



ПедагогиУм

Выпуск №6

Липецк - 2023

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
Образовательный центр ПедагогиУм

Главный редактор сетевого издания ПедагогиУм
М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.6. – Липецк, 2023. – 147 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

СОДЕРЖАНИЕ

Бескишко Людмила Петровна

Этнокультурная направленность уроков русского языка в начальной школе при изучении орфографических правил..... 6

Борченко Наталья Александровна, Манина Елена Станиславовна, Палеева Галина Михайловна

Рабочая программа по учебному предмету «Английский как второй иностранный язык. 8 класс. Базовый уровень»..... 10

Васильева Юлия Викторовна

Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста..... 64

Володина Наталия Анатольевна

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка..... 68

Горбач Елена Александровна

Сюжетно-ролевая игра и её значение в развитии дошкольников..... 72

Коткова Светлана Игнатьевна

Сценарий математического развлечения в 5-6 классах «Математика - царица наук»..... 76

Крамаренко Юлия Валерьевна, Поздеева Ксения Анатольевна

Конспект НОД по познавательному развитию на тему: «Никто не забыт! Ничто не забыто!»... 87

Листратенко Наталия Сергеевна, Поздняк Светлана Валерьевна

Сценарий инсценировки сказки «Колобок» во второй младшей группе..... 91

Огданец Марина Юрьевна

Музыкальная сказка как форма взаимодействия музыкальных школ и школ искусств с дошкольными учреждениями города Москвы по программе «Классическая музыка в детском саду»..... 95

Павлов Владимир Константинович

Концепция физического времени..... 101

Семченкова Татьяна Алексеевна, Черменина Марина Николаевна

Новые подходы и методы в развитии музыкального творчества детей дошкольного возраста..... 118

Спиркин Владислав Валерьевич

Отчет по научно-исследовательской работе..... 120

Стефанова Екатерина Витальевна

Расширение образовательного пространства уроков литературы в процессе реализации внеурочной деятельности (Литературный быт Петербурга XIX – первая половина XX вв.)..... 129

Ульянова Дарья Юрьевна, Муслимова Римма Рахимжановна, Мамайлова Екатерина Александровна, Таневская Татьяна Игоревна Экологическое воспитание в детском саду – формирование экологической культуры у дошкольников.....	135
Федотова Вероника Викторовна, Матюхина Оксана Сергеевна Организация работы с детьми, имеющими задержку психического развития.....	139
Чердниченко Оксана Анатольевна Использование олимпиад в работе с глухими обучающимися для эффективного обучения в условиях реализации ФГОС.....	145

Автор: Бескишко Людмила Петровна

Должность: учитель начальных классов

Образовательное учреждение: МОУ Зенинская СОШ

Населённый пункт: Зенино, Вейделевский район, Белгородская область

Тема: Этнокультурная направленность уроков русского языка в начальной школе при изучении орфографических правил.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории весьма актуально в современном образовании. Широкие возможности преодоления тенденции к бездуховности предоставляет краеведческий и этнокультурный материал, сохранивший в себе многовековую мудрость народа.

Бережное отношение к своей истории, национальным традициям является одним из условий преемственности исторического опыта народа, основ национального характера, этнического ядра языка и культуры народа.

Обращение к диалектной лексике возможно в процессе изучения практически всех разделов русского языка, но нами предложен материал для изучения орфографии, так как зачастую наиболее распространенной причиной низкой орфографической грамотности учащихся является отсутствие сформированного орфографического навыка. Несмотря на достаточно широкое изучение проблемы, орфографическая зоркость остаётся недостаточно сформированной к концу обучения в начальной школе. Предлагаем разработанную нами систему уроков для начальной школы на примере отдельных фрагментов.

Грамматическая тема: Слова с непроверяемыми написаниями
Этнокультурная тема: Русская национальная женская одежда. Сарафан

Традиционной русской одеждой на Белгородчине был сарафан или юбка с рубахой. В некоторых сёлах сарафаны носили девушки только из

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru состоятельных семей. Шили сарафаны из домашней шерсти высшего качества черного цвета. Его носили с белой холщовой рубахой. По низу сарафана пришивалась плотная красная тесьма. Праздничные сарафаны высоко ценились, их тщательно берегли, передавали по наследству.

Задания:

1. Прочитай.
2. Выпиши слова: традиционной, русской, черного, холщовой, праздничные.
3. Подчеркни орфограммы. Запомни, как они пишутся.

Грамматическая тема: Правописание проверяемых безударных гласных

Этнокультурная тема: Цвета в народном костюме

Наши предки стремились выразить связь с окружающим миром при помощи цвета. Самым любимым и широко распространенным в крае считался красный цвет с множеством оттенков. Этот цвет был символом солнца, огня, крови и обозначал тепло, любовь, красоту, победу. На одежде наших предков красный цвет был символом соединения с землей-матушкой. Излюбленный цвет на народном костюме нашего края - черный. Он символизировал вечный покой, чернозем, землю, ночь, данную природой для отдыха земли и людей. Задания:

1. Прочитай.
2. Выясни в толковом словаре значение слова чернозем.
3. Подбери и запиши однокоренные слова к слову цвет, поставь ударение, выдели корень.

Грамматическая тема: Перенос слов с двойными согласными
Этнокультурная тема: Платок

Традиционным женским головным убором на Руси был платок. Головные платки были всегда в ходу. Носили их и девушки, и женщины. Основное отличие состояло лишь в том, что девушки завязывали платок спереди или сзади под косой, а женщины на затылке, убрав волосы. Платок в жизни женщины имел очень большое значение. С ним она не расставалась большую часть жизни. Это был самый желанный подарок.

Любовь, внимание выражались на Руси подарком платка.

Задания:

1. Прочитай.
2. Выпиши слова, которые нельзя перенести.
3. Выпиши слова с двойными согласными, разбей их для переноса.

Этнокультурная тема: Русская национальная обувь

Грамматическая тема: Изменение имён прилагательных по падежам.
Обувь

Детская и мужская обувь наших предков была примерно одинаковой. Различалась она лишь размерами и особенностями отделки. Делилась она на кожаную (парши, постолы, башмаки, сапоги), сплетенную из древесной коры (лапти) и валяную (валенки). Обувь никогда не одевали на голую ногу. Для этого вязали носки или чулки без пятки. Но чаще всего обувь надевали на онучи - длинные, широкие полосы холщовой или шерстяной ткани, которыми нога обматывалась ниже колена.

Задания:

1. Прочитай.
2. Выпиши словосочетания, которые состоят из имен существительных и прилагательных.
3. Определи род, число, падеж имён прилагательных в словосочетаниях. Выдели окончания прилагательных.

