение следующих вопросов:

- созыв общего собрания первичного отделения Движения и формирование предложений по повестке его заседания;

- обеспечение реализации основных направлений деятельности Движения, программ работы Движения и других решений, принятых органами Движения, конференцией регионального отделения Движения,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
советом регионального отделения Движения, конференцией местного отделения Движения, советом местного отделения Движения в рамках первичной организации.

Совет первичного отделения Движения подотчетен общему собранию первичного отделения Движения.

Единоличным исполнительным органом первичного отделения Движения является Председатель Совета первичного отделения Движения, избираемый общим собранием первичного отделения Движения. Срок полномочий Председателя Совета первичного отделения Движения составляет два года.

Председатель Совета первичного отделения Движения действует на основании доверенности, выданной Председателем Совета регионального отделения Движения.

К компетенции Председателя Совета первичного отделения Движения относятся все вопросы, не отнесенные настоящим Уставом к компетенции Общего собрания первичного отделения Движения и Совета первичного отделения Движения.

Первичное отделение может включать разновозрастную группу детей, зарегистрировавшихся на сайте Движения. Деятельность такого разновозрастного первичного отделения строится с учетом особенностей взаимодействия старших и младших. Младшие дети видят в старших участниках разновозрастного объединения образец подражания, их общение становится более разнообразным и насыщенным.

Педагог, наставник, работающий с разновозрастным объединением, должен акцентировать внимание старших на выполнении норм и правил деятельности, отношений, которые приняты в коллективе, не допускать давления старших. Младшие дети получают опыт самореализации в группе, где старшие ребята могут оказать поддержку, помощь. Старшие реализуют по отношению к младшим свою взрослую позицию, свою значимость, берут на себя ответственность за наиболее сложные участки работы, занимают лидерскую позицию.

В разновозрастной группе происходит взаимообогащение опыта. Взаимодействие старших и младших способствует самоорганизации первичного отделения, развитию самоуправления.

Все участники первичного отделения не зависимо от возраста имеют равные права и могут быть избраны в совет первичного отделения, могут принимать участие в инициативных, творческих группах.

Деятельность в разновозрастном первичном отделении строится на основе открытого диалога, определения интересов каждой возрастной категории, общих целей и задач. На основе общих целей определяются наиболее подходящие для развития каждой личности и коллектива формы и методы в рамках основных направлений деятельности Движения, определяются способы совместной деятельности. Объединить детей разного возраста может только конкретное, интересное и полезное для всех участников дело, в котором каждый найдет для себя личностный смысл.

Ученический коллектив – учебно-воспитательный. Его цель – овладение школьниками определенной суммой знаний, профессиональными умениями и навыками, формирование способностей, социально-полезных качеств личности... Детская организация имеет свою специфику, ее цели и задачи определяются природой и сущностью организации, а не системы образования. Детская организация – это общественные объединения учащихся, деятельность которых направлена на коллективное организованное и активное участие в жизни и ее преобразованиях и выходит за пределы школьной программы.

Роль взрослого: участника-наставника, родителя в деятельности первичного отделения

Взрослые Движения, это коллектив единомышленников, педагогов, активных участников, лидеров и организаторов коллективной деятельности. Для них важно единое понимание и принятие целей, ценностей Движения, общих подходов к воспитанию. Необходимо организовывать встречи взрослых участников движения, которые

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru помогут строить систему воспитания участников-обучающихся, организовывать общую деятельность, координировать деятельность первичного отделения. Коллектив взрослых, так же, как и коллектив детей должен пройти через ключевые этапы коллективообразования.

Взрослые, непосредственно работающие с участниками-обучающимися:

- педагоги, курирующие первичные отделения (учитель, старший вожатый, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями педагог-организатор);

- наставники, как значимые взрослые для участников-обучающихся и детских коллективов;

- вожатые для реализации программ Движения в лагерях, старшие вожатые, юные вожатые;

- родители, включенные в деятельность.

В Движении работают педагоги, которые обеспечивают деятельность участников – наставников, оказывают им помощь.

Позиция взрослого человека в первичном отделении по отношению к участникам-обучающимся – это позиция значимого взрослого для коллектива детей и для каждого участника в отдельности: координатор, лидер, помощник, консультант, участник коллективной деятельности, носитель ценностей движения.

Родители участников-обучающихся выступают партнерами в воспитании детей в Движении. Первый шаг родителя в Движении – это одобрение ребенка, вступающего в «Движение первых». Необходимо привлекать родителей к активному участию в жизни первичного отделения, в качестве наставника, помощника педагога, лидера.

Наставники Движения

В соответствии с Уставом Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» участниками-наставниками могут быть совершеннолетние лица, имеющие образование не ниже среднего общего и (или) среднего

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru профессионального образования и участвующие в воспитании и организации досуга участников- обучающихся. Участниками-наставниками не могут являться лица, которые в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации не допускаются к педагогической деятельности.

Наставники могут избирать и быть избранными на выборные должности в структурных подразделениях Движения и органах Движения, могут быть соорганизаторами, участниками общей деятельности детей и взрослых первичного, местного, регионального отделения, показывая пример отношений к людям и к делу.

Роль наставника в Движении с одной стороны – это роль участника Движения с равными правами и обязанностями с участниками - обучающимися.

С другой стороны, для достижения целей Движения большое значение имеет взаимодействие участника-обучающегося (наставляемого) с наставником, как со значимым взрослым.

Значимый взрослый – человек, оказывающий наибольшее влияние на жизнь ребенка, подростка, надёжный, опытный наставник, позволяющий реализовывать личностные потенциалы в коллективной социально-значимой деятельности. Главными характеристиками отношений между ребенком, подростком и значимым взрослым является доверие.

Для наставника должно быть характерно наличие знаний, навыков, компетенции и экспертности в сфере воспитания, профессиональной сфере.

В своей деятельности наставники могут использовать методы педагогического сопровождения выбора и продвижения участника-обучающегося по индивидуальной траектории развития, используя возможности Движения. В трудных, проблемных ситуациях наставник может оказать поддержку, помощь участнику-обучающемуся.

В процессе взаимодействия с участниками Движения наставники осуществляют передачу социально значимого и личностного опыта,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru знаний, формирование навыков, компетенций, создание условий, способствующих самореализации участников-обучающихся, оказание содействия при осуществлении деятельности, направленной на достижение целей Движения

Особенности наставничества в Движении:

- наставничество носит характер волонтерской деятельности;
- взаимодействие участника-наставника и участника - обучающегося является субъект-субъектным деятельность наставника может быть направлена на непосредственное взаимодействие с наставляемым или опосредованное влияние через коллектив первичного отделения;
- участник-обучающийся может использовать интернет-среду, расширяя возможности получения поддержки наставников в масштабах всей страны, региона, муниципалитета;
- опора на лучший опыт наставничества;
- поддержка наставников, развитие их компетенций через включение их в проекты Движения.

Для включения в деятельность Движения участники-наставники регистрируются на сайте Движения и предоставляют необходимые документы для допуска председателю и (или) педагогу, курирующему деятельность первичного отделения, руководителю организации на базе которой создано первичное отделение.

При необходимости педагог и (или) руководитель организации, на базе которой создано первичное отделение может направить наставника на обучение для получения дополнительных компетенций в сфере деятельности Движения.

Председатель и (или) педагог совместно с наставником определяют его функции с учетом образования, сферы профессиональной деятельности, результатов выборов на определенный период времени (например, на месяц, полгода, год):

- участие в деятельности общего собрания первичного отделения;
- участие в выборных органах первичного отделения;
- осуществление наставничества (сопровождение, помощь,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
поддержка) участника-обучающегося в период подготовки и участия в федеральном, региональном проекте;

- осуществление наставничества (сопровождение, помощь, поддержка) участника-обучающегося в сложной жизненной ситуации;

- осуществление наставничества (сопровождение, помощь, поддержка) команды участников-обучающихся в период подготовки и участия в федеральном, региональном проекте;

- осуществление помощи в подготовке и проведении коллективных социально-значимых дел первичного отделения;

- консультирование по вопросам деятельности коллектива первичного отделения в рамках своих компетенций;

- участие в коллективном планировании, социально-значимой деятельности вместе с участниками-обучающимися первичного отделения, коллективном подведении итогов и анализе деятельности первичного отделения;

- участие в проектах Движения.

Автор: Алдергот Ольга Вениаминовна, Касперович Ирина Геннадьевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБОУ "СОШ №34"

Населённый пункт: Бийск, Алтайский край

Тема: Сотрудничество с семьей как фактор индивидуализации дошкольного образования.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

В настоящее время существуют два основных документа, которые определяют сотрудничество дошкольной организации и семьи. Это Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (далее Стандарт).

В статье 44 ФЗ «Об образовании в РФ»: Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся говорится, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Стандарт определяет направление и характер взаимоотношений семьи и дошкольной организации.

Индивидуализация образования - создание условий для развития ребенка не только с учетом особенностей усвоения им программы, его интересов и склонностей, но и особенностей его характера, темперамента, эмоциональной сферы, жизненной ситуации, сотрудничество с детьми и взрослыми и т. д.

Коллаборация или сотрудничество - процесс совместной деятельности в какой – либо сфере двух и более людей или организаций

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru для достижения общих целей, при которой происходит обмен знаниями, обучение и достижения согласия.

В основе взаимодействия дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) и семьи лежит сотрудничество педагогов, детей и родителей, которое предполагает равенство позиций партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон, учет индивидуальных возможностей и потребностей каждого.

Таким образом, мы определили цель: создать условия для атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки дошкольной организации и семьи через организацию совместной творческой деятельности.

Задачи:

1. Формировать педагогическую компетентность родителей.
2. Расширять сферу участия родителей в образовательном пространстве ДОО.
3. Объединять усилия семьи и детского сада для развития мелкой моторики детей.
4. Обогащать детско-родительские отношения опытом диалогического общения.
5. Расширять творческий потенциал детей и родителей.
6. Устанавливать доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами.

Для решения поставленных задач мы используем весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества с родителями.

Совместное творчество с детьми и родителями одна из форм педагогического сотрудничества, которую мы успешно осуществляем.

На первом этапе проводится подготовительная работа, в ходе которой дети с педагогом знакомятся с лексической темой и ее содержанием. В рамках темы проводятся различные образовательные ситуации. Например, во время работы над лексической темой

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
«Домашние животные и их детеныши», на коррекционно–развивающем занятии дети закрепляют представление о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Во время конструирования дети создают различные по величине и конструкции постройки для домашних животных. Дидактические игры способствуют расширению знаний по теме и т.п.

На втором этапе определяется участие детей в предстоящей деятельности. Дети делятся своими знаниями и идеями. Например, во время работы над лексической темой «Космос». В процессе беседы дети делились суждениями о труде космонавтов, о необходимости и важности их профессии и своими мечтами побывать на других планетах. Так возникла идея изобразить космическое пространство и ребят в костюмах космонавтов.

На третьем этапе дети рассказывают родителям о совместной деятельности, а педагог знакомит с техникой выполнения творческой работы и необходимыми материалами для ее создания. Например, работая над лексической темой «Насекомые», дети совместно с педагогом создают макет «Цветочная поляна», а родителям даются рекомендации с помощью каких материалов возможно отобразить особенности внешнего вида насекомых.

Четвертый этап – процесс изготовления и в завершении совместная выставка работ и фото на память. Например, работая над лексической темой «Новый год», дети совместно с родителями в домашней обстановке выбрали рецепт вкуснейшего блюда из моркови и записали его на импровизированную тарелку, украсив ее сочным овощем. Принесли в детский сад тарелку, поместили ее в кулинарную книгу новогодних рецептов «Новогодний витамин».

Главным преимуществом данной формы работы перед всеми остальными мы видим в том, что рядом с ребенком творит его надежный друг и помощник – мама или папа. Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера, только личный пример взрослого порождает в детях искреннюю заинтересованность.

Литература:

1. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно – методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 208 с.
2. Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.-160 с.
3. Литвинова О. Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5–6 лет: учебно-методическое пособие, – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 – 128 с
4. Нищева Н.В. «Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой. – издание 3-е, перераб. и доп. В соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 624 с.

Автор: Алиева Олеся Вадимовна, Почтовая Ольга Евгеньевна
Должность: воспитатель, воспитатель
Учреждение: МБДОУ детский сад "Здоровый ребенок"
Населённый пункт: Таганрог, Ростовская область
Тема: Краткосрочный проект "Мамины помощники".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Тип проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта: с 20.11.23г по 24.11.23г.

Вид проекта: групповой.

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы, родители.

Актуальность темы.

«...На свете добрых слов живет немало,
Но всех добрее и важней одно
Из двух слогов простое слово: «МАМА»
И нет слов нужнее, чем оно!»

Праздник «День Матери» основан президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Мама у всех на свете одна. Именно она делает всё для того, чтобы мы были счастливы. К ней мы идём со своими проблемами. Она всегда всё поймёт, утешит и обнадёжит. Сколько бы мы не говорили о маме - этого будет мало. Важно, чтобы дети понимали, что значит мама в судьбе каждого из них, какую роль она играет в семье.

Цель проекта: формировать у детей целостное представление образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка.

Задачи проекта:

- воспитывать доброжелательное отношение к маме, уважение к старшему поколению;
- развивать представление о семье;
- воспитывать желание помогать маме, заботиться о ней;
- углубить знания детей о роли мамы в их жизни;
- побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам для семьи, родного дома, детского сада;
- формировать у детей понятия о милосердии, доброте;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Формы и методы работы: НОД, самостоятельная деятельность детей, работа с родителями (вовлечение родителей в проводимые мероприятия)

Ожидаемые результаты.

1. Дети имеют представление о матери, играющую большую роль в жизни каждого человека.
2. Дети умеют составлять рассказ о своей семье, знают пословицы и поговорки о маме.
3. Дети проявляют любовь и уважение к мамам и бабушкам.
4. Дети стремятся помогать мамам.

Реализация проекта.

1 этап – подготовительный

Подбор и анализ литературы с интернет-ресурсов по теме проекта, подбор материала.

Организация предметно-развивающей среды в группе, в соответствии с тематикой проекта.

Взаимодействие с родителями, обеспечение материалами для творческой среды.

2 этап – основной.

Работа с детьми (в рамках проекта использовались разнообразные формы работы)

✓ Чтение художественной литературы: И. Ревю «Рассказ о маме детям», С. Прокофьева «Сказка про маму», «Волк и семеро козлят», А. Барто «Разлука», «Мама поёт»; Н. Саконская «Разговор о маме»; В. Берестов «Праздник мам»; Е. Благинина «Мамин день».

✓ Заучивание пословиц и поговорок.

✓ Беседы на тему: «Какая моя мама», «Семья», «Профессия моей мамы», «Как мы помогаем маме по дому», «Как и чем можно порадовать близких».

✓ Аппликация: «Цветы в сердце»

✓ Рисование: «Портрет моей мамы».

✓ Лепка: «Цветы для мамы»

✓ Сюжетно-ролевые игры: «День рождения мамы», «Семья», «Парикмахерская», «Дочки-матери»

✓ Подвижные игры: «Птичка и птенчики», «Наседка и цыплята»

✓ Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Украсим платье для мамы», «Доскажи словечко», «Назови ласково»

✓ Слушание песен о маме.

Работа с родителями: изготовление плакатов, книжек на тему: «Мамины помощники»

3 этап – заключительный

Итоговое мероприятие. Оформление выставки работ детей с родителями «Мамины помощники».

Заключение: участие в проекте позволило детям удовлетворить познавательную активность. Дети с радостью рассказывали о своих мамах, они называют маму и членов семьи по имени. Родители поддержали педагогов и с удовольствием приняли в нем участие. Таким образом, можно предположить, что проведенная работа дала положительный результат в познавательном и творческом развитии детей.

Автор: Антипова Лариса Александровна

Должность: учитель русского языка и литературы

Учреждение: МБОУ "СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов"

Населённый пункт: Старый Оскол, Белгородская область

Тема: Разработка урока литературы по теме "Николай Гумилев и эпоха Возрождения".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цель урока: освоение обучающимися 11 класса особенностей литературного процесса эпохи «Серебряного века».

Задачи:

1. Закрепить знания об основных тенденциях эпохи «Серебряного века».

2. Изучить особенности творчества Н. Гумилева (на примере новеллы «Радости земной любви» и стихотворения «Беатриче») в качестве культуры эпохи Возрождения.

3. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, сопоставительного анализа.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: презентация по теме урока, компьютер с мультимедийным проектором, новелла Н. Гумилева «Радости земной любви», стихотворение Н. Гумилева «Беатриче», пьеса Шекспира «Ромео и Джульетта», античный миф о Пигмалионе и Галатее.

Ход урока:

I. Организационный момент.

II. Проверка домашнего задания.

III. Актуализация рабочих понятий урока: эпоха Возрождения, Серебряный век, новелла, серенада, сюжет, эпиграф, деталь, антитеза, композиция.

IV. Сопоставительный анализ новеллы Н. Гумилева «Радости земной любви» и стихотворения «Беатриче».

1. Определение темы и идеи новеллы «Радости земной любви»

Новелла «Радости земной любви» (1907) повествует о любви Гвидо Кавальканти к прекрасной Примавере и посвящена излюбленной гумилевской теме: «диалогу» земного и небесного. Обычно в произведениях Гумилева земное – синоним обыденному, житейскому, суетному – противопоставлено небесному – воплощению духовного, вечного, возвышенного.

Учащимся предлагается вопрос: творчеству какого поэта было свойственно такое противопоставление? Можно вспомнить стихотворение М.Ю. Лермонтова «Небо и звезды» и провести параллель.

Однако в этом произведении традиционная для Гумилева антитеза земного и небесного снимается. Несмотря на то, что в самом названии предполагается противопоставление земных и не земных радостей, оно исчезает в процессе повествования. В данном случае земное Н. Гумилев рассматривает не как плотское, греховное, а наоборот, возвышает земное до небесного. Земная радость состоит в том, чтобы коснуться небесного, высшего.

2. Определение смысла эпитафии, исторический комментарий.

Учитель обращает внимание на эпитафию: «Одновременно с благородной страстью, которая запылала в сердце Данте Алигьери к дочери знаменитого Фолько Портинари, называемой её подругами Беатриче, Флоренция видела другую любовь, радости и печали которой проходили не среди холодных небесных пространств, а здесь, на цветущей итальянской земле».

В эпитафии возникает антиномия небесного и земного и сразу разрешается: Гумилев не противопоставляет любовь Данте и Беатриче и любовь Кавальканти и Примаверы, скорее истории о небесной и земной любви сливаются в одну и излагаются в одном сюжете. Гумилев соединяет не только литературные сюжеты между собой, но и для живописного сюжета, соответствующего миропониманию описываемой

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru эпохи, находит новое художественное воплощение. Данте и Кавальканти – известные поэты эпохи итальянского Возрождения, воспевавшие в своем творчестве любовь к дамам своего сердца. Таким образом, в центре повествования – поэт, творческая личность, смыслом жизни которой становится любовь, то есть известные сюжеты Ренессанса становятся способом выражения эстетической концепции Гумилева. Подтверждение тому может служить написанный за год до новеллы «Радости земной любви» миницикл «Беатриче» (1906), сюжет и структура которого повторяются в новелле.

3. Определение элементов композиции новеллы «Радости земной любви» в сопоставлении со стихотворением «Беатриче»:

Произведение «Радости земной любви» состоит из трех, казалось бы, самостоятельных новелл. Но эти новеллы объединены не только темой любовных отношений между Кавальканти и Примаверой, они представляют собой монолитное произведение с единым «внутренним» сюжетом. Миницикл «Беатриче» состоит из четырех стихотворений, имеющих прямые сюжетные соответствия с мининовеллами «Радостей земной любви».

- работа с текстами: обучающиеся сопоставляют содержание каждой мининовеллы с частями стихотворения.

Первое стихотворение цикла «Беатриче» воссоздает знаменитый любовный сюжет о Данте и Беатриче (учащиеся вспоминают его содержание), то есть фактически соответствует эпиграфу новеллы:

Музы рыдать перестаньте,
Грусть вашу в песнях излейте,
Спойте мне песню о Данте
Или сыграйте на флейте...
Жил беспокойный художник.
В мире лукавых обличий –
Грешник, развратник, безбожник,
Но он любил Беатриче.

Но в стихотворении действие происходит не «среди холодных небесных пространств», а в грубой реальной действительности, однако чувство любви преодолевает и эту действительность, и смерть, оно существует как бы вне пространства:

Дальше, докучные фавны,
Музыки нет в нашем кличе!
Знаете ль вы, что недавно
Бросила рай Беатриче...

Первая новелла «Радостей земной любви» представляет собой признание в любви главного героя своей возлюбленной, выраженное в форме легенды о любви рыцаря к даме, а затем и к статуе, изображающей эту даму: «Кавальканти начал рассказывать о синьоре, который любил даму не только не отвечавшую на его чувства, но даже выразившую желание не встречаться с ним совсем <...> Знаменитый художник из золота и слоновой кости сделал ему дивную статую дамы, любовь к которой стала властительницей его души <...> С раннего утра до поздней ночи склонялся несчастный возлюбленный перед бездушной статуей, наполняя рыданиями гулко звучащие залы».

По настроению и лирическому содержанию эта часть соответствует второму стихотворению цикла «Беатриче».

Войди сюда, в сады моих томлений,
Чтоб не было порывистых движений,
Чтоб музыка была пластичных поз,
Чтоб пронеслось с уступа на уступ
Задумчивое имя Беатриче...

Во второй новелле герой испытывает сначала ревность, отчаяние, боль, желание умереть: «Задумчивый, чувствуя себя первым в доме печалей, шел он однажды по площади, размышляя о том, чтобы уехать навсегда в далекие страны или просто даром стилета оборвать печальную нить своей жизни».

Те же мотивы звучат в стихотворении:

Пощади, довольно ли жалящей боли,

Темной попытки отчаянья, попытки стыда!

Я оставил соблазн роковых своеволий,

Усмиренный, покорный, я твой навсегда.

В конце второй части новеллы герой неожиданно обретает счастье (нищий Лоренцо приносит ему письмо от Примаверы), это же происходит и с лирическим героем стихотворением:

Но теперь, словно белые кони от битвы,

Улетают клочки грозových облаков.

Если хочешь, мы выйдем для общей молитвы

На хрустящий песок золотых облаков.

В третьей мининовелле герой умирает, он разлучен с любимой, но мечтает соединиться с ней, вернувшись на землю, и об этом просит Ангела: «Если хочешь исполнить самое сокровенное желание мое, о светоносный, пойдем туда и ускорим шаги наши; и по той золотой лестнице, о которой ты говоришь, я спущусь на землю, где живет моя Примавера».

Лирический герой стихотворения тоже говорит о соединении с любимой, но не на земле, а на небе. Он готов умереть, чтобы вновь быть рядом с Беатриче:

Я не буду тебя проклинать,

Я печален печалью разлуки,

Но хочу и теперь целовать

Я твои уводящие руки...

Ты подаришь мне смертную дрожь,

А не бледную дрожь сладострастья

И меня навсегда уведешь

К островам совершенного счастья.

- **вывод о единстве двух сюжетов (с записью в тетради).**

Два сюжета, выраженных один в поэтической форме, а другой в прозаической, сливаются в один и представляют собой единой целое. Гумилев не противопоставляет сюжет о Данте и Беатриче сюжету Кавальканти и Примавере, наоборот, соединяет их с целью показать, что

искусство и любовь – неразделимые понятия, объединяющие земное и небесное. Так, поэтическое и прозаическое в целом позволяют сделать необходимые выводы о миропонимании автора и его эстетике.

4. Беседа по семантике имен:

- дать возможность обучающимся самостоятельно истолковать имена героев.

«Примавера» в переводе с итальянского обозначает «весна», то есть возрождение к жизни (имеет смысл связать толкование имени с эпохой **Возрождения**). Возможно, что значение имени складывается из сочетания двух корней: «прима» (prima) – первая, лучшая, прекрасная и русского «вера», получается неологизм, раскрывающий символическое значение образа. Вспомним, что имя «Вера» неразрывно связано с именами «Надежда», «Любовь» и объединяющим их именем «Софья» (мудрость), Примавера – предмет любви Кавальканти (ср: имя «Беатриче» переводиться как «благодатная».

«Гвидо Кавальканти»: «Гвидо» - очевидно, от французского guide – проводник. Имя «Кавальканти» состоит из двух корней: латинского canto – петь, сочинять, воспевать, прославлять в песне (или cantus – пение, песня, звук, музыка; (поэт.) волшебная песня; или cantos – певец).

Значение другого корня может быть истолковано двояко: от латинского cavea – театр, зрители или от французского cavalier (кавалер) – «мужчина, танцующий в паре с дамой, а также занимающий ее в обществе, на прогулке, ухаживающий за ней».

При сочетании всех значений получается: влюбленный поэт создает волшебную песнь в честь самого прекрасного - любви, которая вселяет в человека веру и в которой состоит великая мудрость жизни.

- вывод о значении имен (с записью в тетради).

Так семантика имен героев не только создает сюжетный узор, но и раскрывает основную идею произведения. Это тем более важно, что новелла имеет автобиографический характер, поскольку была посвящена А.А. Горенко (Ахматовой). Гумилев писал В. Брюсову из Парижа: ... я написал три новеллы и посвящение к ним, все неразрывно

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru связано между собой... если это возможно, ответ поскорее, берете ли Вы эти новеллы или нет. Тогда я их предложу в другое место, а по романтическим причинам мне хочется видеть их напечатанными возможно поскорее».

Выводы:

1. В своем творчестве Гумилев часто обращается к эпохи Возрождения, причем не только использует известные литературные и живописные сюжеты для выражения творческого Я, но и «погружает» читателя в мир описываемой эпохи.

2. Проблема творца, творческой личности, жаждущей познания истины, становится одной из центральных в прозаических и поэтических произведениях Гумилева. Творчество настоящего художника, по мнению поэта, обязательно должно быть одухотворенно чувством любви.

3. Антитеза – основной прием, используемый Гумилевым для построения произведения, создания образов.

4. Противопоставление небесного и земного – центральная антитеза творчества Гумилева, определяющая его художественный мир. В этом Гумилев является продолжателем лермонтовской романтической традиции.

5. Деталь в произведениях Гумилева, всегда яркая, контрастная, часто становится символическим «персонажем» и является одним из основных средств создания образа и выражения авторской идеи.

Рефлексия.

Что оказалось значимым на этом уроке?

Что «вынесли» с этого урока?

Домашнее задание

Творческая работа «Роль культуры эпохи Возрождения в становлении литературного процесса эпохи «Серебряного века»

Используемая литература:

1. Алпатов М.В. Художественные проблемы итальянского возрождения. – М., 1976.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

2. Гумилев Н.С. Проза. – М.: Современник, 1996// Избранное. – М.: Просвещение, 1990.

3. Шекспир У. Драматургия. Сонеты. – М.: Олимп, 1998

4. Марина Мещерякова. Литература в таблицах и схемах. – М.: Айрис – пресс, 2003

5. Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции. – М.: ЭКСМО – Пресс, 2002

Автор: Балыкина Ольга Петровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №6 "Звездочка"

Населённый пункт: Обильное, Георгиевский район, Ставропольский край

Тема: Конспект занятия на тему: "О привычках полезных и вредных" для детей средней группы.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: заложить у детей основу осознанного отношения к своему здоровью.

Задачи:

1. Образовательные: формировать у детей представления о плохих привычках.

2. Развивающие: развивать умение понимать отдельные действия, не одобряемые взрослыми; уточнить и систематизировать представление о гигиенических процедурах; развивать речь, внимание, мышление, умение отвечать на вопросы.

3. Воспитательные: воспитывать желание следить за своим внешним видом и желание заботиться о своем здоровье.

Предварительная работа: беседы о гигиене, полезном питании, режиме; чтение художественной литературы (А. Барто «Девочка чумазая»; К. Чуковский «Мойдодыр», «Доктор Айболит», «Федорино горе»; С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»; И. Демьянов «Замарашка»; Н. Павлова «Света любит шоколадки...»; Т. Тонина «Мамин фартук»); загадки; потешки.

Материалы и оборудование: листы с картинками предметов для гигиены и фломастеры (на каждого ребенка); дерево с висящими фруктами и картинками с изображением плохих привычек: дети берут в рот несъедобные предметы; грызут ногти; сосут палец; не убирают за собой игрушки; разбрасывают одежду; ковыряют в носу.

Организационная часть

Воспитатель: Здравствуйте, ладошки!

Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйтесь, ножки!

Топ-топ-топ!

Здравствуйтесь, губки!

Чмок-чмок-чмок!

Здравствуй, мой носик!

Бип-бип-бип!

Здравствуйтесь, ребята!

Всем привет!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, мы с вами не просто поздоровались, а пожелали много здоровья друг другу.

Воспитатель: Вы сегодня, как всегда, аккуратны нарядны. Щеки румяные. Глаза блестят. Это потому, что все вы здоровы. А здоровье люди дарят себе сами. Друзья, а вы знаете, что надо делать, чтобы не болеть?

Ответы детей: (делать зарядку, чистить зубы, есть овощи и фрукты, гулять на свежем воздухе)

Воспитатель: Верно. Хорошо, если человек имеет привычку, каждый свой день начинать с зарядки, чистить зубы и умываться, много гулять на свежем воздухе, есть полезные продукты.

Основная часть

(Раздается чихание)

Воспитатель: Это кто чихает?

Голос из-за ширмы: Это я, Маша! (Дети замечают в уголке уединения чумающую девочку, которая поливает дерево).

Воспитатель: Ребята, пойдёмте, познакомимся с Машей.

(Подходят к девочке, здороваются. Все вместе смотрят на неё и удивляются, до чего же она грязная)

Воспитатель: Ах ты, девочка, чумазая,

Где ты руки так измазала?

Чёрные ладошки;

На локтях – дорожки.

Маша: Я на солнышке лежала,

Руки кверху держала.

Вот они и загорели

Воспитатель: Ой, ли, так ли? Так ли дело было?

Ребята, почему Маша стала такой?

Дети: Она не умывалась, не мыла руки, лицо.

Воспитатель: Как вы думаете, что может случиться, если не умываться?

Дети: будешь некрасивым, микробы попадут, можно заболеть.

Маша: А я не люблю умываться, нет у меня такой привычки!

Воспитатель: Рано утром на рассвете

Умываются мышата,

И котята, и утята,

И жучки и паучки...

Ребята, вы все умываетесь по утрам? А кто по утрам чистит зубы дома? Кто сам причёсывается? У кого в кармане есть носовой платок?

(дети отвечают на вопросы воспитателя)

Воспитатель: Для чего вы это делаете?

Дети: чтобы быть чистыми, красивыми, нравиться другим.

(Воспитатель обращается к Маше)

Воспитатель: Видишь, какие хорошие привычки у наших ребят? Хочешь быть такой же опрятной?

Маша: Да! Только как это сделать?

Воспитатель: Сейчас ребята помогут тебе выбрать принадлежности, которые нужны для того, чтобы быть чистыми и красивыми

Дети садятся за столы и обводят картинки с гигиеническими принадлежностями, показывают Маше.

Маша: Теперь, мне все понятно. Побежала я умываться!

Девочка идёт умываться.

Воспитатель: Ребята, смотрите какое необычное дерево вырастила Маша. (На дереве висят фрукты, а вместо листочков картинки с изображением плохих привычек).

Воспитатель предлагает обсудить, правильно ли поступают дети на этих картинках, почему эти привычки можно назвать «вредными», «плохими», «дурными». Спрашивает, как воспринимают люди дурные привычки, к каким отрицательным последствиям приводит та или иная привычка.

Воспитатель: Давайте проверим, знаете ли вы, какие привычки хорошие, а какие плохие.

Игра малой подвижности «Я делаю также».

Воспитатель называет действие, а дети хлопают в ладоши, если делают также, и не хлопают, если нет.

- Я умываюсь по утрам.
- Я не убираю за собой игрушки.
- Я причёсываюсь после сна.
- Я разбрасываю одежду, вернувшись с прогулки.
- Я вместо носового платка пользуюсь пальцами.
- Я здороваюсь со всеми, когда прихожу в детский сад.
- Я кусаюсь.
- Я говорю «До свидания!», когда ухожу домой из детского сада

Воспитатель: Молодцы, вижу, что вы отличаете хорошие привычки от плохих.

А вот и Маша, пришла. Опрятная, красивая, а главное здоровая!

Маша: Да, я такая! Вот у меня и фрукты созрели! Теперь я буду совсем здоровая! (девочка срывает яблоко и хочет откусить кусочек)

Воспитатель: Маша, перед едой нужно мыть фрукты.

Маша: Зачем? На них же нет грязи, вот они, какие чистые!

Воспитатель: Дети, объясните Маше, зачем моют фрукты перед едой!

Дети: На невымытых фруктах есть микробы. Если микробы попадут в организм, можно заболеть.

Воспитатель: Верно! Нужно иметь привычку перед едой мыть фрукты.

Заключительная часть

Маша: Спасибо, что рассказали о таких полезных привычках. А какие еще есть хорошие привычки?

Воспитатель: Ребята, назовите Маше все полезные привычки, которые вы знаете.

Дети: Умываться и чистить зубы, есть полезную пищу, делать зарядку, убирать за собой игрушки, вовремя ложиться спать, гулять на улице.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вот, видишь Маша, сколько полезных привычек знают наши дети! А сейчас, как раз подошло время для очень важной нашей привычки! Мы идем гулять на улицу! Маша, ты с нами?

Маша: Конечно, теперь я постараюсь иметь только полезные привычки! (Дети с воспитателем и Машей собираются на прогулку)

Автор: Бережко Елена Викторовна

Должность: инструктор по физической культуре

Учреждение: МАДОУ МО г. Краснодар "Детский сад №228"

Населённый пункт: Краснодар, Краснодарский край

Тема: Мастер-класс для педагогов: "Подвижные игры для формирования правильной осанки у дошкольников".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Здравствуйтесь коллеги! Предлагаю вашему вниманию мастер-класс «Подвижные игры для формирования правильной осанки у дошкольников».

На своих занятиях по физической культуре во время построения в начале занятия и в конце всегда обращаю внимание на положение правильной осанки. Голова должна располагаться прямо, грудная клетка развёрнута (плечи назад), в пояснице умеренный прогиб, живот подтянут. И рекомендую воспитателям следить в режимных моментах, как дети сидят или стоят, исправлять неправильное положение тела.

Предлагаю поиграть в несколько подвижных игр для формирования правильной осанки.

«Упра-куб»

Подвижная игра «Встань прямо».

Дети разбегаются по всей площадке. По сигналу воспитателя «Встань прямо» они быстро останавливаются на месте и принимают положение правильной осанки.

Подвижная игра: «Паук и мухи»

Выбирают по считалке водящего - «паука», который занимает заранее обозначенное место-«паутину». Остальные играющие - «мухи». По сигналу «мухи» разбегаются по всей площадке, летают, жужжат. По сигналу: «Паук»- «мухи» останавливаются в том месте, где их застал сигнал, принимают положение правильной осанки, и стараются не двигаться. Водящий выходит из «паутины» и забирает тех, кто стоит

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru неверно. После того как будет поймано 3-4 детей, выбирают нового водящего.

Подвижная игра: «Беги, олень»

Играющие находятся в разных местах площадки. Выбирается ведущий - «пастух». Он получает мяч и становится в середине площадке. По сигналу: «Беги, олень!»- дети разбегаются в разных направлениях, а «пастух» старается догнать кого-нибудь из игроков, осалить его мячом. Тот, кого осалил «пастух», отходит в сторону и принимает положение правильной осанки. После того, как будет поймано 4-5 «олений», выбирается новый водящий.

Подвижная игра: «Ель, елка, елочка»

Воспитатель предлагает детям пойти в лес: дети идут по площадке. «В лесу стоят высокие ели, встаньте ровно, как эти стройные ели, подтянитесь, выпрямитесь». Дети останавливаются, принимают позу правильной осанки и раздвигают руки - «ветви» слегка в стороны, ладонями вперед. «Пойдем дальше в лес, посмотрим, есть ли у высокой ели сестрички?», дети идут за воспитателем. Он останавливается: «Вот и сестрички ели - елки, они пониже, но такие же стройные, красивые». Педагог предлагает детям встать, как елки, принять правильную осанку, но в полуприседе. «Пошлите поищем еще сестричек елей. Вот они совсем маленькие, но и удаленькие: красивые, стройные». Воспитатель просит детей стать маленькими елочками. Дети садятся на корточки, голова прямо, спина выпрямлена, руки ладонями слегка разведены в стороны.

Подвижная игра: «Упра – кубик»

Ведущий подбрасывает куб, произносит: «Упра-кубик» не простой, упра-кубик волшебный, посмотрите на него: там изображение. Мы подкинем вверх его - он подскажет нам движение». Дети выполняют выпавшее упражнение для осанки. Ведущий следит за правильностью и точностью выполнения. Игра повторяется 6-8 раз, со сменой ведущего.

Спасибо за внимание!

Автор: Бондаренко Марина Викторовна

Должность: методист

Учреждение: МБУ ДО "Центр развития творчества"

Населённый пункт: Губкин, Белгородская область

Тема: Социализация учащихся в учреждении дополнительного образования.

Раздел образования: Организация дополнительного образования

В современном мире, в условиях постоянного информационного прогресса, детям все сложнее получить навыки, необходимые для жизни. В обществе стремительно развиваются новые информационные технологии, которые должны облегчать и упрощать повседневное общение (компьютерная сеть, телевизионные мосты и т. д.). Однако, все больше и детей и молодежи заменяют реальные диалоги, игры и занятия, и даже друзей на виртуальные, проводя все свободное время в интернете. Процесс социализации в таких условиях становится все труднее.

Согласно мнению современных российских ученых, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает “правила игры”, принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения». Первоначально социализация человека происходит в семье, а уже потом в обществе.

Мы будем рассматривать социализацию в учреждении дополнительного образования Центр развития творчества.

Социализация – это процесс становления личности, обучения, усвоения ценностей, норм, установок образцов поведения, принятых в данном обществе.

Дополнительное образование детей – составная часть общего образования, позволяющее учащимся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись профессионально и личностно.

Социализация в учреждении дополнительного образования направлена на социальную подготовку детей и отражает многообразие направленностей в дополнительном образовании, связанных с правом выбора.

Так, социализация в рамках художественной направленности в системе дополнительного образования ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных объединениях ЦРТ например: «Молодежные ритмы», «Вдохновение», «Изостудия». Всего по данной направленности в ЦРТ работают 73 творческих объединения.

Социализация детей в рамках туристско-краеведческой направленности ориентирована на познание истории нашей Родины и родного края, судеб соотечественников, семейных родословных.

Данная направленность является источником социального, личностного и духовного развития учащихся.

Социализация детей в рамках физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни.

Социализация детей в рамках социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентирована на познание мотивов своего поведения изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе развитие дошкольников («Школа раннего развития»).

В ходе занятий по всем направленностям в ЦРТ дети формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, получают практические навыки, необходимые для жизни в социуме, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит - учатся сотрудничеству и сотворчеству. Изначально процесс

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru творчества является развивающим, обогащающим личность, раскрывающим его талант, духовный потенциал.

Таким образом, обучение в объединениях дополнительного образования - это процесс социализации ребёнка, который определяется общением со сверстниками, педагогами, родителями. Здесь растущий человек имеет многообразные возможности для самореализации, мотивации на познание, обретает индивидуальность, добивается признания, чувствует себя социально значимым.

Именно в самых разнообразных видах деятельности ребенок может творчески раскрыть в себе те социальные качества, которые он приобрел в процессах своей социализации.

Одной из важных и благоприятных форм социализации учащихся в ЦРТ ведется через воспитательную работу, всё это положительно влияет на его социальную адаптацию.

На примере таких мероприятий:

- ✓ Познавательное мероприятие по правилам дорожного движения: «Веселый перекресток»
- ✓ Спортивное мероприятие «Веселые непоседы»
- ✓ Лекция «Привычки и здоровье»
- ✓ Интерактивная игра «В гостях у Этикета»
- ✓ *Беседы по проблеме профилактики наркомании, токсикомании, алкоголизма, табакокурения.*

Все мероприятия проходившие в ЦРТ- это зона активного общения, удовлетворяющая потребности подростков в контактах и основан на добровольности при выборе рода занятий и степени активности; предполагает свободную творческую деятельность; способствует самовыражению, самоутверждению и саморазвитию личности через свободно выбранные действия; способствует раскрытию природных талантов и приобретению полезных для жизни умений и навыков; способствует объективной самооценке детей и подростков. В процессе культурно - досугового времени происходит стимулирование активности, выработка жизненной позиции, знакомство с нормами поведения в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru обществе, формирование потребности детей к свободе и независимости; стимулирование творческой инициативы детей; в этом случае досуговые мероприятия являются своеобразной «зоной» ограниченного вмешательства взрослых.