Ведущая цель использования лингворегионоведения на уроках русского языка - знакомство учащихся с региональными текстами. Кроме того, такая работа, помимо основных задач обучения, позволит обогатить знания учащихся региональным языковым материалом, интересным с лингвистической и культуроведческой сторон; расширить знания учащихся о традициях, культуре своего региона, характерных для него обычаях. Усвоение орфографии, формирование орфографической зоркости всегда вызывало и вызывает трудности в начальной школе. С целью эффективного усвоения орфографии и орфограмм нами разработаны методические приёмы и система уроков на этнокультурном

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru материале.

Изучение лингвистического материала на текстах этнокультурной направленности, формирует этническое сознание школьника и языковую компетентность при изучении каждой темы. Такой подход легко вписывается в любую из действующих программ и помогает вызывать интерес к русской литературе и родному языку.

Литература

1. Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии: - М.: Просвещение, 1982. - 175 с.
2. Туралина Н.А. Краеведческая и этнокультурная направленность в обучении русскому языку (1-9). - Белгород, 2006. - 104 с
- 3.. Туралина Н.А. Традиции и культура русского быта: учебное пособие. - Белгород: Изд-во «Сигма», 2007 - 72 с.

Автор: Борченко Наталья Александровна, Манина Елена Станиславовна, Палеева Галина Михайловна

Должность: учитель английского языка, учитель английского языка, учитель английского языка

Образовательное учреждение: МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №45"

Населённый пункт: Белгород, Белгородская область

Тема: Рабочая программа по учебному предмету "Английский как второй иностранный язык. 8 класс. Базовый уровень".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой «Английский язык как второй иностранный» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений **в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования** и Примерной рабочей программы основного общего образования «Английский язык. Второй иностранный язык (для 5-9 классов образовательных организаций)» от 29.04.2022 пр.2/22.

Программа адресована обучающимся 8 «Г» класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 45» города Белгорода, где обучение английскому языку как второму иностранному началось с 5 класса, при этом на изучение предмета в соответствие с базовым образовательным планом отводится 1 час в неделю.

Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального государственного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений. Программа сохранена в полном объеме.

Так как Рабочая программа рассчитана на 34 часа, а фактически в 2022 – 2023 учебном году запланировано в **8 «Г» классе 33 часа**, так как уроки выпадают на праздничные дни, то реализация содержания образовательной программы осуществляется за счёт уплотнения материала уроков

1 четверть

Уплотнение материала уроков № 5 «Совершенствование грамматических навыков говорения» и № 6 «Вашингтон – столица США. Формирование грамматических навыков говорения: настоящее совершенное с наречиями»

2 четверть – без изменений

3 четверть – без изменений

4 четверть – без изменений

Общая характеристика предмета

Предмету «Второй иностранный язык. Английский язык» принадлежит особое место в системе среднего общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Также как и учебный предмет «Иностранный язык» второй иностранный язык направлен на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Изучение второго иностранного языка погружает обучающихся в учебную ситуацию многоязычия и диалога культур. Наряду с этим второй иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

Одной из важных особенностей изучения второго иностранного языка является опора на сформированные в процессе изучения первого иностранного языка коммуникативные умения и сопоставление

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
осваиваемых языковых явлений с первым иностранным и русским языком.

Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Личностно-ориентированный и системно-деятельностный подходы к обучению английскому языку позволяют учитывать те изменения в развитии учащихся основной школы, которые характеризуют переход от детства к отрочеству. Это влечет за собой возможность интегрировать в процесс обучения английскому языку знания из различных предметных областей и формировать межпредметные навыки и умения. При этом в предлагаемом курсе учитываются изменения в мотивации учащихся. Поскольку школьники данной возрастной группы (особенно старшего ее этапа – 8–9 классы) характеризуются большей самостоятельностью, в учебно-методические комплекты этой линии включаются задания по осуществлению самостоятельного контроля и оценки своей деятельности, самостоятельного поиска информации, выведения правил на основе анализа языковых фактов и процессов, постановки цели и т. д.

Таким образом, особый акцент ставится на развитии личности школьника, его воспитании, желании заниматься самообразованием, развивать универсальные учебные действия на основе владения ключевыми компетенциями. В конечном итоге это ведет к появлению у учащихся потребности пользоваться английским языком как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Таким образом, центром образовательного процесса становится ученик с его индивидуальными и личностными характеристиками, ценностными ориентациями, интересами, склонностями, мотивами. И важно направить процесс бурного физического, интеллектуального и духовного развития учащихся данной возрастной группы на формирование иноязычной коммуникативной компетенции, потребности учащихся пользоваться иностранным языком как средством общения, познания, самореализации, социальной адаптации.

Цели и задачи изучения предмета.

В современной школе учебный предмет «Иностранный язык» входит в образовательную область «Филология» и является средством познания языка и культуры других народов и стран, способом более глубокого осмысления родного языка, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения. В соответствии с государственным стандартом основного общего образования изучение иностранного языка в основной школе направлено на формирование и развитие коммуникативной компетенции, понимаемой как способность личности осуществлять межкультурное общение на основе усвоенных языковых и социокультурных знаний, речевых навыков и коммуникативных умений, в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Речевая компетенция – готовность и способность осуществлять межкультурное общение в четырех видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письменной речи).

Языковая компетенция – готовность и способность применять языковые знания (фонетические, орфографические, лексические, грамматические) и навыки оперирования ими для выражения коммуникативного намерения в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы; владение новым по сравнению с родным языком способом формирования и формулирования мысли на изучаемом языке.

Социокультурная компетенция – готовность и способность учащихся строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим особенностям учащихся на разных этапах обучения; сопоставлять родную культуру и культуру страны/стран изучаемого языка, выделять общее и различное в культурах, уметь объяснить эти различия представителям другой культуры, т. е. стать медиатором культур, учитывать социолингвистические факторы

коммуникативной ситуации для обеспечения взаимопонимания в процессе общения.

Компенсаторная компетенция — готовность и способность выходить из затруднительного положения в процессе межкультурного общения, связанного с дефицитом языковых средств, страноведческих знаний, социокультурных норм поведения в обществе, различных сферах жизнедеятельности иноязычного социума.

Учебно-познавательная компетенция — готовность и способность осуществлять автономное изучение иностранных языков, владение универсальными учебными умениями, специальными учебными навыками и умениями, способами и приемами самостоятельного овладения языком и культурой, в том числе с использованием современных информационных технологий.

Образовательная, развивающая и воспитательная цели обучения английскому языку реализуются в процессе формирования, совершенствования и развития коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих.

Развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством межкультурного общения, познания, самореализации и социальной адаптации дают возможность воспитывать гражданина, патриота своей страны, развивать национальное самосознание, а также способствуют взаимопониманию между представителями различных сообществ.

Достижение школьниками основной цели обучения английскому языку способствует их развитию как личностей.

Участвуя в диалоге культур, учащиеся развивают свою способность к общению. Они вырабатывают толерантность к иным воззрениям, отличным от их собственных, становятся более терпимыми и коммуникабельными. У них появляется способность к анализу, пониманию иных ценностей и норм поведения, к выработке адекватной реакции на то, что не согласуется с их убеждениями. Овладение

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru английским языком, и это должно быть осознано учащимися, в конечном счете ведет к развитию более глубокого взаимопонимания между народами, к познанию их культур, а на этой основе к более глубокому осмыслению культурных ценностей и специфики своей культуры и народа, ее носителя, его самобытности и места собственной личности в жизни социума. Таким образом, главные цели курса соответствуют тому, что зафиксировано в этом плане в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку, а сам курс полностью соответствует новому Федеральному базисному учебному плану и Примерным программам по английскому языку для основного общего образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Английский язык как второй иностранный: 4-й год обучения. 8 кл.: учебник/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- 9-е изд., стереотип.- М.: Просвещение, 2021.- 288с.

- Рабочая программа. Английский язык как второй иностранный. 5-9 классы: учебно-методическое пособие/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Н.В. Языкова.- М.: Дрофа, 2017.- 128с.

- Английский язык как второй иностранный: 8 класс: 4-й год обучения: раб. тетрадь в двух частях к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. Часть 1/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2019.- 112с.

- Английский язык как второй иностранный: 8 класс: 4-й год обучения: раб. тетрадь в двух частях к учебнику О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой. Часть 2/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2019.- 128с.

- Английский язык как второй иностранный: 8 класс: 4-й год обучения: книга для учителя/ О.В. Афанасьева, И.В. Михеева.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2019.- 256с.

Место предмета иностранный язык в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени для обязательного изучения иностранного языка в 8 классе по 1 часу в неделю.

Планируемые результаты обучения

Федеральный государственный стандарт основного общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослому и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств, как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать,

сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих личностных результатов:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты.

С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с Примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих метапредметных результатов:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

– развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

– развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

– осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

– формирование проектных умений: генерировать идеи;

_ находить не одно, а несколько вариантов решения;

_ выбирать наиболее рациональное решение;

_ прогнозировать последствия того или иного решения;

_ видеть новую проблему;

_ готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

_ работать с различными источниками информации;

_ планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;

_ собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;

_ оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);

_ сделать электронную презентацию.

Предметные результаты.

Ожидается, что выпускники основной школы должны демонстрировать следующие результаты освоения иностранного языка.

Речевая компетенция. Говорение

_ начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

_ расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложения собеседника согласием, отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

_ рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране/странах изучаемого языка;

_ делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

_ использовать перифраз, синонимические средства в процессе устного общения;

Аудирование.

_ воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;

_ понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-, радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

_ понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

_ использовать переспрос, просьбу повторить;

Чтение

_ ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

_ читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты,

опуская второстепенные, устанавливая логическую последовательность основных фактов текста);

_ читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), а также справочных материалов;

оценивать полученную информацию, выражать свое сомнение;

_ читать текст с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

Письмо и письменная речь

_ заполнять анкеты и формуляры;

_ писать поздравления, личные письма с опорой на образец; расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной работы.

В познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) происходит дальнейшее совершенствование и развитие универсальных учебных действий (УУД) и специальных учебных умений (СУУ).

Универсальные учебные действия (общеучебные умения):

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности возможно с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления;
- обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта в ходе «мозгового штурма» под руководством учителя;
- составлять план выполнения задачи, проекта в группе под руководством учителя;
- оценивать ход и результаты выполнения задачи, проекта;
- критически анализировать успехи и недостатки проделанной работы.

познавательные:

- самостоятельно находить и отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, энциклопедии, справочники, информацию из Интернета;
- выполнять универсальные логические действия:
 - анализ (выделение признаков),
 - синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),
 - выбирать основания для сравнения, классификации объектов,
 - устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,
 - выстраивать логическую цепь рассуждений,
 - относить объекты к известным понятиям;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую:
 - обобщать информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта,
 - составлять простой план текста (в виде ключевых слов, вопросов);

коммуникативные:

- четко и ясно выражать свои мысли;
- отстаивать свою точку зрения, аргументировать ее;
- учиться критично относиться к собственному мнению;
- слушать других, принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом);

Специальные учебные умения:

- сравнивать явления русского и английского языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний и предложений;
- владеть различными стратегиями чтения и аудирования в зависимости от поставленной речевой задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- ориентироваться в иноязычном печатном и аудиотексте, кратко фиксировать содержание сообщений, составлять субъективные опоры

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru для устного высказывания в виде ключевых слов, объединенных потенциальным контекстом, зачина, концовки, отдельных предложений;

- вычленять в тексте реалии, слова с культурным компонентом значения, анализировать их семантическую структуру, выделять культурный фон, сопоставлять его с культурным фоном аналогичного явления в родной культуре, выявлять сходства и различия и уметь объяснять эти различия иноязычному речевому партнеру или человеку, не владеющему иностранным языком;
- догадываться о значении слов на основе языковой и контекстуальной догадки, словообразовательных моделей;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста;
- узнавать грамматические явления в тексте на основе дифференцирующих признаков;
- действовать по образцу или аналогии при выполнении отдельных заданий и порождении речевого высказывания на изучаемом языке;
- пользоваться справочным материалом: грамматическими и лингвострановедческими справочниками, схемами и таблицами, двуязычными словарями, мультимедийными средствами;
- пользоваться поисковыми системами [www. yahoo. com](http://www.yahoo.com), www.ask.com, www.wikipedia.ru и др.; находить нужную информацию, обобщать и делать выписки для дальнейшего использования в процессе общения на уроке, при написании эссе, сочинений, при подготовке проектов;
- овладевать необходимыми для дальнейшего самостоятельного изучения английского языка способами и приемами.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой и физической сферах:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом;
- стремление вести здоровый образ жизни.

Содержание учебного предмета «Английский язык»

8 класс

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует требованиям ФГОС, целям и задачам образовательной программы учреждения и строится по темам в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы. Содержание учебного предмета опирается на примерную программу Минобрнауки России с учетом выбранного УМК.

Предметное содержание речи

В 7–8 классах обучающиеся частично возвращаются к уже знакомой тематике, однако предлагаемый на данном этапе ракурс рассмотрения темы, анализ и обсуждение проблем в рамках учебных ситуаций значительно видоизменены и расширены.

1. Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности.

Летние каникулы в США. Новый свет. Земля иммигрантов. Нью-Йорк. Штаты США. Географическое положение страны. Вашингтон – столица США.

2. Роль иностранного языка в мире.

Распространенность английского языка в мире. Лексический состав английского языка. Словарная статья. Страны, языки, национальности. Периоды развития английского языка. Английский язык в современном мире. Британский и американский варианты английского языка

3. Природа: флора и фауна. Климат, погода.