Таким образом, дополнительное образование – необходимый компонент современного образования, важное и необходимое звено в развитии и социализации многогранной личности. Оно предназначено для свободного выбора детьми тех мероприятий и творческих объединений, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать интеллект.

Автор: Бондаренко Марина Викторовна

Должность: методист

Учреждение: МБУ ДО "Центр развития творчества"

Населённый пункт: Губкин, Белгородская область

Тема: Роль методиста, педагога дополнительного образования в развитии творческой личности и ее профессионального самоопределения.

Раздел образования: Организация дополнительного образования

Задача развития творческой личности в процессе обучения воспитания, поставленная в Законе Российской Федерации «Об образовании» (75, 17-18), является одной из социально значимых задач современного развития российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с окружающей природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностей. Современное российское общество нуждается в таких качествах человека, как духовность, стремление делать добро, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность за все, что происходит вокруг. Необходимость формирования этих качеств, особенно в школьный период, является актуальной проблемой. Уровень сформированности творческой личности в современном обществе должен быть высок настолько, чтобы позволить человеку самоопределиться в жизни, быть хозяином своей судьбы. На выполнение этой задачи направлены усилия педагогов, методистов, ученых и практиков в области содержания единого учебно-воспитательного процесса, его организованных форм, учебно-методического и научного обеспечения. Еще К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, С.Т. Шацкий и другие отмечали важность единства обучения и воспитания в образовательном процессе с учетом интересов,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru способностей, возможностей и потребностей ребенка; большое внимание уделялось ими индивидуальному подходу в работе со школьниками, созданию условий для саморазвития самореализации как во время учебных занятий, так и в свободное время. И в современный период, всесторонне рассматривая эти проблемы, у одной из приоритетных задач педагогической науки является проставление качественно новых отношений между личностью и обществом, поиск наиболее оптимальных путей воспитания, обучения, творческого развития личности ребенка. Особое значение для развития ребенка имеют возможности, предоставляемые ему в детстве, в школьные годы. Здесь закладывается фундамент личности, интенсивно формируются базовые социальные установки, основы мировоззрения, привычки, развиваются познавательные способности, складываются многообразные отношения с окружающим миром. Тем не менее, совершенно очевидно, что такая задача не может быть выполнена усилиями одной только школьной системы. Огромную роль в ее решении играет семья, окружение, средства массовой информации. Специфика сложившейся в нашей стране системы внешкольного образования, социального воспитания - в ее динамизме, в социально-практической ориентированности деятельности ее многообразных структур. Именно специфичность, постоянное обновление деятельности структур внешкольного воспитания рождает все новые педагогические специальности. Новая система дополнительного образования потребовала и новый тип профессионала, в деятельности которого реализовывалось бы ее главное социально-педагогическое назначение - «всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства». Основная специфика деятельности дополнительного образования обусловлена задачами учреждений дополнительного образования детей: обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
адаптация их к жизни в обществе, формирование общей культуры,
организация содержательного досуга.

Основная функция методиста дополнительного образования - социально-профессиональная работа с педагогами дополнительного образования школ города, конкретными группами детей, начиная с начальной школы и кончая старшеклассниками, учащимися средних профессиональных учреждений. Под социально-профессиональной работой мы понимаем деятельность, в которой сочетается социальные, психологические, педагогические, специальные, узкопрофессиональные, знания, умения педагога ДО (педагог -руководитель детского хорового объединения, эколог, краевед, турист, ЮИД, ЮДП и т. д.). Методист по профильным отрядам в дополнительном образовании - представитель социальной общности взрослых, отличной от общности взрослых - учителей школы, олицетворение другого взрослого мира, носитель определенных ценностей, культуры. В работу методиста по профильным отрядам входит – входит обучение педагогов дополнительного образования школ города, вожатых, активов школ, умелое сочетание гармонии личной профессиональной подготовки с педагогической инструментальной передачей опыта ПДО и детям, и развитием определенных качеств, свойств личности подростка, его индивидуальности.

Автор: Ванчугова Яна Павловна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МБДОУ детский сад №225

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Интерактивный прием "Кубик Блума", как средство развития связной речи.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Какие они современные дошкольники? Гиперактивны, технологически развиты, импульсивны и любознательны, долговременная память не развита, речь бедна и невыразительна.

Их опыт зачастую складывается благодаря ярким быстроменяющимся картинками, которые сопровождаются громкими звуковыми эффектами с экранов гаджетов.

Педагоги разрабатывают и адаптируют новые современные и инновационные методы и технологии, чтобы в реалиях современного общества формировать знания, аналитическое умение, память, внимание и речь дошкольника.

Как логопеда, меня заботит вопрос формирования связной грамматически правильной речи детей. На своих занятиях я стремлюсь познакомить детей с новыми интересными играми, помогающими понять лексический материал и закрепить его.

«Кубик Блума» что это за технология и подходит ли она для развития детей дошкольного возраста?

Бенджамен Блум американский психолог, который занимался вопросами развития критического мышления. Теория обучения Блума заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребенка. «Кубик Блума» позволяет рассмотреть изученный материал с разных сторон, через шесть групп вопросов.



При работе с помощью методики Блума решаются следующие задачи:

1. Грань «Назови» - предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин

2. Грань «Почему» - развитие умения видеть и формулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

3. Грань «Объясни» - развитие мышления. Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

4. Грань «Придумай» - активизация мыслительной деятельности, анализ и оценка полученных знаний. Вопросы этой категории подразумевают творческие задания, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.

5. Грань «Поделись» - развитие эмоциональной стороны личности. Вопросы категории дают ребенку возможность выразить свое личное отношение, основываясь на личном опыте. Вопросам этого блока желательно добавлять эмоциональную окраску. То есть,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах детей, его эмоциях, которые вызваны названной темой.

6. Грань «Предложи» - умение применить полученные знания на практике. Ребенок может предложить свои идеи, и объяснить, решить какие-либо ситуаций.

«Кубик Блума» вносит в образовательную деятельность элемент игры, формируя у детей внимание, усидчивость, развивая мыслительные навыки и память.

Но можно ли с помощью этой техники сформировать связную речь дошкольника?

Рекомендую этот прием проводить в конце учебной недели, после того как дети разберут новый лексический материал. Знание отработанной темы позволяет дошкольнику не чувствовать себя некомфортно, что улучшит психоэмоциональный фон в группе.

Детям очень нравится играть с кубиком, «получать» от него вопросы, поэтому ответы на них эмоционально положительные, открытые, «живые».

Ответы дети выстраивают подробные, с правильными предложно-падежными, лексико-грамматическими конструкциями, что совершенствует речь воспитанников. Педагог, наблюдая за ответами, понимает усвоили дети пройденный материал, а так же имеет представление, что в теме дети не понимают, не могут проанализировать или где не проявляют эмоционального отклика.

В современном интернет-сообществе представлены «Кубики Блума» на различные лексические темы, что позволяет формировать речь ребёнка не только в учебном заведении, но и играя с ним дома.

Автор: Васильева Екатерина Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГБДОУ города Севастополя "Детский сад №118"

Населённый пункт: Севастополь

Тема: Занятие по развитию речи в первой младшей группе на тему:
"Повторение сказки "Репка". Дидактическая игра "Кто что ест?"

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: напомнить детям сказку «Репка».

Задачи:

- формировать умение слушать произведение в сопровождении показа магнитного театра;
- вызывать желание рассказать сказку вместе с воспитателем;
- учить детей отвечать на вопросы «кто это, что это?», произносить небольшие фразы;
- уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака косточку и т.д.);
- развивать умение отчетливо произносить звук а, небольшие фразы;
- активизировать в речи детей глагола лкать, грызть, ест;
- побуждать детей к проговариванию и повторению вслед за воспитателем звукоподражаний (гав-гав, мяу-мяу, пи-пи);
- воспитывать дружеские отношения между детьми, желание помогать друг другу.

Атрибуты: чудесный сундучок, театр «Репка», д/и с прищепками, д/и «Кто что ест?»

1. Организационный момент.

(Дети сидят на стульчиках.)

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся!

(Дети здороваются с гостями.)

Воспитатель. Ребята, а вы любите сказки?

Дети. Да!

2.Основная часть.

Воспитатель. Посмотрите - это волшебный сказочный сундучок. В этом сундучке находится сказка. Я скажу волшебные слова, и он откроется:

Тук-тук, чок-чок,
Ты откройся сундучок.

Воспитатель. Не открывается, давайте все вместе скажем слова:

Пальчиковая гимнастика

Тук – тук, чок – чок,
Тук – тук, чок – чок,
Ты откройся сундучок.

Воспитатель. Слышите? В сундучке кто-то шуршит....

(Выглядывает мышка.)

Воспитатель. Детки, кто это?

Дети. Мышка!

Воспитатель. Правильно! Как мышка говорит? (прикрепляю мышку на магнитную доску.)

Дети. Пи-пи-пи!

Воспитатель. Кто это еще в сундучке? (Показываю кошку и прикрепляю на магнитную доску.)

Дети. Кошка!

Воспитатель. Как кошка говорит?

Дети. Мяу-мяу!

Воспитатель. А это кто? (Достаю собачку и прикрепляю на магнитную доску.)

Дети. Собачка!

Воспитатель. Как она говорит?

Дети. Гав-гав!

Воспитатель. Ребята, вы догадались с какой сказки эти герои?

Дети. Да «Репка!»

Воспитатель. Правильно! Из сказки «Репка». (Достает репку.)

Воспитатель. Сейчас я расскажу вам эту сказку, а вы внимательно слушайте и помогайте мне рассказывать сказку.

Воспитатель. Посадил дед репку. Долго он ее растил, выросла какая?

Дети. Большая-пребольшая!

Воспитатель. Стал дед тянуть репку из земли. Тенет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед кого?

Дети. Бабку!

Воспитатель. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут- потянут вытянуть не могут. Позвала бабка внучку.

Воспитатель. Дети, давайте поможем бабке, позовем внучку. А позовем громко-громко с помощью погремушки. Посмотрите, как мы на ней будем играть. (Показ воспитателя. Дети играют на погремушках.)

Воспитатель. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку.

Тянут–потянут, вытянуть не могут.

Позвала внучка...

Кого позвала внучка?

Дети. Жучку.

Воспитатель. Давайте мы тоже позовем Жучку. (Дети играют на погремушках.)

Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут–потянут, вытянуть не могут.

Позвала Жучка...

Кого позвала Жучка?

Дети. Кошку.

Воспитатель. Давайте мы тоже позовем Кошку. (Дети играют на погремушках.)

(Кладут погремушки в корзинку.)

Физкультминутка «Кошка»

Есть у кошки глазки: МЯУ-МЯУ! (Дети гладят глазки.)

Есть у кошки ушки: МЯУ-МЯУ! (Дети гладят ушки.)

Мягкие царапки: МЯУ-МЯУ! (Дети гладят ручки.)

Кошка-кошка, не сердись,
Не царапай деток, (Грозят пальчиком.)
Брысь!!!

Воспитатель. Игра – кончается,
Сказка продолжается!

Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу, бабу за деду,
деду за репку. Тянут – потянут, вытянуть не могут.

Позвала кошка кого?

Дети. Мышку.

Воспитатель. А мы будем звать Мышку?

Дети. Да.

Воспитатель. Мышка, мышка помоги (Дети рукой зовут мышку.)

Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабу,
бабу за деду, деду за репку. Тянут–потянут, тянут–потянут, тянут–
потянут! (Дети показывают, как вытянуть репку.) Вытянули репку!

Воспитатель. Что дед с бабушкой сделали с репкой?

Дети. Вымыли, очистили.

Д/и с прищепками «Листья репки»

Воспитатель. Домой отвезли, вымыли, очистили, сварили кашу.

Стали есть и нахваливать: «Сладкая репка! Сладкая».

Воспитатель. Дед, бабушка и внучка (воспитатель ставит фигуры
людей отдельно) – едят сладкую репку. Едят, нахваливают: «Очень-очень
вкусная репка». Какая репка?

Дети. Сладкая, вкусная.

Воспитатель. Жучка, кошка и мышка на людей глядят, репку не едят.
Им внучка другую еду приготовила. Кошке- молочка и кусочек колбаски:
«Лакай, киска, молоко! Ешь колбаску!» (Хоровое и индивидуальное
повторение.)

Жучке- косточку: «Грызи, Жучка, косточку! (Хоровое повторение.)

Мышке- корочку сыра: «Неси, мышка, сыр мышаткам!»» (Хоровое
повторения.)

Физкультминутка «Посадили репку в огороде»

Мы шагаем друг за другом

Лесом и зеленым лугом (*ходьба*)

Перед нами огород (*руки вытянуть вперед*)

Дед на помощь нас зовет. (*махи руками*)

Вот мы **репку посадили** (*наклониться*)

И водой её полили. (*имитация движения*)

Вырастала **репка**, хороша и **крепка** (*развести руки в стороны*)

А теперь её потянем (*имитация движения*)

И из репы кашу сварим. (*имитация движения*)

И будем от **репки здоровые и крепкие**. (*показать силу*)

Воспитатель. Быстро справится, сумели

И на место тихо сели.

Д/и «Кто что ест»

(Каждому ребенку раздает игру. После окончания повторяют, кто что ест.)

Воспитатель. Хорошо у вас получилось. Смотрите, какие все довольные остались!

3. Заключительная часть. Рефлексия

Воспитатель. Молодцы, ребята! Всех накормили! Жучка, кошка и мышка говорят вам спасибо!

Я вам покажу забавную картинку «Дедка за репку» (Дети рассматривают картинку, радуясь яркому рисунку.)

Воспитатель. Здесь все правильно? Дедка за репку, бабка. Где бабка?

Дети. Нет бабки.

Воспитатель. Посмотрите, может быть, художник еще что-то напутал?

(Вместо внучки репку тянет внук, нет Жучки. А в хвост кошки вцепился колючий еж.)

Вот какая смешная картинка, путаница-перепутаница. Даже солнышко улыбается, наблюдая, как большую желтую репку тянут-потянут дед, внук, кошка да еж.

Воспитатель. Вот и рассказали мы с вами сказку. Понравилась вам она? Скажите, сама мышка вытащила репку?

Дети. Нет.

Воспитатель. Так кто ей помогал?

Дети. Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка.

Воспитатель. Давайте скажем: «Не хвастай, мышка, ведь вы трудились все вместе. Значит, вместе вытащили репку. Любое дело лучше делать вместе, дружно».

Воспитатель. Вот и подошло к концу наше путешествие в сказку.
(Дать детям поиграть самостоятельно с героями сказки «Репка».)

Автор: Виноградова Нина Васильевна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГБОУ АО АСШИ №1

Населённый пункт: Архангельск, Архангельская область

Тема: Сценарий игры-квеста "Искатели приключений".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цель: Организация творческого досуга детей.

Задачи:

1. Пропаганда здорового образа жизни.
2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, и их физических навыков.
3. Воспитание командного духа, взаимовыручки и бережного отношения к природе родного края.
4. Создание доброжелательной и позитивной атмосферы.

Атрибуты: список жизненно необходимых предметов, компасы, карта с поисковым заданием (географические координаты), кочки (резиновые коврики), набор букв, тексты писем, два музыкальных молоточка, тотемы по количеству состязаний, шары для сухого бассейна и контейнеры для их сбора.

Домашнее задание для команд:

1. Определить по картинке лекарственные растения и назвать их лечебные свойства (ромашка лекарственная, крапива, подорожник, зверобой, малина, черная смородина, брусника, клюква, шиповник);
2. Назвать птиц, рыб и животных Архангельской области;
3. Уметь составить рецепт блюда в походных условиях;
4. Назвать и уметь применить на практике знания о выживании в экстремальных условиях (ориентирование на местности по компасу, добывание огня, постройка жилища, очистка воды, как выложить сигнал SOS).

Аудио и видео сопровождение: мультимедийная установка с презентацией игры.

Правила игры: В игре участвуют две команды. Каждая команда имеет свой герб, название, девиз. Задача каждой команды успешно пройти все испытания, заработать большее количество тотемов и победить.



Ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Добрый день, дорогие ребята! Мы приветствуем вас на квест-игре «Искатели приключений». А для того, чтобы отправиться в путешествие полное неожиданностей, приглашаем в зал участников данного состязания - команды 6 “А” и 6 “Б” классов.

Представление жюри.

Игра начинается. (Звучит сигнал, извещающий о начале игры.)

Слово капитанам команд («Визитная карточка» команд)

Состязание 1. Сегодня мы с вами отправимся в виртуальное путешествие по нашему северному краю. Вы еще не знаете, что вас ждет впереди, и сколько времени вы будете находиться вдали от дома. А для того, чтобы облегчить вам испытание, есть возможность взять с собой пять жизненно необходимых предметов из предложенного списка. Остается только найти этот список, выбрать из него предметы, а помогут вам в этом компас и вот эта карта. (Командам выдаются маршрутные карты с координатами поиска и компасы)

Задание команде 6 “а” класса

Т.О.

**T1 A – 210 ° - 3м; T2 A – 300 ° - 3м; T3 A -180 ° - 5м; T4 A - 240 ° - 6м;
T5 A -120 ° - 5.**

Задание команде 6б класса

Т.О.

**T1 A - 120 ° - 2м; T2 A - 150 ° - 3м; T3 A - 330 ° - 3м; T4 A - 210 ° - 9м;
T5 A - 90 ° - 3м.**

Тотем получит та команда, которая быстрее найдет список и точнее определится с выбором предметов.

ПРЕДМЕТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ВЫЖИВАНИЯ

1. СПИЧКИ, ЗАЖИГАЛКА
2. ЗЕРКАЛЬЦЕ
3. КОМПАС
4. ТЕЛЕФОН
5. НОЖ
6. АПТЕЧКА
7. РЫБОЛОВНЫЕ СНАСТИ
8. ПИТЬЕВАЯ ВОДА
9. ФОНАРИК
10. ЗАПАС ПРОДУКТОВ

(Дети выполняют задание.)

А теперь обратимся к экрану и посмотрим на список, который предлагают взять с собой бывалые путешественники. (На экране появляется список с выделенными 5 предметами.)

Слово жюри

Состязание 2. Наш северный край очень красивый, но болотистый. На многие километры простираются топкие болота, непроходимые леса. Ваша следующая задача – проложить тропу через топкое болото и выйти на площадку для обустройства лагеря. Может, кто-нибудь из вас знает, чем опасно болото и как можно пересечь болотистую местность? (Дети отвечают)

Испытание «Топкое болото».

Вам необходимо воспользоваться кочками и пройти через болото. Обязательное условие: нельзя ступать мимо кочки, это означает, что вы завязли в болоте, и вам нужна помощь. В таком случае команде назначается штрафное время – пройти один круг за каждого оступившегося. Кто быстрее справится, тот и побеждает.

Состязание 3. Молодцы! Болото преодолели и площадку выбрали. В чем будут заключаться дальнейшие действия команды? Конечно - устройство лагеря. А какое временное жилье можно построить в походных условиях? (ответы детей).

Испытание «Отгадай и покажи»

Каждому из вас выдается карточка с буквой. Мы вам будем загадывать загадки о жилых сооружениях, которые могут быть использованы при строительстве лагеря. Ваша задача – отгадать слово и показать ответ, используя данные карточки. Не забывайте – слова читаются слева направо.

1. Мы с ребятами гуляли, ветки целый день таскали,

Мастерили домик наш под названием ...(шалаш)

2. На первый взгляд это просто скала,

Среди камней природа укрытие создала... (пещера)

(Участники выстраиваются с буквами, составляя слово.)

Состязание 4. Неожиданно вы находите странный сверток, а в нем сообщение. Вот тут-то еще раз пригодятся ваши знания. Вам необходимо исправить все ошибки в данном тексте. Кто лучше справится с этим заданием, тот и получит очередной тотем.

Всякий человек знает, што ему нужно делать не то, что разеденяет его с людьми, а то что соединяет его с ними.

Для того чтобы жить доброй жизнью, нет надобности знать о том, откуда ты явился и что будет на том свете.

Доброе дело совершается с усилеем, но когда усилие павторено несколько раз, то же дело становиться привычькой. Л.Н. Толстой

(По окончании задания письмо с исправленными ошибками выносится на экран и дети знакомятся с автором высказывания.)

«Всякий человек знает, что ему нужно делать не то, что разъединяет его с людьми, а то, что соединяет его с ними. Для того чтобы жить доброй жизнью, нет надобности знать о том, откуда ты явился ...

Доброе дело совершается с усилием, но когда усилие повторено

несколько раз, то же дело становится привычкой» Лев Николаевич Толстой

Состязание 5. И вновь вас подстерегает опасность. Ваш путь преграждает туннель, только преодолев его, вы сможете следовать дальше.

Испытание: Встав на руки и ноги, выгнув спину, выстраиваете туннель. Каждый участник, начиная с конца, проползает вперед, занимает место первого и ударяет музыкальным молоточком об пол, передавая эстафету следующему. Последний игрок, преодолев туннель, поднимает руку вверх, что означает – туннель пройден. Кто первый пройдет, тот и побеждает.

Состязание 6. В ходе последнего испытания один из игроков получает травму опасную для жизни. Срочно требуется эвакуация. Как послать сообщение на «Большую землю»?

Испытание:

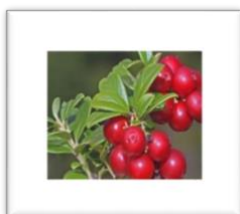
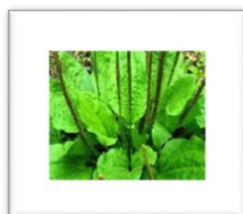
Вам необходимо на полу выложить слово SOS с помощью своих тел и подручного материала. У кого надпись будет более точной, тот и получит тотем.

Участники выкладывают SOS с помощью тел.

Состязание 7. Ну, а пока обнаружат сигнал, пока прилетит вертолет, необходимо оказать первую помощь, тем более под ногами множество ценных растений, стоит только внимательно посмотреть. Обратимся к «Зеленой аптеке».

Испытание:

На экране вы видите таблицу с 9 ячейками, под каждой цифрой спряталось одно растение. Раскрывая любую ячейку, вам необходимо назвать это растение и как оно применяется в народной медицине.





(Командам было дано домашнее задание изучить лесные лекарственные растения и их использование в народной медицине)

Состязание 8. Наконец вы можете подкрепиться, но нет чистой воды, ее надо отфильтровать. Как быть? (Ответы детей.)

Что можно использовать в природе в качестве фильтра?

Испытание:

Соорудить фильтр из камней для очистки воды. (В роли камней используем шары.) Вам необходимо руками перенести как можно больше шаров-камней. Нельзя использовать футболку, нельзя поднимать с пола упавшие шары. Кто больше перенесет шаров за отведенное время, тот и получает тотем.

Состязание 9. Ну, теперь уж точно можно и пообедать. Что можно приготовить в походных условиях, если у вас нет продуктов? Ваша задача – составить походное меню.

Участники записывают название блюд, рецепт и зачитывают его.

Итак, друзья, наша игра подошла к концу. Пока жюри подводит итоги, мы приглашаем посмотреть наши фото зарисовки и спеть всем вместе песню о дружбе.

Награждение команд

Автор: Гайнетдинова Айгуль Гаязовна

Должность: воспитатель

Учреждение: ГБОУ Красновосходская КШИ для обучающихся с ОВЗ

Населённый пункт: Красный Восход, Иглинский район, Башкортостан Республика

Тема: Формирование здорового образа жизни у детей с ОВЗ в условиях школы-интерната.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Ведущий педагог В.А. Сухомлинский справедливо указывал: «Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От здоровья и жизнерадости детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

На современном этапе развития российского общества проблема сохранения и укрепления здоровья, формирования особого отношения к нему как к самостоятельной ценности остаётся весьма значимой. Ценность здоровья в жизни человека выступает как ключевая категория, поскольку здоровье является условием для развития и роста и прежде всего, касается детей с ограниченными возможностями здоровья.

По данным психолого-педагогических и медицинских исследований, в школах-интернатах практически нет здоровых детей. Такие дети, как правило, уже с рождения имеют низкие показатели здоровья.

Но нужно учитывать, что образ жизни человека не складывается сам по себе в зависимости от обстоятельств, а формируется в течение жизни целенаправленно и постоянно.

У детей с ОВЗ воспитывающихся в школе–интернате, необходимо закладывать и формулировать осознанную, добровольную мотивацию к получению знаний и сохранению собственного здоровья, а так же воспитывать привычку к здоровому образу жизни. Обязательным условием успешного формирования ЗОЖ является тесный, здоровый, эмоциональный контакт воспитателя и ребенка. Формирование ЗОЖ у

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru детей с УО – сложный и многоаспектный процесс, который охватывает все сферы жизнедеятельности, интегрирует усилия педагогов, медицинских работников и психологов, построенный на знаниях из разных и многолетних приобретений человечества.

Цель этого процесса – личность, которую необходимо научить способности на протяжении жизни сохранять и поддерживать своё здоровье.

В учреждениях интернатного типа этот процесс осуществляется в трех направлениях:

1) Оздоровительная работа, создания благоприятного для здоровья социальной, психологической и социально-гигиенической сферы;

2) Формирование позитивной мотивации, потребности в здоровой жизни;

3) Привитие знаний, умений и навыков, необходимых для сохранения, укрепления, восстановления здоровья.

Под ЗОЖ мы понимаем формы и способы жизнедеятельности воспитанников, которые в максимальной мере сохраняют, восстанавливают и укрепляют их физическое, психическое, духовное и социальное здоровье, обеспечивают адаптацию организма к условиям внешней среды, способствуют достижению внутреннего равновесия.

Показателями многих факторов, которые существуют для характеристики и оценки сформированности здорового образа жизни и наиболее ярко и полноценно проявляются в поведении и поступках детей и подростков являются:

В сфере физического здоровья:

- физическое развитие соответственно возраста;
- общая трудоспособность;
- двигательная активность;
- закаливание;
- соблюдение рационального труда и отдыха;
- осмысление требований личной гигиены;

- правильное питание.

В сфере психического здоровья:

- соответствие умственной деятельности календарному возрасту;
- развитие произвольных психических процессов и наличие саморегуляции;
- наличие адекватных положительных эмоций;
- отсутствие вредных привычек.

В сфере духовного здоровья:

- приоритетные моральные ценности;
- трудолюбие;
- наличие положительного идеала в соответствии с национальными духовными традициями;
- ощущение прекрасного в жизни, природе, искусстве.

В сфере социального здоровья:

- положительно направленная коммуникативность;
- отзывчивость в отношении к взрослым, сверстникам и младшим;
- ответственность за собственные действия и поступки.

В работе с нашей категории детей, которые уже имеют психический диагноз – педагоги стараются акцентировать внимание на то, что здоровье сочетает в себе духовное и физическое состояние человека.

Хотелось бы уточнить, что умственная отсталость - это стойкое нарушение познавательной деятельности, возникающее вследствие органического поражения головного мозга. На вопрос, какое здоровье надо оберегать в первую очередь – духовное или физическое, ведущие специалисты в области медицины отвечают: «Духовное. Наблюдения показывают, что если человек живет в страхе, тревоге, он саморазрушается».

Духовное здоровье, есть главная основа, здорового тела. Недостаточно научить ребёнка чистить зубы утром и вечером, делать зарядку и есть здоровую пищу. Очень важно, чтобы с раннего возраста он учился любви к себе, людям, жизни. Только человек, живущий в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров, будет стремиться к здоровому образу жизни.

В процессе деятельности по формированию здорового образа жизни проводится большая работа, чтобы увлечь, научить и дать знания в соответствии с возрастом детей. Используется множество разнообразных форм и методов работы: беседы, деловые и сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия, игры-соревнования, ведение дневников.

Такие большие воспитательные мероприятия, как «Мы за ЗОЖ», «Вредным привычкам - нет», классные часы «Правда о СПИДе», «В здоровом теле здоровый дух» проходят на высоком уровне. Дети относятся к ним со всей серьёзностью, ощущая себя обличителями пагубных пристрастий. Воспитанники глубже чувствуют вред, наносимый употреблением табака и алкоголя, задумываются о своём здоровье.

Все своё время воспитанники находятся в коллективе. От постоянных контактов они устают, не могут справиться со своими эмоциями и управлять своим поведением, а ведь жизнь в положительной эмоциональной атмосфере - это здоровье. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают адекватно воспринимать действительность и реагировать на неё. Проводимые игры, беседы, занятия («Зеркало настроений», «Культура здорового образа жизни») учат детей руководить своими эмоциями, помогают обогатить внутренний мир, расширить знания о самом себе и окружающих его людях, происходит развитие эмоциональной сферы.

У многих воспитанников есть проблемы со зрением, осанкой, поэтому должен быть разработан ряд правил и упражнений для профилактики нарушений осанки и зрения. Необходимость выработки хорошей осанки - одна из составляющих здорового образа жизни.

Воспитанники нашей школы посещают секцию «Острый конек», лечебную гимнастику «ЛФК», а также играют в спортивные игры - это волейбол, баскетбол, пионербол, настольный теннис, зимой катаются на лыжах, санках, коньках. Благодаря этому у детей с вырабатывается

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
дисциплинированность, ответственность, внимательность, целеустремленность и многое другое.

В школе-интернате разработаны оздоровительные мероприятия, которые направлены на решение задач для укрепления физического здоровья, на повышение потенциала здоровья - это и закаливающие процедуры, и правильная организация питания.

Внутри школы организуются различные спортивные соревнования и игры, «Зарница», конкурсы плакатов и рисунков «Мы за спорт», а так же спортивно - развлекательные конкурсы, праздники « Нет вредным привычкам». Популярностью среди воспитанников пользуются настольный теннис, прыжки, бег - эстафеты, метание мяча, кроссы. В Дни здоровья устраиваются различные спортивные состязания: бег, прыжки в длину.

Воспитанники школы постоянно принимают участие во всех областных и районных соревнованиях, спартакиадах, результатом этих выступлений являются грамоты, ценные подарки.

Таким образом, в нашей школе ведется интересная и разнообразная работа по формированию здорового образа жизни. Есть много положительных результатов, наблюдается хорошая динамика в плане здоровья.

Воспитывая у детей потребность, ежедневно двигаться, выполнять физические упражнения, быть в гармонии с собой и людьми у них закладываются прочные основы хорошего здоровья.

Целеустремленная, терпеливая и последовательная работа позволяет решать задачи укрепления здоровья воспитанников, формирования у них устойчивых навыков здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития/ Л.Н. Блинова. - М., 2002.
2. Маляр А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии/ А.Р. Маляр.- М.,2005.

Автор: Гамбарова Татьяна Юрьевна

Должность: учитель технологии

Учреждение: МКОУ "Восточнинская ООШ"

Населённый пункт: Восточное, Икрянинский район, Астраханская область

Тема: Развитие творческих способностей учащихся на уроках технологии в современной школе.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития творческих способностей на уроках технологии.

Ключевые слова: урок технологии, творческие способности, продуктивность, креативность.

Предмет «Технологии» в современной школе, это предмет, который раскрывает творческий потенциал, ведь у каждого ребенка есть потребность в творчестве и самовыражению. Одной из главных педагогических задач на сегодняшний день является внедрение в образовательный процесс таких методов и приёмов, которые помогут учащимся не только овладеть определенными знаниями в той или иной сфере, но и развить их творческие способности, где важную роль отводится урокам технологии. В современной школе учащиеся младших классов дети, делают аппликации, поделки из бумаги и картона, природных материалов, лепят из пластилина. Сочетание разных материалов и фактур раскрывает творческие способности у учащихся, а также, изготовление поделок способствует развитию творческой активности и самовыражению. Дети работают руками, познают окружающий мир.

Основная задача урока – это проявление самостоятельности учащегося. Педагог должен дать информацию, заинтересовать, но не вмешиваться в учебную деятельность. Таким образом, на уроках технологии ученики приобретают определенные практические навыки и

умения, а также раскрывают свой творческий потенциал. Урок технологии проводятся в виде лабораторной работы исследовательского характера, соответственно, есть самостоятельный поиск учащихся. Ученики составляют проекты, делают чертежи, изучают свойства материалов, изготавливают поделки из различных материалов, решают технические задачи.

Одним из признаков и критериями творческой деятельности учащихся можно выделить следующие: продуктивность, креативность, нестандартный подход к выполнению задания, а также оригинальность замысла.

Креативность – умение человека отступать от стандартов. Креативность на уроках технологии способствует достижению поставленных целей. Главной особенностью креативного мышления заключается в отказе от стандартного мышления.

Несмотря на то, что вопросы творчества, творческого мышления, рассматривают многие науки, именно творческий замысел технологии являются наиболее значимыми в современной школе.

На уроках технологии очень важно создать для учащихся творческую атмосферу. Для этого учитель может предложить несколько методов выполнения задания в практической части. Например, предложить учащимся самостоятельно выбрать тему, для выполнения практики. Как метод подойдет коллективное решение выбора темы, что позволит выполнить практическую часть всем коллективом. Такой метод позволит сплотить учащихся. Тот же метод можно рассмотреть по-другому, каждый учащийся выскажет свои задуманные идеи, учащиеся самостоятельно дискутируют, из высказанных идей выбирают наиболее удачный вариант. Там самым, учащиеся в разговорной форме учатся делиться своей идеей, анализировать, приходиться к общему выводу.

Задача учителя - наблюдать за творческой идеей учащихся, при необходимости, направлять их в нужное русло. В данном случае учитель выступает наблюдателем.

В заключении можно сказать, что для развитие творческих способностей на уроках технологии в современной школе влияют несколько факторов. В первую очередь это педагог, который дает основную информацию по теме, заинтересовывает, но не вмешивается в учебную деятельность и коллективную работу учащихся.

Список литературы:

1. Маврилова Р.А. Педагогический учебник. Т.: «Учитель» 2008.
2. Рустамова М.М. Технология формирования творческих способностей учащихся на уроках трудового обучения. Т.: Современное образование, 2015.
3. Тимофеева Ю.Ф. Основы творческих способностей детей на уроках технологии. Основы творческой деятельности: Учебное пособие. Изд. 3 е. Часть I.- М.: 2012.

Автор: Гафарова Галия Фаридовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида "Буратино"

Населённый пункт: Аксубаево, Аксубаевский район, Татарстан Республика

Тема: Квест-игра по ПДД "Лабиринт дорожной грамоты" в старшей группе.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: Продолжать расширять представления детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улицах города, о работе светофора, о правилах перехода улиц, о дорожных знаках, о правилах поведения в общественном транспорте. Продолжать воспитывать внимательность, умение ориентироваться.

Материал и оборудование: карточки-задания «*дорожные ситуации*», дорожные знаки, самокаты, круги из цветного картона 6 шт., обруч-тоннель, полоски черного и белого цветов из картона, конверты с заданиями, конверт с загадками, обручи, две игрушки – машины, рули, ЭОР с мультфильмом по безопасности "Уроки тетушки Совы"

- Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами встретились, чтобы, играя, пройти лабиринт дорожной грамоты. То есть, вспомнить и закрепить правила поведения на дороге. Наш детский сад находится рядом с большой дорогой на главной улице нашего города. Как называется улица, на которой расположен наш детский сад? (*Советская*) На дороге оживленное движение. Чтобы не попасть в беду, необходимо знать правила дорожного движения.

«Делаем ребятам предостережение –

Выучите срочно правила движения!

Чтобы не волновались каждый день родители,

Чтоб спокойны были каждый день за рулем водители!»

(Навстречу друг другу и хаотично въезжают игрушки-машины, наталкиваются друг на друга) - Ребята, что произошло? (*авария*) Почему? (*не соблюдали правила движения*) Что помогает соблюдать правила дорожного движения? (*дорожные знаки*)

«Азбука улиц, проспектов, дорог, город дает нам все время урок. Вот она азбука над головой: знаки развешены вдоль мостовой. Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда».

Итак, мы с вами входим в игровой лабиринт дорожной грамоты.

1 задание: «*Дорожные знаки*».

Задание: Детям показывают картинку, изображающую ситуацию на дороге. Они должны найти дорожный знак, который здесь необходимо поставить.

ПРАВИЛО: Знаки все дорожные и совсем не сложные. Ты, дружок их уважай, правил ты не нарушай!

2 задание: «*Светофор*».

Загадка: «Встало с краю улицы в длинном сапоге чучело трехглазое на одной ноге. Где машины движутся, где сошлись пути, помогает улице людям перейти».

Задание: Сложить светофор из предложенных кругов разного цвета, выбрав необходимые круги цветов светофора (*красный, желтый, зеленый*).

ПРАВИЛО: Нужно слушаться без спора указаний светофора. Нужно правила движенья выполнять без возраженья. Если свет зажегся красный, значит, двигаться опасно. Свет зеленый говорит: пешеходам свет открыт! Желтый свет предупрежденье: жди сигнала для движения. Выполняй закон простой: красный свет зажегся – стой! Желтый вспыхнул – подожди! А зеленый свет – иди!

3 задание: «*Проезжая часть*».

Задание: Выложить из полосок черного и белого цветов дорогу и пешеходный переход.

ПРАВИЛО: Через улицу, дружок, не беги наискосок, а без риска и хлопот там иди, где переход.

Физминутка: «Светофор».

На красный цвет – дети спокойно стоят. На желтый цвет – хлопают в ладоши. На зеленый цвет – маршируют. *(повторить 5-6 раз, меняя порядок цветов)*

4 задание: «Дорожные загадки».

1. Эту ленту не возьмешь и в косичку не вплетешь.

На земле она лежит, транспорт вдоль по ней бежит. *(Дорога)*

2. Тут машина не пойдет. Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать, нужно справа путь держать. *(Тротуар)*

3. Что за лошадь, вся в полоску, на дороге загорает?

Люди едут и идут, а она – не убегает. *(Пешеходный переход)*

4. Всё водителю расскажет, скорость верную укажет.

У дороги, как маяк, добрый друг – ... *(дорожный знак)*

5. Я на том берегу и на этом берегу через речку перебраться я тебе помогу. *(Мост)*

6. В два ряда дома стоят: десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами друг на друга глядят. *(Улица)*

7. Для этого коня еда - бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасется, по дороге он несется. *(Автомобиль.)*

5 задание: «Автобус».

Задание: Водителю в обруче провезти пассажиров, не потеряв ни одного и не попав в аварию. *(1 реб. - водитель, 3 реб. – пассажиры)*

ПРАВИЛО: Если автобус битком набит, запомни: ты тут не главный один господин! Ты помогай себе словами, а не тычками и пинками.

6 задание: Словесная игра «*Это я, это я, это все мои друзья*».

- Кто из вас в автобусе тесном уступает старикам место? - Кто из вас идет вперед только там, где переход?

- Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора? - Знает кто, что красный свет означает – «*хода нет*»? - Знает кто, что свет зеленый «*путь открыт*», желтый свет – «*внимание*»? - А кто из вас, идя домой, гуляет по проезжей мостовой?

7 задание: «Автошкола».

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

Задание: Проехать на самокате до ориентира, вернуться обратно, объезжая ориентир, передав эстафету следующему участнику. (вариант усложнения: «змейкой»вокруг кеглей и обратно по прямой)

ПРАВИЛО: Чтобы улицей бурливой, шумной, звонкой, говорливой и проехать, и пройти – будь внимательней в пути.

8 задание: «Тоннель».

Задание: Проползти в тоннель на четвереньках друг за другом (*автомобиль в тоннеле*). В заключении просмотр мультфильма "Уроки тетушки Совы" - 5 мин. В заключении - вручение детям грамоты за участие в квест-игре.

Вот и прошли мы с вами, ребята, по лабиринту дорожной грамоты. Надеюсь, что, правила, которые мы с вами повторили, выполняя задания, вы будете помнить и выполнять.

Выходя на улицу, приготовь заранее вежливость и сдержанность, а главное – внимание!

На улице будьте внимательны, дети!

Твердо запомните правила эти!

Правила эти помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда.

Автор: Гордеева Елена Валерьевна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: МОУ "СОШ №69 имени дважды Героя Советского Союза Скоморохова Н.М."

Населённый пункт: Саратов, Саратовская область

Тема: Взаимодействие учителя-логопеда и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Взаимодействие учителя-логопеда и учителя начальных классов по профилактике и коррекции нарушений письменной речи.

учитель-логопед МОУ «СОШ № 69»
Гордеева Е.В.



ОСНОВНОЙ ФАКТОР
ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ
НАРУШЕНИЙ УСТНОЙ И
ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ





*на
Учитель пишет в доске.*

Основные направления сотрудничества учителя-логопеда и учителя начальных классов

- организация комплексной диагностики нарушений письма;
- организация индивидуальной работы учащихся с нарушениями письма на уроках;
- вовлечение в коррекционно-педагогическую деятельность членов семьи детей с нарушениями письма.