Мир птиц. Климатические и погодные условия обитания животных и растений. Мир животных. Творчество Хелен Беатрис Поттер. Сопоставление животного и растительного миров. Флора и фауна Великобритании и России

4. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия.

Экология как наука. Естественная среда обитания растений и животных. Взаимовлияние и взаимозависимость флоры и фауны. Климат и его изменение в современном мире. Среда обитания человека. Экологические проблемы наших дней. Тропические леса и проблема их исчезновения. Общества охраны животных. Сообщества экологов. Общественные движения в защиту окружающей среды. Исчезнувшие и исчезающие виды флоры и фауны. Наша помощь родной планете.

5. Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача.

Экология человека. Правила поведения для соблюдения здорового образа жизни. Проблемы здорового питания. Занятия спортом. Олимпийские игры. Болезни и недомогания. Визит к врачу

6. Свободное время современного подростка. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка).

Мое свободное время. Интересы подростков. Обычный уик-энд. История развлечений. Увлечение живописью. Театр. Покупка билетов. Посещение театрального спектакля. Кино как жанр искусства. Студии Голливуда. Музыкальные группы нашего времени. Чайковский и его произведения.

В процессе обучения английскому языку решаются не только задачи практического владения языком, так как они самым тесным образом связаны с **воспитательными** и общеобразовательными. Владея английским языком в должной степени, учащиеся приобретают умение разнообразить средства выражения своих мыслей через адекватное употребление различных синонимических единиц, перифраз и т. д. Данные умения оказывают определенное воздействие и на мыслительные процессы, развивают речевые способности учащихся и на родном языке. Фактически, изучая английский язык, школьники приобретают возможность лучше понимать родной язык. Они тренируют память, расширяют свой кругозор, развивают познавательные интересы, формируют навыки работы с различными видами текстов.

Таким образом, можно заключить, что предмет «Английский язык» вносит существенный вклад в общее образование школьников. Он способствует формированию их коммуникативной культуры, в частности, воспитывает у них умение грамотно и логично излагать свои мысли, соблюдать речевой этикет, выбирать адекватные средства языка в той или иной ситуации общения. При изучении языка расширяется как общий, так и лингвистический кругозор школьников. Речевая деятельность на иностранном языке способствует формированию мировоззрения и таких личностных качеств как эмпатия, дружелюбие, толерантность. Согласно современным воззрениям на обучение иностранным языкам в средней школе, все большее значение приобретает интегративный подход, который предполагает решение задач воспитательного, культурного, межкультурного и прагматического характера наряду с развитием умений иноязычного речевого общения.

**Тематическое планирование предмета
«Английский язык как второй язык»**

№ п / п	Содержание (разделы, темы)	Д а т а п л а н	Д а т а ф а к т	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Домашнее задание	Ценностный аспект воспитания
1 четверть						
1	Unit 1. Путешествие в Америку. Step 1 Родная страна и страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; население; официальные языки; достопримечательности.			<ul style="list-style-type: none"> ■ воспринимают на слух тексты монологического и диалогического характера с пониманием основного содержания, вычленяя смысловые веши и запрашиваемую информацию; ■ воспринимают на слух новые слова, словосочетания, фразы с ними и используют их в речи; ■ устанавливают смысловые и сочетаемостные связи внутри словосочетаний; ■ <i>вычленяют новую информацию из</i> 	Стр.1 1 упр.1 3, выучить слова стр.8	Воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран, формирование потребности и способности понимать образ жизни в другой стране, воспитание

	8 час. Летние каникулы в США. Формирование лексических навыков аудирования и говорения		<p><i>прочитанного, прослушанного текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ делают краткие сообщения о фактах и событиях прошедшего лета; ■ совершенствуют умения ведения диалога-расспроса; ■ завершают предложения- 		уважительных отношений к другим культурам, воспитание стремления к освобождению от предрассудков и стереотипов, формирование осознания своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять
2	Step 1 Новый свет. Формирование лексических навыков чтения		<p>утверждения, вопросы, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ конструируют вопросы, ориентируясь на имеющиеся ответы; ■ ведут диалоги – обмен мнениями; 	Стр.1 1 упр.1 4	и стереотипов, формирование осознания своей культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять
3	Step 2 Земля эмигрантов. Формирование лексических навыков аудирования и говорения		<ul style="list-style-type: none"> ■ составляют сообщения-описания; ■ <i>аргументированно высказывают свою точку зрения по прочитанному (услышанному);</i> ■ используют в речи адекватные речевые клише; ■ выражают свои чувства по поводу обсуждаемой информации; 	Стр.1 9-20 упр.1 3, 14, выучить слова стр.16	культуры через контекст культуры англоязычных стран, воспитание любознательности, познавательных потребностей, желания расширять
4	Step 3 Географическое положение		по поводу обсуждаемой информации;	Стр.2 7 упр.1 1,	ных потребностей, желания расширять

	США. Развитие умения читать. Формирование грамматических навыков говорения: настоящее совершенное время		<ul style="list-style-type: none"> ■ читают тексты с различной глубиной проникновения в них; ■ прогнозируют содержание текстов по заголовку, ключевым словам; ■ подбирают заголовки с прочитанным текстом; ■ повторяют различные типы вопросов и используют их в речи; ■ знакомятся с песенным фольклором стран изучаемого языка; 	выучить правило стр.24	кругозор, воспитание уважительного/критического отношения к мнению собеседника, его взглядам, стремления иметь
5	Step 4 Совершенствование грамматических навыков говорения		<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>кратко излагают содержание прочитанного</i>, выражая к нему свое отношение, соотнося полученную 	Стр.3 7-38 упр.1 2	собственное мнение, давать оценки, формирование стремления
	Step 5 Вашингтон – столица США. Формирование грамматических навыков говорения: настоящее совершенное время		<ul style="list-style-type: none"> ■ вычленяют причинно-следственные связи в тексте; ■ устанавливают логическую последовательность фактов прочитанного текста; ■ пишут словосочетания, предложения; 	Стр.5 0-51 упр.1 0, 11, выучить правило стр.45	выражать себя в различных видах творческой деятельности, участвовать в проектной деятельности, формирова

	ое с наречиями			<ul style="list-style-type: none"> ■ письменно завершают фразы; ■ знакомятся с 		ние потребност и в
6	Контрольная работа №1. Совершенствование речевых навыков			<ul style="list-style-type: none"> грамматическим временем present perfect и используют его в речи; ■ проводят категоризацию фактов; ■ составляют высказывания с опорой на картинки; ■ заполняют анкеты; ■ выполняют задания в формате ОГЭ; 	Стр.5 8 упр.1 0, стр.66 упр.1 1, выучи ть слова стр.53	коллективн ом творчестве, сотрудничес тве, готовности оказывать взаимопомо щь, воспитание чувства
7.	Контроль говорения по теме «Родная страна и страны изучаемого языка. США»			<ul style="list-style-type: none"> ■ выполняют проектное задание 		ответственн ости за совместную работу
2 четверть						
8	Unit 2 Английский — язык международного общения.			<ul style="list-style-type: none"> ■ воспринимают на слух тексты с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием прослушанного, 	Стр.58 упр.13	Воспитание интереса и положитель ного отношения к изучению

	<p>Step 1 Роль иностранного языка. 8 час. Страны, языки, национальности. Формирование грамматических навыков говорения: настоящее совершенное с today, this</p>		<p>полным пониманием содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>составляют план высказывания;</i> ▪ воспринимают на слух и правильно воспроизводят песни, стихи, реплики из диалогов, новые слова, словосочетания с ними и используют их в речи; ▪ отвечают на вопросы по картинкам и описывают тематические картинки; ▪ <i>дают объяснения причин происходящего в заданной ситуации;</i> ▪ делают короткие сообщения о произошедшем в этом году, месяце; ▪ ведут диалог-расспросы; ▪ воспринимают на слух новые лексические единицы, правильно воспроизводят их и используют в речи; 		<p>культуры англоязычных стран; формирование потребности и способности и понимать образ жизни в другой стране; воспитание уважительного отношения к другим культурам,</p>
9	<p>Step 2 Почему мы говорим на разных языках? Формирование лексических навыков чтения и говорения</p>		<p>о произошедшем в этом году, месяце;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ведут диалог-расспросы; ▪ воспринимают на слух новые лексические единицы, правильно воспроизводят их и используют в речи; 	<p>Стр.6 5 упр.1 1, 12, выучить слова стр.60</p>	<p>потребности в приобщении к мировой культуре, уважительного отношения к мировым историческим</p>

10	Step 3 Совершенство вание лексически х и грамматиче ских навыков чтения и говорения: настоящее совершенство е и прошедшее простое времени. Словообраз овательные суффиксы – less, -ly		<ul style="list-style-type: none"> ■ читают несложные аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание; ■ <i>представляют монологическое высказывание</i> о месте проживания некоторых национальностей и языках, на которых они говорят; ■ осуществляют поиск правильной информации в формате множественного выбора; ■ <i>прогнозируют содержание текста по его заголовку;</i> ■ <i>озаглавливают прочитанные тексты;</i> 	Стр.7 4 упр.1 1	ценностям в области литературы, искусства и науки, положительного отношения к выдающимся личностям и их достижениям; формирование осознания своей культуры через
11	Step 3 Британский и американский варианты английского языка. Развитие умения читать		<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>понимают логику развития читаемого, вычленяя причинно-следственные связи;</i> ■ осуществляют перифраз получаемой информации; ■ знакомятся с явлениями синонимии, вникают в 	Стр.74 упр.12, выучить слова стр.71	контекст культуры англоязычных стран; воспитание любознательности, познавательных потребностей, желаний

1 2	Step 4 Совершенство вание речевых навыков			дифференциальные признаки изучаемой лексики; ■ <i>делают выписки из текстов;</i>	Стр.8 0-81 упр.1 0	расширять кругозор; осознание роли иностранно го языка в жизни
1 3	Step 5 Английский язык в современн ом мире. Развитие речевого умения: диалогичес кая форма речи			■ <i>пишут словосочетания и предложения, осуществляют письменный перифраз;</i> ■ <i>выражают свое отношение к прочитанному (услышанному);</i> ■ <i>производят самооценку своей деятельности в школе;</i>	Стр.8 8 упр.9, выучи ть диало г	современно го общества и личности, осознание личностного смысла в изучении АЯ, понимание
1 4	Step 5 Контрольная работа №2. Развитие речевого умения: монологич еская форма речи			■ <i>знакомятся с базисными моделями деривационного словообразования, используют прилагательные с суффиксом <i>-less</i> и наречия с суффиксом <i>-ly</i> в речи;</i> ■ <i>сопоставляют изученные грамматические времена</i>	Стр.9 0 упр.1 3	роли и значимости АЯ для будущей профессии
1 5	Контроль говорения по теме «Роль			<i>present perfect</i> и <i>past simple</i> , выводят их дифференциальные характеристики;		

	<p>иностранно го языка в мире»</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ завершают предложения и диалоги; воспроизводят их в речи; ■ знакомятся с синонимичными лексическими единицами британского и американского вариантов английского языка, используют их в речи; ■ высказываются о реалиях родной страны и стран изучаемого языка; ■ знакомятся с лексическими единицами выражения интенсификации и используют их в речи; ■ обобщают полученную информацию; ■ проводят интервью по проблемам изучения английского языка; ■ учатся выражать удивление, используют адекватные клише в речи; ■ продолжают знакомство с предлогами и артиклями; используют 		
--	---	--	---	--	--

				их в речи (устной и письменной); <ul style="list-style-type: none"> ■ выполняют проектное задание 		
3 четверть						
1 6 .	Unit 3 Мир вокруг нас. Step 1 Природа: флора и фауна. Климат, погода. 4 час. Мир птиц. Формирование лексических и грамматических навыков: настоящее совершенное длительное время			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>понимают основное содержание коротких несложных аутентичных текстов и выделяют запрашиваемую информацию;</i> ■ <i>воспринимают на слух диалогическую речь, выделяют значимую информацию;</i> ■ <i>воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, словосочетания и предложения с ними; используют их в речи;</i> ■ <i>понимают основное содержание коротких несложных аутентичных текстов и выделяют запрашиваемую информацию;</i> 	Стр.9 9 упр.1 0, выуч ить слов а стр.9 2	Формирование потребности в полезном времяпрепровождении, умения различать безопасное и опасное времяпрепровождение, а также воспитание любви и уважения к семейным традициям, потребности и способности
1 7.	Step 2 Мир животных. Формирова			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>воспринимают на слух диалогическую речь, выделяют значимую информацию;</i> 	Стр.1 06 упр.1 1,	и к сотрудничеству и взаимопомо

	ние лексических навыков аудирования и чтения			<ul style="list-style-type: none"> ■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, словосочетания и предложения с ними; используют их в речи; 	выучить слова а стр.1 03	щи при работе в паре и группе; воспитание самостоятельности и чувства ответственности за совместную работу; формирование потребности в коллективном творчестве, мотивации к самореализации в творчестве, умения вести диалогическое общение с зарубежными сверстниками;
18	Step 3 Формирование лексических и грамматических навыков чтения и говорения: возвратные местоимения			<ul style="list-style-type: none"> ■ воспринимают на слух и правильно воспроизводят песню; ■ описывают флору и фауну своего края, области; ■ рассказывают о животном и растительном мире Великобритании; ■ <i>завершают утверждения, вопросы, диалоги;</i> ■ составляют краткие сообщения о погодных условиях в различных местах с опорой на картинку; ■ <i>устанавливают логические соответствия между частями диалога;</i> ■ составляют и разыгрывают короткие диалоги в рамках заданной темы на базе изученного лексико- 	Стр.1 13 упр.1 1, 12, выучить слова а стр.1 10	
19	Step 4 Флора и фауна Британии и России. Совершенствование речевых навыков			<ul style="list-style-type: none"> ■ составляют и разыгрывают короткие диалоги в рамках заданной темы на базе изученного лексико- 	Стр.1 22-123 упр.1 2, 13	
20	Step 5 Совершенствование лексически			<ul style="list-style-type: none"> ■ составляют и разыгрывают короткие диалоги в рамках заданной темы на базе изученного лексико- 	Стр.1 31 упр.1 3, 14	