Формы сотрудничества учителя-логопеда и учителя начальных классов

- участие в работе ПМПк школы;
- совместное проведение круглых столов по вопросам диагностики нарушений письма и планирования индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- интегрированные уроки учителя и логопеда;
- консультации;
- участие в педсоветах;
- совместное проведение родительских собраний;
- открытые занятия учителя-логопеда;
- участие учителя-логопеда в методических объединениях учителей начальных классов;
- разработка совместного плана действий по устранению учебной проблемы.

Организация взаимодействия учителя-логопеда и учителя начальных классов на различных этапах коррекционно-педагогической работы

№	Этапы коррекционно-педагогической работы	Сроки	Задачи взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Диагностический	1-15 сентября	1. Создание условий для формирования мотивационной включенности учителя начальных классов в работу по предупреждению и устранению нарушений письменной речи. 2. Повышение профессиональной компетентности педагога начального образования в вопросах выявления обучающихся с трудностями овладения письмом и его нарушениями. 3. Оптимизация диагностической деятельности учителя-логопеда.	✓ Анкетирование учителей начальных классов ✓ Консультации ✓ Семинар-практикум ✓ Мастер-класс ✓ Педагогический совет ✓ Консультативное сопровождение ✓ Родительское собрание

№	Этапы коррекционно-педагогической работы	Сроки	Задачи взаимодействия	Формы взаимодействия
2	Подготовительный	октябрь	<p>1. Обеспечение активной роли учителя начальных классов в организации коррекционно-педагогической работы по предупреждению и устранению нарушений письма.</p> <p>2. Повышение профессиональной компетентности учителя-логопеда в вопросах основных требований ФГОС и образовательной программы.</p> <p>3. Выработка единых требований и единого подхода к учащимся со стороны учителя и логопеда.</p> <p>4. Совершенствование коммуникативной компетентности педагогов и навыков совместной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Круглый стол по обсуждению содержания основной образовательной программы ✓ Открытые уроки учителя начальной школы ✓ Планирование совместной коррекционно-педагогической деятельности ✓ Круглый стол по разработке коррекционной программы и ИОМ ✓ Консультативное сопровождение ✓ Проектная деятельность

№	Этапы коррекционно-педагогической работы	Сроки	Задачи взаимодействия	Формы взаимодействия
3	Коррекционный	15 сентября - 15 мая	<p>1. Повышение профессиональной компетентности педагога начального образования в вопросах организации индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся с нарушениями письма на уроке.</p> <p>2. Совершенствование коммуникативной компетентности педагогов и навыков совместной деятельности.</p> <p>3. Оптимизация коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Консультации ✓ Семинар-практикум ✓ Мастер-класс ✓ Педагогический совет ✓ Консультативное сопровождение ✓ Открытые логопедические занятия ✓ Интегрированные уроки учителя и логопеда ✓ Проектная деятельность
4	Оценочный	май	Оптимизация коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Круглый стол ✓ Родительское собрание

Игры и упражнения для профилактики и коррекции аграмматической дисграфии



1. Знакомство с буквой

1) упражнения с шариками различной фактуры и жесткости.

2) Прокатывание шарика по контуру буквы.

3) Лепка, выкладывание букв из круп, семян фасоли.

4) Выкладывание буквы при помощи шнурка.

2. Знакомство со словом, частями речи

Цель: уметь называть слова различных частей речи, подбирать синонимы к словам.

1) «Весёлая парочка»

имя существительное + глагол //
(подскажи словечко)

имя существительное + имя прилагательное //
(подскажи словечко)

3. Знакомство с предложением, текстом.

1) «Пять слов»

3. Прочти, правильно запиши.

Цель: Найти ошибки в употреблении слов и предлогов.





Птица летит над небом.



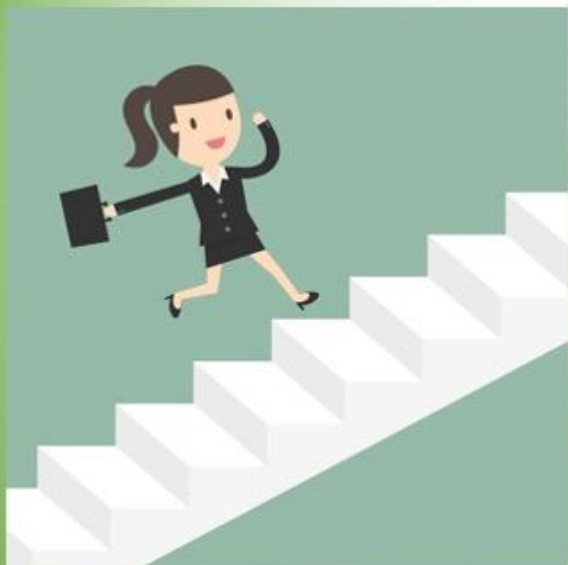
Птица летит ~~над небом.~~ по небу.



Учитель пишет в доске.



Мама поднимается вниз по ступеням.



вверх

Мама поднимается ~~вниз~~ по ступеням.



У зоопарка живут редкие животные.



*В е
~~У зоопарка~~ живут редкие животные.*



Света надевает теплую шубку и длинный шарф.



ую

ый

Света надевает теплое шубку и длинна шарф.

4. Словесные цепочки

Цель: Составить цепочку из слов/ найти в цепочке слова, в которых первый слог последующего слова повторяет последний слог предыдущего.



1) СОБАКА → КАРЕТА → ТАБЛЮ



2) собакапустаканаварезжкастрюлягушка



5. Прочитай слова и найди лишнее.

Цель: Выдели корень у всех родственных слов.



- ✓ **борьба, борец, воевать, бороться;**
- ✓ **вражеский, враг, врать, вражда;**
- ✓ **смешной, смешно, смешить, мех;**
- ✓ **ветер, вихрь, ветренный, безветрие;**
- ✓ **учить, участок, учитель, изучать.**

6. Вставь пропущенные окончания, суффиксы, приставки в предложениях.



Дрова рубят топор... .

Сахар кладут в сахар... .

Машина ...ехала по новому мосту.

Дрова рубят топором.

Сахар кладут в сахар... .

Машина ...ехала по новому мосту.

Дрова рубят топором.

Сахар кладут в сахарницу.

Машина ...ехала по новому мосту.

Дрова рубят топором.

Сахар кладут в сахарницу.

Машина проехала по новому мосту.

7. Закончи предложения, изменяя слово *вода*.



Девочка загорает у воды.



Мальчик выходит из воды.



Кораблик плавает по воде.



Рыбак стоит около воды.





Чайка летит над водой.

Девочка загорает у воды.

Мальчик выходит из воды.

Кораблик плавает по воде.

Рыбак стоит около воды.

Чайка летит над водой.

РЕБУСЫ

БАБОЧКА



БАРАНКА



РУКА



АКУЛА

ПЛАТОК

АВТОР

АЛИСА

МРАК



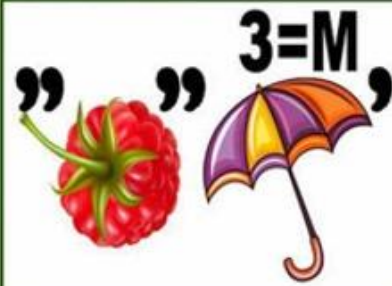
РЫБАК

ЮБОЧКА

ЛИМОН

СТОЛИЦА

АИСТ



УЧЕНИК

ПОДАРОК

КОРОЛЕВА

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



Автор: Кимачев Сергей Сергеевич

Должность: магистр

Учреждение: НОУ ВПО МФПУ "Синергия"

Населённый пункт: Москва

Тема: Правовое регулирование заключения, изменения и расторжения контракта в сфере государственных закупок.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Аннотация: в данной статье рассматриваются различные аспекты правового регулирования, заключения, изменения и расторжения контракта в сфере государственных закупок.

Ключевые слова: контракт, регулирование, закупки, расторжение.

Актуальность данной темы

Одной из важнейших задач является эффективное расходование бюджетных средств всех уровней бюджетной системы. Так, каждый год, тратится федеральных, региональных и муниципальных бюджетных средств на закупку товаров (работ, услуг) для обеспечения государственных и муниципальных нужд. Поэтому создание эффективной системы закупок является одной из стратегических задач государства.

Началом реформирования института государственных закупок можно считать принятие Федерального закона от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», который сменил Федеральный закон от 21 июля 2005 г. № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнения работ, оказания услуг для государственных и муниципальных нужд», действующий до 1 января 2014 г.

Сфера государственных закупок является один из основных факторов регулирования рынка, роста экономики и поддержки

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

стабильности государства в экономической и социальных сферах. Они служат для стимулирования развития приоритетных направлений экономики. В качестве примера можно привести применение национального режима и ограничения допуска иностранной продукции, которые служат для защиты внутреннего рынка, поддержанию российских производителей и развитию национальной экономики. Также с помощью системы государственных закупок оказывается со стороны государства поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства и социально ориентированных некоммерческих организаций. Таким образом, через систему закупок способствует созданию экономического пространства для возможности развития различных субъектов экономики.

Законодательство Российской Федерации регулирует отношения, направленные на обеспечение государственных нужд с целью повышения эффективности использования бюджетных средств, обеспечения открытости и прозрачности закупок товаров (работ, услуг), снижения ограничения конкуренции и предотвращения коррупции. Именно государственные и муниципальные контракты являются важнейшим рычагом, который регулирует отношения в рассматриваемой сфере закупок, так как с их помощью разрешаются вопросы содержания, исполнения, прекращения закупок.

Одних из существенных отличий Федерального закона о контрактной системе является регламентируемый порядок не только заключения, но и исполнения, изменения и расторжения контракта. До вступления в силу данного федерального закона процесс размещения заказа завершался заключением контракта, его исполнение выходило за пределы регулирования законодательства рассматриваемой сферы. Под исполнением контракта понимается комплекс мероприятий, который включает в себя обязательства по поставке товаров (выполнению работ, оказанию услуг), а также приемку, экспертизу, оплату, и действия сторон, связанные с изменением и расторжением контракта.

Зачастую возникает большое количество юридических препятствий, несмотря на стремление субъектов контрактной системы закупок к соблюдению всех норм законодательства и заключению наиболее эффективных контрактов. Такое может привести не только к потере контракта, но и к привлечению сторон к юридической ответственности.

Все это и обуславливает важность и актуальность выбранной темы исследования.

Цель данной работы заключается в правовом анализе института контрактной системы Российской Федерации в сфере государственных закупок, а также в выявлении проблем правового регулирования контрактной системы Российской Федерации в сфере государственных закупок, и формулировании научно обоснованных предложений по совершенствованию законодательства.

Задачи данной работы:

- рассмотреть историю развития законодательства о контрактной системе в сфере государственных закупок в Российской Федерации;

- изучить методологию исследования законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере государственных закупок;

- изучить экономический аспект в правовом регулировании контрактной системы Российской Федерации в сфере государственных закупок;

- отразить общие положения о контрактах в сфере государственных закупок;

- исследовать специфику правового регулирования процесса государственных закупок;

- определить правовые последствия за неисполнение обязательств по контракту в сфере государственных закупок;

- изучить проблемы реализации законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере государственных закупок за рубежом

- оценить проблемы правоприменения и судебной практики законодательства Российской Федерации в сфере государственных закупок

- выявить перспективы и пути дальнейшего развития законодательства Российской Федерации о контрактной системе в сфере государственных закупок

В первой главе мы рассмотрели общетеоретические аспекты и анализ развития законодательства о контрактной системе в сфере государственных закупок.

Стандартные контракты и условия этих контрактов, закрепленные в Федеральном законе «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» играют важную роль для заказчика и поставщика (подрядчика, исполнителя). Ведь они способствуют упрощению разработки проекта контракта, и, следовательно, сокращаются временные затраты заказчика. Также они обеспечивают единообразие в формулировке условий контракта для каждого вида.

Однако в данном федеральном законе нет определения понятия «типовой контракт». Предлагаем ввести следующее определение данного понятия. Под типовым контрактом в сфере государственных закупок понимается документ, разрабатываемый и утверждаемый в установленном законодательством Российской Федерации порядке, которые включают в себя стандартные условия по заключению контракта от имени Российской Федерации, его субъектов и муниципальных образований.

К признакам типового контракта относятся:

- обязанность его применения заказчиками всех уровней;
- особый порядок разработки и утверждения;
- невозможность внесения изменений в такой контракт, за исключением вариантов, которые указываются в контракте, а также включения условий конкретной закупки.

На практике очень часто встречаются проблемные ситуации, связанные с непосредственным исполнением контракта. В соответствии с частью 1 статьи 309 ГК РФ обязательства должны исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями обязательства и требованиями закона, иных правовых актов, а при отсутствии таких условий и требований – в соответствии с обычаями или иными обычно предъявляемыми требованиями. В свою очередь, нарушение условий контракта повлечет правовые последствия.

Исполнение государственного (муниципального) контракта означает надлежащее выполнение обеими сторонами принятых на себя обязательств. Иными словами, исполнитель должен поставить товар, выполнить работу или оказать услугу по условиям контракта надлежащего качества в установленные сроки, а заказчик – оплатить фактически выполненные работы.

Данное положение можно также увидеть в Постановлении Президиума Высшего арбитражного суда Российской Федерации от 13 мая 2014 г. № 19371/13, в котором указано, что заказчик обязан оплатить фактически выполненные по контракту подрядчиком работы. Для решения данной проблемы и дальнейшего совершенствования законодательства о контрактной системе, необходимо повысить ответственность сторон за надлежащее исполнение контракта. Так, недобросовестные поставщики несут большой вред заказчику, тем, что занижают цены с целью получения контракта и, впоследствии, нарушают сроки контракта и поставляют товары ненадлежащего качества.

Не менее важной проблемой для сторон контракта является проблема, заключающаяся в отсутствии условий, при которых возможно исполнить обязательства по контракту. Это касается изменения сроков договоров и поставок, при отказе заказчиком вносить корректировки, исполнительная сторона контракта не сможет реализовать взятые на себя обязательства в полном объеме. Также данная проблема затрагивает стоимость контракта при увеличении объема работ, если они ранее не учитывались при проведении закупки и в тоже время, если не

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru включать их в договор, выполнить обязательства по договору будет невозможным.

Предлагаем внести изменения в часть 1 статьи 95 Федерального закона «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», когда внесение корректировок в контракт считается возможным:

- изменение сроков контракта и сроков поставок, если заказчик не исполнил обязательства по условиям договора и вследствие этого исполняющая сторона не смогла приступить к выполнению своих обязательств, сроки должны корректироваться на срок, который был просрочен заказчиком;

- увеличение стоимости контракта, увеличение стоимости в зависимости от объема работ, если с заказчиком согласованы дополнительные работы, и они не были учтены в документации при закупке и если их не выполнить это будет грозить невозможности выполнения контракта, следовательно, не будет возможности приступить к выполнению работ.

Во второй и третьей главах – особенности правового регулирования контрактов в сфере государственных закупок и проблемы реализации норм и их совершенствование в области контрактной системы в сфере государственных закупок.

Говоря о финансовом контроле в сфере государственных закупок, следует выделить проблемы, связанные с расчетом начальной (максимальной) цены контракта (Далее – НМЦК). В частности это проявляется в использовании для расчета НМЦК информации о ценах товаров, работ, услуг, в которой коммерческие условия несопоставимы с условиями планируемой закупки. Также несоответствие условий запроса и коммерческого предложения. Иногда используются для расчета контрактов с несопоставимыми условиями исполнения.

Также остаются актуальными проблемы, связанные с выполнением заказчиками требований законодательства по нормированию, а именно: предельная цена и предельные характеристики товаров, работ, услуг.

Причиной их возникновения является отсутствие соответствующего нормативного акта вышестоящего распорядителя бюджетных средств, которые устанавливает данные требования для подведомственных организаций.

Первую группу рекомендаций составляют предложения, которые могут быть учтены законодательными органами Российской Федерации, а именно: сокращение количества способов процедуры размещения государственных и муниципальных заказов;

- расширение профессиональной подготовки в сфере размещения заказов для государственных или муниципальных нужд;

- предложения по внесению норм в новый Закон о размещении заказов касающихся процедуры запроса котировок.

- введение жесткого контроля не только за проведением размещения заказов, но и контроль за исполнением государственного контракта;

Первоочередными мероприятиями по реформированию системы государственных и муниципальных заказов должны быть:

- включение в Закон о размещении заказов, условия об обязательном указании в государственном контракте наименования организаций, которые исполнитель собирается привлекать в качестве третьих лиц при выполнении работ по государственному контракту. Необходимо особо подчеркнуть в данном случае речь идет именно о государственном контракте на выполнение работ. Относительно договора оказания услуг предлагаю ввести прямой запрет на привлечение третьих лиц в государственном контракте;

- приведение к единообразию норм гражданского законодательства и норм Закона о размещении заказов. Вторая группа рекомендаций имеет своей целью внедрение результатов диссертационного исследования в учебный процесс в высших учебных заведениях.

Заинтересованным кафедрам, научно-исследовательским группам, лабораториям, центрам материал диссертации может помочь в:

- в процессе преподавания юридических и экономических дисциплин, в частности, курсов гражданского права, менеджмента;
- ходе выполнения комплексных научно-исследовательских работ по проблемам размещения государственных и муниципальных заказов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Предложенные рекомендации являются далеко не исчерпывающими. В то же время автор надеется, что их использование позволит более эффективно решать задачи по регулированию государственных и муниципальных заказов, целевого расходования бюджетных средств, а также поможет решить одну из главных задач государства, а именно: противодействия коррупции.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Модернизация российского общества требует значительных изменений во всех сферах жизнедеятельности человека. Как показали исследования, успешное решение проблем в социально-экономической области во многом зависит от уровня развития права и соблюдения хозяйствующими субъектами его норм.

Правовой анализ системы государственного заказа показал, что она нуждается в совершенствовании. Это признается абсолютным большинством ученых, специалистов, государственных служащих и представителей бизнеса. Закон о размещении заказов выполняет несколько важных задач - обеспечивает цельность экономического пространства через единое законодательное регулирование на федеральном уровне, способствует развитию информационной открытости в сфере размещения заказов.

Однако действующий Закон о размещении заказов вызывает много нареканий со стороны практически всех взаимодействующих участников. В рамках борьбы с коррупцией Президентом РФ было дано поручение о подготовке новой концепции законодательства о госзакупках¹. ФАС России, Минэкономразвития России, Счетная палата РФ, Государственная Дума (Комитет по строительству и земельным

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru отношениям) разработали концепции и предложения по совершенствованию законодательства о размещении заказов.

В итоге на утверждение в Правительство РФ были представлены два документа: законопроект о внесении изменений в действующий Закон о госзакупках, подготовленный ФАС РФ, и законопроект «О федеральной контрактной системе» (ФКС), подготовленный Минэкономразвития России (МЭР), с кардинально отличающимися друг от друга подходами.

1 Послание Федеральному Собранию Российской Федерации Президента России // Российская газета. - 2010. - 1 декабря.

В настоящей диссертационной работе исследовались государственный и муниципальный заказ как явление и научное понятие, специфика, основные направления и тенденции их регулирования. Выдвинутая гипотеза исследования нашла свое подтверждение и оказалась в достаточной степени рациональной в научно-теоретическом отношении. Это позволяет сформулировать обобщающие выводы, научные и практические рекомендации и обозначить проблемы, на основе которых можно продолжить дальнейшее исследование одной из актуальнейших проблем юриспруденции.

Первое. Внести в новый Закон о размещении заказов условие следующего содержания: «Настоящий Федеральный закон не распространяется на размещение заказов, на обеспечение собственных нужд для государственных, муниципальных предприятий и бюджетных учреждений.».

Второе. При разработке и утверждения нового законопроекта О размещении заказов необходимо учитывать, что действующему Закону о размещении заказов необходима существенная корректировка юридической техники и его лексики. Дело в том, что в Закон о размещении заказов вносилось достаточно большое количество изменений (около 30), что повлекло за собой абсолютную нечитабельность и языковую сложность документа. Иллюстрирующим примером может служить следующая норма:

В соответствии с п. 5 ст. 12 указанного закона «При заключении и исполнении контракта изменение его условий, указанных в ч. ч. 11 и 12 настоящей статьи, ч. 12 ст. 25, ч. 5 ст. 27, ч. 3 ст. 29, ч. 1 ст. 31, ч. 7 ст. 31.4, ч. 3 ст. 31.5, ч. 12 ст. 35, ч. 6 ст. 36, ч. 13 ст. 37, ч. 3 ст. 38, ч. 1 ст. 40, ч. 14 ст. 41, ч. 22 ст. 41.8, ч. 11 ст. 41.9, ч. 15 ст. 41.11, ч. ч. 10 и 14 ст. 41.12, ч. 6 ст. 42, ч. ч. 6 и 8 ст. 46, ч. 8 ст. 47, ч. 10 ст. 53 и ч. ч. 5 и 6 ст. 54 настоящего Федерального закона, по соглашению сторон и в одностороннем порядке не допускается, за исключением случаев, предусмотренных ч. ч. 6 - 6.6 и 8.1 настоящей статьи».

В связи с этим, предлагаю существенно упростить формулировки нового Закона о размещении заказов, ввести терминологический аппарат, поскольку искусственно усложненные юридическая техника и язык закона ведут к его нарушению и появлению коррупции.

Третье. Закон о размещении заказов должен быть встроен в систему действующего законодательства, а не противоречить ей. Рассматриваемый Закон запрещает расторжение контракта в одностороннем порядке, преследуя антикоррупционные цели. Одновременно с этим данный Закон устанавливает, что законодательство РФ основывается на положениях ГК РФ, БК РФ и состоит из настоящего Закона, иных федеральных законов и нормы права, содержащиеся в иных федеральных законах, должны соответствовать этому Закону.

ГК РФ, наоборот, устанавливает, как известно, другую нормативную иерархию: «Гражданское законодательство состоит из настоящего Кодекса и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов» - и далее: «Нормы гражданского права, содержащиеся в других законах, должны соответствовать настоящему Кодексу» (ст. 3 ГК РФ). ГК РФ предусматривает возможность расторжения договора, в том числе в связи с существенным изменением обстоятельств (ст. 451 ГК РФ).

Возникает явная коллизия, приводящая на практике к ситуациям, когда заказчик должен месяцами расторгать контракт через арбитражный суд, а, условно говоря, «брошенную работу»

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru (невыполненный ремонт, уборку снега на крыше) приходится либо выполнять самому заказчику, либо, если на это нет сил и средств, ждать, пока арбитражный суд расторгнет контракт, так как разместить новый заказ, пока не расторгнут все еще действующий, нормы Закона о размещении заказов запрещают.

Рассматриваемый Закон устанавливает запрет изменения условий контракта в ходе его исполнения, что также противоречит ГК РФ (ст. 450, 451).

Кроме того, необходимо исключить противоречия между нормами гражданского законодательства и нормами Закона о размещении заказов в части определения понятия аукциона¹.

Четвертое. Из третьего вывода вытекает предложение по включению в новый Закон о размещении заказов закрытого перечня условий, при которых стороны могут изменить и отказаться от исполнения государственного контракта.

Условия для отказа от исполнения государственного контракта:

- в случае существенного нарушения срока выполнения работ/оказания услуг исполнителем, заведомо предупрежденном о нарушении срока государственного контракта;

- в случае задержки оплаты заказчиком по государственному контракту (при этом предусмотреть существенный срок нарушения и обязательное письменное уведомление о нарушении срока оплаты по государственному контракту).

- в случае прекращения обязательства невозможностью исполнения (в соответствии со ст. 416 ГК РФ); в случае прекращения обязательства на основании акта государственного органа (в соответствии со ст. 417 ГК РФ).

Условия изменения государственного контракта:

- изменения срока выполнения работ/оказания услуг/поставки товара, а также цены контракты в случае сокращения лимитов бюджетных обязательств в текущем финансовом году;

- изменение условий контракта в случае, если поставляемая продукция снята с производства в ходе его исполнения.

Антикоррупционность данных норм можно сохранить, установив закрытый перечень случаев изменения цены контракта и обязанность заказчика обосновывать необходимость изменения условий контракта по 1 В соответствии с п. 4 ст. 447 ГК РФ Выигравшем торги на аукционе признается лицо, предложившее наиболее высокую цену, тогда как в соответствии с п.1 ст. 32 Закона о размещении заказов аукционом на право заключить контракт понимаются торги, победителем которых признается лицо, предложившее наиболее низкую цену контракту, за исключением определенных законом случаев. соглашению сторон в пределах не более 20% от цены контракта при условии, что на такую возможность было указано в документации, проекте контракта и в самом контракте.

Пятое. Широкое применение информационно-коммуникативных технологий должно стать доминирующим фактором, определяющим ускорение процессов экономической трансформации общества. Практическая реализация данного направления привела к появлению серьезных проблем в сфере электронных аукционов. Как известно, обеспечение заявок на участие в электронном аукционе перечисляется на счет электронной торговой площадки, а не на счет, открытый в Федеральном казначействе. На практике участники, не победившие в электронном аукционе, часто не могут получить обеспечение обратно в течение нескольких месяцев, хотя Закон о размещении заказов и устанавливает для этого 5 дней. Возможно, средства временно размещаются на счетах в коммерческих банках.

Строительство на электронном аукционе вызывает особенно много споров. Закон предусматривает, что в случае если начальная цена контракта составляет 50 млн. руб. и более, то заказчик обязан установить требование обеспечения контракта не менее 10% и не более 30% начальной цены контракта (ст. 41.6. Закона о размещении заказов), а также вправе установить требование выполнения аналогичных работ за

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
предшествующие 5 лет, документы, подтверждающие ввод объекта капитального строительства в эксплуатацию, и ряд других документов (ст.ст. 11, 12 Закона о размещении заказов). Возникают логичные вопросы: А что может потребовать от участника заказчик, если цена меньше 50 млн. руб.? И почему установлен именно такой денежный эквивалент?

По логике Закона о размещении заказов требовать от участников заказчик ничего не может, а должен полагаться на добросовестность будущих строителей, поскольку в первой части заявки, как правило, участник просто выражает свое согласие с условиями документации, а во второй -прилагает копии документов, проверить которые на практике заказчик не может, так как выступает к сторонним организациям как третье лицо, которому указанные организации представлять информацию могут, но не обязаны.

Шестое. Закон о размещении заказов не стимулирует повышение компетентности членов комиссии по размещению заказов. В соответствии с п. 20 ст. 65 указанного нормативного акта в состав комиссии по размещению заказов должно включаться не менее чем одно лицо, прошедшее профессиональную подготовку или повышение квалификации в сфере размещения заказов для государственных или муниципальных нужд.

Но возникает вопрос: Почему только один член комиссии по размещению заказов должен быть обучен? Кроме того, в соответствии с п.2 ст.7 Закона о размещении заказов, Заказчик, уполномоченный орган вправе включать в состав комиссии преимущественно лиц, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации в сфере размещения заказов для нужд заказчиков. Снова возникает вопрос: Почему законодатель наделил Заказчика в данном случае правом, а не обязанностью?

Это означает, что государство отказывается от создания профессиональной среды в сфере госзаказа, отчего проигрывают все - и участники, и заказчики, и контролирующие органы. В результате, работа

комиссии не только не способствует эффективности процедур размещения заказов, но и отрицательно сказывается на итогах размещения.

Каков статус члена комиссии? Работа на общественных началах с постоянной угрозой быть подвергнутым наложению штрафа за решения, под которыми стоит подпись руководителя организации заказчика, налагаемого на заработную плату работника комиссии, которая часто в разы меньше, чем сам штраф. Отвечать за действия комиссии должен, прежде всего, руководитель.

Представляется необходимым введение обязательного обучения в образовательных учреждениях высшего профессионального образования, имеющих лицензию на право подготовки специалистов в сфере госзаказа, лиц, претендующих на должность члена комиссии по размещению заказов, с установлением переходного периода.

Седьмое. В Законе о размещении заказов нет запрета на привлечение субподрядных организаций для участников конкурсов (аукционов), поскольку, кроме требований к участнику, перечисленных в п. 4 ст. 11 Закона о размещении заказов, иные требования устанавливаться не могут.

Законодательство Российской Федерации четко ограничивает способы размещения заказов, т.е. возможные процедуры, исключительно в результате проведения, которых могут быть заключены государственный и муниципальный контракты. В результате порядок заключения государственного контракта в каждом конкретном случае имеет свои особенности.

Как правило, заказываемые государством работы (услуги) носят сложный и комплексный характер, что требует от исполнителя в целях надлежащего и своевременного выполнения своих обязательств привлечения третьих лиц.

Сложнее обстоит дело с подрядными работами для государственных и муниципальных нужд. Государственный или муниципальный контракт на выполнение подрядных работ для государственных или

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
муниципальных нужд заключается на основе Закона о размещении заказов. Для подрядчика одним из важных условий любого государственного контракта является возможность подрядчика по государственному контракту привлекать для исполнения своих обязательств субподрядчиков.

С моей точки зрения, для выполнения целей Закона о размещении заказов необходимо в законодательном порядке ввести обязательства сторон указывать в государственном контракте наименования организаций, которые исполнитель собирается привлекать в качестве третьих лиц при выполнении работ по государственному контракту. Следует подчеркнуть, что в данном случае речь идет именно о государственном контракте на выполнение работ.

Что касается, договора оказания услуг, предлагаю, ввести прямой запрет* на привлечение третьих лиц при исполнении государственного у контракта. с

Введение указанных норм необходимо для того, чтобы из сложившейся практики исчезла многоступенчатая цепочка посредников, которые не имеют отношения к выполняемым работам (услугам). В настоящее время посредники вклиниваются в исполнение государственного контракта с целью наживы.

Исходя из существующих норм Закона о размещении заказов и практики, любой участник размещения заказа, прошедший тщательный отбор государственным заказчиком и победивший в государственном конкурсе или аукционе, может привлечь любого субподрядчика на выполнение работ, оказание услуг по государственному контракту. При этом субподрядчики не согласовываются с государственным заказчиком. Зачастую заказчик не в курсе, какая организация выполняет работы (оказывает услуги) по государственному контракту, что быть, естественно, не должно.

В этом случае одна из самых главных целей Закона о размещении заказов, а именно гарантированное качественное и квалифицированное исполнение государственного контракта исполнителем теряет свою

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
актуальность. В соответствии с п.2 ст. 706 ГК РФ ответственность за исполнение контракта перед заказчиком будет нести победитель торгов, но даже при возмещении убытков при возможном причинении вреда заказчику цель контракта не будет достигнута.

При анализе норм Гражданского кодекса РФ о привлечении третьих лиц при выполнении работ и оказании услуг возникает несоответствие указанных норм Кодекса Закону о размещении заказов.

В соответствии с Гражданским кодексом РФ, несмотря на противоположные принципы регулирования, права подрядчика (право привлекать третьих лиц в любом случае, если иное не предусмотрено в договоре) и права исполнителя (обязательство должно исполняться в любом случае лично, если иное не предусмотрено в договоре) на привлечение третьих лиц, такое регулирование носит диспозитивный характер.

Следовательно, Гражданский кодекс РФ дает заказчику право выбора разрешить исполнителю привлекать третьих лиц к исполнению договора или нет. Закон о размещении заказов не допускает такого права, запрещая устанавливать к участнику размещения заказа требования, кроме требований, перечисленных в ч. 4 ст. 11 указанного Закона.

Факт разрешения привлечения субподрядных организаций при исполнении государственного контракта является недоработкой законодательства.

Несомненно, согласование и запрет на привлечение посредников для исполнения государственного контракта возбудят общественный резонанс. Появится большое количество противников данных изменений, которые будут ссылаться на нарушение принципов свободы договора.

Однако если задачей государства и общества является использование норм данного Закона, как пример борьбы с коррупцией, необходимо вводить нормы, которые позволили бы соблюдать Закон, а не искать в нем допустимые лазейки для чиновников.

Для того чтобы избежать ограничения права и возникновения коллизий между Гражданским кодексом РФ и новым Законом о размещении заказов, нормы о запрете привлечения третьих лиц при выполнении государственного и муниципального контракта необходимо вносить прежде всего в Гражданский кодекс РФ.

Восьмое. В новом Законе о размещении заказов относительно процедур проведения торгов, предлагаю предусмотреть какие виды договоров на приобретение товаров, работ/услуг необходимо заключать путем проведения процедуры конкурса, а какие путем проведения аукциона.

В той отрасли, где первостепенное значение имеет качество (например, строительство жилья, поставка медицинских препаратов, поставка продуктов для государственных предприятий) необходимо осуществлять процедуру проведения торгов путем проведения конкурса. В тех случаях, где основополагающим фактором в приобретении товаров, работ/услуг является цена (например, закупка легковых автомобилей для чиновников государственных и муниципальных предприятий) следует осуществлять процедуру проведения торгов путем проведения аукциона.

Рекомендации практического характера можно объединить в две основные группы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные акты и иные официальные документы

1. Типовой закон ЮНСИТРАЛ «О закупках товарах (работ) и услуг», принятый в г. Нью-Йорке на 27-й сессии Комиссии ООН по праву международной торговли, 31.05.1994 // <http://www.tamognia.ru/>.

2. Соглашение Всемирной Торговой Организации о правительственных закупках (Agreement on Government Procurement), 1996 г. // <http://wto.ru/>.

3. Директива ЕС «О заключении контрактов на поставки товаров для общественных нужд» (Council Directive 93/36/EEC). Утратила силу. // Official Journal L 199, 09.08.1993.

4. Директива ЕС «О закупках услуг для общественных нужд» (Council Directive 92/50/EEC). Утратила силу. // Official Journal L 209, 24.07.1992.

5. Директива ЕС «О заключении контрактов на выполнение подрядных работ, поставки товаров и услуг для общественных нужд» (Council Directive 2004/18/EEC). // Official Journal L 134, 04.08.2004.

6. Директива ЕС «О закупках на предприятиях и организациях, функционирующих на рынках водоснабжения, энергетики, транспорта и почтовых услуг» (Council Directive 2004/17/EEC) // Official Journal L 134, 30.04.2004.

7. Соглашение по правительственным закупкам (Agreement on Government Procurement), принято по результатам Уругвайского раунда многосторонних торговых переговоров в 1994 г.

8. Свод правил государственных закупок, разработанный в 1984 г. (Fédéral Acquisition Régulation, Vol. I, Parts 1 to 51, Issued March 1005 by GSA, Dod and NASA)// <http://www.arnet.gov/far/>.

Судебная практика

9. Решение Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-98062/10-153-532. 2010 г.

10. Решение Арбитражного суда Свердловской области от 21.10.2009 г. № А60-28600/2009-С. 1.

11. Решение Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 6 октября 2008 г. по делу № А56-16386/2008.

12. Решение Арбитражного суда г. Москвы по делу № А40-69446/10-621. Постановления ФАС

13. Постановление ФАС Московского округа от 01.09.2009 г. № ГК-А40/8281-09 по делу № А40-90204/08-113-783.

14. Постановление ФАС Восточно-сибирского округа от 15 января 2007 г. по делу № А33-9249/06-Ф02-6744/06-С2.

15. Постановление ФАС Поволжского округа от 19 декабря 2006 г. № А49-321/06-81/27.

16. Постановление ФАС Северо-кавказского округа от 23 августа 2006 г. № Ф08-4035/2006 по делу № А63-3245/2006-С7.

17. Постановление ФАС ЦО от 12.07.2007 г. делу № А76-624/2008-9165.

18. Постановление ФАС ЦО от 12.07.2007 г. по делу № А35-2212/071. С4.

19. Постановление ФАС ЦО от 06.12.2007 г. по делу № N А607760/07.

20. Постановление ФАС Московского округа от 08 мая 2008 г. по делу № КА-А40/3505-08).

21. Постановление ФАС Волго-Вятского округа от 12.09.2007 по делу № А28-11036/2006-565/30;

22. Постановление ФАС Волго-Вятского округа от 19.12.2007 г. по делу № А28-11036/2006-565/30;

23. Постановление ФАС Волго-Вятского Округа от 21.05.2007 г. по делу № А39-4836/2006-433/16;

24. Постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 04.09.2007 г. № Ф04-6-78/2007(37848-А81 -30) по делу № А81-3545/2006;

25. Постановление ФАС Северо-Кавказского округа от 05.02.2008 г. № Ф08-8808/07 по делу А20-3308/06;

26. Постановление ФАС Волго-Вятского округа от 19.12.2007 г. по делу № А28-11036/2006-565/30;

27. Постановление ФАС Волго-Вятского Округа от 21.05.2007 г. по делу № А39-4836/2006-433/16;

28. Постановление ФАС Западно-Сибирского округа от 04.09.2007 г. № Ф04-6-78/2007(37848-А81 -30) по делу № А81-3545/2006.

29. Постановление ФАС Северо-Кавказского округа от 05.02.2008 г. № Ф08-8808/07 по делу А20-3308/06.

Научная и учебная литература

30. Абалкин Л. Радикальная экономическая реформа // Экономика и жизнь. 1999. - № 45.

31. Абрамов А.Е. Административная ответственность за правонарушения в сфере производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции // Законодательство. 2001. - № 12.

32. Анохин В. Недействительность сделок в практике арбитражного суда // Хозяйство и право. 2001. - № 8.

33. Антипов В. Защита прав участников конкурса // Экономика и жизнь. Московский выпуск. 2003. - № 9.

34. Апполонова Л.С. Контроль качества лекарственных средств и борьба с фальсификацией // Экономический вестник фармации. 2003. - № 1.

35. Баренбойм П. Торговый кодекс как ключевой элемент экономического развития России // Российская юстиция. 1994. - № 12.

36. Борисов Д.Ю., Гончаров А.И. Размещение заказов для государственных и муниципальных нужд: гражданско-правовой статус специализированной организации // Новая правовая мысль. 2007. - № 6. - С. 10-13.

37. Бордунова С.А. О некоторых проблемах применения закона № 94-ФЗ от 21 июля 2005 г. «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, и оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» // Право и экономика. 2009. - № 1. - С. 9-14.

38. Бурмистрова Т, Камин Н., Тюляков И. Организационно-правовые проблемы антимонопольного регулирования торгов // Право и экономика. -1999.-№ 11.

39. Ванин В.В. Правовые проблемы государственного программно-целевого планирования в Российской Федерации: Автореферат дис. . канд. юрид. наук. Ростов- на- Дону, 2000.

40. Варшавский К.М. Подряды и поставки в Союзе ССР. М.: Госюриздат, 1925. 126 с.

41. Вилкова Н.Г. Межамериканская конвенция о праве, применимом к международным контрактам // Право и экономика. 1997. - № 4. - С. 62 - 66.

42. Витрянский В. Договоры об организации перевозок грузов // Хозяйство и право. 2001. - № 3.

43. Воронин М. Особенности национального законодательства или суда? // ЭЖ-Юрист. 2000. - № 50.

44. Головизнин А. Некоторые вопросы участия в гражданском обороте орган с-государственной власти (местного самоуправления) // Хозяйство и право. 1999. - № 5.
45. Демин А. Государственные контракты (публично-правовые аспекты) // Хозяйство и право. 1997. - № 8.
46. Другова Ю.В. Использование бюджетных средств коммерческими организациями // Законодательство и экономика. 2003. - № 1.
47. Зеленцов А.Б. Теоретические основы правового спора: Дис. . д-ра юрид. наук. М., 2005.
48. Измайлова Е. Договор на выполнение маркетинговых исследований // Приложение к журналу « Хозяйство и право». 2000. - № 10.
49. Каган Е., Суходольский Г. Правовая природа конкурса // Хозяйство и право.-2001. -№ 2.
50. Казаков В.Н. Правомерное поведение и правопорядок: Дис. . канд. юрид. наук. М., 1999.
51. Казанцев С. М. Коммерческие суды в дореволюционной России // Вестник ВАС РФ. Специальное приложение. 2002. - № 5.
52. Камынин И. Ответственность за незаконное производство и оборот алкогольной продукции // Законность. 1999. - № 11.
53. Иоффе О.С. АСУ и заключение договоров поставки // Правоведение. 1974. - № 4. - С. 36.
54. Кавелин К.Д. Права и обязанности по имуществам в применении русского законодательства// Конспект лекции по гражданскому праву, читанных в Военно-юридической академии. - Спб.,1879.
55. Карнаух К.А. Гражданско-правовые проблемы административной реформы и статус федерального органа исполнительной власти // Законодательство и экономика. 2004. - № 10. - С. 12-14.
56. Лаптев В.В. Хозяйственное право в современных условиях // Государство и право на рубеже веков. М., 2001.

57. Леонова Г.В. Правовое положение государственного заказчика по поставкам товаров для государственных нужд // Законодательство. 2000. - № 7.

58. Морозова Л.А. Функции российского государства на современном этапе // Государство и право. 1993. - №6.

59. Морозова Л.А.; Государство и собственность // Государство и право. -1996.-№12

60. Ноздрачев А.В. Государство как заказчик продукции /У Государство и право. 1994. - №1

61. Ноздрачев А.Ф. Правовая природа госзаказов// Государство и право -2010. -№5.-С.18-23.

62. Паламарчук А., Сайтарлы П., Моторина О. Антимонопольное законодательство: проблемы и пробелы// Законность. 2000. - № 9.

63. Тихомиров Ю.А. Юридические режимы государственного регулирования экономики // Право и экономика. 2000. - № 5.

64. Толмачев А. Товарный и коммерческий кредит: анализ действующего законодательства//Хозяйство и право. 1998. - № 11.

65. Толстой В.С. Система гражданского права и система общественных отношений // Социальные проблемы права. М.: - Союз, 2000.

66. Усков О.Ю. Проблемы гражданской правосубъектности государственных органов и органов местного самоуправления // Журнал российского права. 2003. - № 5.

67. Чанкин В.В. Торговое право: современные тенденции // Государство и право. 1993. -№ 2.

68. Шеенко О. Лекарственный рынок России // Закон. 2000. - № 2.

69. Шишмарева Т.П. Правовые вопросы реорганизации и ликвидации юридических лиц вследствие несостоятельности. Дисс. канд. юрид. наук. -М., 1992.- 180 с.

70. Шумилов В. Международно-правовое регулирование международных экономических отношений // Государство и право. 2000. - № 7.

71. Экимов А.М. Политические интересы и юридическая наука // Государство и право. 1996. - № 12.

72. Язев В.А. Советское торговое право как комплексная отрасль права // Государство и право. 1983. - № 7.

73. Яковлев В.Ф. Гражданский кодекс и государство: Гражданский кодекс России. Проблемы. Теория. Практика. / Центр частного права. М.: Международный центр финансово-экономического развития, 1989.

74. Якушев Б. Экспедитор и перевозчик в российском праве: прошлое, настоящее и будущее // Хозяйство и право. 1996. - № 6.

Учебники и учебные пособия

75. Абашидзе А.Х., Алисиевич Е.С. Право Совета Европы. Конвенция о защите прав человека и основных свобод: Учебное пособие. -М.: Международные отношения, 2007.

76. Алексеев С.В. Маркетинговое право России: Учебник для вузов. - М.: Норма, 2003

77. Алехин А.П., Кармолицкий А.А., Козлов Ю.М. Административное право Российской Федерации: Учебник для студентов высших учебных заведений. -М.: Зерцало, 1998.

78. Анохин В.С. Предпринимательское право. Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.

79. Государственный и общественный контроль в СССР // Под ред. В.И. Туровцева. М., 1970;

80. Блинова Н.В., Туранов В.И. Народный контроль в СССР. М., 1969.

81. Гамбаров Ю.С. Курс гражданского права. Часть общая. Санкт-Петербург, 1911.

82. Гражданское право. Отв. ред. В.П.Мозолин, А.И.Масляев. М., 2003.

83. Гражданское право: Учебник. Ч. 2 // Под ред. А.П.Сергеева, Ю.К.Толстого. М.: Прогресс, 1997.

84. Гражданское право. Т.1. Полутом 2. // Отв. ред. Е.А.Суханов. М.: Изд-воБЕК,. 1998.

85. Гражданское и торговое право зарубежных государств: Учебник. В 2 т. / Отв. ред. Е.А. Васильев, А.С. Комаров. 4-е изд., перераб. и доп. Т. I. -М., 2008.

86. Гражданское право. Ч. 2. Обязательственное право: Курс лекций // Отв.ред.Садиков О.Н. М.: Изд-во БЕК, 1997.

87. Зенкин И.В. Международное экономическое право. М., 2006.

88. Илюшина М.Н., Челышев М.Ю.,Ситдикова Р.И. Коммерческое право: Учебное пособие; Практикум; Учебная программа // Под. ред Н.А.Баринаова. М.: Юрайт-Издат, 2002

89. Гражданское и торговое право капиталистических государств // Отв. ред. Е.А.Васильев. М., 1992

90. Гражданское и торговое право капиталистических государств // Под ред. В.П.Мозолина и М.И.Кулагина. М.: Высшая школа, 1980.

91. Законы гражданские с разъяснениями Правительствующего сената и комментариями / Составитель И.М. Тютрюмов. СПб., 1911.

92. Капустин А.Я. Европейский союз: интеграция и право. М., 2000.

93. Карташкин В.А. Права человека: международная защита в условиях глобализации. М.: НОРМА, 2009.

94. Коммерческое (торговое) право: Учебник. // Под ред. Ю.Е. Булатецкого и В.А. Язева. М.: ИД ФБК-ПРЕСС, 2002.

95. Комментарий к Гражданскому кодексу Российской Федерации, части второй» (постатейный) (5-е издание, исправленное с использованием судебной арбитражной практики) под редакцией О.Н. Садикова. М.: КОНТРАКТ, ИНФРА-М, 2006.

96. Комментарий к арбитражному процессуальному кодексу Российской Федерации (постатейный) под ред. П.В. Крашенинникова. М., Статут, 2007.

Научная литература на иностранных языках

97. Becker G. Crime and punishment: an economic approach // The journal of Political Economy. 1968. - № 2 March/April.

98. Gosta Westring, George Jadoun Public Procurement Manual - International Trading Centre of the ILO, 2001.

99. Guildelines: Procurement under IBRD Loans and IDA Credits, Fifth edition, revised and expanded. The Word Bank, N.W. Washington D.C., USA, 1997.

100. Walton J. Navigation the tender process // New Zeland law journal. Wellington, 2001. - September.

101. Public Procurement Reform: Political, Economical and Institutional Perspectives (Working Paper on Public-Private Partnership) / Tim Wilson. - International Training Centre of the ILO, 2002.

Автор: Колина Светлана Анатольевна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №7

Населённый пункт: Кострома, Костромская область

Тема: Сценарий новогоднего праздника для 1 младшей группы "Встреча со снеговиком".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Действующие лица:

Взрослые: Ведущая, Снеговик, Дед Мороз

Дети: зверюшки

Под музыку «Ёлочка-ёлка, лесной аромат» **Слова:** И. Шаферана,

Музыка: О. Фельцмана *дети заходят в зал.*

Ведущая:

Нам праздник весёлый зима принесла.

Зелёная ёлка к нам в гости пришла.

Хочется ребятам разглядеть игрушки,

Рассмотреть всю ёлочку, снизу до макушки!

Что за ёлка к нам пришла, так пушиста и стройна

Вся в игрушках золотистых, вся в дождинках серебристых.

На макушке как всегда светит яркая звезда.

Хоровод все заведём, песню ёлочке споём!

Ёлочный хоровод Картушиной М.Ю.

Ведущая:

Что-то ёлочка молчит, ничего не говорит,

Огоньками не мигает, может наша ёлка спит?

Ёлочка ты не сердись... Огоньками засветись...

Что-то ёлочка молчит, огоньками не горит,

Видно ёлочка уснула, нужно ёлку разбудить.

Скажем: «Ёлочка, проснись!»

Дети: Проснись!

Ведущая: Скажем: «Ёлка, улыбнись!»

Дети: Улыбнись!

Ведущая: Огоньки свои зажги, скажем «Ёлочка, гори!»

Дети: Ёлочка, гори!

Ведущая: Ребята, давайте поиграем с елочкой.

Игра с огоньками

Наша елочка стоит,

Огоньками вся горит.

А пристукнут каблучки

И погаснут огоньки. *(Дети топаят, огоньки гаснут)*

А теперь-ка посмотри –

Все погасли огоньки.

Хлопай, хлопай, говори: «Наша елочка – гори!» *(Дети хлопают и огоньки загораются)*

Наша елочка стоит,

Огоньками вся горит.

А подуют малыши

И погаснут огоньки. *(Дети дуют, огоньки гаснут)*

А теперь-ка посмотри –

Все погасли огоньки.

Хлопай, хлопай, говори:

«Наша елочка – гори!» *(Дети хлопают и огоньки загораются)*

Ведущая:

Улыбнулась детям ёлка, засияли огоньки.

Ёлочка уже не спит, ёлка что-то говорит.

Наша ёлка не простая, наша ёлочка – живая,

Будем с ёлочкой играть?

Дети: Да!

Ведущая: А плясать?

Дети: Да!

Давайте возле елочки все встанет поздравим всех с Новым годом и споем песенку.

Песня «Нарядили елочку» А.А. Прокопенко, Н.В.Орлова

(Садятся)

Раздается стук в дверь

Ведущая: дети, кто-то к нам стучится!

Звучит музыка, в зал заходит Снеговик(в руках ведро со снежками)

Снеговик: Здравствуйте, ребята!

Я, ребята, Снеговик, к снегу, к холоду привык!

Вы слепили меня ловко, вместо носика – морковка,

А на голове ведро – не дырявое оно!

Снеговик я не простой, а веселый, озорной!

Очень я люблю играть, бегать, прыгать и плясать!

Я от Дедушки Мороза поздравленья вам принёс.

Передал он вам снежки, потанцуем, малыши?

Ведущая: Здравствуй, Снеговичок, наш холодненький дружок.

Мы очень любим танцевать, правда, ребята!?

Пляска со снежками (Макшанцева)

Снеговик: Ай, да малыши, как плясали, молодцы!

А теперь все снежки мы в корзинку соберём и под ёлку отнесём.

Игра «Собери снежки»

Снеговик: Ах, какие малыши, до чего же хороши! Со снежками поиграли, и в корзиночку убрали. *(Убирает корзинку под ёлку) (садятся).*

Ведущая: Снеговик, а эту ёлочку нам принёс дед Мороз?

Снеговик: Дед Мороз.

Ведущая: Снеговик, а где же дедушка Мороз?

Снеговик: Чтобы праздник продолжать, нужно громко дедушку позвать!

Он нас услышит и придёт к нам. Давайте все вместе его позовём.

Дети зовут деда Мороза. Звучит музыка, в зал входит дед Мороз.

Дед Мороз: Слышу, слышу малышей! Я иду к вам поскорей.

Здравствуйте, ребята, здравствуй мой дружок Снеговичок.

Ведущая: Здравствуй, дедушка Мороз.

Дед Мороз: Ах, какая ёлка в зале у ребят! Огоньки на ёлке весело горят. Будем песни петь, плясать, дружно Новый год встречать. Ребята, а вы сами елочку наряжали? А ну-ка я посмотрю, как вы умеете елочку наряжать.

Игра «Наряди Елочку» (*наряжают елочку из фетра*)

Дед Мороз: Молодцы, а теперь вставайте в хоровод и потанцуем вокруг нашей елочки.

Хоровод под музыку «Дед Мороз» (Ю. Селиверстова)

Снеговик: Дед Мороз, а ты что-нибудь ребятам принес?

Дед Мороз: Конечно, принес, ну-ка посмотри под елочкой что там у нас?
Снеговик приносит коробочку с колокольчиками.

Дед мороз: Вот мои волшебные колокольчики. Хотите поиграть?

Игра с колокольчиками

(после игры собирают в коробочку, садятся)

Дед Мороз: Ох, устал я, посижу и под елочкой отдохну.

Стихи детей

1. Дед Мороз хороший

Хлопает в ладоши,

В валенках шагает,

Ёлку зажигает!

2. Папа елочку принес,

В комнате поставил,

Чтоб подарок дед Мороз

Мне под ней оставил!

3. Дедушка Мороз придет

И подарки принесет,

Очень-очень его жду,

И под елочкой сижу!

4. Дед Мороз, открой мешок,

Расскажу тебе стишок.

Ты игрушку мне подаришь,

Без подарка не оставишь.

Дед Мороз: Молодцы, ребята! И стихи знают, и поют, и танцуют.

Снеговик: Дедушка, а подарки детям ты принес?

Дед Мороз: Ох, про подарки-то я и забыл. Ну-ка, Снеговичок, посмотри под елочкой мой волшебный мешок.

Снеговик приносит мешок, открывает, а там фантики: Ой, дедушка, но тут же одни фантики...

Дед мороз: фантики не простые, а волшебные, чтобы они превратились в подарки, нужно с ними потанцевать.

Пляска с фантиками

(салятся)

Дед Мороз: Ну вот, теперь порядок. Ну-ка Снеговичок посмотри под елочкой мешок с подарками.

Детям раздают подарки.

Автор: Копейкина Валентина Владимировна

Должность: учитель биологии

Учреждение: МБОУ "СОШ №5 с углубленным изучением отдельных предметов"

Населённый пункт: Старый Оскол, Белгородская область

Тема: Система подготовки учащихся к ОГЭ по биологии.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Работа по подготовке учащихся к ОГЭ по биологии требует длительного и системного подхода. Хочу представить систему работы по подготовке учащихся к ОГЭ по биологии. Готовить к ОГЭ учащихся начинаю с 5 класса, где изучаются базовые основы биологии. Для этого отдельно ведем тетрадь, где записываем понятия.

В 6 классе, начиная с первых уроков, необходимо использовать самые простые формы заданий: «Верно-неверно», «Выбери верное утверждение», «Найди ошибку в предложении». Затем переходить к заданиям тестового характера «Найди один верный ответ из двух предложенных», «Найди верный ответ из четырёх».

В 7 классе начинаю использовать задания «Выбери три ответа из шести», а также задания «Вставь пропущенное слово». Выполнение задания, требующего вставить в тематический текст недостающие биологические термины, следует начинать с определения области биологии, о которой идет речь в тексте, после чего стоит внимательно познакомиться с предлагаемыми терминами на предмет их определения и соответствия предложенному тексту.

Когда ученики научатся выполнять такие задания, перехожу к более сложным, направленным на нахождение и исправление ошибок в коротком тексте, состоящем из шести предложений и объединенных одной темой. Технология выполнения таких заданий подразумевает два этапа. На первом этапе находятся и указываются ошибки. Для этого достаточно привести три числа из шести. На втором этапе необходимо

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
сформулировать неверные утверждения правильно. В случае, когда все ошибки найдены, указаны и исправлены, можно говорить о полностью выполненном задании.

Уже с 7 класса применяю все формы тестовых заданий, которые встречаются в КИМах на ЕГЭ и ОГЭ.

Тесты использую на разных этапах урока: и во время проверки домашнего задания, и в момент актуализации знаний, и на этапах изучения и закрепления нового материала. Большое внимание уделяю выполнению заданий с рисунками, что заставляет школьников более серьезно относиться к иллюстрациям учебника, использовать их не только для конкретизации учебного материала, но и в качестве дополнительного источника знаний.

С 8 класса больше времени отвожу рисункам с более сложными заданиями, соответствующими уровню С. Такие задания первоначально выполняются на уроке на этапе закрепления в режиме диалога, с опорой на уже полученные в ходе данного занятия знания и предварительную работу с таблицами, рисунками учебника. Затем подобные задания включаю в домашнюю работу. Когда большинство учащихся класса освоят их, то использую и для контроля знаний.

В КИМах ОГЭ в 9 классе используются текстовые задания, которые требуют прочтения тематического биологического текста и краткого ответа, состоящего из одного-двух предложений. Подобное задание проверяет следующие умения:

- быстро читать и извлекать необходимую для ответа информацию из незнакомого текста, представленную в скрытом или явном виде, четко формулировать свои мысли по конкретному вопросу;
- проводить анализ и обобщать прочитанное, строить на основании изученного текста собственные умозаключения;
- отвечать на поставленные вопросы, опираясь на имеющуюся в тесте информацию;
- соотносить собственные знания с информацией, полученной из текста.

Сформулированный ответ вносится в графы предложенной таблицы.

Работа по подготовке к ОГЭ является системной, кропотливой, тяжелой. Могу предложить собственные рекомендации: разнообразить формы работы (лекции, семинары, практикумы). Но не перегружать детей, так как они могут «опустить руки» и забросить подготовку к ОГЭ. Нужно грамотно «дозировать» задания; проводить диагностику результатов подготовки (как минимум три «пробника» в год), чтобы учащиеся могли увидеть «прогресс» в учебной деятельности; использовать дополнительные источники информации (вебинары, онлайн-лекции, видеоуроки).

Успех на ОГЭ во многом зависит и от организационной подготовки, от того насколько выпускники информированы о технологии проведения экзамена. Поэтому провожу беседы с учениками, родителями о процедуре ОГЭ, знакомя с нормативно-правовой документацией, регламентирующей проведение экзамена.

Литература:

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. 256с.
2. Гричик В.В. Методика преподавания биологии: курс лекций/ В.В. Гричик - Минск: БГУ, 2012.-132с.

Автор: Кочетова Ирина Алексеевна

Должность: учитель начальных классов

Учреждение: Петровский филиал МБОУ "Сатинская СОШ"

Населённый пункт: Петровка, Сампурский район, Тамбовская область

Тема: Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

В.А. Сухомлинский

Целью образования становится в современной школе развитие личности, готовой к правильному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Одним из условий успешного самообразования является сформированность ключевых компетентностей, о чём сказано в концепции модернизации российского образования.

Центральное место в перечне ключевых компетентностей занимает читательская компетентность. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися образовательных программ в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

Читательская грамотность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги. Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться.

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA *«читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»*. Для эффективного образования основы читательской грамотности должны быть заложены в начальной школе.

В среднем и старшем звене читательская грамотность получает своё развитие и, совершенствуясь, переходит в читательскую компетентность. Для формирования и совершенствования читательской грамотности необходимы определённые читательские действия. Читательские действия:

- вычитать детали (единицы информации), напрямую упомянутые в тексте;
- делать прямые умозаключения из этой информации;
- интерпретировать и интегрировать отдельные сообщения текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего сообщения и его отдельных элементов.

Первые два действия непосредственно опираются на текст, на умение читателя извлекать информацию из текста и восстанавливать некоторые зазоры между авторскими сообщениями.

Вторые два действия требуют от читателя значительно большей самостоятельности мышления и воображения. У развитого читателя должны быть сформированы обе группы умений:

- умения, целиком основанные на тексте: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения;

- умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя.

В наше время понятие грамотности изменяется и расширяется, но оно по-прежнему остается связанным с пониманием самых различных текстов. Наряду с печатными текстами современный человек может читать и электронные книги, большой популярностью сегодня пользуются и аудиокниги, поэтому школа должна научить ученика работать с различными текстами: «бумажными», электронными и звучащими.

Ключевым фактором является сам учитель и его подходы к обучению чтению. В основу организации работы с читательской грамотностью могут быть положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста: *общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла; нахождение информации; интерпретация текста; рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка*. Учитель, организуя работу учащихся со всеми группами читательских умений, может обеспечить формирование читательской грамотности младших школьников.

Общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла включают определение главной темы, общей цели или назначения текста. Для этого могут быть использованы такие задания, как: выбрать из текста или придумать к нему заголовок; сформулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснить порядок инструкций, предлагаемых в тексте; сопоставить основные части графика или таблицы; объяснить назначение карты, рисунка и т.д.

Действия, направленные на выявление общего понимания текста, предполагают также умение обнаружить соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом; частью текста и специфической сноской, данной к ней автором; умение выбрать из сформулированных идей текста наиболее общую, доминирующую

(умение ученика отличать основные идеи от второстепенных или обнаруживать основную идею в заголовке текста и формулировке его главной темы). Работа с умением находить информацию в тексте может быть построена на использовании заданий, при выполнении которых учащемуся требуется «пробежать» текст глазами, определить его основные элементы и заняться поисками необходимой единицы информации, порой в самом тексте выраженной в иной (синонимической) форме, чем в вопросе. Для работы с умением интерпретировать текст, развивать его концептуальный смысл учащимся необходимо сравнить и противопоставить заключенную в тексте информацию разного характера, обнаружить в нем доводы в подтверждение выдвинутых тезисов, сделать выводы из сформулированных посылок, вывести заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Для организации работы с умением осуществлять рефлексию на содержание текста необходимо, чтобы учащийся, выполняя задания, связал информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, оценил утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире, нашел доводы в защиту своей точки зрения. Этот аспект понимания текста подразумевает достаточно высокий уровень умственных способностей, нравственного и эстетического развития учащихся. Учебные задания, обеспечивающие формирование читательской грамотности, должны быть связаны с группами умений. Для реализации данного принципа следует выделить типы учебных заданий.

Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений

1. Поиск информации, заданной в явном виде:

- найти конкретные сведения;
- найти значения слова и фразы;
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа.

2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:

- установить связь между событиями;
- понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте; - выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

3. Интерпретация и обобщение информации:

- распознать общую идею или тему текста;
- описывать отношения между героями;
- сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
- понимать настроение и общий тон рассказа;
- находить практическое применение информации из текста.

4. Оценка содержания, языка и структуры текста:

- оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста.

Среди многообразия путей и средств формирования читательской грамотности наиболее значимые для младших школьников - увлеченное преподавание, новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом. С помощью нетрадиционных приемов работы с текстом возможно, имея традиционное содержание учебных дисциплин, сделать процесс учения развивающей средой. (Приложение 1.)

- «Тонкие» и «толстые» вопросы
- «Работа с вопросником»

- «Кластер»
- «Ключевые слова»
- «Верные и неверные утверждения»
- «Синквейн»
- «Создание викторины».
- «Логическая цепочка».

Методы и приемы, используемые при групповой работе
(Приложение 2.)

Прием «Учебный мозговой штурм»

Приём «Уголки»

Игровые технологии

«Мим-театр»

«Древо мудрости»

«Крестики-нолики»

Большинство исследователей проблемы обучения читательской грамотности делают вывод о необходимости поиска учителями более разнообразных путей обучения школьников работе с текстами различного содержания, характера и формата. При этом подчеркивается, что задача учить понимать, анализировать, истолковывать текст в знакомых и незнакомых познавательных ситуациях остается все еще актуальной. Поэтому следует расширить диапазон текстов и заданий к ним на уроках по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам.

В методических целях можно и нужно использовать *сплошные* и *не сплошные* тексты.

К *сплошным* относятся тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе:

- описание (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и т.д.);
- повествование (рассказ, стихотворение, повесть, басня, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);

• рассуждение (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения).

К несплошным текстам относятся:

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;
- входные билеты;
- расписание движения транспорта;
- карты сайтов.

Важно, чтобы различные формы представления текста, например, таблицы, схемы, диаграммы и пр., давались не только в качестве иллюстраций вербально описываемым явлениям, закономерностям, законам и теориям, но и требовали осмысления их формы. Не менее значимым представляется введение подобных текстов в познавательные задачи, при решении которых необходимы интерпретация текстов, отклик на них, рефлексия и оценка.

Рассмотрим вариант задания на материале предмета «Литературное чтение» (Тексты и задания раздать участникам.)

Учащимся предлагается выполнить задания, расположенные после предложенного текста. Текст разбит на 4 части, к каждой части соответственно подобраны группы заданий. (Приложение 3)

Виды и приёмы чтения несплошных текстов:

Несплошные тексты организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика). В таких текстах практически отсутствуют словесные пояснения, развернутые предложения. Можно использовать задания по извлечению информации из афиш, задания по преобразованию несплошного текста (диаграммы) в сплошной, составлять таблицы и т.д.

Смешанные тексты – это не текст с набором иллюстраций, они соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга. Невербальные элементы – это не просто иллюстрации, это особые связи (оформление абзацев), это форма представления текста, это несущие смысловую нагрузку графические элементы (символы, диаграммы, блоки схем, карты и прочее). В смешанных источниках текста больше, чем в несплошных.

ПРИМЕР: веб-страницы, инфографика, объявления и другие.

Рассмотрим пример смешанного текста и найдём ответ на вопрос, что происходит с пустыми стеклянными банками и бутылками.

(Приложение 4)

Для определения уровня сформированности навыков осознанного чтения, уровня понимания содержания и особенностей художественного текста проводятся проверочные и диагностические работы. Результаты мониторинга используются для определения коррекционных мероприятий по предмету. (Приложение 5)

Процесс формирования читательской грамотности в младших классах будет результативным только при условии целенаправленного и систематического взаимодействия педагога, школьников и родителей. Важно, чтобы и в классе, и дома царил атмосфера любви и интереса к чтению. На основе всего сказанного и создаются условия для становления приобщенности школьников к чтению, которая будет способствовать сохранению и развитию культуры чтения как гуманитарной ценности, формированию читательской грамотности. В результате применения в своей работе описываемых приёмов и методов у учеников в начальной школе будут заложены основы формирования грамотного читателя, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Только творческий подход и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

1. Интернет – ресурсы:

- <http://mcbs.ru/chtenie/>

- <http://www.openclass.ru/>

2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах/ Под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч.1 [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.]; Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение.

4. Литературное чтение Методические рекомендации. Н.А. Стефаненко. Просвещение.

5. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е.Е. Пановой. - Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. - 116 с.

Приложение 1.

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Стратегия позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы»

Объясните почему..?

Почему вы думаете....?

Предположите, что будет если...?

В чём различие...?

Почему вы считаете....?

«Тонкие» вопросы»

Кто..? Что...? Когда...?

Может...? Мог ли...?

Было ли...? Будет...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

2. Приём «Составление краткой записи задачи»

Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

3. Приём «Составление вопросов к задаче»

Анализ информации, представленной в объёмном тексте математической задачи, формулировка вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

4. Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

5. Приём «Кластер»

Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

6. Приём «Ключевые слова»

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

7. Приём «Верные и неверные утверждения»

Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Данный прием дает возможность быстро включить детей в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока.

Стратегия формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию, умение отражать свое мнение. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

8. Приём «Синквейн»

Развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности.

Структура синквейна:

Существительное (тема).

Два прилагательных (описание).

Три глагола (действие).

Фраза из четырех слов (описание).

Существительное (перефразировка темы).__

9. Приём «Создание викторины».

После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

10. Приём «Логическая цепочка».

После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приложение 2.

Методы и приемы, используемые при групповой работе

Прием “Учебный мозговой штурм” Основная цель «учебного мозгового штурма» - развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

Игровые технологии

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

«Крестики-нолики»_- работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой -«нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

Приложение 3. Текст «Белки-летяги»

1 часть. Белки-летяги живут в разных географических зонах – на севере Восточной Европы, в тропиках и умеренном климате. Американские индейцы зовут их ассапаны. У всех летяг есть одно важное сходство: в нужный момент между их задними и передними лапами натягиваются тонкие меховые перепонки. Резко оттолкнувшись от дерева, зверек раскрывает этот «парашют». Управляя хвостом, как рулем, он может не просто планировать, но и делать в воздухе повороты, зигзаги, может даже взмыть вверх и опуститься на соседнее дерево.

Полеты летяги – настоящее искусство. Молодые летуны осваивают его не сразу. На первых порах они неуклюжи, летают невысоко и часто падают наземь. Тренироваться приходится все лето. Лишь когда в рощах опадает листва, ассапаны собираются на свои сумеречные игры. В призрачном лунном свете их полеты можно принять за кружение крупных листьев.

2 часть. Из-за елки на нас смотрели два внимательных ночных глаза. Посмотрев на нас немного, зверек спрятался. Видно, на него напал ужас: кто это такие сидят у костра?!

Но вот снова высунулась глазастая головка. Зверек пробежал по земле, спрятался за рюкзаком, а через минуту запустил лапу в брезентовый карман. Я не выдержал и хлопнул в ладоши. В ту же секунду разбойник умчался по стволу в густые ветки.

–Зря ты его шуганул, – сказал мне Петр Иванович. – Он теперь не вернется. И вдруг с вершины елки сорвался темный комок и раскрылся в воздухе, сделавшись угловатым, четырехугольным. Перечеркнув небо,

он перелетел с елки на елку, зацепив месяц краешком хвоста. Тут мы сразу поняли, кто это такой. Это был летяга, зверек, которого не увидишь днем. Через минуту он выглянул совсем рядом со мной.

–Хотите, схвачу?

От звука голоса дрожь ударила летягу. И тут он заметил на земле большое темное дупло. Это был пустой сапог Петра Ивановича. Удивленно свистнув, незванный гость нырнул в голенище. Я кинулся схватить сапог, но летяга выскочил, пробежал по моей руке и – прыгнул на пенек. Но это был не пенек. Это было колено Петра Ивановича. С ужасом заглянув в пылающие очки, летяга закашлял, перепрыгнул на елку и быстро вскарабкался наверх.

–Легонький какой, – сказал Петр Иванович, изумленно ощупывая колено.

Через некоторое время летяга снова спустился вниз...

3часть. Если вас спросить, что такое день и ночь, вы, наверно, удивитесь. Что тут непонятного? День – это светлая часть суток, а ночь – темная. Но для живых существ это не всегда так, ведь есть и ночные животные. «День» для них – время активности, а «ночь» – время покоя.

4часть. Как животные узнают, когда «день», а когда «ночь» – только по солнечному свету или не только? Ученые решили это проверить в эксперименте с белками-летягами. Зверьков поселили в комнатах без окон. В каждой клетке было колесо, в котором любят бегать белки. К колесу был подключен прибор, который записывал время, когда колесо крутится.

Долгое время летяг держали в полной темноте. Чувствовали они себя прекрасно. Приборы показывали, что каждый вечер во всех клетках колеса начинали крутиться, а с наступлением утра останавливались. Беготня в колесе начиналась в разное время, но всегда через один и тот же промежуток времени, словно у летяг были точные часы. Только у одних летяг этот промежуток был чуть поменьше двадцати четырех часов («часы» спешили), у других чуть побольше («часы» отставали).

На втором этапе эксперимента ученые стали каждый день в одно и то же время включать в комнатах с летягами свет ровно на двенадцать часов, а потом ровно на двенадцать часов его выключать. Через несколько дней во всех клетках колеса начинали крутиться с промежутками ровно в двадцать четыре часа.

Задания, направленные на формирование умения извлекать информацию, данную в тексте в явном виде:

1. В какое время суток летяги устраивают свои игры?

2. Что представляет собой «парашют» летяги?

3. Пронумеруйте события в том порядке, в каком о них рассказывается в тексте. Номер 1 уже поставлен.

_ Летяга перелетел с елки на елку.

_ Летяга прыгнул на Петра Ивановича.

_ Летяга забрался в сапог.

_ Летягу спугнули.

1) Летяга исследовал карман рюкзака.

Задания, направленные на формирование умения извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы:

1. Почему игры летяг происходят осенью, а не летом?

2. Обитают ли летяги в Америке? Обоснуй свой ответ.

3. Только ли по восходу или заходу солнца летяги узнают, когда день, а когда ночь? Обоснуй свой ответ.

Задания, направленные на формирование умения интерпретировать и обобщать информацию, полученную из текста:

1. Почему автор называет очки Петра Ивановича «пылающими»?

2. Как ты понимаешь слова «он перелетел с елки на елку, зацепив месяц краешком хвоста»? Обведи букву одного верного ответа.

А. Автор дает читателю понять, что описанные события – выдуманные.

Б. Летяга подпрыгнул очень высоко.

В. Так выглядел полет летяги с земли.

Г. Автор преувеличивает: летяга не мог зацепить месяц хвостом.

3. Что ученые узнали о летагах из эксперимента? Обведите буквы всех верных ответов.

- А. Даже в постоянной темноте в жизни летяг есть «день» и «ночь».
- Б. Все летяги просыпаются и засыпают в одно и то же время.
- В. У летяг есть внутренние «часы».
- Г. В полной темноте летяги никогда не спят.

Приложение 4.

Вид текста – СМЕШАННЫЙ



Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: восстановление последовательности.

1. Расставь по порядку этапы вторичной переработки стекла на перерабатывающем заводе:

А.	Б.	В.	Г.	Д.	Е.

Запиши в ответе верную последовательность букв.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.

Тип вопроса: установление истинности. 2.

Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) При переработке стекла, бумаги, пластика, металла, одним из этапов переработки является измельчение данных материалов	А) ДА	Б) НЕТ
2) Рулоны туалетной бумаги - это продукт переработки бумаги	А) ДА	Б) НЕТ
3) Измельченное стекло расплавляют в печи при температуре 100 градусов	А) ДА	Б) НЕТ
4) Использованные пластиковые и стеклянные бутылки из-под минеральной воды перерабатывают на одном заводе	А) ДА	Б) НЕТ
5) На перерабатывающем заводе сортируют стекломой по цвету.	А) ДА	Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: закрытый

3. Выбери вариант, который объясняет смысл выражения "Вторая жизнь бумаги".

А. Бумагу можно переработать только 2 раза.

Б. Макулатуру (старую бумагу) можно использовать для производства новой бумаги, различных бумажных изделий и даже некоторых строительных материалов.

В. При переработке старой бумаги она проходит лишь два этапа.

Г. Чтобы сохранить лес, нужно придумать способы вторично перерабатывать бумагу или картон.

Д. Блокноты при переработки снова превращаются в блокноты.

Умение: Интерпретация текста.

Тип вопроса: установление соответствия

4. Выбери и запиши, как ты рассортируешь мусор по бакам А, Б, В.

Мусор: 1 - исписанный блокнот 2 - колпачок ручки, 3 - коробка из-под сока, 4 - пакет "Пятерочка", 5- журнал, 6 - консервная банка, 7 - коробка из-под обуви, 8 - одноразовый стаканчик, 9 - железная крышка.

Бак А _____

Бак Б _____

Бак В _____

Впиши номера отходов в соответствующий бак.



Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: закрытый.

5. Какие знаки на упаковке и таре связаны со стеклом. Обведи две буквы выбранных ответов.

А. 	Б. 	В. 	Г.  GLASS	Д.  HARMFUL	Е. 
---	---	---	--	--	---

Умение: Рефлексия и оценка.

Тип вопроса: закрытый.

6. В чем опасность стекла для окружающей среды, если его просто выбросить на свалку? Обведи три буквы выбранных ответов.

А. Отрицательной стороной стекла является то, что оно очень долго разлагается.

Б. Все знают, насколько опасным может быть битое стекло, разбросанное в прибрежной зоне или в водоемах для человека и животных

В. В современной промышленности стекло используется во многих сферах.

Г. Недавно был разработан особый перспективный состав асфальта, в который входит до 60% молотого стеклобоя.

Д. Стекло, находящееся в почвенном слое или на поверхности, является препятствием для роста растений, а также для мелких животных.

Приложение 5. Проверочный тест .

Прочти текст.

Мне много раз доводилось любоваться красотой северного сияния. Сполохи – так называют его живущие на севере люди. Первый раз мне довелось увидеть сполохи много лет назад на берегу Онежского озера. Собираясь в пешеходное путешествие по лесному Заонежью, я остановился в маленьком старинном городке Повенец. В Повенец я приехал из Петрозаводска на пароходе и остановился ночевать у своих знакомых.

Когда ночью я вышел на улицу, меня поразило ещё невиданное мною зрелище. В полнейшей тишине по звёздному небу колыхался широкий светящийся занавес. Он то внезапно сужался, то сильно расширялся, собирался в причудливые складки. Это ночное чудо очаровало меня. Свет северного сияния отражался в снежных сугробах. Стояла удивительная ночная тишина, которую изредка нарушал лай собак. При свете сияния я видел тёмные макушки деревьев, крыши домов.

Мне известны художники, которые пытались изобразить в красках северное сияние. Но запечатлеть его на картине довольно трудно, ведь сияние постоянно изменяет свой цвет, переливается. Оно то вытягивается длинной мерцающей лентой, то принимает формы стрелок с жёлтыми, красными, зелёными и фиолетовыми лучами.

Инструкция по выполнению: прочти внимательно задания 1-2. Подумай, как правильно ответить. Ответ кратко запиши справа от выполняемого задания.

1. Определи главную тему текста.

2. Подбери слово противоположное по значению слову *тёмные*

Инструкция по выполнению заданий: к каждому из заданий 3-9 предложены 4 варианта ответа. Прочитай вопросы и все ответы к нему. Выбери правильный ответ и впиши его в бланк ответов.

3. Укажи номер абзаца, в котором содержится ответ на вопрос «В каком городке остановился автор?»

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

4. Прочитайте текст. Миша составил к нему план. Правильно ли Миша установил последовательность событий? В какой последовательности на твой взгляд нужно расставить пункты плана.

1. Северное сияние на картинах

2. Сполохи.

3. Невиданное зрелище

1) 1,2,3

2) 2,3,1

3) 1,3,2

5. Определи, на какой вопрос нет ответа.

1. Что нарушало ночную тишину?

2. Что такое сполохи?

3. Как называются картины, на которых изображено северное сияние?

4. Почему на картине трудно запечатлеть северное сияние?

5. Как ты думаешь, что такое сполохи?

1. город.
2. северное сияние.
3. картина.

6.Используя текст дополни предложение «Когда ночью я вышел на улицу, меня поразило ещё»

1. широкий светящийся занавес
2. невиданное мною зрелище
3. причудливые складки
4. ночная тишина

Часть 2

Инструкция по выполнению задания 10-13 относится к тексту.

Внимательно прочитай, выполни задание. Ответ запиши в бланк ответов.

8.Составь из приведённых ниже слов предложение: меня, чудо это, очаровало, ночное

9.Используя текст, допиши недостающие имена существительные снежных _____, тёмные _____, северное _____.

10.В чём отражался свет северного сияния? Выпиши из текста предложение, отвечающее на этот вопрос.

11. Что нового ты узнал из текста? О чём хотел бы рассказать своим товарищам? (Свободный ответ не менее 3-х предложений)

Автор: Кравченко Наталия Алексеевна, Шелюх Анна Алексеевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: ГБДОУ детский сад №55 Калининского района

Населённый пункт: Санкт-Петербург

Тема: Конспект совместного досуга в средней группе, посвящённого Дню матери.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: Обогащать знания детей о празднике «День матери».

Задачи:

- Формирование у детей артистических навыков через использование речевых средств выразительности.
- Способствовать формированию положительного отношения, уважения, любви к маме.
- Установление дружеских отношений между родителями и детьми группы, развитие творческого сотрудничества

Предварительная работа: Беседа «Мама - лучший друг», «Все профессии важны»; составление рассказа «Моя мама самая лучшая»; чтение и заучивание стихотворение о маме; разучивание песен, изготовление подарков-сюрпризов для мам; разучивание танцев.

Под музыку дети с мамами входят в зал.

1. Ведущий:

На белом свете есть слова, которые мы называем самые дорогие. И одно из таких теплых, ласковых и нежных слов - «*Мамы*». Это слово несёт в себе тепло – тепло материнских рук, тепло материнского слова, тепло материнской души.

Среди многочисленных праздников, отличаемых в нашей стране, появился и День Матери. Он появился совсем недавно - в 1998 г. согласно Указу Президента России.

2. Ведущий: Есть в природе знак святой и вещий
Ярко обозначенный в веках

Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребёнком на руках.

1. Ведущий: Пусть ей вечно солнце рукоплещет

Где она и будет жить в веках

Самая прекрасная из женщин
Женщина с ребёнком на руках

2. Ведущий: Сегодня день мамы и мы хотим, чтобы вы хоть на один вечер забыли свои заботы, домашние хлопоты. Почувствовали себя самой дорогой мамой!

1. Ведущий: Нам бы очень хотелось, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость, оторвав хоть ненадолго от повседневных забот, чтобы вы почувствовали, как любят вас дети, как дорого им ваше внимание.

День мамы, праздник не простой

Для наших малышей любимый.

Пусть мама будет вечно молодой.

Самой нежной, милой и красивой

Слово «Мама» - дорогое

Мамой нужно дорожить

С её лаской и заботой

Легче нам на свете жить.

2. Ведущий: Молодцы, ребята! Всех пригласили в гости. Никого не забыли!

За дверью раздаётся шум. Появляется Карлсон.

Карлсон: Как это никого? Про меня как раз и забыли. А еще друзья называются. Сами меня год назад приглашали, а теперь забыли.

1. Ведущий: Карлсон, неужели это ты?

Карлсон: Он самый. В меру упитанный и очень воспитанный. Здравствуйтесь, детишки! Забыли меня? Придется вам песенку спеть. Карлсон поет песенку.

Карлсон: Уф, давно я песен не пел, но очень старался. А что, угощения не будет?

2. Ведущий: Милый Карлсон, ты неисправим. У нас сегодня очень добрый, нежный праздник.

Карлсон: Праздник Ура!!! Значит подарки. Ну от подарочка я не откажусь.

1. Ведущий:

Подарки будут, но немного позже. А пока, давай, ребятишек послушаем. Они приготовили для мам очень добрые, теплые поздравления.

Маму нежно обниму,
Крепко поцелую,
Потому что я люблю
Мамочку родную.
Мама, мама, мамочка,
Мамочка моя,
Как люблю тебя я ,
Мамочка моя.
Дорогие мамы
Очень любят нас,
Песенку для мамы
Мы споем сейчас!

Песня: «Очень я мамочку люблю».

Карлсон Мама всегда и во всём самая – самая.

И сегодня мы предлагаем нашим мамам поучаствовать в конкурсах вместе со своими детьми.