<p>х и грамматических навыков говорения</p>		<p>грамматического материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>устанавливают соответствия между английскими и русскими лексическими единицами;</i> ■ <i>выделяют характерные признаки для представителей животного мира и осуществляют их категоризацию;</i> ■ <i>читают несложные аутентичные тексты, выделяют их главную мысль, устанавливают логические соответствия между частями текста;</i> ■ <i>прогнозируют содержание текста и его частей по заголовкам;</i> ■ <i>озаглавливают текст и его части;</i> ■ <i>составляют краткие высказывания на основе прочитанного текста;</i> ■ <i>знакомятся с новым грамматическим временем <i>present perfect</i></i> 	<p>привитие навыков написания писем личного характера; воспитание потребности и способности и к целеустремлённой самостоятельной работе, дисциплинированности и настойчивости при выполнении заданий; воспитание ответственного отношения к образованию и самообразованию</p>
---	--	--	---

			<p><i>progressive</i> и употребляют его в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ знакомятся с системой возвратных местоимений английского языка и употребляют их в речи; ■ устанавливают соответствия в средствах выражения изучаемого и родного языка при описании действий, выполняемых субъектом — адресантом высказывания; ■ знакомятся с дифференциальными признаками синонимического ряда существительных <i>earth – land – soil</i> и используют данные единицы в речи; ■ читают тексты с полным пониманием содержания, обсуждают прочитанное, высказывая свое отношение к затронутым проблемам; ■ осуществляют перифраз предлагаемых высказываний; ■ воспроизводят начало высказывания, 	
--	--	--	---	--

			<p>ориентируясь на его финал;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>составляют высказывания о типичных представителях животного и растительного мира родной страны и страны изучаемого языка, выявляют сходство и различие между флорой и фауной этих стран;</i> ■ <i>выполняют задания в формате ОГЭ;</i> ■ <i>создают и разыгрывают диалоги-побуждения, диалоги-обмен мнениями, выражая согласие/несогласие, одобрение/неодобрение, эмоциональную оценку;</i> ■ <i>в письменном виде составляют поздравления с праздниками, высказывают пожелания успеха, счастья и т. д.;</i> ■ <i>делают комплименты и отвечают на них;</i> ■ <i>высказывают свое мнение и предпочтения по обсуждаемым темам;</i> 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ■ знакомятся с лексическими единицами <i>another, other, others, the other(s)</i> и используют их в речи; ■ письменно задают вопросы в рамках изученной темы; ■ <i>пишут краткие описания птиц, животных, растений;</i> переводят письменно на русский язык простые по структуре английские предложения; ■ <i>выполняют проектные задания</i> 		
2 1	<p>Unit 4 ABC экологии. Step 1 Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Стихийные бедствия. 6 час. Экология как наука.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ воспринимают на слух и воспроизводят новые слова, словосочетания и предложения с ними, используют их в речи; ■ воспринимают на слух и воспроизводят песни, небольшие аутентичные тексты, диалоги; ■ продолжают развивать умения ведения диалога этикетного характера, диалога-расспроса, диалога – побуждения к действию; 	Стр.1 39- 140 упр.1 1, выуч ить слов а стр.1 34	Формирова ние положитель ного отношения к фактам культуры других стран, осознание своей культуры через контекст культуры

	Формирование лексических навыков чтения		<ul style="list-style-type: none"> ■ соблюдают нормы речевой культуры, принятые в стране изучаемого языка (Великобритания); 		англоязычных стран; развитие интереса к природе,
2	Step 2		<ul style="list-style-type: none"> ■ используют адекватные речевые клише для ведения вышеуказанных диалогов; ■ знакомятся с речевыми клише ведения инструктажа, используют их в речи; ■ совершают перифраз; ■ знакомятся с интернациональной лексикой и используют ее 	Стр.1 49 упр.1 3, выучить слова стр.1 45	природным явлениям, понимание активной роли человека в природе, воспитание бережного отношения к природе и всем
2	Окружающая среда и экологические проблемы. Формирование лексических навыков чтения и говорения			в речи;	Стр.1 56 упр.1 1
2	Step 3		<ul style="list-style-type: none"> ■ читают небольшие по объему аутентичные тексты с различной глубиной проникновения в их содержание; ■ <i>составляют высказывания по изучаемой теме с опорой на прочитанный текст, образец, план;</i> ■ завершают высказывания на основе 		
3	Среда обитания человека. Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения (used to)				

2 4	Step 5 Наша помощь родной планете. Развитие речевых умений: монологич еская форма речи		изучаемой тематики, прочитанного (прослушанного) текста; ■ знакомятся с основными деривационными моделями (суффиксы - <i>tion, -ance, -ist, -ment, -th</i> для образования существительных) и используют дериваты в	Стр.1 69 упр.1 1	ому творчеству, к личному участию в экологическ их проектах, уважительн ого отношения к
2 5	Step 4 Контрольна я работа № 3. Обществен ные движения и организац и в защиту окружающе й среды. Совершенс твование речевых навыков		речи; ■ выполняют задания на словообразование в формате ЕГЭ; ■ знакомятся с характеристиками лексических единиц <i>all,</i> <i>both, each</i> и используют их в речи; ■ повторяют предлоги, знакомятся с предложным управлением новой лексики, корректно используют предлоги в речи;	Стр.1 62 упр.1 2	собеседник у, его взглядам
2 6	Контроль говорения по теме «Проблемы экологии.		■ знакомятся с различиями предлогов места <i>among</i> и <i>between,</i> используют их в речи;		

<p>Защита окружающ ей среды»</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ знакомятся с модальными глаголами <i>must, need, have to</i> и используют их в речи; ■ составляют высказывания об обязанностях персонажей учебных заданий с опорой на средства наглядности; ■ составляют высказывания о своих обязанностях на основе предложенного плана (серия вопросов); ■ выводят значения слов из контекста, осуществляя выбор из двух предложенных, развивая компенсаторные умения; ■ продолжают работу над образованием новых слов по конверсии и используют их в речи; ■ знакомятся с использованием инфинитива в атрибутивной функции и используют обороты типа <i>air to breathe, water to drink</i> в речи; обороты <i>used to, it</i> 		
---	--	---	--	--

			<p><i>takes sb to do sth</i> и используют их в речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ письменно завершают утверждения, вопросы, диалоги, небольшие тексты; ■ <i>высказываются в монологической форме по вопросам экологии с выражением своего мнения;</i> ■ составляют диалоги по модели и разыгрывают их; ■ знакомятся с конструкцией <i>the more... the more (the less)</i> и используют ее в речи; ■ выражают согласие/несогласие по проблемам экологии, изложенным в тексте; ■ знакомятся с восклицательными предложениями, используют их в речи, выражая свои чувства; ■ готовят проведение заседания клуба молодых экологов с выполнением соответствующих ролей; 	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ■ выполняют задания в формате ОГЭ; ■ выполняют проектное задание 		
4 четверть					
2 7.	Unit 5 ЗОЖ. Step 1 Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха. Фитнес. Сбалансированное питание. Посещение врача 4 часа. Формирование лексических и грамматических навыков чтения и говорения: прошедшее		<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>воспринимают на слух звучащие тексты и подбирают для них соответствующие заголовки, вычленяя основную идею;</i> ■ воспринимают на слух новые слова, воспроизводят их, а также словосочетания и предложения с ними, используют их в речи; ■ воспринимают на слух звучащий текст и завершают утверждения, сформулированные на его основе; ■ <i>воспринимают на слух звучащий текст и вычленяют в нем запрашиваемую информацию;</i> ■ воспринимают на слух звучащие диалоги и устанавливают их 	Стр.1 77 упр.1 3, выучить слов а стр.1 73	Обеспечены духовно-нравственного развития учащихся, воспитание интереса и положительного отношения к изучению культуры англоязычных стран через знакомство с некоторыми реалиями и фактами культуры страны; формирование

	совершенное время			соответствие предлагаемому зрительному ряду;		ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни, интереса к подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
28	Step 2 Вредные и здоровые привычки. Формирование лексических и грамматических навыков аудирования и говорения			<ul style="list-style-type: none"> ■ воспринимают и воспроизводят звучащую на пленке песню; ■ высказывают свое отношение к предлагаемому утверждениям; ■ делают краткие сообщения о том, что происходило с ними до/к определенного(му) времени в прошлом; ■ устанавливают соответствия между английскими и русскими фразами; 	Стр.185 упр.14, выучить слова стр.180	расширение познавательных потребностей; желание расширять кругозор; любознательность; уважительное отношение к своей стране, гордость за её
29	Step 3-4 Болезни и недомогания. Визит к врачу. Формирование грамматических навыков: косвенная речь. Развитие речевого умения:			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>читают текст, вычлняя запрашиваемую информацию, и дают оценку упоминаемым в нем правилам поведения;</i> ■ знакомятся с грамматическим временем <i>past perfect</i> и распознают его в текстах; ■ анализируют предлагаемую информацию и выводят правила образования 	Выучить слова стр.190, стр.193 упр.10 б, составить диалог «У	уважительное отношение к своей стране, гордость за её

	<p>диалогическая форма речи</p>		<p>вопросов и отрицаний в <i>past perfect</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>объясняют поступки персонажа, выявляя причинно-следственные связи;</i> ■ <i>знакомятся с новой и старой системами измерений в Великобритании, распознают их условные обозначения (сокращения);</i> ■ <i>читают предлагаемые интервью, анализируют и оценивают описываемые в них действия с точки зрения здорового образа жизни;</i> ■ <i>сопоставляют лексические единицы <i>yet</i> и <i>still</i>, выявляют их характеристики и используют в речи;</i> ■ <i>проводят сопоставление грамматических времен <i>past simple</i> и <i>past perfect</i> и используют их, сообщая о событиях, произошедших в прошлом;</i> 	<p>врача»</p>	<p>достижения и успехи; воспитание уважительного отношения к людям с ограниченными физическими возможностями; понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека; воспитание уважительного отношения к собеседнику, его взглядам; формирование умения вести</p>
--	---------------------------------	--	--	---------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> ■ знакомятся с возможностью перевода прямой речи в косвенную, если глагол, который вводит прямую речь, употребляется в <i>past simple</i> с учетом необходимых лексических изменений; ■ составляют диалог-расспросы, самостоятельно применяя правила для создания высказывания; ■ совершают перифраз словосочетаний и предложений с новой лексикой; ■ <i>выбирают заглавие к прочитанному тексту, аргументируя свою точку зрения;</i> ■ <i>читают несложные аутентичные тексты с полным пониманием и вычленением запрашиваемой информации;</i> ■ <i>ориентируются в иноязычном тексте; прогнозируют его</i> 	<p>обсуждения , давать оценки; навыки коллективной учебной деятельности (умение сотрудничать: планировать и реализовывать совместную деятельность, умение работать в паре/группе); ответственное отношение к образованию и самообразованию; воспитание интереса к чтению искусствоведению</p>
--	--	--	--	---

			<p>содержание по заголовку;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>используют различные приемы смысловой переработки прочитанного текста, оценивают полученную информацию;</i> ▪ <i>учатся высказывать предложения, побуждая к действию;</i> ▪ <i>письменно сообщают сведения о себе, выражают благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;</i> ▪ <i>выполняют задания в формате ОГЭ;</i> ▪ <i>выполняют проектное задание</i> 		<p>нной литературы на английском языке.</p>
30	<p>Unit 5 Досуг Step 1 Свободное время современного подростка. Досуг и</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>воспринимают на слух несложные аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным</i> 	<p>Стр.2 21 упр.1 2</p>	<p>Формирование положительного отношения к фактам иностранной культуры, потребности</p>

	<p>увлечения (чтение, кино, театр, музей, спорт, музыка). 4 часа. Формирование грамматических навыков: прошедшее простое время в страдательном залоге</p>		<p>пониманием и полным пониманием текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ читают и понимают несложные аутентичные тексты в процессе ознакомительного, просмотрового и изучающего чтения; ■ <i>прогнозируют содержание текста по заголовку;</i> ■ <i>предлагают заглавия к прочитанному тексту;</i> ■ <i>выделяют из текста главные факты, опуская второстепенные;</i> ■ <i>интерпретируют прочитанное, оценивая его содержание;</i> 		<p>и способности понимать чужие точки зрения на гуманитарные проблемы, особенности образа жизни своих зарубежных сверстников; воспитание уважительного отношения к собеседнику,</p>
<p>3 1</p>	<p>Step 2-3 Увлечение живописью. Театр. Формирование лексических и грамматических навыков: простое будущее время в</p>		<p><i>прочитанное, оценивая его содержание;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>выстраивают логику следования прочитанных параграфов, чтобы получить связный в смысловом отношении текст;</i> ■ <i>устанавливают соответствие с выделенными частями прочитанного текста и предлагаемыми их названиями;</i> 	<p>Стр.2 42 упр.1 3, выучить слов а стр.2 25, 238</p>	<p>его взглядам; осознание важности знаний и способности, требуемых для плодотворного сотрудничества: оказывать</p>