1. Конкурс

Игра «Ищи маму» (под русскую народную мелодию «Калинка»)

Пары двигаются друг за другом по кругу спокойным шагом. Как только музыка замолкает, дети бегут в центр круга. Садятся на корточки и закрывают глаза ладошками. Мамы остаются на своих местах. Мамы продолжают двигаться легким бегом. Когда заканчивается, мамы останавливаются лицом в круг. Дети открывают

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
глаза и подбегают к своим мамам. Игра проводится наоборот - мамы находят своих детей.

Маму любят все на свете,
Мама – первый друг,
Любят мам не только дети,
Любят все вокруг.
Если что-нибудь случится,
Если вдруг беда,
Мамочка придёт на помощь,
Выручит всегда.
Мамы много сил, здоровья
Отдают всем нам.
Значит, правда, нет на свете
Лучше наших мам.

2. Ведущий: Ребята, а какие ласковые, хорошие слова вы знаете про мам? (Любимая, добрая, ласковая, заботливая, милая, нежная, мамочка, мамулечка, родная, теплая).

Карлсон Молодцы, ребята. Мне бы хотелось, чтобы вы как можно чаще называли своих мам такими словами.

2. Конкурс

А теперь переходим к следующему конкурсу, который называется «Украсть свою маму». Для игры приглашаются несколько пар с детьми. Посередине зала ставится стол с аксессуарами: шляпки, шарфики, бусы, заколки и прочее. Мамы садятся на стульчики вокруг стола. По сигналу дети начинают украшать свою маму.

Слушайте, слушайте, слушайте.
Сегодня танцуем для вас!
Все самое доброе, лучшее
Согреет теплом ваших глаз.
Дети танцуют танец.
Танец «И самые большие слоники»

1. Ведущий: А сейчас мы поиграем, подзадорим наших мам, Пусть от их улыбок ясных станет радостнее нам!

Карлсон. Для следующего конкурса приглашаются 5 мам, которые любят получать поцелуи. Игра называется «Кто больше подарит маме поцелуев» У нас есть море поцелуев Дети подбегают к морю поцелуев и берут 1 поцелуйчик (губки из картона) и несут его маме. Не забывайте при этом поцеловать свою мамочку в щечку.

Проводится игра «Море поцелуев»

Карлсон. Ой-ей-ой! Ай-яй-яй! *(держась за живот)*

2. Ведущий. Что случилось, что с тобой?

Карлсон. Я так проголодался, мне так хочется кушать. Мне даже кажется, что я даже похудел, килограмм так на сто.

1. Ведущий. Не беспокойся, Карлсон, мы не дадим тебе похудеть, не мечтай. Всем известно, что наши мамы – самые лучшие кулинары на свете. У них все самое вкусное: самые вкусные пирожки, самые вкусные котлеты, самые вкусные торты. И свои помощники.

Танец с ложками.

2. Ведущий. И снова звучат добрые слова в адрес наших мам.

Поздравляем наших мам,

Обещаем честно вам

Баловаться мы не будем

И про ссоры позабудем!

Мама нас ласкает

Солнце согревает,

Солнце, как и мама,

Лишь одно бывает!

Мама нам готовит

Вкусный суп грибной,

Вечером из садика

Нас ведет домой.

Я дожидаться не могу,
Вижу маму, к ней бегу.
- Здравствуй, мамочка моя!
Без тебя скучаю я!

3. Конкурс

А сейчас: «Чудо инструменты».

(На столе разложены расчёски, бусы, браслеты, стаканы с ложками. И. т. Д)

2 Ведущий:

У мамочек веселья час!
Затейницы они у вас!
Собрали «чудо — инструменты».
Ансамбль мам! Аплодисменты!

Включается фонограмма р.н. мелодии, мамы играют на «Чудо-инструментах».

«Играем в сказку» (На столике разложены: венок Осени, платочек для принцессы, деревянные ложки, деревянная лошадка. Мамы по очереди тянут жребий, выясняя, какую роль каждая из них будет играть: Осени, Ветерка, Дождика, Листочков, Волка, Собаки, Принцессы, принца на коне)

Карлсон. Теперь наши мамы знают, кого им предстоит изобразить в нашей сказке. Сейчас я попрошу их взять со стола предметы, которые им понадобятся. Каждая участница конкурса в нужном месте будет изображать действия своего персонажа.

Сказка. Пришла осень. Робко подул ветерок, пошел осенний дождик, деревья зашелестели листочками. Далеко в лесу завыл голодный волк. В ответ яростно залаяла собака. А в красивом замке горько плакала Принцесса: ее не пустили на бал. Вдруг издалека послышался топот копыт, это приехал Принц. Он посадил принцессу на коня, и они вместе поскакали на бал.

Карлсон. Давайте похлопаем нашим великим артистам.

1. Ведущий. Раз-два-три-четыре-пять,
Пришло время танцевать!

Танец с мамами – «С мамой по дорожке».

2. Ведущий:

Мама! Самое понятное слово на земле. Оно звучит на всех языках мира одинаково нежно. У мамы самые ласковые и нежные руки, они все умеют. У мамы самое доброе и чуткое сердце. Оно ни к чему не остается равнодушным. И сколько бы ни было человеку, ему всегда нужна мама...

Дети перестраиваются в полукруг и читают стихотворение:

Мама-это небо! (руки вверх)

Мама-это свет! (руками вверху показываем фонарики)

Мама-это счастье (руки к груди)

Мамы-лучше нет (машем головой нет-нет)

Мама-это сказка! (большой палец Во)

Мама-это смех! (смеемся, улыбаемся)

Мама-это ласка! (гладим себя по голове)

Мамы-любят всех! (шлем воздушный поцелуй руками мамам)

Большой поклон вам все родные мамы,

Вручение мамам подарков от детей.

За, то что вы на свете есть.

За доброту, за золотые руки,

За материнский ваш совет,

От всей души мы вам желаем

Здоровья, счастья, долгих лет.

1. Ведущий: Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

Карлсон Пусть невзгоды и печали,

Обойдут вас стороной,

Чтобы каждый день недели,

Был для вас, как выходной.

А какой подарок маме мы подарим в этот день?

2. Ведущий: Есть для этого немало фантастических идей!

Ведь сюрприз готовить маме – это очень интересно.

На портрете наши мамы будут выглядеть чудесно!

/Появляется Карлсон с угощением/

Карлсон. Спасибо мамам и бабушкам за встречу, за вашу ласку, нежность и доброту, ну а ребятам – за стремление к победе.

1. Ведущий. Видеть людей с доброй приветливой улыбкой, счастливым взглядом – всегда радостно и приятно. А стать счастливыми нам помогают – НАШИ МАМЫ.

Карлсон. Самовар шумит, баранки на скатерти-самобранке.

И конфеты, и печенье,

И душистое варенье.

Ведущий. За столы всех приглашаем

Русским чаем угощаем!

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям!

Автор: Лобанова Оксана Викторовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МДОУ Старомайнский детский сад №5

Населённый пункт: Старая Майна, Старомайнский район, Ульяновская область

Тема: Конспект образовательной деятельности в средней группе на тему: "Страна правил дорожного движения".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: создание условий для расширения знаний детей о правилах дорожного движения.

Задачи:

Обучающие задачи:

- закрепить знания детей о назначении светофора, о его сигналах; уточнить, что обозначают его цвета: красный, желтый, зеленый; формировать у детей представление об организации движения пешеходов на дороге.

Развивающие задачи:

- развивать умения пользоваться правилами дорожного движения с помощью светофора, речевую и двигательную активность детей;

Воспитательные задачи:

- воспитывать умение применять в повседневной жизни полученные знания.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Материалы и оборудование: светофор, пешеходный переход, разрезные картинки светофора и пешеходного перехода для игры, презентация.

1. Вступительная часть

Приветствие:

- Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро солнцу и птицам

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера.

- Присаживайтесь на стульчики. (Дети садятся на стульчики).

- Сейчас я вам загадаю загадки, а вы попробуйте их отгадать!

Зорко смотрит постовой

За широкой мостовой.

Как посмотрит глазом красным –

Остановятся все сразу. (Светофор)

(Раздается стук в дверь. Приходит в гости Светофорчик).

Светофорчик:

- Ой, беда, беда. У Светофорчика беда! Здравствуйтесь, ребята! Я пришел к вам за помощью, Баба Яга перепутала все мои цвета и теперь машины не могут ехать, а пешеходы не могут переходить дорогу. Ребята, а вы знаете, в какой последовательности идут мои цвета? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Ребята, поможем Светофорчику?

Ответы детей: Да!

Воспитатель:

- Максим, какие цвета загораются на светофоре? (На светофоре загораются красный цвет, желтый цвет, зеленый цвет)

- Арсений, что означает красный сигнал светофора? (Красный сигнал светофора означает, что запрещено идти).

(Прикрепляет круг красного цвета)

- Степан, что означает желтый сигнал светофора? (Жёлтый сигнал светофора означает - внимание - приготовься к переходу).

(Прикрепляет круг жёлтого цвета)

- Оля, что означает зеленый сигнал светофора? (Зеленый сигнал светофора означает, что можно переходить дорогу).

(Прикрепляет круг зеленого цвета)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы с легкостью справились с этим непростым заданием!

Светофорчик:

- Спасибо вам ребята! Цвета встали на свои места.

Воспитатель:

Садись светофорчик с нами и помоги ребяткам в следующих заданиях

Воспитатель:

- Что здесь изображено? Правильно, улица. Улицей называется часть посёлка, отведённая для движения транспорта и пешеходов. На ней есть проезжая и пешеходная часть. Как вы думаете, что такое проезжая часть? (Ответы детей: Проезжая часть - это дорога).

Воспитатель:

- Проезжая часть служит для движения транспорта. Также на улицах есть тротуары. Для кого предназначены они?

(Ответы детей: Тротуары предназначены для пешеходов).

Ребята, послушайте следующую загадку.

По полоскам чёрно-белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас, ребята, знает

Знак о чём предупреждает?

(Пешеходный переход)

Стук в дверь:

Заходит лисичка и плачет.

Лисичка:

Ой как больно лапку мне.

Воспитатель:

А, что у тебя случилось?

Лисичка:

Отдавил автобус лапку мне.

Воспитатель:

Так ты, наверное, не знаешь правила дорожного движения?

Лисичка: Нет! А что это такое?

Воспитатель: Правила дорожного движения – это такие правила, которые обязательно нужно соблюдать на дороге!

Воспитатель (обращается к детям): Видите, ребята, что может случиться, если не знать правил дорожного движения.

- Садись Лисичка, и послушай, а мы с ребятами расскажем тебе главные правила на дороге.

- Дорогу переходят там, где есть пешеходный переход и установлен знак, обозначающий «Пешеходный переход». (демонстрация знака)

- Для безопасности пешеходов главным является светофор и знаки, подсказывающие, где можно переходить дорогу.

Переходить дорогу можно только по пешеходным переходам.

Главное правило пешехода: при переходе дороги обязательно надо сначала посмотреть налево, а потом направо.

Воспитатель:

- Ребята, предлагаю вам показать и рассказать, как правильно переходить дорогу по пешеходному переходу. Сейчас мы с вами побудем пешеходами.

Светофорчик:

- Стойте, дети, хода нет!

Вон зажегся красный свет!

Воспитатель:

- Наши дети идут в детский сад.

Наши дети очень спешат.

Светофорчик:

- Но хоть у вас терпенья нет.

Подождите – красный свет! – (дети стоят)

Желтый свет на пути –

Приготовьтесь в путь идти – (дети шагают на месте)

Свет зеленый впереди –

Вот теперь переходи! (дети переходят по пешеходному переходу)

(Дети выстраиваются в линию)

Молодцы. Садимся на стульчики и слушаем следующую загадку.

В белом треугольнике
С окаёмкой красной,
С Человечкам-школьникам
Этот знак дорожный
Знают все на свете.

Будьте осторожны,
На дороге.

Дети: Дети.

Воспитатель: А, о чём нам говорит этот знак?

Дети: Этот знак *«говорит» «Осторожно, дети!»*.

Воспитатель: Водитель видит издали этот знак и сбавляет скорость, потому что в этом месте дорогу могут переходить дети. А где обычно ставят такие знаки?

Дети: Около школ, детских садов.

Воспитатель:

- Ребята, а сейчас я вам предлагаю поиграть в игру, которая называется «Собери знак». Для этого нам нужно разделиться на 2 команды. У каждой команды лежат на столе конверт с разрезными картинками-знаками, Вам нужно собрать картинку. Чтобы собрать ее правильно, у вас на столах лежит подсказка – образцы знаков. Что изображено на картинке? (ответы команд). Готовы команды? (ответы детей). Приступайте!

(Дети выполняют задание)

Воспитатель:

- Молодцы ребята! Вы с легкостью справились с заданием!

Лисичка: Ребята, мне пора домой возвращаться, а у меня лапка сильно болит. Боюсь, что до леса я не добежу.

Воспитатель: Лисичка, мы тебе поможем! И до леса ты не побежишь, а доедешь на машине.

- Едем-едem на машине, (руки держат «руль»)

Нажимаем на педаль, (двигают стопой ноги)

Газ включаем – (выключаем, двигают рукой)

Пристально мы смотрим вдаль. (всматриваются вдаль)

Дворники счищают капли (руками делают круговые движения)

Влево-вправо - чистота!

Ветер волосы ерошит, (руками ерошат волосы)

Мы шоферы хоть куда! (показывают руками «класс»)

Воспитатель:

Ну вот лисичка ты и дома.

Лисичка:

Спасибо, Вам ребята.

Светофорчик:

- Как же здорово у вас,

Но пора мне в путь сейчас!

Все ребята - молодцы!

Вместе все похлопаем,

Ножками потопаем.

Ручками помашем,

«До свиданья» скажем. (дети прощаются со Светофорчиком).

Воспитатель:

Ну, что ребята я надеюсь, что вы запомнили все правила дорожного движения и некоторые дорожные знаки. Будете всегда соблюдать правила движения, и не будете попадать в такие опасные ситуации, как наша гостья.

-Ребята, скажите, что вам больше всего понравилось? (Ответы детей).

- Соня, на какой сигнал светофора можно переходить дорогу? (Переходить дорогу можно только на зеленый сигнал светофора)

- Ксюша, на какой свет нельзя переходить дорогу? (Нельзя переходить дорогу на красный сигнал светофора)

- Степан, что это за знак изображён? (показ знака пешеходный переход). (Ответы детей: Это знак пешеходный переход)

- Лера, для чего он предназначен? (Знак пешеходный переход предназначен для того, чтобы переходить дорогу пешеходам).

(стук в дверь)

Воспитатель:

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- А теперь давайте попрощаемся с нашими гостями и скажем им до свидания!

(Дети прощаются с гостями)

Автор: Матвеева Анна Александровна

Должность: воспитатель

Учреждение: МАДОУ "Детский сад №36"

Населённый пункт: Сыктывкар, Коми Республика

Тема: Опыт работы "Ознакомление с окружающим миром методом моделирования".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Предполагаемый результат:

- повысятся мои теоретические и практические знания, умения и навыки использования метода моделирования в младшем дошкольном возрасте при ознакомлении детей с окружающим миром;

- обогатится РППС группы для внедрения метода моделирования в образовательный процесс;

- родители будут вовлечены в образовательный процесс.

1. РППС (что появилось в группе для реализации темы (с приложением фото) наглядные картинки, книжки-малышки, дидактические игры по экологии.

2. Результаты диагностики на начало года показали низкий уровень развития детей. Предполагаемая причина данного явления – слабый уровень речевого развития, низкий уровень знаний предметного и социального окружения, слабое развитие мелкой моторики. На основе этого был намечен план дальнейших действий на 2021-2022 учебный год.

По итогам сравнительного анализа показателей начала и конца учебного года можно сделать следующие выводы. В целом, результаты большинства детей в пределах возрастной нормы развития, отмечается положительная динамика. Дети с удовольствием рассматривают сюжетные картинки и кратко рассказывают об увиденном; отвечают на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru нераспространенные предложения. Выявлены затруднения у детей в поддержании беседы, в речи отмечаются грамматические ошибки, речь невнятная.

Программный материал в данной образовательной области усвоен на среднем уровне.

3. Нарботанные методические материалы (программа, комплексно – тематическое планирование, консультации, папки передвижки, родительские собрания, картотеки, дидактические пособия и игры и т.д.) комплексно-тематическое планирование, конспекты занятий.

4. Проведение и участие в мероприятиях детей с приложением конспектов (ООД, викторин, проектов, соревнований и т.д.) и результатов (фото детских работ, фото с мероприятий, грамоты, и т.д.)

Дата проведения	Название мероприятия, уровень	Количество участников	Результат
Декабрь 2021	Районный детский конкурс «Рукавичка»	3	Дипломы за участие
Декабрь 2021	Городской конкурс «Читающая мама»	3	-
Декабрь 2021	«Птичья столовая»	8	
Февраль 2022	«Масленичное чучело»	2	дипломы
Февраль 2022	«Чосмасям»	1	диплом
Февраль 2022	Интернет-конкурс «Пушкинские сказки»	1	диплом
Февраль 2022	Экологическая сказка «Ручеек»	5	Диплом за 3 место
Февраль 2022	Безопасность глазами детей	2	Дипломы за участие
Февраль 2022	Интернет-конкурс к 23 февраля	2	дипломы

Февраль 2022	Интернет «Пожарная безопасность»	1	Диплом за 1 место
Апрель 2022	Интернет «Пожарная безопасность»	3	диплом
Апрель 2022	Интернет-конкурс «Спички-детям не игрушки»	1	диплом
Апрель 2022	Разноцветный пластилин	1	диплом
Апрель 2022	Театр - чудесный мир	15	диплом
Май 2022	Акция «Открытка ветеранам»	15	

5. Проведение и участие в мероприятиях родителей с приложением конспектов (ООД, викторин, проектов, соревнований и т.д.) и результатов (фото детско-родительских работ, фото с мероприятий, грамоты и т.д.)

Дата проведения	Название мероприятия, уровень	Количество участников	Результат
Ноябрь 2021		18	Книжки-малышки
Декабрь 2021		21	загадки
Декабрь 2021	Украшение окон «Зима в Простоквашино»	18	Грамота за участие
Декабрь 2021	Оформление веранды «Простоквашино»	18	Грамота за 1 место
Январь 2022	«Птичья столовая»	8	участие
Февраль 2022	Мастер-класс «Травянчик»	15	

Февраль 2022	РППС по экологии	17	Грамота за 3 место
Февраль 2022	Экологическая сказка Ручеек	7	Грамота за 3 место
Февраль 2022	Масленичное чучело	2	Дипломы за участие
Февраль 2022	Безопасность глазами детей	2	Дипломы за участие
Март 2022	Всероссийский конкурс «Душа народа»	1	диплом
Март 2022	Городской фестиваль «Заботливая мама»	1	диплом
Апрель 2022	Воспитатель-изобретатель «Фиолетовый лес»	17	Диплом за 3 место
Май 2022	Акция «Открытка ветерану»	2	фото

6. Повышение квалификации (курсы, вебинары, стажировки, семинары и т.д.) по теме самообразования с подтверждением

Дата	Наименование образовательной организации, тема	№ удостоверения, сертификата
07.09.21	Ключевые аспекты инклюзивного образования в условиях введения ФГОС обучающихся с ОВЗ	сертификат
10.09 21	Развитие творческих способностей по ФГОС	Сертификат
07.21	Развивающая предметно-пространственная среда ДОО	Сертификат
2021	Сказкотерапия в играх для детей и взрослых	Сертификат

16.09.21	Как организовать дополнительные образовательные услуги в детском саду	сертификат
17.11.21	Экологические практикумы в естественнонаучном образовании	Сертификат
17.01.22	Вебинар «Формирование экологической культуры дошкольников»	Сертификат
21.02.22	Вебинар «Экологические праздники и досуги в детском саду»	сертификат
18.03.22	«Проведение в ОО Международного дня театра»	Сертификат
19.05.22	Как развивать фразовую речь в процессе сюжетно-ролевой игры	сертификат

7. Распространение педагогического опыта

Год	Название	Выходные данные публикации	Уровень публикации	Краткая аннотация содержания публикации
2022				

8. Участие педагога в экспертной деятельности

Год	Вид участия	Уровень
2021	Мастерская деда мороза	ДОУ

9. Трансляция обобщенного личного опыта (открытые занятия, мастер-классы, выступление на педсоветах) с приложением конспектов

Год	Форма трансляции опыта	Тема	Уровень	Категория и количество участников

2022	Открытое занятие	«В гости в зимний лес»		18
2022	Выступление на педсовете	Формирование экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста методом моделирования	ДОУ	18
2022	Презентация дидактических пособий		ДОУ	18

10. Участие в конкурсах профессионального мастерства

Год	Название конкурсного мероприятия	Название конкурса	Уровень мероприятия	Итоги участия
2022	Воспитатель-изобретатель	Игры по экологии	ДОУ	3 место
2022	РППС по экологическому воспитанию	РППС по экологическому воспитанию	ДОУ	3 место

Приложение 1

«Формирование экологических представлений у детей младшего дошкольного возраста методом моделирования»

С помощью демонстрации моделей успешно осуществляются обобщения и систематизация знаний о природе. Использование моделей подводит детей к самостоятельным выводам. Модель позволяет воспитателю научить ребёнка выделять существенные признаки и компоненты наблюдаемых природных явлений. Использование моделей

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru в процессе наблюдения способствует формированию детей чёткости, полных представлений об окружающем мире, развитию восприятия, речи.

Модели бывают следующих видов:

- Предметные (*аквариум, заводные игрушки*).
- Предметно схематичные модели.
- Графические (*схемы, календари погоды*)

Схема к занятию «Какие животные зимой ложатся в спячку какие нет»

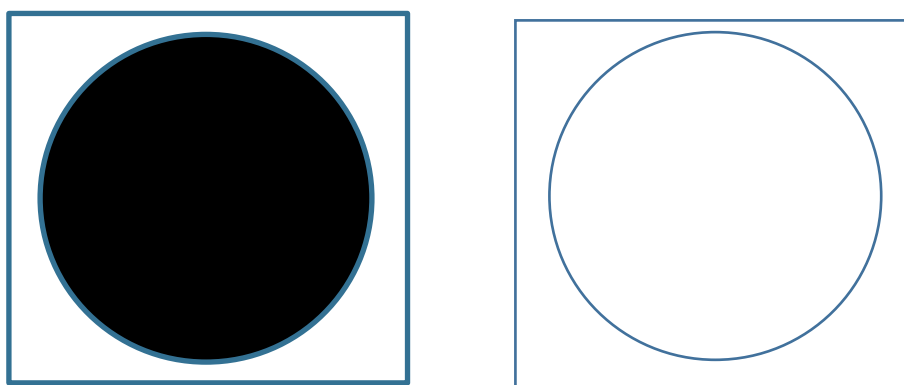
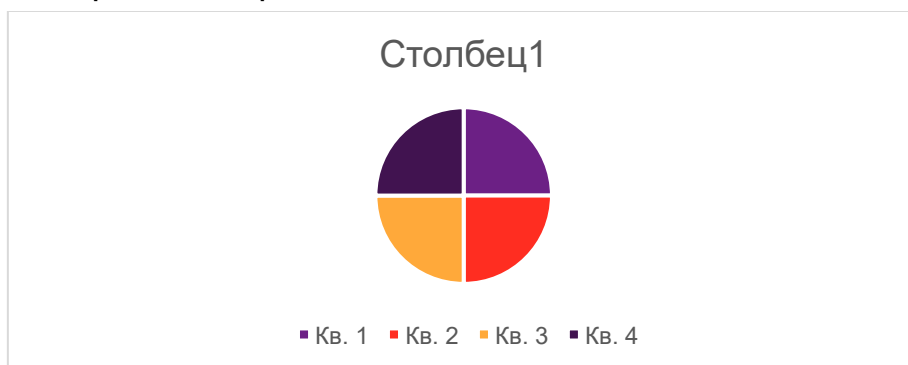


Диаграмма «Времена года»



Сезонный изменения осенью

Пасмурная погода

День короче ночи

Дождь

Лужи (Квадрат закрасен синим цветом)

Осень. Изменения в жизни растений

Листопад

Пожелтевшая трава

Осень. Дары осени.

Фрукты

Овощи

Грибы

Семена

Осень. Изменения в жизни животных

Спячка зверей

У животных теплый и пушистый мех

Заготовки запасов.

Что бывает осенью.

Отлет перелетных птиц

Зима. Сезонные изменения.

Солнце светит редко и не греет

Снег

Ночь длиннее дня

Зима. Изменения в жизни растений.

Лиственные деревья

Хвойные деревья

Зима. Изменения в жизни животных.

Спячка.

Птицы слетаются ближе к человеку.

Зима. Сезонные изменения в природе.

Метель

Сугробы.

Лед квадрат голубого цвета.

Весна. Сезонные изменения в природе

Сравнение весны и зима

Весна. Изменения в жизни растений.

Весна. Изменения в жизни животных.

Лето. Сезонные изменения в природе.

Лето. Сезонные изменения в мире растений.

Лето. Изменения в жизни растений.

Лето. Изменение в жизни животных.

Приложение 2

Конспект ООД Квест «В гости в зимний лес»

во второй группе младшего возраста.

Конструкт проведения ООД.

Группа второго младшего возраста.

Образовательная область: познавательное развитие. Речевое развитие.

Вид ООД: интегрированная образовательная деятельность.

Тип ООД: традиционная образовательная деятельность с элементами развивающего и использованием ИКТ.

Тема ООД: «В гости в зимний лес».

Цель: уточнить и закрепить знания детей о жизни диких животных в зимнее время, о признаках зимы.

Задачи:

1) Воспитательная: воспитывать интерес к деятельности, доброжелательность, отзывчивость; вызвать эмоциональный отклик. Формировать нравственно-эстетические чувства к природе и к животным.

2) Развивающая: развивать память, сенсорное восприятие, умение отвечать на вопросы воспитателя; повышать речевую активность детей.

3) Образовательная: уточнить и закрепить знания детей о диких животных в зимний период (заяц, лиса, медведь, волк, еж, белка) и признаках зимы. Уточнить и расширить словарь по теме. Совершенствование грамматического строя речи.

Методы воспитания и обучения: пояснение, показ, похвала, художественное слово, ИКТ, сравнение, анализ, сюрпризный момент, игровая ситуация, создание ситуации успеха.

Принципы воспитания и обучения:

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- традиционные: принцип наглядности, доступности, сознательности и активности;

- развивающего обучения: принцип деятельности, взаимодействие со сверстниками и педагогом; интеграции (реализация в игровой, речевой, познавательной деятельности).

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Планируемый результат: дети принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; используют вербальные и невербальные средства общения; способны решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту; овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Оборудование: стулья (детская мебель, ноутбук, проектор, флеш карта с презентацией, пазл формата А4 с изображением медведя.

Связь ООД с другими образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

План:

1. Организационный момент.
2. Основной момент.
3. Создание игровой ситуации.
4. Рефлексия.

Содержание организованной деятельности.

I. Организационный момент.

Дети проходят в помещение и становятся лицом к гостям.

Педагог: Ребята, сегодня у нас необычный день. К нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. (Дети здороваются)

II. Основной момент.

Педагог: Ребята посмотрите на экран. К нам прилетела вот такая снежинка. Давайте скорее прочитаем, что на ней написано, пока она не растаяла. Педагог читает письмо: «Здравствуйте, дорогие мои друзья!

Приглашаю вас в гости в зимний лес! Я покажу вам много своих творений! Ваша...»

Ой, ребята, я не успела прочитать до конца, снежинка растаяла. Что же нам делать? Как узнать, кто пригласил нас в гости? (Дети предлагают свои варианты) Правильно, мы отправимся в зимний лес и все узнаем по дороге. Дорога туда не близка, на чем мы поедem туда? Как вы думаете на чем можно доехать до леса зимой? Поедем на санках. (Дети садятся на стулья)

Садитесь, пожалуйста, в наши волшебные сани.

Сани, санки дорогие!

Вы такие удалые!

В лес скорее нас везите!

Чудеса нам покажите!

Вот мы и приехали в зимний лес. Посмотрите вон там на сугробе лежит точно такая же снежинка, как наше письмо. Да это же подсказка.

Как вы думаете, то это за сугроб? (Ответы детей) Правильно, это жилие медведя. Как называется дом медведя? (Ответы детей) Молодцы ребята!

Не будем медведя будить, пусть он спит сладко до весны.

Ребята, а кто еще спит зимой из зверей. (Ответы детей) Правильно, ежи. Они спят под корнями деревьев. Их засыпает снегом, и они всю зиму спят под снеговой шубой.

Ой, а что это за зверек промелькнул за елкой?

Длинноухий очень ловко

По утрам грызет морковку.

Он от волка и лисы

Быстро прячется в кусты.

Кто такой он, этот серый

Что несется кувырком?

Летом сер, зимою – белый?

Он, скажите, вам знаком?

(Ответы детей) Правильно, это заяц.

Как вы думаете, чем питаются зайцы зимой? (Ответы детей)

Морковь, капуста и сочная травка зимой не растёт. И самая вкусная еда для зайца зимой – это кора осины.

III. Создание игровой ситуации.

Педагог: Надо дальше нам идти, кого мы встретим на пути.

Давайте с вами отдохнем и разомнемся.

Раз – рука, два – рука!

(Дети показывают сначала одну руку, затем другую.)

- Лепим мы снеговика.

(Движения рук, имитирующие лепку снежков.)

- Мы скатаем снежный ком –

(Рукой в воздухе рисуют круг.)

- Вот такой!

(Широко разводят руки в стороны.)

- А потом поменьше ком –

(Рисуем круг поменьше.)

- Вот такой!

(Разводят руки в стороны наполовину.)

- А наверх поставим мы

Маленький комок.

(Соединяем руки в кольцо.)

- Вот и вышел Снеговик - снеговичок,

Очень милый толстячок!

(Ставим руки на пояс и поворачиваемся из стороны в сторону).

Садитесь, пожалуйста снова в сани.

Смотрите, здесь тоже лежит снежинка. И еще, одна загадка.

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк,

Очень страшный серый. (Ответы детей)

Правильно, это волк.

Волкам зимой холодно и голодно, бродят, бродят бедные волки целыми днями в поисках еды. В зимнюю пору волки сбиваются в стаю и воют, чтобы не потерять друг друга.

А по соседству с волком живет еще один зверь.

Пусть она - как есть, плутовка,

От макушки до хвоста.

Шубка, рыжая головка,

Как зовут ее?

Правильно, это лиса.

Оказывается, здесь живут по соседству волк и лиса. Даже в некоторых сказках волк с лисой дружат.

Наши глазки так устали,

Мы смотрели и играли.

Встанем дружно по порядку,

Сделаем для глаз зарядку.

Возьмите, пожалуйста, ребята по два снежка.

В руки вы снежки возьмите,

И на них вы посмотрите.

А теперь их поднимите

Вверх, на них вы посмотрите.

Вниз снежки вы опустите,

И опять на них взгляните.

Снежок вправо,

Снежок влево.

Ты внимательно смотри.

Вот такой у нас снежок,

Улыбнись ему, дружок.

Быстро, быстро вы моргайте,

А теперь в игру вступайте.

А вот еще одна снежинка. Значит, нас ждет еще одна загадка.

С ветки на ветку, быстрый, как мяч,

Скачет по лесу рыжий циркач.

Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол и в дупло убежал
Конечно, это белочка.

В конце осени белка меняет шубку с рыжей на серую. Как вы думаете
зачем? (Ответы детей)

Когда наступают сильные морозы, белку не увидишь. Она
свернувшись клубочком, спит по несколько дней. Спит наша белка в
своем дупле избушке.

А вот и последняя снежинка загадка.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки.
Радость детям подарила
И на санках прокатила.
Наступили холода.
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь:
В спячку впал в бору медведь.
А землю белым снегом я
Укутала сама.
Ребята, отгадайте-ка,
Ну, кто же я?

(Ответы детей)

Правильно, это зимушка зима приглашала к себе в гости.
Молодцы ребята. Все снежинки- загадки правильно отгадали.
А сейчас нам пора возвращаться в детский сад.
Сани, санки дорогие!
Вы такие удалые!
В детский скорее нас везите!
И домой нас вы домчите!
Вот мы и вернулись в детский сад.

IV. Рефлексия.

Педагог: Ребята, где мы с вами побывали?

Дети: В зимнем лесу.

Педагог: Кого мы видели в лесу?

Дети: Зайца, лису, медведя, ежа, белку.

Педагог: А что мы еще интересного с вами увидели в лесу?

Дети: Как живут зимой звери.

Педагог: Вам понравилось наше путешествие?

Дети: Да!

Педагог: А куда бы вы хотели еще отправиться путешествовать? Где бы вы хотели еще побывать?

Ответы детей.

А теперь, пожалуйста, встаньте в круг. И погладьте себя по голове. Повторяйте за мной: Раз, два, три! Мы сегодня молодцы!



Приложение 3

Комплексно-тематическое планирование

младшая группа №5 (3-4 лет)

Тема	Содержание работы	Период	Развивающая предметно – пространственная среда	Организация взаимодействия с родителями и соц. партнерами	Варианты мероприятий
Детский сад	Учить ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Напоминать имена детей, воспитателей. Продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель)	1 неделя сентября	Тематический альбом: «Хорошо у нас в саду» (в группе) Иллюстрации: «Мы играем», «Детский сад» С-р игра: «Детский сад» «Больница», «Сварим обед» Наш материал: Макет детского сада, группы и участка. Фотографии	Консультация: «Взаимодействие ДОУ и семьи» Экскурсия (новый участок) Подбор фотографий «Кому что нужно для работы»	Фотовыставка: «Мой любимый детский сад»; Круглый стол: «С радостью в детский сад»; Конкурс стихов: «Детский сад-любимый дом» Диагностика выявления уровня знаний детей «Ознакомление с природой»
			детского сада, детей, персонала, сюжетные картинки. Д/и: «Кому что нужно для работы»		
Осторожно, Светофор	Продолжать учить различать проезжую часть, тротуар, понимать значение сигналов светофора. Расширять знания об общественном транспорте.	2, 3 неделя сентября	Изображения: «Улица», «Дорога». Муляж: «Светофор» Игрушки: «Транспорт» Д/и: «ПДД для маленьких», «Берегись автомобиля»	Пополнение развивающей среды по теме: «ПДД» Встреча с работником ГИБДД. Консультация: «Формы работы с детьми по ПДД»	Уголок: «ПДД для маленьких», «Уроки светофора» Развлечение: «Осторожно, светофор!» Выставка рисунков детей: «Пешеходный переход» Ознакомление детей

			<p>Карточки: «Дорожные знаки» Плакаты: «ПДД», «Дорожные знаки» Д/и: «Дорожная азбука» С-р игра: «Мы едем на автобусе», «Маленькие пешеходы»</p>		<p>последовательность смены времен года, овладение действием с замещением.</p>
<p>Я в мире человек</p>	<p>Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у</p>	<p>4 неделя сентября 1 неделя октября</p>	<p>Подбор сюжетных картинок Плакаты «Части тела» Подбор художественной</p>	<p>Папка-передвижка «Девочки и мальчики, – какие они разные»; «Как провести</p>	<p>День одной профессии: «Медицинский работник» Уточнение представлений детей о сезонных</p>
	<p>тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p>		<p>литературы по теме Дидактические игры: «Составь портрет»; «Одень на прогулку»; «Наряд для мальчиков и девочек» Фотографии: «Режим дня» Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Больница»; «Аптека»; «Парикмахерская». Акция «Помоги природе» (Сбор</p>	<p>выходной день с детьми». Рекомендовать родителям: совместное рассматривание картин и иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду) Памятка: «Права ребенка»</p>	<p>изменениях в природе осенью. (замещение проживания)</p>

			пакетов, пластиковых крышек, бумаги)		
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	2, 3 неделя октября	Д/и: «Сварим суп из овощей», «Найди листок» Иллюстрации: «Овощи и фрукты» Загадки: «Что растет на грядке» Альбом: «Осень» С-р игра: «Купим в магазине», «Сварим овощной суп» Наглядный материал: «Осень», «Осенняя	Выставка в группе: «Вот какой урожай» Консультации: «Одежда для детей осенью»	Конкурс: «Урожай» Утренник: «Осенняя чудная пора» Субботник Выставка творческих семейных работ: «Художница осень» Изменения в жизни растений (замещение и проживание)

			погода», «Одежда», «Домашние животные», «Птицы» Книги по теме		
Мой город	Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.	4,5 неделя октября ноября	Фотографии и открытки родного города, картинки с изображениями улиц, подбор стихов и книг. С-р игра: «Строитель», «Мы едем на автобусе», «Больница» Д/и: «Собери город»	Сбор материала фотографии для фотовыставки. Подбор стихов, иллюстрации, пополнения атрибутами к с-р игре «Больница». Рекомендации по изготовлению <u>книжки-самоделки</u> .	Фотовыставка: «Мой родной город» Изготовление <u>книжки-самоделки</u> : «Путешествие по городу» Дары Осени (замещение и проживание)

Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	1, 2 <u>неделя</u> ноября	Альбом с иллюстрациями народных игрушек. Подбор художественной литературы: русский фольклор (потешки, песенки), фольклор народов мира.	Изготовление родителями книжек-малышек на тему: «Потешки» Презентация «Ознакомление с окружающим миром методом моделирования»	Выставка детского творчества: «Народная игрушка» Театрализованное представление: «Бабушка - загадушка» Изменения в жизни животных
Моя семья и традиции	Учить знать и называть своих ближайших родственников. Беседовать с детьми о членах семьи. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.	3, 4 неделя ноября	Фотоальбом: «Моя семья» С-р игра: «Семья» Сюжетные картинки: «Моя семья»	Консультация: «Семья и детский сад» Стенгазета: «Наша дружная семья» Встреча с психологом:	Конкурс: «Самая лучшая семья» Веселые старты: «Семья» Выставка рисунков: «Подарок маме» Конкурс чтецов: «Моя семья»
			Фонотека, стихи, литература, плакаты. Д/и: «Кем быть», «Чи детки» Строительная игра: «Мебель для дома»	«Семья-образец для ребенка» Папка-передвижка: «Дружные отношения взрослых и детей в семье»	Фотовыставка: «Мир семейных увлечений» Что бывает осенью
Осторожно елка	Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).	1 неделя декабря	Оформление развивающей среды по теме Подбор литературы по теме Подбор иллюстраций по теме	Консультация с родителями: «Как рассказать детям о правилах противопожарной безопасности»; Папка - передвижка: «Правила в	Конкурс рисунков: «Нарядная елка» Зима. Сезонные изменения в природе

	Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.			играх с мелкими предметами»; Помощь родителей в изготовлении памятки по противопожарной безопасности	
Новогодний праздник		2, 3 неделя декабря	Тематический уголок: «Новогодняя сказка» Д/и: «Поможем кукле украсить елку», «Собери елочку», «Подарки» Подбор стихов, книг, сказок, загадок.	Приобретение украшения в группу, изготовление костюмов к празднику, поделки новогодние игрушки, приобретение подарков для детей, <u>помощь в</u>	Выставка: «Новогодняя игрушка» Праздник: «Новый год» и чаепитие. Новогоднее развлечение Зима. Изменения в жизни растений
			Иллюстрации новогодних открыток. Д/и: «Сложи из палочек снежинку». Альбом: «Приметы и пословицы о зиме» С-р игра: «Магазин подарков»	организации чаепития. Консультации: «Что подарит Дед Мороз» Папки-передвижки: «Новогодние традиции»,	
Каникулы	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской,	4 неделя декабря	Фото и иллюстрации зимних пейзажей. Д/и: «Когда это бывает». Подбор сказок, художественной	Изготовление кормушек, снежных построек на участке, принести фотографии.	Конкурс на лучшую снежную постройку. Прощание с елкой. Фотовыставка: «Как я провел каникулы» Зима. Изменения в жизни животных

	продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		литературы, музыкальных произведений. Набор для опытов, настольный театр, конструктор, шапочки животных.	Рекомендации по выбору художественной литературы. Консультации: «Совместные семейные прогулки», «Как уберечь ребенка от обморожения»	
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и	2, 3, 4 <u>неделя</u> января	Альбом: «Зима», «Дикие животные», «Приметы», «Стихи и загадки о зиме» Д/и: «Кто где живет?»,	Родителям принести картинки, иллюстрации на тему: «Зима», «Дикие животные»	Театрализованное представление (дети подготовительной группы): «Рукавичка» Выставка детского творчества: «Зима,
	птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.		«Одежда», «Собери снеговика» Подбор художественной литературы на тему: «Зима», музыкальных произведений	Папка-передвижка: «Зимние забавы» Организации с родителями: «День добрых дел», «Постройки из снега на участке» Мастер-класс «Использование метода моделирования в ознакомлении с окружающим миром у детей младшего	зима - любит зиму детвора» Зима. Сезонные изменения в природе.

				дошкольного возраста»	
Театр и дети	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.	5 неделя января, 1 неделя февраля	Подбор костюмов, атрибутов для театрализованных игр, Подбор художественной литературы на тему, музыкальных произведений. Различные виды театра, конструкторы.	Создание атрибутов к пальчиковому театру. Повышение педагогических знаний и умений Игра с пальчиками – первый шаг, знакомство с первой игровой условностью	Совместная постановка сказки Что бывает зимой.
В мире открытий и изобретений	Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).	2,3 неделя февраля	Кусочки бумаги (тетрадная, альбомная, картон, бархатная, салфетка, оберточная из-под конфеты); бумажная фея, коробка; иллюстрации «Кому нужна бумага»; предметы, изготовленные из бумаги. Подбор загадок и стихов о бумаге, книг. Дидактические упражнения «Что бывает из бумаги?»	Создание коллекций (альбома, поделок) Мастер – класс «Бумажная <u>пластика</u> » (учить основным приемам в аппликационной технике (обрывание, <u>сминание</u> , скатывание в комок)	Выставка «Бумажные фантазии!» Изменения в жизни птиц

			«Принеси бумажный предмет» Дидактические игры «Бывает, не бывает» «Найди пару» «Определи на ощупь» «Собери картинку» (пазлы)		
Мамы разные нужны	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-	4 неделя февраля, 1 неделя марта	Альбом: «Мамы разные нужны» (профессии мам), «Стихи о маме, бабушке и про праздник 8 марта» Подбор художественной	Принести иллюстрации, картинки с изображениями женских профессий. Заучивание стихов к празднику мам	Праздник: «Мамин праздник» Весна. Сезонные изменения в природе.
	художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.		литературы о семье, о маме, о бабушке. Подбор песен о маме, о бабушке. С-р игра: «Испечем маме пирог»		
Мир вокруг нас	Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциями, назначением.	2 неделя марта	Альбом: «Мебель», «Посуда», «Город, в котором живу». Д/и: «Кто в домике живет?». Подбор художественной литературы на тему: «Семья»	Задание родителям: сшить постельное белье в кукольный уголок, скатерть на стол. Принести картинки и иллюстрации с изображением	Тематическое развлечение: «Мои любимые игрушки» Театрализованное представление: «Теремок» Изменения в жизни растений.

				мебели, посуды, различные архитектуры зданий, виды транспорта.	
Весна	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	3, 4 неделя марта	<p>Наглядный материал альбом: «Весна», «Стихи и загадки о весне».</p> <p>Д/и: «Одежда».</p> <p>Подбор художественной литературы: «Весна», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные». С-р игра: «Оденем</p>	<p>Родителям принести картинки и иллюстрации на тему: «Весна»</p> <p>Принести семена и рассаду цветов для высаживания на клумбу на участке.</p>	<p>Выставка детского творчества: «К нам весна пришла»</p> <p>Конкурс рисунков: «Весна»</p> <p>Составление загадок о весенних явлениях (ручеек, капель и др.).</p> <p>Весна. Введение понятия насекомые.</p>

			куклу на прогулку»		
Расту здоровым	<p>Познакомить детей с частями тела.</p> <p>Формирование представлений о здоровом питании</p> <p>Формирование первичного понимания начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	1 неделя апреля	<p>Иллюстрации и плакаты: «Человек», «Части тела»</p> <p>С-р игра: «Овощной магазин», «Больница»</p> <p>Д/и: «Хорошо, плохо», «Части тела», «Овощи и фрукты». Подбор стихов, потешек, художественной литературы.</p> <p>Картинки: «Овощи и фрукты»,</p>	<p>Участие в проекте: «В стране здоровячков»</p> <p>Анкетирование, беседы о ЗОЖ.</p> <p>Подбор материала для газеты.</p> <p>Консультация: «Здоровый ребенок»</p> <p>Папка-передвижка: «Если ребенок заболел», «Такие полезные</p>	<p>Выпуск газеты: «Будьте здоровы»</p> <p>Спортивный досуг: «Растем здоровыми»</p> <p>Изменения в жизни животных.</p>

			«Полезные продукты». Экскурсии на кухню и мед. кабинет.	продукты овощи и фрукты»	
В мире открытий и изобретений	Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет –не тонет, рвется –не рвется). Учить детей называть предмет материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству	2,3 неделя апреля	Емкости различной величины и формы для воды, камешки, пуговицы, ракушки и др. Краски, губки, ложки, резиновая груша, пипетки, формочки, ванночка. Картинки с изображением воды.		Весна. Сезонные изменения в природе.
	(найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).				
Мир вокруг нас	Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (врач,	4 неделя апреля, 2 неделя марта	Подбор произведений, стихов и загадок о профессиях, тематический альбом	Предложить родителям провести беседу с детьми дома о своих профессиях	Фотовыставка «Профессии наших мам и пап» Моделирование солнечной системы.

	<p>продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</p>		<p>«Профессии», разнообразные игровые атрибуты и материалы к сюжетно-ролевым играм</p>	<p>(кем работают, что им необходимо для выполнения)</p> <p>День одной профессии.</p> <p>Изготовление книжки-малышки «В мире профессий» с использованием художественного слова</p> <p>Мастер-класс «Умелые ручки»</p> <p>Солнечная система</p>	
Лето	<p>Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц.</p>	3, 4 неделя мая	<p>Наглядное пособие: Альбом: «Лето», «Насекомые», «Цветы», «Стихи и загадки о лете»</p> <p>Д/и: «С какого дерева листочек»</p>	<p>Папка-передвижка: «Осторожно! Ядовитые растения и насекомые»</p> <p>Информации для родителей: «Летняя безопасность для детей и родителей»</p> <p>Принести иллюстрации по теме: «Лето», картинки с изображениями насекомых и растений.</p>	<p>Развлечение: «Здравствуй лето»</p> <p>Путешествие в май</p>
				<p>Совместный досуг «Поход» (ознакомление с окружающим миром,</p>	

Приложение 4



Автор: Мельник Татьяна Витальевна

Должность: учитель-логопед

Учреждение: КГБОУ ШИ №19

Населённый пункт: Березовый, Солнечный район, Хабаровский край

Тема: Применение метода сенсорной интеграции логопедами и психологами в службе ранней помощи.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях. Сегодня на первом месте стоит задача раннего развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

И я нашла для себя такой путь. Это применение элементов сенсорной интеграции.

Сенсорная интеграция – это способность человека организовывать ощущения, испытываемые организмом, для совершения движений, обучения и нормального поведения.

Это взаимодействие всех органов чувств таким образом, чтобы человек мог реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией.

Метод сенсорной интеграции был разработан западным психологом, специалистом по детскому развитию Энн Джин Айрес (1923-1988) и направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

Отечественный логопед Марианна Лынская адаптировала метод сенсорной интеграции к решению речевых задач в работе с неговорящими детьми.

Внедрение элементов сенсорной интеграции в логопедическую работу связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно

возросло количество детей со сложными дефектами развития, которые имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти.

Цель коррекционной работы по развитию процессов сенсорной интеграции - усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системой.

Логосенсорная интеграция – это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач. Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией через сенсорную интеграцию, и решает в первую очередь, свои, речевые задачи.

Я стала использовать элементы сенсорной стимуляции на своих занятиях с детьми. Видя положительную динамику в речевом развитии детей, стала применять сенсорные стимулы и в индивидуальной работе с безречевыми детьми.

Работа по обогащению чувственного опыта невозможна без создания определённой развивающей предметно-пространственной среды.

Для полноценного сенсомоторного развития, обогащения чувственного опыта детей кабинет ранней помощи оснащен различными стимульными материалами, направленными на развитие основных видов восприятия: тактильное восприятие; зрительное восприятие; слуховое восприятие; обонятельное восприятие; вкусовое восприятие.

Администрацией школы-интернат было приобретено необходимое оборудование, о котором я сейчас вам расскажу.

Фиброоптическая тактильно-акустическая панель представляет собой настенный тренажер для развития слуха, зрения, сенсорных навыков, мелкой моторики, тренировки памяти, запоминания цветов, фактур, форм, изучения предметного мира, развития причинно-следственных связей.

В центре панели расположена звезда с вплетенными фиброоптическими волокнами, которые осуществляют свечение в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
темное время и создают эффект звездного неба. Дополнительно на панели установлены игровые тренажеры:

- металлофон,
- ксилофон,
- бубен,
- планшет «Замочки» со спрятанными за каждой дверцей игрушкой,
- красочный лабиринт,
- два бизборда с застежками, липучками, шнуровками,
- две трещотки,
- дидактический материал «Календарь с часами»,
- разноцветные кубики,
- светомузыкальная Гусеничка,
- две тематические шнуровки,
- декоративные и обучающие предметы,
- деревянные игрушки и акустические элементы.

Для развития **тактильной чувствительности** у детей создана и периодически пополняется развивающая предметно-пространственная среда, которая включает соответствующие материалы.

Я использую различные дидактические тренажеры, игры, пособия, служащие для развития тактильной чувствительности у детей.

«Шариковые ванны» или как их ещё называют «сухие бассейны» дают положительные эмоции, снимают напряжение, усталость, формируют интерес к деятельности, мотивируют на выполнение задания. «Купаясь» в такой ванне или опуская в них руки, дети получают новые тактильные ощущения. Сухой бассейн можно использовать с детьми индивидуально или малыми подгруппами по 2-4 человека, при автоматизации и дифференциации звуков. Например: можно поиграть в игру «Кто больше назовет слов». Игра проводится на этапе автоматизации звука. Цель данного упражнения: автоматизация заданного звука, стимулирование зрительных ощущений и восприятия цвета, снятие психоэмоционального напряжения. В конце задания предлагается пересчитать количество шариков.

Хороший эффект дает *использование массажных мячей*. Разные по форме, упругости, фактуре поверхности мячи обеспечивают широкий спектр разнообразных ощущений, которые можно получить, действуя с этими предметами самостоятельно. Использование Су–Джок шаров способствует развитию памяти и внимания, стимулирует речевую активность.

Разные по форме, упругости, фактуре поверхности **массажные щетки**, махровые рукавички, колёсиковый массажёр, массажный валик используются для самомассажа и взаимного массажа рук, ног, спины.

Игры с массажными мячами (мячи разных размеров, имеющие на своей поверхности ямки, шипы). Дети со сложными речевыми дефектами имеют явные недостатки в развитии мышц кисти руки, тонких дифференцированных движений, графо моторных навыков. Одним из эффективных направлений коррекционной работы в этой области является самомассаж. Некоторые упражнения для развития мелкой моторики кисти руки, можно выполнить с помощью рельефных мячиков. Дети произносят слова, одновременно вращают мяч в ладонях, то, усиливая, то, уменьшая нажим, или катят мяч ладонь соседу.

По возможности в своей работе я использую естественные условия природной среды: *игры с мелкими камушками*, ракушками, шишками, плодами деревьев (жёлуди).

Широко использую в работе разнообразные камешки, шарики Марблс. Дети выкладывают ритмический рисунок слов с разной слоговой структурой. Большая часть коррекционной логопедической работы отводится автоматизации поставленного звука. Здесь ребёнку предлагаю следующие инструкции:

-выложи дорожку, картинку... из камешков, произнеси звук, слог или слово, убери камешек и скажи какой предмет, или что делает, можно составить предложение с каждой картинкой.

-назови картинку, определи первый/последний звук в слове

- дотрагиваясь до бусины, придумай и назови слово на данный звук;

В кабинете имеется сенсорное пособие «Сухой душ». Данное пособие стимулируют тактильные ощущения, помогает восприятию пространства и своего тела в этом пространстве, способствует снятию эмоционального напряжения.

Наряду с развивающими пособиями в своей работе я использую различные дидактические игры и упражнения, такие как: «Чудесный мешочек», «Холодно-горячо-тепло», «Веселый массаж», «Вспомни предмет», «Найди пару», игры с мозаикой, пазлами, с мыльными пузырями, водой и другие.

Игры с тактильными мешочками.

Тактильные мешочки можно использовать для изучения счета, цвета, а также для развития тактильного восприятия и других навыков. Ребенок пытается нащупать содержимое – стимулирует развитие воображения, крупной и мелкой моторики (что неразрывно связано с речевой функцией), описывает предполагаемую форму через ткань, свойства предметов, развивает навыки связной речи, работает над грамматическим строем речи.

В играх с мелкими предметами, мозаикой, конструктором, различными наборами по шнуровке предметов развивается мелкая моторика рук, а также речь.

Таким образом, через многократное последовательное выполнение практических упражнений на развивающих пособиях и оборудовании достигается повышение у детей тактильной чувствительности.

Создание предметно-пространственной среды для развития **зрительного восприятия** способствует построению зрительного образа мира на основе сенсорной информации, получаемой с помощью зрительной системы.

Сенсорный дидактический стол с набором игрушек - способствуют улучшению сенсорного и зрительного восприятия детей, разработке мелкой моторики рук, концентрации внимания и координации движений. /шнуровки, пирамидки .../

Воздушно-пузырьковая колонна.

Способствует развитию произвольных движений глаз, умению сосредоточиться на объекте, а также координации движений глаз и рук. Используется с детьми на этапе постановки звуков. Ребенок садится на тумбу, зеркало используется для отработки артикуляционных упражнений, сама колонна с рыбками и подсветкой стимулирует зрительный нерв, тренирует зрительное восприятие, успокаивает, способствует выработке концентрации внимания. Игры: «Сосчитай рыбок, пузырьки», «Поймай рыбку», «Куда плывет рыбка?» и другие.

Также в своей работе использую наглядный материал и компьютерные игры, презентации по лексическим темам, различные дидактические игры и упражнения, направленные на расширение кругозора, развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины предметов, их пространственного расположения, активизации познавательной и речевой активности.

Игры: «Назови цвет», «Что бывает такого цвета?», «Какой формы этот предмет?», «Найди мне предмет круглой (квадратной и т. д.) формы», «Найди Машу», «Разрезные фигуры», «Разрезные картинки», «Волшебный мешочек», «Матрешка, «Какой детали не хватает?», «Что пропало?» и другие.

Для стимуляции развития **слухового восприятия** использую различные дидактические игры, игровые развивающие пособия.

- ✓ диски с различными звуками живой и неживой природы, мелодиями, песнями;
- ✓ музыкальные инструменты;
- ✓ звучащие игрушки и другие предметы, издающие звук.

Организую различные дидактические игры и игровые упражнения, например: «Что гудит?», «Где звенит колокольчик?», «Узнай звук», «Кто за дверью», «Кто, как кричит?», «Опиши словами», «Съедобное-несъедобное» и другие.

Для полноты формирования представлений и образов следует использовать обонятельные и вкусовые анализаторы. Развитие

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
обоняния, познание чувства вкуса одна из сложных задач. Для стимуляции вкусового и обонятельного анализаторов использую:

- ✓ флакончики с запахами;
- ✓ пакетики со специями;
- ✓ мешочки с ароматными травами;
- ✓ натуральные овощи, фрукты, продукты, ягоды, цветы и другие растения (в зависимости от лексической темы);
- ✓ ароматические масла

Игры: «Фрукт или овощ?», «Помоги зайчику», «Что сегодня на обед?», «Угадай по запаху», «Поможем обезьянке»

В кабинете оформлены сенсорные коробки с различными материалами, игры в которых способствуют развитию зрительного, слухового, тактильного восприятия, обоняния, вкусовых ощущений:

Разнообразный наполнитель, инструменты, различные виды игр помогают активизировать различные виды восприятия, стимулируют речевую активность.

Дети с большим интересом достают из коробки что-то, погружают в неё руки, различные предметы, переключают, пересыпают, организуют сюжетные игры и т.п.

Игры со звучащими коробочками (коробочки, имеющие разные наполнители: песок, бисер, болты, крупа и др.) совершенствуют умение дифференцировать неречевые звуки, способствуют развитию творческого воображения, совершенствуют умение дифференцировать неречевые звуки, развивают слуховые анализаторы, развивают произвольное внимание, память, помогают в автоматизации поставленного звука.

Совершенно очевидно, что использование сенсорного материала в коррекционной работе с детьми раннего возраста имеет ряд преимуществ, которые делают их использование максимально востребованным:

- логопед имеет возможность заинтересовать ребенка, пробудить в нем любознательность, завоевать его доверие, и найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным;

- многообразие материалов позволяет активизировать ощущения, восприятия, зрительно – двигательную координацию;

- каждое занятие с использованием элементов сенсорной интеграции вызывает у детей эмоциональный подъём, даже малоактивные дети принимают активное участие в занятии.

Использование сенсорного оборудования позволяет раскрыть резервные возможности каждого ребенка, является действенным средством профилактики вторичных дефектов.

Кратко обобщив все вышесказанное, мы видим, что нельзя сформировать представления о предметах, явлениях окружающего мира, развить речь, если не сформирована база для ее развития, которой и является **сенсорная интеграция**.

Таким образом, используемые в коррекционной работе ранней помощи приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.

Автор: Мисник Лилия Владимировна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: МБДОУ Детский сад №24 "Светлячок"

Населённый пункт: Междуреченск, Кемеровская область

Тема: Фольклорный праздник для детей 2 младшей группы "Задушевные посиделки", посвященный Дню матери.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: формировать знания детей о русских фольклорных традициях и обрядах на примере малых жанров детского фольклора; о русских народных играх. Расширить словарный запас детей, развивать память, внимание. Формировать интерес к русской культуре. Воспитывать любовь и уважение к матери, русской национальной культуре, быту.

Задачи:

- повышать уровень развития детей
- формировать интерес к русской культуре и быту
- развивать у детей свободное общение, речь, память, внимание
- активизировать словарный запас за счёт слов: посиделки, рукоделие, колыбелька
- воспитывать нравственные и духовные качества детей
- прививать любовь к традициям русского народа
- воспитывать любовь и уважение к матери
- развивать способности детей игры на детских музыкальных шумовых инструментах
- формировать музыкальную культуру на основе народной музыки
- продолжать развивать двигательную активность детей в подвижных играх

Зал: музыкальный зал оформлен в стиле «Русской избы»

Ход развлечения (*Звучит русская народная мелодия. Выходит хозяйка*)

Хозяйка: На завалинках, в светёлке, иль на брёвнышках каких, собирали посиделки пожилых и молодых. Говорили, песни пели и водили хоровод.

Словом, эти посиделки были праздником души! Скучно жить без посиделок, их бы надо возродить!

Звучит русская народная мелодия

Хозяйка : Вот и гости дорогие. Милости прошу, проходите . Гости званые, желанные.

Дети входят в музыкальный зал, рассаживаются на стульчики

Хозяйка: Рада видеть вас у себя в гостях, в нашей горнице! Здесь для вас, для гостей дорогих, будет праздник радостный! По обычаю по-старинному посиделками называется!

(входят дети).

1 ребенок

Что такое посиделки?
Это вовсе не безделки:
Это творчество и труд,
Это дружба и уют,
Это песня, это смех,
Это радость для нас всех!

2 ребенок

Скоро гости соберутся,
Разговоры заведутся.
И за круглым мы столом
Песни весело споём.

3 ребенок

Мир вам, гости дорогие,
Вы явились в добрый час -
Встречу теплую желанную
Мы готовили для вас!

4 ребенок

И места гостям приметные-
Будет праздничный вам стол:
Ведь сегодня радость светлая
Вместе с вами входит в дом.

Песня «К нам гости пришли» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова)

Хозяйка: Сегодняшние посиделки мы посвящаем вам, дорогие мамы. Самым добрым, самым чутким, самым нежным, заботливым, трудолюбивым, и, конечно же, самым красивым. Посиделки начинаем, Мамы, вас мы поздравляем! Счастья, радости желаем! О маме сложено много пословиц и поговорок. Давайте с вами вспомним некоторые из них. *Воспитатель начинает говорить пословицу, дети продолжают.*

РУССКИЕ ПОСЛОВИЦЫ ПРО МАМУ

- *При солнышке тепло, при матери добро.*
- *Мать кормит детей, как земля – людей.*
- *Материнская ласка, конца не знает.*
- *Куда матушка, туда и детки.*
- *Ребенок без матери – что стол без скатерти.*
- *Птица рада весне, а дитя матери.*
- *Сердце матери, лучше солнца греет.*
- *Нет такого дружка, как родимая матушка.*

5 ребенок:

С праздником сегодня
Маму поздравляю,
Крепко я за шею
Маму обнимаю.
Самая красивая
Мамочка моя!
Целый день послушным
Быть обещаю я!

6 ребёнок:

«День мамочки» - праздник особый,
Отметим его в ноябре:
Зимы ожидает природа,
И слякоть ещё на дворе.
Но мы дорогим нашим мамам
Подарим веселье сердец!

Тепла и улыбок желаем,
Огромный вам детский
Привет!

Хозяйка: Ну что детки, сядем рядком, поговорим ладком. Сядем теснее, будет веселее.

Слышится за дверью кто-то поёт.

Хозяйка:

Слышите, кто-то песенку поет?
Кто-то к нам сюда идёт.

Звучит музыка входит Матрёшка с коробом

Матрешка:

Это я, Матрешка, песенку пою,
Это я, Матрешка, в гости к вам иду.

Матрешка: Здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Я матрешка, расписная, да красавица какая. А какие вы нарядные, да красивые. Я пришла на посиделки с вами вместе поплясать, с вами вместе поиграть.

Ставит короб возле себя.

Хозяйка: Посмотрите, ребята, какой красивый наряд у матрешки. Яркий сарафан, бусы, расписной платочек.

Хлебом-солью привечаем,
Самовар на стол несем.
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том, о сем.
Угостим Матрёшку оладушками.

Пальчиковая игра «Ладушки»

Дети

Ладушки, ладушки, Мы пекли оладушки. Получилось целых пять: Один Жучке надо дать! Один коту с усами!! Три съедим мы сами!!!	<i>Ладощками «пекут оладушки» (одна ладонь сверху, другая снизу). Показывают широко раздвинутые пальцы. Загибают один палец.</i>
--	--

*Загибают следующий палец.
Сжимают все пальцы в кулак*

Хозяюшка: Ну, гостя дорогая, а ты с чем к нам пожаловала?

Матрешка: Ой, как у вас душевно, а я вам что-то принесла! Ой-ой, где мой короб? *(Дети помогают найти его.)*

Была я, ребятки, на базаре и всякого товара набрала.

Пошла Маня на базар,

Принесла домой товар:

Родной матушке платок –

На нем красочный цветок!

А для милых девочек

Есть платки с секретом.

В ручки их сейчас возьмем -

Вместе спляшем и споем!

Танец «Мы веселые матрешки»

Матрешка: У меня много всего, песни, сказки, игры да пляски.

Хозяйка: Так и мы собрались позабавиться,

Да потешиться! Пошутить!

Поиграть! Да посмеяться!

Матрешка: Я ёще, клубочки припасла. Детки ниточки потяните, а мамы клубочки сверните.

Игра «Мамочка смотай клубочки»

Хозяйка: Вот мамы молодцы! Детки с клубочками играли, а мамы все клубочки смотали.

Матрешка: Ещё вам ребятки загадаю загадку.

Деревянные сестрички,

Друг о друженьку стучат,

Всех во круге веселят....

Дети: Ложки

Хозяйка: Молодцы! А ну, ребята, инструменты все берите, плясовую заводите!

Дети танцуют «Танец с ложками»

Матрёшка: Раньше на посиделках не только пели, играли, да веселились, но еще пряли и вязали, занимались рукоделием. А также, с давних времён верили, что есть волшебные обереги, которые оберегают дом, семью от всего плохого.

Хозяйка: А знаете ли вы, дорогие наши гости, что раньше в колыбельку к маленьким деткам тоже куколку – оберег клали! И называлась она «Бессонница». Это магическая колыбельная кукла. Когда без видимой причины начинал плакать младенец, мать, чтобы успокоить его и защитить от злых духов, быстро сворачивала куклу-оберег и клала ее в колыбель, приговаривая:

«Сонница - бессонница,
Не играй с моим дитяtkом,
А играй с этой куколкой».

И Бессонница охотно соглашалась. Пока Сонница-Бессонница забавлялась с куклой, малыш спокойно и крепко спал. Куклу создавали из небольших кусков ткани. Я предлагаю вам с вашими детками сделать такую куклу!

«Мастер – класс» проведет для нас Надежда.....

(Дети с мамами изготавливают куклу-оберег)

1. Прямоугольный лоскут ткани (10x15) с двух длинных сторон сворачиваем к середине. Получившуюся скатку перегибаем пополам и перевязываем, отступив примерно 2 см от места сгиба несколькими плотными витками нитью, выделяя голову (нить не обрезаем, с её помощью делаем крест на груди и пояс)

2. Чтобы сделать руки, таким же образом сворачиваем другой яркий лоскут из квадратного кусочка ткани размером поменьше (6x6 см, перевязываем края, отступив по 1 см от края – получаются ладошки.

3. Вставляем 2 скрутку - руки между передним и задним лоскутами тела куклы до упора в завязанную нить, плотно прижав к узлу. Вторую скрутку закрепляем этой же нитью, делаем крест на груди и несколькими плотными витками под второй скруткой перевязываем на поясе. Нижнюю

часть первой скрутки слегка расправляем в пышное платье. К голове куклы можно привязать нити, чтобы за них куклу можно было подвесить к кровати. Вот куколка и готова!

Матрёшка: Эй! Вставай, народ!

Заводи хоровод!

Заводи поскорей,

Чтобы стало веселей!

ПАРНЫЙ ТАНЕЦ С МАМАМИ

Хозяйка: Нарезвились, детвора? Успокоиться пора! Праздник наш к концу подходит, расставаться нам пора.

Матрёшка: Спасибо, хозяйшшка, за весёлые посиделки, за уют и тепло.

Хозяйка: А сейчас, давайте, ребята, подарим подарки нашим мамам (гостям), сделанные своими руками!

Матрёшка: Снизу пар, сверху пар, опять пыхтит наш самовар коль пришёл для мамы праздник, среди угощений разных непременно за столом вас побалуют чайком!

Чай с вареньем,

Чай с печеньем

Чай с хорошим настроеньем

Чай с малиновым листом

Соберёт всех за столом!!

А ну-ка, гости дорогие,

В группу проходите,

Будем веселье продолжать

Будем вас, дорогие мамы (гости), чаем подчевать!

Хозяйка: Так будьте здоровы, живите богато, а мы уезжаем до дому, до хаты!

Вот и закончились наши душевные посиделки. Мы хотим еще раз поздравить вас с добрым светлым праздником - Днем Матери. Пусть в ваших семьях царит покой, благополучие, взаимопонимание. И пусть ваши дети приносят вам радость, счастье и любовь.

Звучит русская народная песня «Будьте здоровы, живите богато»

Автор: Налимова Александра Сергеевна, Курилов Сергей Николаевич

Должность: магистрант, доцент

Учреждение: ФГБОУ ВО "НИУ "МЭИ"

Населённый пункт: Москва

Тема: Управление своим телом как управление своей жизнью.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Аннотация: успех и дисциплина-два наиболее часто встречающихся понятия в настоящее время. В статье рассмотрено, как именно они дополняют друг друга и как все-таки влияют на наши жизни. На что стоит обратить внимание, чтобы стать успешнее и счастливее. Что стоит внедрить в свою жизнь, чтобы получать желаемое. Все это анализируется в тексте статьи.

За последнее десятилетие в мире наблюдается тревожный рост показателей ожирения. Люди во всем мире становятся менее активными и имеют доступ к высококалорийным продуктам с высоким содержанием жира. По данным Всемирной организации здравоохранения, по оценкам, во всем мире более 650 миллионов взрослых и 379 миллионов детей и подростков страдают ожирением. Но какая же все-таки взаимосвязь между весом и жизнью? На самом деле все очень просто: когда человек способен контролировать свой вес, когда у него хватает дисциплины и силы воли на поддержание веса в норме, то и в жизни ко всем ситуациям он подходит с умом.

Успех – это не только достижение высоких результатов в профессиональной сфере, но и гармония и равновесие во всех аспектах жизни. Одним из ключевых факторов, влияющих на наше благополучие, является наше физическое состояние. Лишний вес, отсутствие силы воли и дисциплины, низкая активность – все это может стать преградой на пути к успеху и счастью.

Чтобы достичь успеха, необходимо развить в себе силу воли и дисциплину. Сила воли позволяет нам устоять перед соблазнами и сделать правильный выбор, даже если это требует усилий и отказа от мгновенного удовольствия. Дисциплина помогает нам следовать установленным правилам и режиму, что, в свою очередь, способствует достижению поставленных целей.

Дисциплина является важным аспектом жизни каждого человека. Она является основой для достижения целей, осуществления планов и поддержания порядка и эффективности во всех сферах жизни. Дисциплина включает в себя умение организовывать свое время, управлять своими эмоциями, соблюдать правила и выполнять обязанности.

Ее позитивный эффект на жизнь человека невозможно переоценить. Она позволяет достигать высоких результатов в учебе и карьере, помогает поддерживать здоровый образ жизни и развивать социальные навыки. Дисциплинированный человек более успешен и уверен в себе, что влияет на его самооценку и общее качество жизни.

Целеустремленность и стремление к достижениям также играют важную роль в управлении своим телом и жизнью. Необходимо иметь четкую цель и стремиться к ее достижению, несмотря на возможные трудности и препятствия. Активность и правильное питание – это неотъемлемые компоненты успешного образа жизни. Активный образ жизни способствует укреплению здоровья, поддержанию физической формы и повышению энергии. Правильное питание обеспечивает организм необходимыми питательными веществами, что положительно сказывается на общем самочувствии и работоспособности.

Но не всегда все идет гладко. Нередко мы сталкиваемся с неуклюжестью, заторможенностью и даже ожирением. Однако, важно помнить, что любовь к себе и радость от движения и стремления к победе над собой могут помочь нам преодолеть эти трудности. Ожирение – это не приговор, а всего лишь сигнал о том, что необходимо изменить свои привычки и образ жизни.

Взаимосвязь между управлением своим телом и управлением своей жизнью очевидна. Оба процесса требуют определенных усилий и времени, но результат стоит вложенных усилий. Работа над собой и самосовершенствование – это постоянный процесс, требующий мотивации и вдохновения. Спорт и упражнения помогают нам поддерживать высокий результат и сохранять здоровье. Важно понимать, что управление своим телом – это не просто стремление к идеальной внешности, но и забота о своем здоровье и благополучии. Здоровый образ жизни и правильное питание – это залог долголетия и активной жизни. Поэтому, каждый из нас должен поставить перед собой задачу – быть здоровым и счастливым.

В заключение хочется отметить, что управление своим телом и управление своей жизнью – это неразрывно связанные процессы. Чтобы достичь успеха и гармонии, необходимо развивать в себе силу воли, дисциплину, целеустремленность и стремление к достижениям. Активность, правильное питание, время и усилия, вложенные в работу над собой, приведут к желаемым результатам. Важно помнить, что движение и мотивация – это ключевые факторы успеха. Спорт и упражнения помогут нам поддерживать высокий результат и наслаждаться жизнью. Управление своим телом – это забота о себе и своем здоровье, что является фундаментом счастливой и успешной жизни.

Автор: Обухова Ольга Игоревна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №104"

Населённый пункт: Рязань, Рязанская область

Тема: Проект "Наши пернатые друзья".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Тип проекта: информационно-творческий

Участники: дети средней группы (4-5 лет), родители, воспитатели.

Сроки реализации: краткосрочный (неделя)

Проблема недостаточные представления детей о зимующих птицах, дети среднего дошкольного возраста не знают названий птиц, обитающих на территории своего края, особенностей их существования и необходимости им помогать.

Актуальность. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Зимнее время – это не только веселые праздники, оживленное катание с горок, отчаянная игра в снежки, но и крепкие морозы с пронизывающим ветром. В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Наша задача - познакомить детей с птицами, зимующими в нашей местности, с их видами и особенностями; научить заботиться о птицах, помогать им в холодное зимнее время

Что мы знаем про это?	Что мы хотим узнать?	Как мы узнаем?
<ul style="list-style-type: none"> • что птицы летают • что у них есть перья, крылья. • 	<ul style="list-style-type: none"> • какие виды птиц остаются зимовать в наших краях, а какие прилетают к нам на зиму; • как различить птиц по окраске; • какие корма предпочитают птицы. 	<ul style="list-style-type: none"> • спросим у родителей • прочтем в книге. • Наблюдение за птицами.

Цель: формирование экологических знаний о зимующих птицах и ответственного, бережного отношения к ним.

Задачи:

1. Пополнить предметно-развивающую среду по теме проекта.
2. Расширить знания детей о зимующих птицах.
3. Формировать элементарные экологические знания.
4. Продолжать формировать у детей бережное ответственное отношение у миру природы.
5. Учить детей отражать в продуктивных видах деятельности свое отношение к миру природы.
6. Привлечь родителей воспитанников в изготовление кормушек для птиц, их подкормке.
7. Воспитывать внимательное и бережное отношение к живой природе, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

Этапы реализации проекта

1. **Подготовительный этап.**
 - Обсуждение цели, задачи с детьми и родителями;
 - создание необходимых условий для реализации проекта;
 - перспективное планирование проекта;

- разработка и накопление методических материалов по проблеме;
- создать развивающую среду для игровой, продуктивной и творческой деятельности детей;
- подобрать художественную литературу.

2. Основной этап.

№	Образовательная область	Непосредственная образовательная деятельность
1.	Социально коммуникативное развитие.	Сюжетно-ролевые игры: «Птичий двор», Дидактические игры: Разрезные картинки. Домино - «Птицы». Подвижные игры: «Снегири» «Воробушки и автомобиль» «Зимующие и перелётные птицы» «Собачка и воробей» «Вороны» «Воробушки и кот»
2.	Изобразительная деятельность.	Рисование: «Снегирь», «Зимующие птицы» Лепка: «Птички прилетели на кормушку сели и клюют зернышки» Аппликация: «Снегири на ветке»
3.	Развитие речи.	Чтение: И. Тургенев «Воробей», И. Поленов «Синичкины кладовки», Г. Серебрицкий «Берегите птиц», загадки и стихи. Л. Квитко «Смелые воробьи», М. Горький «Воробьишко», В. Левин «Воробьиное купание», Ю. Казаков Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».
4.	Познавательное развитие.	Беседы: <ul style="list-style-type: none"> • «Что ты знаешь о зимующих птицах»,

		<ul style="list-style-type: none"> • «Трудно птицам зимовать», • «Пользу или вред приносят птицы?», • «Кто заботится о зимующих птицах». <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Угадай птицу по описанию», • «Каких птиц зимой не увидишь». <p>ООД по ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сколько птиц к кормушке нашей прилетело?», • «Четвёртый лишний», • «Один – много». <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за птицами на кормушке. - Наблюдение за синичками. - Наблюдение за воробьями. - Наблюдение за вороной. - Наблюдение за голубями. - Наблюдение за птичьими следами на снегу.
5.	Физическое развитие.	Подвижные игры: «Снегири», «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль».

Работа с родителями.

1. Консультации:
 - «Как и из чего можно сделать кормушки»
 - «Формирование у дошкольников бережного отношения к природе»
 - «Воспитание у детей любви к природе»
2. Совместно с детьми изготовить кормушку для птиц.
3. Рассмотреть вместе с детьми птиц на прогулке, на картинках, иллюстрациях.
4. Просмотр мультфильмов.
5. Беседы с детьми по теме.

6. Заучить с детьми стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой»

3. Заключительный этап .

- Оформление результата проекта в виде альбома с фотографиями.
- Организация и участие родителей в конкурсе «Лучшая кормушка для птиц».
- Проведение акции «Покормите птиц зимой».
- Выставка рисунков детей на тему « Мои пернатые друзья»

Приложение 1

Загадки к проекту «Зимующие птицы»

Со спины черным-черна.
Брюхо белое по плечи,
Тарахтенье вместо речи.
Хоть кого увидит – вмиг
Поднимет стрекот – крик!
(сорока)

Днем молчит,
Ночью кричит.
(сова)

Ты с модницей этой,
Конечно, знаком:
Вертушке на месте
Никак не сидится –
Все хвастает
Синим своим сюртуком
И шапочкой синей
Гордится...
(синица).

Серых перьев комок
На морозе продрог,

Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая!
(сорока)

На голом суку сидит,
На весь двор кричит:
"Кар-кар-кар!"
(ворона)

Чернокрылый, красногрудый,
И зимой найдет приют:
Не боится он простуды,
С первым снегом
Тут как тут!
(снегирь)

Чик-чирик!
К зернышку прыг,

Скачет по дорожке,
Собирает крошки.
(воробей)
Непоседа, невеличка,
Желтая почти вся птичка,
Любит сало и пшеничку,
Кто узнал ее?
(синичка)
От простуд он не страдает,
Не страшится злобных вьюг
И к зиме не улетает
На далекий знойный юг.
Пусть покроют снега груды
И пригорок, и пустырь —
Раз красавец прилетел к нам,
Житель севера... (снегирь).

Клюй, не робей,
Кто это?
(воробей)
Выпал снег, а эта птица
Снега вовсе не боится.
Эту птицу мы зовем
Красногрудым...
(снегирем).
Северные гости
Клюют рябины грозди.
Так нарядны и яркие,
На головках хохолки!
(свиристели)

Автор: Сидорова Елена Сергеевна

Должность: музыкальный руководитель

Учреждение: БДОУ МО Динской район Детский сад №61

Населённый пункт: Новотитаровская, Динской район,
Краснодарский край

Тема: Сборник музыкально-физкультминуток для дошкольников старшего возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Кабачковая зарядка.

1. Эй, засони, просыпайтесь!

Раз, два, три!

Поскорее умывайтесь.

Раз, два, три!

Будем делать мы на грядках

Кабачковую зарядку.

Будем делать дружно!

Раз, два, три!

2. Головою покачаем,

Раз, два, три!

Влево-вправо поворачиваем.

Раз, два, три!

Ручки смело разминаем,

Поднимаем, опускаем!

Отставать не нужно!

Раз, два, три!

3. Спинки наши укрепляем,

Раз, два, три!

И наклоны выполняем,

Раз, два, три!

Ты к соседу повернись,

Веселее улыбнись!

Каждый пусть услышит:

«Не ленись!»

4. Ну-ка, дружно! Ну-ка, вместе,

Раз, два, три!

Будем прыгать мы на месте.

Раз, два, три!

Мы на ножке правой скачем,

Мы на ножке левой скачем.

Кто подпрыгнет выше?

Раз, два, три!

«Помощники»

(на рус.нар.мелодию «Ах, вы, сени»)

Нам не хочется лениться, *дети потягиваются, руки вверх,*

Мы не любим долго спать. *потягиваются, руки в стороны,*

Начинаем мы трудиться: *активно взмахивая руками,*

Будем людям помогать.....шагают на месте,

Помогаем дома маме: *наклоняются,«поднимают игрушку*

Все игрушки убираем, *и ставят ее на полку»,*

Чашки, ложки моем сами, *имитируют мытье и вытирание*

А потом их вытираем *посуды,*

Что за звук? Что за стук? *стучат кулачком о кулачок,*

Целый день: *имитируют работу с молотком*

Тук-тук, тук-тук.

Есть у нас один ответ:

С папой чиним табурет.

Ладушки, ладушки! *хлопают в ладоши,*

Помогаем бабушке.

Мы смотаем все клубки – *круговые движения руками -*

Свяжет бабушканоски *«мотают пряжу на клубок»*

Собирайся-ка, народ, *легкие прыжки на месте,*

К дедушке на огород!

Лук польем,

Прополем грядки.

Будет всё у нас в порядке

имитируют полив из лейки,

имитируют работу с тяпкой,

хлопают в ладоши.

«Дружок»

Песенка-полезенка с игровым массажем

Дети стоят парами по всему залу

У меня такие ручки!

По-смо-три!

Звонко хлопают в ладоши. *хлопают*

Раз, два, три!

Твои ручки тоже

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

У меня такие щечки!

По-смо-три!

Я пощиплю их немножко.

Раз, два, три!

Твои щечки тоже

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

У меня такие ушки!

По-смо-три!

Разотру их потихоньку.

Раз, два, три!

Твои ушки тоже

На мои похожи.

Хорошо с тобой, дружок,

Покружись со мной разок.

Стоят спиной друг к другу,

гладят руки

поворачиваются лицом друг к

другу, гладят по ручкам

кружатся «лодочкой»

Стоят спиной друг к другу,

гладят свои щечки

Легко щиплют щечки

поворачиваются растирают щечки

друг друга

кружатся «лодочкой»

Стоят спиной друг к другу,

массируют мочки ушей

Растирают уши с усилием

поворачиваются лицом друг к

другу, щиплют ушки друг друга

кружатся «лодочкой»

У меня такая спинка!	<i>Стоят спиной друг к другу,</i>
По-смо-три!	<i>глядят себя по спине</i>
Я похлопаю по спинке.	<i>Шлепают ладошками по спине</i>
Раз, два, три!	
Твоя спинка тоже	<i>поворачиваются лицом друг к</i>
На мою похожа.	<i>другу, шлепают по спине друга</i>
Хорошо с тобой, дружок,	<i>кружатся «лодочкой»</i>
Покружись со мной разок	

Автор: Сизова Алена Александровна

Должность: инструктор по труду

Учреждение: БУ СО ВО "Кадниковский детский дом-интернат, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства"

Населённый пункт: Кадников, Сокольский район, Вологодская область

Тема: Проект "Кофейные превращения".

Раздел образования: Организация дополнительного образования

Аннотация

Достоинства кофейного «материала» заключаются в приятном запахе, насыщенном цвете и интересной фактуре. А также кофейные зерна сохраняют свои качества в течение продолжительного времени, поддаются любой обработке, например, в них можно проделать отверстия. Также их можно покрывать красками или лаком. Разноцветные зерна кофе смотрятся весьма необычно. А работа с зернами развивает мелкую моторику рук.



Актуальность

Кофейные зерна – это идеальный материал для создания декоративных элементов. Поделки, сделанные из таких зерен, смотрятся достаточно необычно и интересно. Такие подарки смогут удивить каждого человека, поскольку они имеют приятный запах, могут выполнять функцию ароматизатора. При этом подобные сувениры никогда не портятся и обладают необычной фактурой. Кроме того, **сувенир из кофейных зерен** может длительное время сохранять собственные качества, да и поддается он обработке достаточно легко. Изготовив такую поделку, при помощи нее можно украсить интерьер любой комнаты, создав яркий и простой элемент. И что особенно важно, эти поделки просты в

Цель:

- Изготовление поделок из кофейных зерен своими руками.
- Доказать, что кофе можно использовать в художественном творчестве.

Задачи:

- повысить интерес к занятию творчеством,
- исследовать и проанализировать литературу по данному вопросу,
- изучить историю появления кофе,
- изучить возможности использования кофейных зерен в творчестве,
- изучить технику и особенности изготовления поделок из кофейных зерен,
- создать презентацию и представить отчет,
- развивать мелкую моторику,
- получить радость творчества.

Методы реализации проекта:

анализ интернет-ресурсов по проблеме,
систематизация изученных материалов,
изготовление образцов поделок.

Сроки реализации проекта:

долгосрочный (ноябрь 2022- ноябрь 2023 год)

Общее количество участников проекта:

13 человек

Целевая группа:

воспитанники детского дома-интерната
с 10 до 17 лет

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап

- Определить направление работы, изучить и оценить различные виды
- источников информации для проекта
- составление плана работы над проектом

Основной этап

- Работа по реализации плана действий: разработка комплекса мероприятий в рамках данного проекта.

Завершающий этап

- Оформление результатов проекта, его презентация, оценка результата.

Ожидаемые результаты проекта:

1. Получение теоретических и практических знаний по работе с кофейными зёрнами.
2. Изготовление поделок, организация выставки, участие в творческих конкурсах.

План дальнейшего развития проекта.

Изготовление поделок:

- топиарии,
- магнит «Сердце»,
- магнит «Пасхальное яйцо»
- панно,
- символ 2022 г., 2023 г. нового года,
- елочки,
- елочные шары.

Бюджет

Наименование материала	Ед. измерения	Цена за единицу измерения, руб.	Расход материала	Затраты, руб.
Джут (шпагат)	Шт. (100м)	150	1	150
Кофе	Грамм (1000)	600	1	600
Алебастр	Шт. (3кг)	200	1	200
Клей для термопи-столета	Шт.	20	10	200
Клей ПВА	шт			
Итого :				1350

Экологическое обоснование

- Работа с зёрнами кофе не оказывает на окружающую среду пагубного (отрицательного) влияния. При изготовлении изделия были использованы только экологически чистые материалы.
- Зёрна кофе не оказывают отрицательного влияния на здоровье человека.
- Клей для термопистолета и клей ПВА не является источником для загрязнения окружающей среды.
- Все материалы нашей работы являются экологически чистыми, не представляют сильного загрязнения окружающей среды.

Предполагаемые риски

1. Изменение сроков запланированных работ:

- в связи с периодом массовых заболеваний (карантин) или болезнь участников;
- болезнью руководителя.

В данном случае занятия будут перенесены на другое свободное или каникулярное время.

2. Изменение состава участников по причине убытия из учреждения

В случае возникновения подобных ситуаций будет произведена замена участников проекта

Пресс-релизы

Размещение информации по проекту размещаются в группе ВК или на сайте учреждения.

Результат работы проекта



**Спасибо за
внимание**



Автор: Соболева Анастасия Владимировна, Широкова Ольга Анатольевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Радуга"

Населённый пункт: Черногорск, Хакасия Республика

Тема: Волшебный песок.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Задачи:

Образовательные:

- формировать представлений у детей о свойствах сухого и влажного песка;
- ознакомить с правилами поведения детей при игре с песком;
- формировать умение изображать солнышко песком.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, любознательность, умение проводить несложные эксперименты, познавательный интерес в процессе экспериментирования с песком, умение отражать полученные впечатления в речи.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе;
- воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор.

Здоровьесберегающие:

- развивать мелкую моторику рук.

Методы и приемы:

Словесные: проблемно-поисковые вопросы, диалог, художественное слово (*стихотворения, потешки*)

Практические: погружение в игровую ситуацию, практические действия (творческое задание по созданию коллективной работы, физминутка, игра с зайцем, самостоятельная творческая деятельность детей, экспериментирование, сюрпризный момент.

Материалы: игрушка зайчик, песочница, песок, совочки с формочками, лейки с водой, влажные салфетки, конфеты.

Ход занятия:

Воспитатель: У вас хорошее настроение? Улыбнитесь друг другу. Сегодня у нас с вами не обычная прогулка, а мы с вами побываем в волшебной стране! Она не просто волшебная – она Песочная!

Ярко солнышко сияет
И ребяток приглашает
Поиграть сейчас в песочек
Речки ласковый дружочек,
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.

Воспитатель приглашает детей пройти к песочнице.

Воспитатель: Итак, мы начинаем с вами путь по волшебной песочной стране! Здесь пока еще ничего нет, но скоро вы станете настоящими волшебниками, познакомьтесь с жителями этой прекрасной страны.

-Смотрите, к нам пришел Зайчик! (Зайчик плачет). Что с тобой, Зайчик, случилось?

Зайчик: Я играл в песке, и дети насыпали на меня песок. Забыли про меня. Ой-ой-ой, как глазки болят!

Воспитатель: Бедный зайчик! Пожалеем зайку: не плачь, погладим его. Дети, можно сыпать песок в глаза? (Нет). Что нужно делать с песком? (Играть, строить домики, лепить куличики). Не плачь, зайка, наши дети научат тебя играть с песком. Давайте познакомимся с правилами и расскажем зайке, как играть с песком.

Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок – мирная страна.
Обижать детей нельзя!

Воспитатель: Теперь, дети, давайте поздороваемся с песочком:

Здравствуй, здравствуй песок,

Здравствуй, здравствуй, дружок,

Будем мы с тобой играть

И не будем обижать!

Дети берут песок в кулачки и делают «песочный дождик».

Воспитатель: Какой он, песок? Потрогайте. (Сухой, рассыпается, сыплется, сыпучий).

Песок состоит из песчинок. Это и есть жители волшебной страны. Песчинки не прилипают друг к другу. Поэтому он сыплется.

- Дети, а давайте поиграем с песком в игру «Необыкновенные следы».

Игра «Необыкновенные следы».

«Идет медведь» - ребенок кулачками с силой надавливает на песок

Мишка косолапый

По лесу идет, топ-топ-топ...

«Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

Маленькие зайчики. Прыг-скок, прыг-скок!

Прыгают, как мячики! Прыг-скок, прыг-скок!

«Ползет змея» - ребенок расслабленными пальчиками делает поверхность волнистой в разных направлениях.

Змея очковая в песке

Очки вдруг потеряла.

Ползет она в большой тоске,

Ползет куда попало.

Попробуем слепить из песка куличики? Лепятся? (нет).

- Дети, давайте возьмем леечки с волшебной водичкой, которая поможет нам все оживить...

Каждому ребенку выдается леечка с водой. Дети поливают песок.

Водичка, водичка веселей,

Своих капель не жалея,

Для цветов и для полей

И для маленьких детей!

Воспитатель: Посмотрите, куда делась вода? Какой стал песок? (вода впиталась, песок стал мокрым).

Воспитатель: Влажный песок сохраняет форму, поэтому из него легко лепить, на прогулке в песочнице мы это делали много раз. Давайте слепим угощения для нашего зайчика.

Зайчик: Ой, какие вы пирожки слепили! Спасибо вам!

Воспитатель: - Молодцы, все правила работы с песком выполнили, работали аккуратно.

Зайчик: Давайте с вами поиграем.

Физкультминутка.

Раз-два-три, превратились в зайчиков мы!

Скачут зайки на лужайке...

Вот такие у них ушки, вот такие лапки!

Тут бежит лисичка, рыжая сестричка.

Ищет где же зайки, зайки-побегайки.

Воспитатель: - Дети, а вы знаете, что с песком можно не только играть, лепить из него и строить, но ещё песком можно рисовать.

Воспитатель: Дети, посмотрите, какое красивое солнышко у нас получилось - яркое, лучистое.

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки -

Очень рады солнышку.

Я тоже хочу угостить вас, у меня есть для вас сладости.

Воспитатель: - Дети, теперь в песочной стране есть солнышко, а мы сейчас подойдем к песочнице и сделаем эту страну яркой, красочной с помощью волшебного песка.

Самостоятельная деятельность детей.

Автор: Стогова Ирина Владимировна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №104"

Населённый пункт: Рязань, Рязанская область

Тема: Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: "Чудеса внутри меня" для детей подготовительной к школе группы.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: Воспитание культуры здоровья у детей дошкольного возраста через формирование элементарных представлений о работе собственного организма в процессе исследовательской деятельности кровеносной системы человека.

Задачи:

- Расширять знания детей о внутренних органах человека (сердце, кровеносные сосуды: вены и артерии, пульс);
- Развивать у детей способности делать умозаключения в области сохранения здоровья на основе валеологических опытов (сердцебиение, пульс, поступление крови);
- Побуждать детей прислушиваться к работе своего организма, чувствовать его способности и возможности, уметь его беречь.

Словарная работа: расширение словарного запаса детей (стетоскоп, кровеносные сосуды, вены, артерии)

Материалы и оборудование: белые халаты, макет сердца, стетоскоп, бумажные стаканчики, пластилин, зубочистки, макет «Как пульсирует наша кровь», макет человека с изображением кровеносной системой, планшеты, мультимедийная система.

Предварительная работа:

- Рассмотрение иллюстраций «Большая энциклопедия для дошкольника»;
- ИКТ – видеоряд;

- Изю: «Человек и сердце»;
- Игры: «Полезное – вредное», в ходе которой дети называют вредный или полезный продукт;
- Викторина: «Что любит наше сердце?»;
- Беседа о нашем организме, о работе сердца и значения крови для нас;
- Чтение художественных произведений; сказки – «Крошечка – Хаврошечка», энциклопедии – «Человек», «Как повздорили части тела» - болгарская сказка;
- Разучивание комплекса упражнений для укрепления здоровья.

Технологическая карта образовательной деятельности

№	Этап занятия <i>Структурные компоненты деятельности</i>	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности детей	Время
1.	Вводная часть Организационный момент /психологический настрой	Педагог встречает детей в образе профессора. Приветствие, доброе пожелание, установление зрительного и тактильного контактов.	Приветствуют друг друга.	1мин
2.	Этап мотивационно- побудительный	Игровое упражнение малой подвижности «Что такое наше тело?»	Дети выполняют движения исходя из текста.	1мин

	<p><i>Практическая часть.</i></p>	<p>В основном сердце состоит из мышц. Чтобы представить, что такое мышца, давайте её потрогаем в любой части тела. Сердце разделяется на 4 отдела – два предсердия и два желудочка (левые и правые) и занято тем, что перекачивает как насос.</p> <p>Упражнение «Насос»</p> <p>У сердца, такая же работа, только качает не воздух, а кровь, наполняя наши сосуды. А чтобы кровь всегда шла в одном направлении и не переливалась из отдела в отдел, отделы сердца снабжены</p>	<p>Дети показывают на теле и трогают свои мышцы. Размышляют и осознают.</p> <p>Дети встают прямо, руки опущены, ноги чуть уже ширины плеч. Слегка наклоняются вниз к полу, округлив спину, опускают голову. Делают короткий шумный в конечной точке наклона. Вдох должен кончиться вместе с наклоном. Слегка приподнимаются, но не выпрямляются делают повтор (5-6 раз). Продолжают рассматривать макет сердца</p>	<p>2 мин.</p>
--	-----------------------------------	--	--	---------------

		<p>клапанами - такими маленькими «дверками», которые открываются и закрываются в нужный момент, чтобы пропустить очередную порцию крови.</p> <p>Ученые давно доказали, что размер сердца почти такой же как кулак человека.</p> <p>Сожмите руку в кулачок.</p> <p>Примерно такого размера ваши сердца. А теперь сравните свой размер сердца и мой.</p> <p>Педагог задаёт вопрос: - Коллеги, а вы знаете, где находится сердце?</p>	<p>Дети смотрят слайд №3, сжимают руку в кулачок. Сравнивают и размышляют.</p> <p>Размышления детей</p> <p>Дети прикладывают кулак к груди по центру, наклонив вниз чуть – чуть влево.</p> <p>Дети переходят на первую станцию мини – лаборатории</p> <p>Рассматривают слайд №4 и «Стетоскоп».</p>	<p>3 мин.</p> <p>1 мин.</p>
	<p><i>Динамическая пауза</i></p>			

		<p>Часто говорят, что сердце у нас слева. На самом деле это – сердце находится в грудной клетке почти посередине (педагог показывает где находится сердце, вместе с детьми)</p> <p>Станция «Пuls» (приложение №2) На этой станции можно послушать как бьётся наше сердце.</p> <p>Показ «Стетоскопа» Чтобы не прижиматься ухом к груди своих пациентов французский врач Рене Лаэнек изобрёл «Стетоскоп».</p>	<p>Размышления и рассуждения детей.</p> <p>Дети с помощью бумажных стаканчиков слушают биение сердца друг – друга.</p> <p>Дети находят пульс на своём запястье и слушают.</p> <p>Дети отвечают</p> <p>Дети делают движения исходя из слов стихотворения</p> <p>Дети находят пульс на запястье</p>	<p>2 мин</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p>
--	--	---	---	--

		<p>На столе стоят бумажные стаканы. Педагог задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллеги, что напоминают вам эти бумажные стаканы? - Что можно сделать с помощью этих стаканов? <p>Проводится опыт «Как бьются наши сердца»</p> <p>Биение сердца мы можем не только услышать, но и пощупать. И поможет нам в этом пульс, который легче всего прощупать на запястье. Педагог показывает где</p>	<p>Отвечают на вопросы и выводят гипотезы</p> <p>Дети выполняют инструкцию педагога. Смотрят как ритмично колеблется палочка с флажком. Делают свои выводы.</p> <p>Дети смотрят размышляют</p> <p>Дети вспоминают вместе с педагогом</p> <p>Дети проделывают движение и размышляют</p>	<p>2 мин.</p> <p>3 мин.</p>
--	--	--	--	-----------------------------

		<p>находится пульс и задаёт вопрос. Как бьётся сердце: спокойно, ровно или часто, быстро?</p> <p>Проводится физкультминутка (приложение №7)</p> <p>Педагог предлагает снова замерить пульс и задаёт вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коллеги, есть ли разница в частоте пульса до зарядки и после? - Почему пульс стал биться быстрее? <p>Проводится опыт (приложение №3)</p> <p>Пульс можно не только услышать, но и увидеть. Для этого у нас есть специальное приспособление.</p> <p>Надо ровно</p>	<p>Рассматривают макет человека с изображением кровеносной системы</p> <p>Дети вспоминают названия: кровеносные сосуды, вены, артерии.</p> <p>Дети работают с планшетами</p> <p>Дети анализируют свою работу.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>положить руку на стол, ладонью вверх. Затем взять приспособление, которое находится у нас на столе, поставить на запястье.</p> <p>Рассматривание макета «Как пульсирует кровь» (медленно, быстро.)</p> <p>Воспитатель объясняет, что нужно вести здоровый образ жизни.</p> <p>Следующая станция мини – лаборатории «Познавайка» На станции находится макет человека с изображением кровеносной системы (приложение №</p>	<p>Размышления и рассуждения детей.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>4) Мы уже знаем, что сердце самый важный орган. Оно работает, не останавливаясь в течении всей жизни, перекачивая кровь и в основном состоит из мышц.</p> <p>Давайте с вами сожмём и разожмём пальцы в кулак, сколько раз вы можете это сделать? На каком счёте мышцы рук устали?</p> <p>Делается вывод, что мышцы сердца сокращаются точно так же долгие годы и десятилетия без отдыха – и не устают, ведь они самые трудолюбивые в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>нашем организме. Кровь бежит по тонким трубочкам, которые называются кровеносными сосудами. Та кровь, которая течет по артериям, на макете отмечена красными фонариками. По ним кровь доставляет каждой клеточке организма кислород и питательные вещества. Та кровь, которая течёт по венам – синими фонариками. Эта кровь забирает от каждой клеточки вредные вещества.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>По каким сосудам течёт наша кровь? Как они называются? Следующая мини – лаборатории станция «Угадайка» На этой станции находятся планшеты «Логико-малыш» с изображением продуктов питания (приложение № 5) Возьмите планшеты, внимательно рассмотрите карточку. Выберите изображение с полезными продуктами найдите фишку, соответствующую цвету кружка около изображения и передвиньте её к правильному</p>		
--	--	---	--	--

		ответу. Педагог наблюдает за работой детей.		
4.	Заключительная часть рефлексия	<p>Педагог задаёт вопрос.</p> <p>Коллеги, а как вы думаете, что нужно делать чтобы сохранить сердце здоровым?</p> <p>Педагог делает выводы вместе с детьми.</p> <p>Ориентирует детей на дальнейшие встречи в мини – лаборатории «Чудеса внутри меня».</p> <p>Предполагают как можно использовать полученные знания.</p>	<p>Размышления и рассуждения детей.</p> <p>Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; высказывают эмоциональный отклик.</p>	2-3 мин
Всего				23 мин

Литература:

1. Шукшина С.Е. «Я и моё тело.» Программа занятий, упражнений, дидактические игры. М.: Школьная пресса, 2009г.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

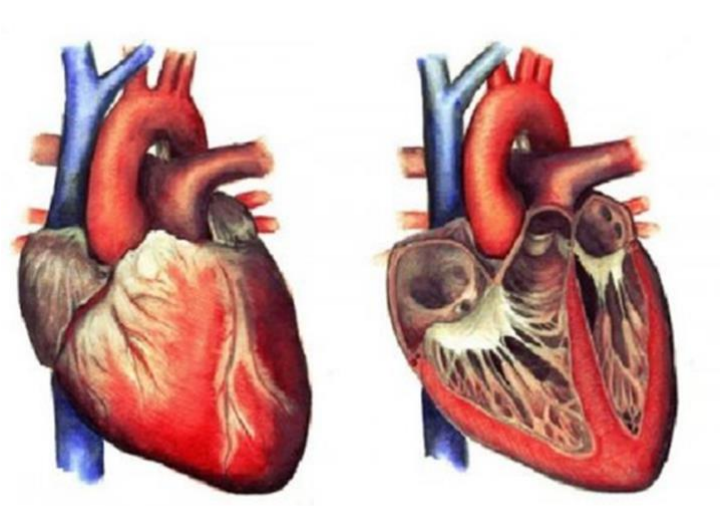
2. Ольга Петровская «Тело человека» С. «Белфаксиздатгрупп», 2005г.

3. Еженедельное издание «Как устроено тело человека» Deagostini 2017-2018 г.г.

Слайд №1



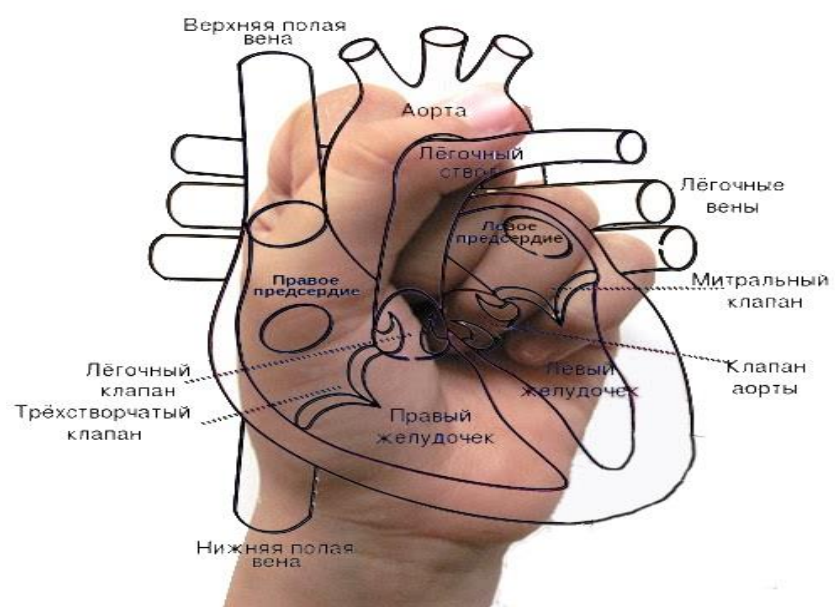
Слайд №2



Приложение №1.



Слайд №3



Слайд №4



Приложение №2



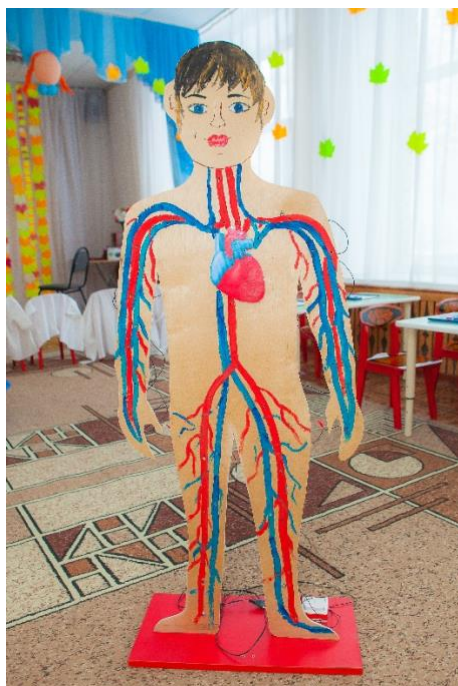
Слайд №5



Приложение № 3



Приложение №4



Приложение №5



Приложение № 6

Слова к игровому упражнению «Что такое наше тело?»

Посмотрите все на меня!
Сегодня профессором работаю я.
Не теряя ни минутки,
Приглашаю вас я в путь!
Взять все знания в дорогу!
И улыбку не забудь!

Что такое наше тело?

Что оно умеет делать?

Улыбаться и смеяться,

Прыгать, даже баловаться

Наши ушки звуки слышат,

Воздухом наш носик дышит,

Легкое пощипывание ушек

Поглаживание носика

Глазки могут увидеть,

Ротик может рассказать.

Ножки могут быстро бегать,

Ручки все умеют делать,

Пальчики хватают цепко

И сжимают крепко-крепко.

Поморгать часто-часто

Вытягивание обеих губ вперед

Бег на месте

Хлопки в ладоши

Сгибание и разгибание пальчиков,
как всех, так и поочередно

Чтобы быть здоровым телу,

Надо нам зарядку делать.

Ручки мы поднимем: Ох!

Сделаем глубокий вдох!

Наклонимся вправо-влево,

Гибкое какое тело!

И в ладошки вместе: «Хлоп!»

И не хмурь красивый лоб!

Потянулись-потянулись...

И друг другу улыбнулись.

Как владеем мы умело

Этим стройным сильным телом!

Отдохнуть пора немного.

А потом опять в дорогу.

Все на стульчики садитесь,

За работу вы беритесь.

И научную задачу,

Вместе дружно, мы решим.

Руки поднять вверх

Наклоны вправо-влево

Хлопки в ладоши

Потянулись на носочках

Улыбнуться друг другу

Вдох-выдох

Сесть на стульчики

Приложение № 7

Слова к физкультминутке

Тише, тише

Как сердечко бьется, слышишь?

Спокойно бьется, не спеша,

А теперь у нас игра.

Дружно в круг скорей вставайте (Дети встают в круг)

И за мною повторяйте.

Руки кверху поднимаем, (Руки вверх)

А потом их опускаем, (Руки вниз)

А потом к себе прижмем, (Руки к груди)

А потом их разведем, (Руки в стороны)

Раз – присели, два – привстали, (Приседания)

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали,

Ванькой – Встанькой словно стали,

А потом пустились вскачь (Прыжки на двух ногах)

Будто бы упругий мяч. (Прыжки: ноги вместе-ноги
врозь)

Мы все бегали, скакали

И немножечко устали. (Вдох-выдох)

Сядем рядом, помолчим.

Пульс теперь определим.

Сердце бьется быстро, быстро,

Пришлось много потрудиться.

Автор: Суховодова Анна Васильевна, Некрасова Светлана Михайловна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МБДОУ №40

Населённый пункт: Невинномысск, Ставропольский край

Тема: Конспект НОД в старшей группе комбинированной направленности по звукопроизношению с использованием технологии мнемотехника. Тема: Звук [С].

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: знакомство детей со звуком [с].

Задачи:

- учить определять местонахождение звука [с] в слове;
- упражняться в выполнении звукового анализа двусложных слов с открытыми и закрытыми слогами, типа «зубы», «забор»;
- упражняться в проговаривании слов, фраз со звуком [с];
- развивать фонематический слух (выделение слов со звуком [с] из текста).

Оборудование: наборы для составления схем, предметные картинки на звук [с], игрушки, звуковые сигнальные фонарики, индивидуальные зеркала.

Ход занятия

Организационный момент. Игра «Цепочка слов»

Знакомство с темой: отгадывание загадок, выделение звука[с] из слов.

Загадки

1. Смело в небе проплывает,
Обгоняя птиц полёт.
Человек им управляет.
Что же это? (Самолёт)
2. Семьдесят одежек и все без застёжек? (Капуста)
3. Весной веселит,

Летом холодит,
Осенью питает,
Зимой согревает. (Лес)



Дети отгадывают загадки, логопед выставляет соответствующие картинки.

Л. Ребята, посмотрите, у нас получилась мнемодорожка.

Л: Прослушайте отгадки и назовите одинаковый звук, который слышится в этих словах: **самолет, капуста, лес**

Л: Правильно, это звук [с]. Сегодня на занятии мы будем работать со звуком [с], правильно и красиво проговаривать его в словах и предложениях.

Артикуляция звука [с].

- Губы слегка улыбаются.
- Зубы сжаты либо отстоят друг от друга на 1-2 миллиметра.
- Язык упирается в нижние резцы. Его боковые части соприкасаются вверху с коренными зубами, а спинка выгнута.
- Вдоль языка образуется желобок, по нему с сильным напором течет воздух.
- Верхнее мягкое небо не дает ему попасть в полость носа.
- Голосовые связки расслаблены.



Л: Посмотрите на меня и послушайте, как я буду произносить звук [с].

Показ и проговаривание звука [с] одним из детей.

Л: А теперь вы, ребята, произнесите звук [с] и понаблюдайте, что делают губы, зубы, язык, какая воздушная струя, при его произнесении.

Дети: - Когда произносим звук [с]

- губы улыбаются
- зубы сближены
- кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута
- голосовые связки отдыхают, горло не дрожит.

Л: Молодцы! Посмотрите друг на друга и убедитесь – правильно ли произносит сосед этот звук.

Фонетическая зарядка.

- насос? (с-с-с)

Л: Превращаемся в насос и поем песенку – и понаблюдаем, как выходит воздушная струя.

Дети: - Воздушная струя выходит свободно.

Характеристика звука [с]:

Л: Если воздушная струя выходит несвободно, значит звук [с] – какой?

Дети: - Значит звук [с] – согласный.

Л: - А еще какой?

Дети:

- глухой (потому что горлышко не дрожит),
- парный (есть парный звонкий звук [з]),
- твердый.

Л: Молодцы! Давайте сделаем вывод: звук [с] – согласный, глухой, парный, твердый.

- Ребята, я буду произносить слоги, а вы послушайте: **СА, СО, СУ**

(Голос за дверью повторяет).

Л: Ой, вы слышите, кто-то меня передразнивает?

Дети: Да.

Сюрпризный момент Тетушки Совуны.

Незнайка: - Здравствуйте, ребята! Я узнала, что сегодня вы будете знакомиться со звуком [с], и поэтому решила прийти к вам в гости, чтобы посмотреть и послушать, как вы этот звук произносите. Этот звук мне очень нравится. Угадайте, почему?

Л: Ребята, почему Совунья нравится звук [с]?

Дети: Потому что звук [с] слышится в ее имени.

С: Мне очень нравится одна игра...

(забывает название игры). Пытается объяснить, дети помогают: «Эхо»

Л: Ребята, а где можно услышать эхо? (ответы детей)

Игра «Эхо»

Совунья тихо произносит слоги: **са со су сы**

Дети громко: аса осо усу ысы

Образование слогов.

Л: Тетушка Совунья, а ребята умеют образовывать слоги, послушай.

С-----А С-----О С-----У С-----Ы

Тетушка Совунья: А вот я смогу назвать слова, где слышится звук [с].

Игра «Кто больше назовет слов со звуком [с]» и составит из них мнемодорожку

- 2 команды.



Л. молодцы ребята, вы отлично справились с заданием.

Игра «Доскажи словечко»:

СА			
СО			
СЫ			

Са -... сапоги, самокат, сад.

Со -... сок, солнце, соль.

Сы-... сыр, сын, **сычь** – подсказка от Совуны – словарная работа.

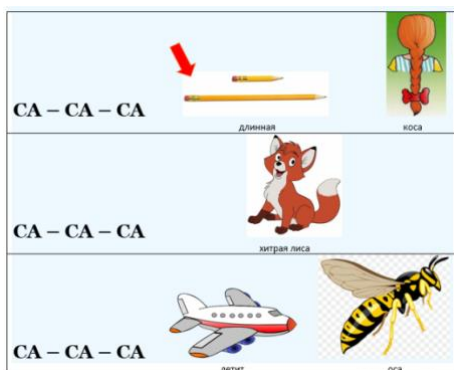
Проговаривание чистоговорок.

Автоматизация звука [с] в чистоговорках

СА – СА – СА длинная коса;

СА – СА – СА хитрая лиса;

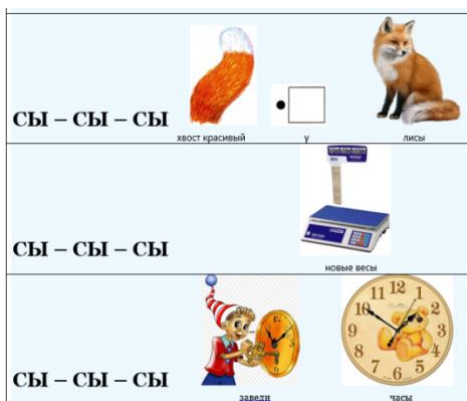
СА – СА – СА вот летит оса;



СЫ – СЫ – СЫ хвост красивый у лисы;

СЫ – СЫ – СЫ новые весы;

СЫ – СЫ – СЫ заведи часы;



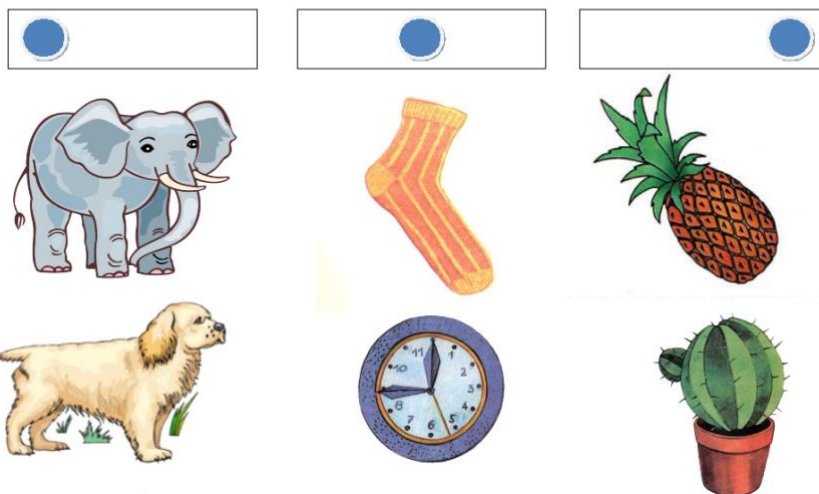
Л: Закройте глаза, пусть они немного отдохнут. На доске появляются картинки.

Работа с предметными картинками. Определение места звука [с] в словах.

Л: Ребята, назовите картинки.

«Где спрятался звук?»

Инструкция: Определите место звука С в словах.



С: Ребята, посмотрите внимательно на картинки и скажите, про какие картинки можно спросить Кто это?

Д: Про собаку и слона.

С: Почему?

Л: - Угадайте, где спрятался звук [с] в слове собака – в начале, в середине или в конце слова?

Дети работают с фишками.

С: А я придумала предложение про собаку.

Собака виляет хвостом.

Л:- Хорошее, красивое предложение. Назовите слова в предложении, где слышится звук [с]?

Д: - Собака, хвост.

Физминутка.



Физминутка

- Вы, наверное устали?
- Ну, тогда все дружно встали.
 - Ножками потопали,
 - Ручками похлопали.
- Раз присели, два привстали,
- Три нагнулись и достали
 - левой ручкой носок,
 - Правой ручкой потолок.
- А теперь давайте вместе
- Все попрыгаем на месте.
- Повертелись, покрутились
- И за парту все уселись.
- Глазки крепко закрываем,
- Дружно до пяти считаем.
- Открываем, поморгаем
- И работать продолжаем

Дети садятся на свои места.

Звуковой анализ слов.

1. «Доскажи словечко»

Где весной было пусто, летом выросла ... *Капуста*



Звуковой анализ

ка|пу|ста - 7 букв

[капуста] - 7 звуков

— — — — —

● ● ● ● ● ● ●



2. Прослушайте, запомните слово, где слышится звук [с]:

- Вода, вода, вода

- Полезна и чиста.

Д: чиста. Л. - Молодцы ребята, справились с заданием.

3. **Отгадайте загадку:** Без рук, без ног, а всех в постель кладет. Что это?

Д: СОН

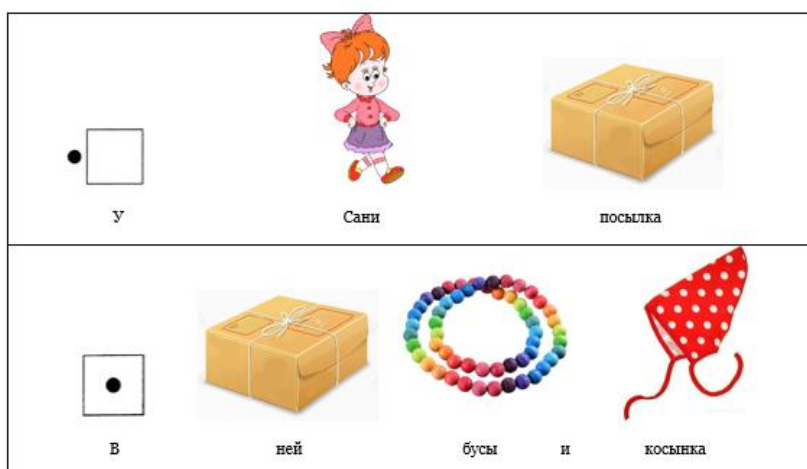
Живой показ звукового анализа слова – СОН.

Л: Молодцы, ребята, справились и с этим заданием.

Дети садятся на ковер.

Проговаривание скороговорки со звуком [с].

«У Сани посылка, в ней бусы и посылка»

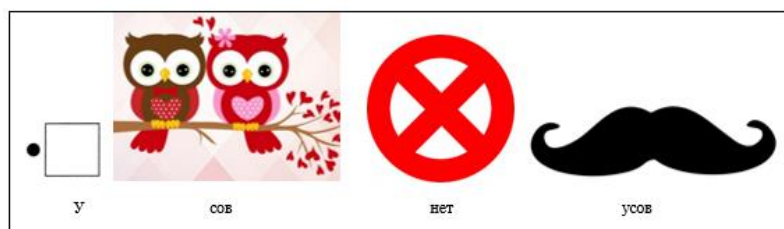


«Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой»



С: А я тоже умею быстро и скоро проговаривать скороговорки:

«У сов нет усов»



Логопед предлагает детям проговорить скороговорку – вначале медленно, индивидуально, затем хором с прихлопыванием.

С: Молодцы! Мне пора уходить. Меня ждут ребята в другом детском саду.

С вами было очень интересно играть и заниматься.

Дети прощаются с Совуньей и приглашают ее на другие свои занятия.

Итог.

Л: Наше занятие тоже подошло к концу. Вам понравилось играть с тетужкой Совуньей?

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
Сегодня вы были сообразительными, внимательными, умными.
Правильно произносили звук [с]. Молодцы!

Анализ занятия

Дата проведения _____

Форма занятия - фронтально

Тема: **Звук [С].**

Возраст, количество детей **6 лет, 9 детей.**

Логопедическое заключение **ОНР III**

Цель: знакомство детей со звуком [с].

Задачи:

- учить определять местонахождение звука [с] в слове;
- упражняться в выполнении звукового анализа двусложных слов с открытыми и закрытыми слогами;
- упражняться в проговаривании слов, фраз со звуком [с];
- развивать фонематический слух (выделение слов со звуком [с] из текста).

Я считаю, что речевой материал соответствует целям и теме занятия. Занятие построено логично и последовательно. Активизации умственной деятельности детей способствовал выбранный мной удачный игровой приём, прием мнемотехники, который пронизывал все моменты занятия и делал его единым целым.

Были случаи неправильных ответов, где очень аккуратно и тактично привлекала внимание ребенка к ошибке, не торопилась исправить сама, а подводила его к правильному ответу.

Речевой материал подобран и преподнесён в доступной форме, хотя были взяты достаточно трудные слова и сложные задания.

Использовались необходимые и достаточные наглядные средства, которые способствовали усвоению материала и не вызывали излишнего переутомления у детей (мнемотаблицы, мнемодорожки, предметные картинки, дидактические игры).

На занятие использованы следующие методические приемы (технология мнемотехники, музыкальное сопровождение, дидактическая игра, загадки, чистоговорки, различные виды работ над словарём и т.д.).

В ходе занятия особенно следила за четким проговариванием, в случае ошибок тактично и доходчиво поправляла, причем, не перебивая мысли ребенка, давая ему досказать, а затем просила повторить правильно.

Дети в процессе занятия проявляли заинтересованность, были активны, им нравился сам процесс, и они старались дать правильный ответ.

Занятие было очень насыщенным, проделан большой объем работы, выполненные задания показали, что цели занятия достигнуты.

Автор: Федорова Анастасия Петровна, Дуракова Светлана Алексеевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Учреждение: МАОУ "Гимназия №16" СП "Детский сад"

Населённый пункт: Кунгур, Пермский край

Тема: Развитие социально-коммуникативной компетенции у детей старшего дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Целью Федеральной образовательной программы ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. На современном этапе в массовую педагогическую практику внедряются разнообразные образовательные технологии для детей дошкольного возраста. При этом главным признаётся формирование свободной, цельной, компетентной личности с развитым мышлением, умеющей сделать выбор, проявить волю, принять решение, уважать выбор другого. В связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития, обучения каждого человека, доступности для каждого гражданина - где бы он ни проживал в нашей огромной стране - качественного образования и для обеспечения каждому ребёнку того самого равного старта, который позволит ему успешно обучаться в школе.

Вопрос развития социально-коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении всегда было актуальным. В соответствии с ФГОС ДО, одной из важнейших задач в воспитании детей. На наш взгляд наиболее эффективно эти задачи решаются через игровую деятельность, т. к. игра является неиссякаемым источником развития личности. Основной

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru ценностью игровой деятельности является то, что она обладает наибольшими возможностями для приобретения социального опыта, развития коммуникативных навыков детей. Согласно структуре сюжетно – ролевой игры, одним из ее центральных компонентов выступает роль. Выполнение роли ставит ребенка перед необходимостью действовать не так, как он хочет, а так, как это предписано ролью, подчиняясь социальным нормам и правилам поведения, учится сдерживать свои непосредственные побуждения. В сюжетно - ролевой игре правила, роли и сюжет придумываются детьми и определяют взаимоотношения между ними.

Для полноценного познавательного и социального развития ребенку необходимы контакты со сверстниками, взрослым, и обогащение ППРС в соответствии с основными принципами ФГОС ДО:

1. Принцип доступности: предполагает свободный доступ воспитанников к сюжетно-ролевым играм, игрушкам, материалам, пособиям расположенных в социально-коммуникативном центре группы, соответствие мебели росту детей.

2. Принцип поли функциональности: предусматривает использование различного оборудования: ширмы, мягкие модули, предметы природного материала и т.д.

3. Принцип вариативности: осуществляется при сменяемости материала по мере его изучения, определяется содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, удовлетворению потребностей и интересов каждого ребенка, в нашем случае автор программы «Радуга» предлагает нам при ознакомлении с новым материалом проводить тематические недели, создание коллекций группы, альбомов, проведение в конце недели развлекательные мероприятия для закрепления пройденного материала, наличие у каждого ребенка «Сокровищниц».

4. Принцип насыщенности: предусматривает разнообразие материалов и оборудования, позволяет предусмотреть необходимость

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru и достаточность наполнения ППРС, как для девочек, так и для мальчиков.

5. Принцип интеграций образовательных областей: при планировании образовательного процесса мы учитываем все образовательные области в соответствии с тематикой недели.

6. Принцип учёта полоролевой специфики: предполагает построение среды с учетом интересов мальчиков и девочек, позволяя проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами в обществе.

7. Принцип безопасность: игры, игрушки, игровые пособия имеют наличие сертификатов и несут психолого-педагогическую ценность для детей старшего дошкольного возраста, соблюдается их целостность, и вся детская мебель имеет укрепление.

Однако для развития игровых действий недостаточно только хорошее оснащение группы игровым материалом, необходимо ещё наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре: экскурсии, в том числе виртуальные, просмотр презентаций, чтение художественной литературы и т.п.

К сюжетно-ролевым играм изготовлены алгоритмы, маркеры для создания атмосферы игровых действий.

В наших группах созданы такие сюжетно – ролевые игры, как;

- Сюжетно - ролевая игра «Кафе»

Помогает расширять знания детей о труде повара, официанта. Умение правильно сервировать стол, правила этикета. (формировать положительные взаимоотношения между детьми, развивать коммуникативные и творческие способности, интерес к сюжетно-ролевой игре).

- Сюжетно-ролевая игра «Семья»

Формирует представление о коллективном ведении хозяйства, семейном бюджете. (о семейных взаимоотношениях, совместных

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.)

- Сюжетно-ролевая игра «Пожарная служба»

Формирует у детей целостное представление о пожарной безопасности. Расширяет представление детей о направленности работы пожарных. (ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях; закрепить представления о первичных средствах пожаротушения).

- Сюжетно-ролевая игра «Полиция. Пост ДПС»

Расширяет знания детей о профессии полицейского. (закрепить правила и нормы поведения в совместной игре, развивать сюжет игры на основе знаний социальной действительности, закрепление правил дорожного движения).

- Сюжетно-ролевая игра «Больница»

Закрепляет и расширяет знания о труде врача и медсестры. (обогащать словарь детей, формировать у детей умение играть по собственному замыслу, дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия).

- Сюжетно-ролевая игра «Аптека»

Помогает расширить представление детей о профессии работников аптеки- фармацевта, его трудовых действий. (способствовать развитию сюжета в игре)

- Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»

Расширяет представления детей о профессиях- парикмахер, массажист, маникюрный мастер, визажист, их трудовых действиях и орудиями труда.

- Сюжетно-ролевая игра «Банк»

Помогает расширить знания детей о профессиях банковских работников, о трудовых действиях, расширить знания о работе банка, его роли в жизни людей.

- Сюжетно-ролевая игра «Ателье»

Помогает расширить представления о творческих профессиях: швеи, модельера, закройщика, учить детей делать выкройки, сшивать ткань, пользоваться швейной машинкой, шить кукольную одежду.

- Сюжетно-ролевая игра «Строители»

Цель: совершенствовать конкретные представления о строительстве, его этапах; развивать сообразительность, умение активно привлекать и комбинировать представления о постройках и различных трудовых процессах, закрепление знаний о рабочих профессиях.

- Сюжетно-ролевая игра «Космонавты»

Цель: расширить представление о космосе у детей. (дать представление о том, что Земля наш общий дом, элементарное представление о строении Солнечной системы, представление о профессии космонавт, закрепить знания детей о лётчиках – космонавтах, чертах и качествах характера, необходимых для данной профессии.

- Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»

Цель: расширение у детей представления о труде работников библиотеки, формирование умений и навыков работы с книгой, повышать у детей интереса и любовь к книгам, воспитание бережного отношения к ним.

- Сюжетно-ролевая игра «Моряки»

Расширяет представление детей о морских профессиях. (продолжать учить ориентироваться на местности по карте, компасу, развивать воображение желание путешествовать).

- Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»

Цель: способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных знаний на занятиях и в повседневной жизни, расширять знания детей о труде работников магазина, дать представление о разных отделах в магазине, совершенствовать навыки счета.

- Сюжетно-ролевая игра «Почта».

Цель: продолжать формировать у детей реалистические представления о труде почтальона, расширять представления о труде работников почты, учить детей создавать игровую обстановку, и выполнять игровые действия.

- Сюжетно-ролевая игра «Бюро путешествий».

Цель: расширить представления детей о профессии кассир, туроператор, трудовых действиях профессии, расширять кругозор детей о странах, местах отдыха и туризма, развивать фантазию и воображение.

В заключении следует отметить, наблюдая за игровыми действиями детей, мы видим, что они учатся общаться в коллективе, договариваться, приходить к общему мнению, придумывают сюжеты игры. Обыгрывают ситуации, используя предметы заместители, создают самостоятельно атрибуты для игры, берут на себя роль взрослого, то есть игра несёт в себе деятельный характер.

Автор: Щетинина Галина Львовна

Должность: воспитатель

Учреждение: МБДОУ "Детский сад №104"

Населённый пункт: Рязань, Рязанская область

Тема: Проект "Традиции семейного воспитания".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

*Семья – это громкое слово
Семья – это звонкое слово!
Семья – это слово важное,
Об этом вам скажет каждый.
Семья – это солнце светит,
Семья – это звезды на небе,
Семья – это всё любовь.
Любовь сыновей и отцов,
Любовь дочерей и мам.
Любовь свою дарим вам!...
А.В. Сидорова*

Актуальность:

1. В дошкольном возрасте происходит формирование культурно – ценностных ориентаций.
2. Семья есть важнейший институт воспитания патриотических качеств ребёнка.
3. У детей нечёткие, неясные, несформированные представления о семье, об уровнях ценности семьи.
4. В ДОУ отсутствуют условия для обобщения материала по формированию у старших дошкольников семейных ценностей.
5. Родители недооценивают значимость семейных традиций. Нет согласованности в вопросах воспитания детей.

Проблемы:

Детей необходимо приобщать к семейным традициям, повышать интерес к ценностям семьи, но содержание не обеспечивает решения поставленной задачи в полной мере.

Цель: Взаимодействие с родителями по формированию у детей положительного образа родного дома.

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи.

2. Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей.

3. Формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями.

4. Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребёнок будет чувствовать себя желанным и защищённым.

5. Побуждать детей к выполнению общественно значимых заданий, к добрым делам семьи, родного дома, детского сада.

6. Воспитывать любовь к семье, проявлять сострадание, заботливость, внимательность к родным и близким.

7. Предоставлять детям возможность разнообразно и свободно проявлять свои интересы, иметь личное время для занятий любимым делом.

8. Воспитывать толерантное отношение к людям разных национальностей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – организационно–диагностический (сентябрь);

2 этап – формирующий (октябрь-февраль);

3 этап – обобщающий (март)

Предполагаемый результат:

1. Организация выставки творческих работ детей и семейной гостиной в группе детского сада.

2. Повысить качество образовательного процесса, процесс обучения сделать более увлекательным, эмоционально-насыщенным

3. Создать методическую копилку по данной проблеме.

4. Повысить уровень родительской активности в организации совместной деятельности по воспитанию детей. Повысить уверенность родителей в их педагогических возможностях.

Презентация проекта:

Семейная гостиная: «Цветок семейного счастья», посвящённая Международному женскому дню 8 Марта.

Новизна: заключается в выработке новых стратегических подходов по приобщению детей к семейным традициям, ценностям и взаимодействию с семьёй в условиях ДОУ. Совместная исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории семьи и рода, способствующая формированию культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

Эффективность реализации:

- повысился взаимный интерес со стороны родителей к совместной деятельности

- активность и стремление родителей к внутренней перестройке и коррекции своих отношений с ребёнком.

Технологии:

Проектная – одна из современных интерактивных технологий обучения.

Формирует у дошкольников навыки планирования совместной деятельности, проектирования.

Способствует самоорганизации, учит делать выбор и принимать решения.

Вместе учиться не только легче, но и интереснее.

Практическая значимость:

- Активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях

- Создание в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию у старших дошкольников семейных ценностей

- Укрепление связи семьи и ДОУ

- Формирование у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитание уважения к членам семьи.

Теоретическая значимость: заключается в разработке содержания, методов и форм, которое предусматривает поэтапную организацию приобщения детей к семейным традициям, повышению интереса к ценностям семьи и участия родителей в совместных мероприятиях.

Формы работы с детьми: Беседы; занятия; рассматривание семейных альбомов, картин, иллюстраций; выставки детских работ по проекту «Родной дом»; дидактические и сюжетно-ролевые игры по проекту; заучивание стихов, пословиц, поговорок про семью; творческая речевая деятельность; утренники, развлечения; конкурсы; театрализованная деятельность; сочинение рассказов и сказок о семье;

Формы работы с родителями: Наглядная пропаганда; беседы и консультации; анкетирование; конкурсы; семейные мини-проекты.

Результативность:

Внедрение проекта обеспечило оптимальные условия для изучения детьми своих традиций, возрос интерес к семье, её прошлому и настоящему. У детей появилось желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Проявляется эмоционально-положительное отношение к своей семье, гордость за свою семью, бережное отношение к семейным реликвиям. Чаше возникает желание реализовать знания о прошлом семьи в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление семейных реликвий). Самореализации родителей как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru сотрудничества педагогов ДООУ с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе. Активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей. Повышению психолого-педагогической культуры родителей.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

1 этап – организационно-диагностический (сентябрь).

Цель: Мониторинговые, диагностические исследования и определение перспектив. Установление партнёрских отношений педагогов, родителей, детей, создания единого социокультурного пространства. Составление перспективного плана мероприятий, подготовка к проведению мероприятий. На первом этапе был разработан проект «Моя семья», спланированы цель и задачи проекта. Были определены участники проекта. В ходе реализации группового проекта участниками были воспитанники старшей группы, педагоги, родители. Было определено содержание проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план взаимодействия с родителями, с педагогами.

2 этап – формирующий (октябрь–февраль).

Цель: создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду, где взаимоотношения между взрослыми и детьми построены на основе доброжелательности и взаимоуважении, где ребёнок будет чувствовать себя желанным и защищённым. Формировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи. Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению семейных традиций.

Второй этап – это непосредственно реализация самого проекта, в рамках которого велась работа по трём направлениям: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей, работа педагогов и родителей. С детьми проводили занятия по проекту, была организована совместная и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
самостоятельная деятельность детей по ознакомлению с семейными ценностями.

Чувство Родины начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Корни связывают его с родным домом и ближайшим окружением. Поэтому необходимо установить тесное взаимоотношение с родителями воспитанников. Для этого была организована работа, которая включала в себя проведение ряда консультаций для родителей, а также родительских собраний по теме проекта, целью которых было объяснить актуальность, важность проводимой работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в ДОУ, повысить образовательный уровень родителей по данной проблеме, заинтересовать их и сделать своими союзниками.

Вся работа по проекту строилась по темам: *«Моя семья», «Члены моей семьи», «Наши имена и фамилии», «Родительский дом – начало начал», «Моя мама», «Традиции моей семьи».*

3 этап – обобщающий (март)

Цель: Анкетирование родителей и диагностика уровня сформированности сопричастности детей к семейным традициям и ценностям семьи. Анализ и подведение итогов работы.

Третий этап включает в себя презентацию проекта презентация и выставки творческих работ детей. Семейный праздник: *«Красен обед пирогами, река – берегами, а семья – традициями»*

Обоснование актуальности проблемы

Существенные изменения, произошедшие за последние годы, и новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности семьи, места и роли в общественной жизни. Решение проблемы воспитания основ семейных ценностей потребовало новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса.

В «Концепции модернизации российского образования» сформулированы важнейшие цели воспитания: *«Формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и*

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни».

Большое значение для решения этих задач имеет семья, именно семья является источником и опосредующим звеном передачи ребёнку социально-исторического опыта. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания патриотических качеств ребёнка.

Анализируя работы современных исследователей (Л.В. Кокуевой, Т.Н. Антоновой, Т.Т. Зубовой, Е.П. Арнаутовой и др.), можно говорить о том, что формирование основ патриотизма охватывает более широкий круг задач:

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своей нации, понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей – сверстникам, их родителям и окружающим людям;

- воспитание уважительного отношения к людям, родной земле, символике, традициям и обычаям.

Все эти задачи важны и актуальны, они решаются на определённом этапе становления ребёнка. А семья – это первоисточник всего того хорошего, что может быть заложено в ребёнке с раннего детства.

Сегодня все понимают, что воспитывать любовь и уважение к родному дому следует с раннего возраста. Наблюдая за детьми, анализируя диагностики, беседуя с родителями, я пришла к выводу, что у детей отсутствуют чёткие представления о понятиях «семья», «члены

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru семьи», неточные знания или вообще их отсутствие об истории своего рода и семьи.

В семьях не сформированы представления о положительных и отрицательных поступках, как одних из ценностей семьи, так как есть семьи, членов которых ничего не радует в поведении ребёнка, между родителями нет согласованности – одни и те же поступки вызывают свои, не совпадающие по значению, реакции. Родители не всегда выслушивают мнение детей, отсутствует доверие и уважение между членами семьи. Некоторые родители не знают, как создать тепло и уют в собственном доме, как донести до ребёнка чувство любви и привязанности к нему; другие считают, что любовь к дому – врождённое чувство и никаких усилий по его развитию не требуется.

Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. У дошкольников в основном нечёткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения.

В своей практике я использовала различные типы занятий, проводила беседы с родителями на различные темы, праздники и досуги с участием родителей, но проблема оставалась. Изучив вопрос совместной деятельности родителей и ДООУ, пришла к заключению: семья во многом определяет отношение детей к родному дому, семье, семейным традициям, обычаям, чувства сопричастности ребёнка с семьёй, родом, родственниками, возможностью осознавать правила, регулирующие взаимоотношение в семье. Дети особенно восприимчивы к убеждениям, положительному примеру отца, матери, укладу жизни. Поэтому возникла необходимость создания и реализации проекта «Родной дом» и вовлечь родителей в воспитательно-образовательный проект. Взаимодействие с родителями в данном направлении

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru способствует формированию бережного отношения к семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьёй и народом.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольников «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой предполагает связь родителей и ДООУ, но нет методических разработок совместной деятельности родителей и детей. Этой проблемой занимались М. Осорина, А. Мудрик, З. Матейчек, Т.А. Куликова. По мнению этих авторов понятие «родной дом» для ребёнка складывается из нескольких важнейших составляющих, к которым относятся следующие:

- само здание, стены и крыша над головой;
- семья, населяющая дом: родители, сёстры и братья и другие родственники;
- определённое постоянство окружения (люди, вещи, внешняя среда, природа);
- неизменный распорядок дня, жизненный стиль, система ценностей;
- семейный микроклимат (эмоциональный покой, чувство безопасности, домашнее тепло);
- своё личное пространство.

При разработке содержания проекта «Моя семья» я опиралась на анализ программ «Семья» М. Дозорова, «Детство» В. Логинова, «Радуга» Т. Доронова.

В качестве ведущих методов и приёмов использовала создание семейного альбома «Моя семья», изготовление герба, составление родословной семьи и в итоге «Книги о моей семье».

План работы с родителями:

1. Заинтересовать и привлечь родителей к активному участию в реализации проекта «Моя семья».

2. Провести консультации и изготовить материалы на следующие темы:

- «Роль родителей в формировании у детей положительного образа родного дома»,

- «Родословная семьи»,

- «Семейные праздники и традиции»,

- «Творческая деятельность детей на благо дома»,

- «Семейный досуг».

3. «Роль дедушек и бабушек в семейном воспитании»

4. Привлечь родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.

5. Оформить выставки творческих работ детей и их родителей по теме нашего проекта «Мой дом»

6. Привлечь родителей к организации и проведению выставок «Семья, родословная».

Работа с детьми

Работа родителей

Цели и задачи	Закреплять знания своей фамилии, имени и отчества родителей. Углублять представления о семье, её составе, близких родственниках, способах поддержания родственных связей. Составить родословную.	Конкретизировать представления о жизни семьи (быт, обязанности, совместный отдых, хобби и достижения членов семьи). На собственном примере воспитывать желание заботиться о членах семьи, поддерживать родственные отношения.
----------------------	--	---

Пути достижения цели	родословную. Формировать интерес к истории семьи и дома. Рассматривание и обсуждение семейных фотографий на занятиях по развитию речи. Рисование	Составить вместе с ребёнком родословную семьи, поддерживать интерес к её истории. Воспитывать интерес к семейным реликвиям и наградам. На собственном примере формировать у детей тёплое и
-----------------------------	--	--

на темы: «Моя семья», уважительное отношение к своему «Портрет мамы», «Портрет роду и семье. папы», Беседы на темы «Мои близкие», «Самые дорогие люди» на занятиях фотографии, демонстрировать по изодейтельности. любовное и уважительное Изготовление сувениров и отношение к членам семьи и подарков для членов семьи близким родственникам. Углублять на занятиях по ИЗО. понимание того, как Составление семейного поддерживаются родственные альбома из нарисованных связи (переписка, разговоры по детьми портретов членов их телефону, посещения и т.д.) и семей. Обсуждение Рассматривать с детьми семейные методы ситуаций «У меня большая реликвии, различные награды, закреп- семья», «Мой детский беседовать об истории их ления альбом», «На кого я появления в доме. Рассказывать о знаниям похож?». Беседы на темы: предках, об их жизни, интересных «Моя родословная» (с и значительных случаях в их использовании судьбе. Бережно хранить почётные фотографий из семейного грамоты и подарки, регулярно архива). «История моего обращая на это внимание детей. дома», «Как росли мои родители, бабушка, дедушка». Обсуждение с детьми результатов создания «Домашнего музея» в каждой семье. Сюжетно-ролевые игры «Моя семья», «Дочки-матери». Просмотр мультипликационного фильма «Морозко». Чтение

сказки «Крошечка-Хаврошечка». Изготовление с привлечением родителей семейного герба, составление родословной или генеалогического древа семьи, создание «Дома-музея».

Ходить с ребёнком в гости. Написать вместе с ним письмо кому-то из родственников, предложить вложить в конверт свой рисунок. Собственным примером показывать ребёнку проявление любви, заботы и уважения к членам семьи. Составить вместе с детьми генеалогическое древо семьи. Создать «Дом-музей»

ДОМ

Работа с детьми

Цели и задачи Воспитывать любовь к родному дому и отношение к нему как к ценности. Расширять и углублять представления детей о родном доме, адресе, формировать интерес к истории дома (переезда в дом). Знакомить с поговорками о доме и семье. Воспитывать любовь и интерес к игровому уголку, желание творчески преобразовывать его, привычку содержать в порядке.

Пути достижения цели

Работа родителей

Знакомить детей с историей появления дома (переезда в дом), где живёт семья. Воспитывать привычку у детей, в том числе на собственном примере, выражать в поступках и действиях любовь и бережное отношение к родному дому и предметам быта. Оформить игровой уголок, формировать интерес к нему, привлекать ребёнка к играм в нём. Рассказывать детям об истории переезда в дом, с теплом отзываться о доме, в котором прошло детство самих

Формы и методы закрепления знаний	Привлечение родителей к расширению знаний детей об истории появления дома (переезда в дом). Беседы на темы «Дом, в котором мы живём», «Моя комната», «Почему я люблю свой дом». Рисование на занятиях по ИЗО на тему «Мой дом». Обсуждение ситуаций «Новая семья», «Чтобы в доме стало веселей», «Моя комната», «Мой игровой уголок» Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Новоселье», «Ремонт в квартире». Игры-драматизации: «Кошкин дом», «Теремок», «Три поросёнка», «Лиса и заяц». Конструктивная игра: «Дом моей мечты».	Привлекать ребёнка к изменениям, происходящим в доме (перестановка мебели, перемена интерьера, ремонт). Интересоваться его отношением к переменам, особенно в его комнате. Совместный поход в магазин для выбора обоев в детскую комнату, сувениров, игрушек, мебели и т.д. Оформление игрового уголка вместе с ребёнком.
--	---	--

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ НА БЛАГО ДОМА И СЕМЬИ

Работа с детьми

Работа родителей

Цели и задачи	Воспитывать в поступках и действиях доброе отношение к членам семьи и родному дому, формировать привычку выполнять свои домашние	Привлекать ребёнка к оказанию посильной помощи по дому. Дать возможность почувствовать свою полезность и значимость. Знакомить с пословицами, поговорками и стихотворениями, в
----------------------	--	--

	обязанности. Обращать которых отражена любовь к внимание на связь между близким, дому, труду. поведением детей и
Пути	чувствами взрослых.
дости- жения	Закреплять знание стихотворений, пословиц и
цели	поговорок, отражающих Поручать ребёнку поливать цветы, заботу и любовь детей к убирать свою комнату, мыть близким, дому, семье, труду посуду, выносить мусор и т.д. людей. Показывать значимость его
Формы	Беседы о пользе домашнего помощи, благодарить, поощрять.
и	труда на темы «Мои Разъяснять смысл пословиц и
методы	домашние обязанности», поговорок о доме и семье.
закреп- ления	«Если мама устала...», «Как я помогал папе, бабушке,
знаний	дедушке». Организация общественно полезного труда детей в группе (полить цветы, протереть пыль, накрыть столы к обеду и убрать посуду после еды, навести порядок в игровом уголке и т.д.) Закрепить за ребёнком некоторые домашние обязанности. Познакомить с пословицами, поговорками и стихотворениями о доме, семье, Обсуждение результатов труде людей. Посмотреть и мероприятий «Неделя обсудить фильм-сказку «Золушка» добрых дел»
	«Польза добрых дел» (посильная помощь родителям в домашнем бытовом труде). Просмотр мультфильма «Федорино горе». Сюжетно-ролевая

игра «Дом». Просмотр фильма-сказки «Марья-искусница». Викторина (по пословицам, стихам и поговоркам о доме, семье и труде) с привлечением родителей.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА УКРАШЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА ДОМА

Работа с детьми

Работа родителей

Цели и задачи	Культивировать желание проявлять творчество при украшении своей комнаты и родного дома собственными рисунками и поделками.	Культивировать желание детей проявлять творчество в украшении своей комнаты и дома собственными рисунками и поделками.
Пути достижения цели	Воспитывать чувство гордости за членов своей семьи и их достижения	Сохранять и поощрять творческие работы ребёнка, украшать ими комнаты дома, демонстрировать гостям гордость за инициативу и творческие достижения ребёнка.
Формы и методы закрепления знаний	Беседы на темы «Моя комната красивая», «Как я украшаю свой дом». Рисование на тему «Укрась свой дом». Изготовление сувениров для украшения своей комнаты.	Совместно с детьми изготовить поделки для украшения комнат дома. Составить альбом из детских рисунков. Выставка рисунков, конкурс поделок для украшения дома. Выставка творческих работникам ДОУ. Активно

работ родителей. участвовать вместе с детьми в Проведение праздничного празднике «Добрых рук мастера». вечера с привлечением родителей «Добрых рук мастера» (представление семейной газеты, сладкого блюда, приготовленного членами семьи, творческих работ родителей и т.д.)

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ПРАЗДНИКИ

Работа с детьми

Работа родителей

Цели и задачи	Познакомить с культурными традициями разных семей. Воспитывать интерес и желание продолжать семейные традиции, принимать посильное участие в подготовке семейных праздников.	Знакомить с культурными традициями семьи. Поддерживать интерес и желание продолжать семейные традиции. Воспитывать интерес и желание принимать активное участие в подготовке и проведении домашних праздников.
Пути достижения цели	Разъяснять ценность семейных реликвий, альбомов с фотографиями, памятных наград.	Беседы на темы «Выходной в нашей семье», «Семейные праздники», «Традиции нашей семьи».
Формы и методы закрепления знаний	Разучивание и исполнение песен на праздничные темы. Уроки вежливости» (учатся принимать гостей и правильно вести себя в гостях).	Ввести в досуговую жизнь семьи новые, нетрадиционные празднично-игровые виды деятельности с постепенным закреплением их как традиций семьи. Регулярно привлекать детей к посильному участию в подго-

Сюжетно-ролевые игры «День рождения мамы», «Папин праздник». Просмотр мультфильма «Малыш Карлсон» (день рождения Малыша). Праздничный утренник «Мама, папа, я – дружная семья»

Повторить и поощрять их инициативу. Знакомить детей и активно вовлекать их в свои любимые занятия и хобби. Испекь вместе с ребёнком пирог для гостей, бабушки; сплести кашпо совместно с ребёнком для комнатного растения; изготовить модель корабля и т.д. Проводить традиционные семейные мероприятия с активным участием в них детей

Автор: Яковлева Вероника Александровна

Должность: учитель истории и обществознания

Учреждение: МКОУ "Восточнинская ООШ"

Населённый пункт: Восточное, Икрянинский район, Астраханская область

Тема: Цели и форматы организации исследовательской деятельности учащихся на уроках истории.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В современных условиях модернизации российского образования повсеместно усиливается роль гуманитарных дисциплин, которые обеспечивают успешную социализацию личности, формируют активную, творческую жизненную позицию. В изучении общественных дисциплин заложен огромный потенциал, направленный на воспитание достойного гражданина, профессионально и социально успешной личности в условиях стремительно меняющегося мира и общества. Творческая личность, несомненно, может сформироваться в креативной, обновленной предметно-пространственной среде, которая нацелена на получение высоких образовательных результатов. Современный ребенок владеет информационными технологиями, позволяющими значительно расширить рамки восприятия окружающего мира. Отсюда запрос на новый, системно-деятельностный подход к образованию, необходимым элементом которого является исследовательская деятельность обучающихся. По мере вхождения в информационное интеллектуальное пространство ценность этой деятельности возрастает.

Одним из приоритетов современного образования является применение исследовательской деятельности на уроках истории, значение которой трудно переоценить, поскольку изучение исторического опыта позволяет школьнику не только адекватно оценивать современные социальные и политические процессы, но и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru способствует формированию активной гражданской позиции, собственной точки зрения на происходящее.

Обучение истории в этих условиях ориентировано не только на базовые знания учащихся об историческом пути человечества, но и на повышение способности учащихся критически анализировать прошлое и настоящее, делать собственные выводы на основе изучения исторических источников, используя современную методологию и философию истории. «Очеловечивание истории», воспитание историей способствует формированию ценностных ориентаций и гуманистического мировоззрения ученика, решению им морально-нравственных проблем. Историческое образование позволяет реализовать целевые ориентации разработанной технологии формирования исследовательской культуры учащихся в процессе исследовательской деятельности в сфере общественных наук.

Цели исследовательской деятельности школьников в процессе обучения истории направлены, прежде всего, на овладение методологическим компонентом учебного исторического познания, включающим историко-методологические знания, базовые умения работать с историческими и историографическими источниками, ценностные установки исследовательской позиции историка. «Деловой» продукт осваиваемой учениками исследовательской деятельности в области истории является по отношению к учебной деятельности дополнительным результатом, хотя и весьма значимым с точки зрения мотивации. Следовательно, задавая вопрос «Что является приоритетным при оценивании исследовательской работы ученика?», акцент уместно сделать на результатах овладения учеником методами научного исторического исследования, корректности использования исследовательского инструментария, предъявлении школьником при выполнении работы собственной исследовательской позиции [8]. Кроме того, целью организации учебно-исследовательской деятельности по истории является реализация требований ФГОС в части достижения

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
личностных, метапредметных (познавательных, коммуникативных, регулятивных), предметных результатов образования.

Организация исследовательской деятельности учащихся на уроке истории решает следующие общепедагогические и методические задачи:

- воспитание, социализация личности, освоение гражданско-мировоззренческих и духовно-нравственных ценностей;

- освоение методологических основ предмета, содержательных единиц, заложенных в Историко-культурном стандарте;

- развитие творческих способностей учеников: логического, критического, креативного мышления; общеисследовательских умений и умений работы с источниками информации;

- освоение элементов специальных исследовательских умений работы с историческими источниками, развитие умений реконструкции прошлого, умений оценки источников информации, работы с точками зрения и оценками;

- формирование готовности к творческому продуктивному труду;

- развитие потребности в непрерывном самообразовании;

- формирование умений творческого применения приобретенных умений и навыков в практической работе;

- формирование готовности к реализации социальных исследовательских проектов.

Для того, чтобы привлечь внимание учеников, привить им интерес к исследовательской деятельности на уроке истории, учителю необходимо владеть разнообразными формами организации данного вида работы [4].

На сегодняшний день классификация проектов как одного из продуктов учебно-исследовательской деятельности может быть рассмотрена по следующим типологическим признакам:

- по специфике содержания (творческие; исследовательские; ролевые; практико-ориентированные; ознакомительные - ориентировочные);

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- по предметно - содержательной области (монопроект (в одной области); межпредметный проект);
- по характеру контактов (среди класса, учебной группы, города, региона, страны, разных стран);
- по количеству участников проекта (индивидуальные, групповые, коллективные);
- по характеру координации проекта (с явной координацией, со скрытой координацией);
- по продолжительности выполнения проекта (мини-проекты, краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные).

Помимо уже выделенных видов выделяются также игровые и информационные проекты [10, с.15].

Отметим, что при выборе проекта как формы и результата исследовательской деятельности следует учитывать личностные и возрастные особенности учащихся, поскольку от этих показателей зависят результаты и успешность проекта.

В связи с тем, что в старшем школьном возрасте (16–18 лет) ведущей деятельностью является учебно-профессиональная, обучающиеся уже могут выстраивать логические цепочки, обобщать и делать выводы, внимание по сравнению со средним школьным возрастом более устойчивое. Поэтому в центре обучения должны быть практико-ориентированные проекты. Например, обучающимся 10–11 классов в ходе изучения истории России можно предложить проект «Мое генеалогическое дерево», «Реликвии моей семьи». В этом случае исследовательская деятельность учащихся способствует формированию личного опыта школьников. Темы индивидуальных проектов, эмоционально и психологически близкие школьникам, обогащают духовно-ценностное восприятие человека и способствуют его развитию.

Как показывает опыт работы преподавателей с учащимися старших классов, выполнение практико-ориентированных проектов развивает у них коммуникативную компетентность. В старшей школе работа над проектом может проводиться с привлечением представителей

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru различных профессий, учреждений, организаций; с этой целью проводятся конференции, конкурсы («Шаг в будущее»; Лучший проект и т. д.).

Разнообразие типов проектов позволяет учителю решать различные задачи обучения и воспитания обучающихся удобным для них способом. Таким образом, тип проекта зависит от ведущей деятельности школьников.

Требования ФГОС акцентируют внимание на необходимости организации индивидуального исследования. При организации индивидуального учебно-исторического исследования в современной школе можно применять различные средства, включая интерактивные. Интерактивное пособие — это книга, которая имеет прорези с выдвигающимися деталями, крутящимися колесами в страницах, использует «карманы» и прием отгиба картинок с дополнительной информацией внутри, воспроизводит «старые книжечки» в книге.

Рассмотрим процесс организации исследовательской деятельности учащихся по теме «Отечественная война 1812 года» на базе интерактивного пособия М. Г. Брагина. На форзаце книги представлен ранец времен Отечественной войны 1812 года, который включает портреты выдающихся русских и французских полководцев. На обороте портретов их краткие и точные характеристики. Например, характеристика, данная Наполеоном П.И. Багратиону: «У русских нет хороших генералов, только Багратион». Этот материал может стать началом самостоятельных исследовательских проектов студентов о выдающихся деятелях эпохи. [2]

В ранце также представлен «Твой путеводитель по Бородинскому полю» с планом памятников выдающемуся событию. Разворот №2 интерактивного пособия «Русская армия сосредоточилась на границе» предполагает организацию ученического исследования на тему: «Почему феодальная Россия оказалась лучше подготовлена к войне в материально-техническом плане, чем буржуазная Франция?». Для проведения данного исследования школьники читают левую часть

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru учебника «Французская армия в 1812 году» с указанием родов войск (пехота, кавалерия, гвардия). На схеме показаны все корпуса и части армии Наполеона. Справа исследование проводится по схеме, на которой показаны все подразделения родов русской армии - пехота, кавалерия, артиллерия, инженерные войска. Обсуждается состояние армий, проводится анализ данных и затем защита результатов исследования [2],[6]

Исследовательский метод используется также и во внеурочной работе по истории. По своей сути, внеурочная работа преследует те же задачи, что и учебный курс, приобщая учащихся к пониманию истории, обогащая их знания, расширяя исторический кругозор, содействуя росту их интереса к истории. Цель внеурочной работы по истории – углубление знаний, полученных школьниками на уроках истории, организация процесса познания как интересного и увлекательного в условиях свободы в выборе содержания этой деятельности. Процесс воспитания историей во внеклассной работе предполагает выработку у школьников осознанного восприятия исторических знаний о нравственных традициях русского народа, его героической борьбе, подвигах, талантах, нравственных качествах наших предков. [5, с.241]

В качестве исследовательского проекта во внеурочной деятельности может быть (историко-краеведческая поисковая работа, создание экспозиции школьного музея и др.). Продуктом проектной деятельности могут стать буклеты для музея, виртуальная или реальная экскурсия по музею, фильм по истории города, села, школы, семьи, макет чего-либо, страницы учебника истории по Астраханской области, страница сайта в интернете, доклад на научно-практической конференции школьников.

Достаточно часто школьные музеи создаются на основе учебно-исследовательской и образовательной деятельности. Ученики не только получают знания по краеведению на уроках, но и по желанию принимают участие в практических занятиях по краеведению в школьных краеведческих кружках, музеях и научных обществах. Школьный историко-краеведческий музей представляет собой

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru систематизированное собрание подлинных памятников истории, культуры и природы. В организации работы школьного музея принимают участие школьники и взрослые: руководитель музея, актив музея, классные руководители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, библиотекарь, родители, жители, социальные партнеры и др. [1, с.61]

Еще одним вариантом работы является проект, направленный на реконструкцию. Так как в настоящее время в обучении истории внимание уделяется не только глобальным вопросам социальным, политическим, экономическим, но и человеку в интерьере быденности, его образу жизни, нравственным и духовным ценностям. Этот проект представляет собой воссоздание обстановки изучаемого времени, создание образов людей как типичных представителей этой эпохи, «погружение в эпоху» и собственное восприятие исторического периода. Результатом проекта являются воображаемые диалоги с исторической личностью, дневник путешественника, отчет исследовательской экспедиции и т.д. [7]

Работа по реставрации прошлого направлена на развитие творческого потенциала школьников, она знакомит учащихся с методами научного исследования, приемами изучения наглядно-образного исторического материала. Эта форма исследования развивает у школьников познавательную самостоятельность и умение воссоздавать исторические образы путем использования различных исторических источников [3, с.103].

Инновационным видом исследовательской деятельности в старшей школе, является составление исторических открыток при работе с персоналиями. В этом случае, продуктом проекта считается комплект тематических открыток, созданный, как одним учащимся, так и группой или даже целым классом. В зависимости от задач и целей проекта темы открыток могут быть самыми разнообразными, например: «Первые русские князья», «Рюриковичи», «Романовы», «Русские полководцы», «Русские дипломаты» и т. п. Тематические открытки комплекта

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru объединены стилем, дизайном, структурой, композицией, информационным текстовым материалом. Работа над исторической открыткой может применяться не только в отношении персоналий, но и при изучении истории культуры, сориентированной на визуальные образы. В этом случае объектом изучения могут быть произведения искусства, литературы или памятники архитектуры. Такая форма работы имеет ряд преимуществ: во-первых, вариативность тематики реализации проекта; во-вторых, творческий подход, образность и иллюстративность превращают столь сложную работу по созданию исторической открытки в занимательную, познавательную деятельность; в-третьих, образность и ёмкость информации, в открытке, помогают лучше усвоить сложную и объемную историческую информацию (памятники культуры и лица исторических персон становятся узнаваемыми). Что немаловажно, просмотр открыток соответствует «клиповому» мышлению, что вызывает эмоциональное восприятие учащимися достаточно сложной познавательной деятельности [9, с.109].

С целью развития исследовательских компетенций возможно применение исторического комикса - по сути, история в картинках, которые представляют собой синтез текста и графики. Работа по составлению комикса может быть, как индивидуальной, так и групповой. Можно выделить несколько видов исторических комиксов:

1) безтекстовые комиксы, которые описывают какое-либо событие без текстовой составляющей. Например, сцены сражений: Невская битва, Ледовое побоище, битва на Калке, Бородинское сражение и т.п. Главным в них будет визуальное представление события, последовательность сменяемых сцен, наглядное представление основных героев и т.п.

2) комиксы на монологические сюжеты: «Наказ Екатерины II», «Реформы Петра I», «Реформы Александра I». В основе сюжета лежат рассуждения и речь одного лица, акцент в данном комиксе делается на персоналии и атрибуты эпохи;

3) диалогические комиксы, в которых сюжет предполагает участие нескольких героев. Примером таких сюжетов может послужить съезд

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru князей в Любече, совет в Филях, заседание Временного правительства, разговор Ивана Грозного с А. Курбским и т.д. Основой для составления таких комиксов, чаще всего, служат письменные исторические источники. Наличие подобного рода источников облегчает работу школьников, так как документ может содержать определенные фразы, которые можно включить в «облака» комикса. С другой стороны, если нет такого исторического источника или их группы не существует, то задача для учеников становится уже сложнее: им будет необходимо самостоятельно придумывать диалог, исходя из исторического контекста. В старших классах можно использовать все виды комиксов: от безтекстовых до диалогических, при этом темы могут быть как предметные, так и абстрактные истории-размышления [9, с.108].

Таким образом, существует множество форматов организации исследовательской деятельности, как на уроке истории, так и во внеклассной работе. Выбор формы работы зависит от энтузиазма, фантазии учителя, заинтересованности учеников и их возрастных особенностей.

Список источников и литературы:

1. Байбородова Л.В., Соколова М.В. Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе // Ярославский педагогический вестник. 2017. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-resursov-shkolnyh-muzeev-v-uchebno-vospitatelnom-protsesse>.
2. Брагин М.Г. В грозную пору.-М.: Лабиринт Пресс, 2012.-126с.
3. Гудкова Т.В. Проектная деятельность школьников как форма творческой реконструкции исторического прошлого // Наука и школа. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-shkolnikov-kak-forma-tvorcheskoy-rekonstruktsii-istoricheskogo-proshlogo>
4. Крючкова Е.А. Особенности исследовательской деятельности учащихся при изучении истории // Наука и школа. 2017. №1.
5. Кучерук И.В., Кочукова, Д.И. Особенности организации внеурочной работы по истории в современной школе / Кочукова Д.И.,

Кучерук И.В. // Астраханские Петровские чтения: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Астрахань, 13–14 декабря 2018 года. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Астраханский государственный университет», 2019. – С. 241-243.

6. Лебедева М.Г. Организация исследовательской деятельности обучающихся на уроках физики / М.Г. Лебедева // Наука и современность. – 2013. – № 26-1. – С. 130-136.

7. Сагитова Н.Н., Кучерук И.В. Цели изучения истории повседневности в школьном образовании / Н.Н. Сагитова, И.В. Кучерук // Астраханские Петровские чтения: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием, Астрахань, 13–14 декабря 2018 года. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Астраханский государственный университет», 2019. – С. 251-252.

8. Хлытина Ольга Михайловна Исследовательская деятельность школьников в области истории: проблемы педагогического сопровождения // Сибирский педагогический журнал. 2014. №2.

9. Чернова Нина Викторовна, Макарова Надежда Николаевна Наглядные методы обучения и проектные методики на уроке истории // ПНиО. 2018. №6 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/naglyadnye-metody-obucheniya-i-proektnye-metodiki-na-uroke-istorii>

10. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учеб. пособие. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2014. - 144с.