	страда тель ном залоге			<ul style="list-style-type: none"> ■ читают и завершают в смысловом отношении несложные аутентичные тексты, вставляя в них необходимые средства выражения соответствующей информации; ■ переводят на английский язык краткие утверждения на русском языке; ■ <i>высказывают свои возражения по поводу предлагаемых утверждений;</i> ■ задают различные вопросы, чтобы получить необходимую информацию по проблеме; ■ <i>высказывают свою точку зрения по поводу интересов современных подростков;</i> ■ <i>готовят краткие сообщения о своих любимых занятиях;</i> ■ выясняют предпочтения своих одноклассников по поводу их любимых занятий; 		<p>взаимопомощь, проявлять готовность к коллективному творчеству, воспитание потребности в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении с друзьями и в семье</p>
3 2	Step 4 Кино как жанр искусства. Совершенствование речевых навыков				Стр.2 53 упр.1 2	
3 3 3 4	Step 5 Контрольная работа №4 (письменная часть). Совершенствование речевых умений Контроль говорения по теме «Свободное время современн				Повт орит ь лекс ику по теме «Досу г»	

<p>ого подростка. Досуг и увлечения»</p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ знакомятся с творчеством и биографией У. Шекспира; ■ перифразируют сообщаемую информацию; ■ получают сведения о синонимах английского языка и используют их в речи; ■ устанавливают соответствия между произведениями искусства и их создателями; ■ знакомятся с театральной лексикой и используют ее в речи; ■ разыгрывают предлагаемые ситуативные диалоги; ■ создают свои диалоги по изучаемой тематике и разыгрывают их; ■ рассказывают о своем посещении театра, любимом режиссере, актере/актрисе; ■ <i>работают в малых группах, выясняя отношение друг друга к театру;</i> 		
---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ■ <i>строят высказывание о своем обычном времяпрепровождении;</i> ■ соблюдают нормы произношения звуков английского языка при чтении вслух и в устной речи и корректно произносят слова и предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; ■ изучают и правильно употребляют в речи формы глаголов в страдательном залоге; ■ трансформируют утверждения в активном залоге в пассивные конструкции и используют их в устной и письменной речи; ■ знакомятся с типичной сочетаемостью изучаемых лексических единиц и используют их в устной и письменной речи; ■ ведут диалог-расспрос, диалог – побуждение к 	
--	--	--	---	--

			<p>действию, диалог – обмен мнениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ правильно пишут новые лексические единицы, знакомятся с их сочетаемостью, предложным управлением и используют их в письменной и устной речи; ■ письменно завершают предлагаемый текст, используя необходимые формы предлагаемых глаголов; ■ знакомятся с конструкцией to be made of и используют ее в устной и письменной речи; ■ составляют высказывание об ингредиентах своей любимой еды и напитков; ■ знакомятся и используют в речи модальные глаголы should, can, must и его эквивалент have to с конструкциями в страдательном залоге; 		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> ■ отвечают на вопросы об искусстве кино и высказывают свою аргументированную точку зрения; ■ высказываются по следующим проблемам кинематографа: а) кино до эры телевидения; б) кино в наши дни; в) кино и телевидение; г) фильмы различных жанров; ■ знакомятся с использованием прилагательных в качестве предикатива в составе именного сказуемого с глаголом-связкой (to sound nice, to feel fine; to look young, etc.) и употребляют подобные обороты в речи; ■ выражают свое мнение по поводу сообщаемых фактов и действий; ■ выполняют задания в формате ОГЭ; ■ выполняют проектное задание 		
--	--	--	---	--	--

Планируемый результат изучения английского языка.

Коммуникативные умения

Говорение. Диалогическая речь

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

Говорение. Монологическая речь

Выпускник научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;*
- *комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;*
- *кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;*
- *кратко излагать результаты выполненной проектной работы.*

Аудирование

Выпускник научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Чтение

Выпускник научится:

- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале;
- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;
- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;
- пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

Письменная речь

Выпускник научится:

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка;

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;*

- *составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;*

- *кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;*

- *писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.*

Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

- соблюдать правильное ударение в изученных словах;

- различать коммуникативные типы предложения по интонации;

- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

- *выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;*

- *различать на слух британские и американские варианты английского языка.*

Орфография

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- *употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;*
- *находить различия между явлениями синонимии и антонимии;*
- *распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);*
- *использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).*

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

– различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);

– распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (We moved to a new house last year);

– предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);

– предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);

– сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

– косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

– имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;

– имена существительные с определённым/неопределённым / нулевым артиклем;

– личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;

– имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения; а также наречия, выражающие количество (many/much, few/a few, little/a little);

– количественные и порядковые числительные;

– глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present и Past Continuous, Present Perfect;

– глаголы в следующих формах страдательного залога: Present Simple Passive, Past Simple Passive;

– различные грамматические средства для выражения будущего времени: Simple Future, to be going to, Present Continuous;

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

– условные предложения реального характера (Conditional I – If I see Jim, I'll invite him to our school party);

– модальные глаголы и их эквиваленты (may, can, be able to, must, have to, should, could).

Выпускник получит возможность научиться:

- *распознавать сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами for, since, during; цели с союзом so that; условия с союзом unless; определительными с союзами who, which, that;*

- *распознавать в речи предложения с конструкциями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;*

- *распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II – If I were you, I would start learning French);*

- *использовать в речи глаголы во временных формах действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past;*

- *употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive;*

- *распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would.*

Формы и средства контроля

Рабочей программой предусмотрено проведение 4 контрольных работ в год по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо). Формами промежуточного контроля являются лексико-грамматические тесты, письменные контрольные работы, устные опросы. Все контрольные задания выполняются в течение двух уроков (письменная и устная часть). На контроль говорения отводится весь урок.

Материалы к контрольным работам даны в пособии:

- **Английский язык как второй иностранный: 8 класс: 4-й год обучения:** раб. тетрадь в двух частях к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой. Часть 1/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2019.- 112с.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

- Английский язык как второй иностранный: 8 класс: 4-й год обучения: раб. тетрадь в двух частях к учебнику О.В.Афанасьевой, И.В.Михеевой. Часть 2/ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева.- 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2019.- 128с.

Автор: Васильева Юлия Викторовна

Должность: воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Дошкольный возраст является важной ступенью для развития речи ребёнка. В этот период совершенствуется звукопроизношение, расширяется активный словарь, речевые фразы становятся развернутыми и полными. Концепция дошкольного воспитания говорит нам о том, что основной задачей воспитания и обучения в дошкольном детстве стоит овладение речью, как основой для всего психического развития ребёнка. Дошкольник более всего восприимчив к усвоению речи и определенный уровень знаний и навыков должен быть достигнут к старшему дошкольному возрасту (5-7 лет). Если уровень овладения родным языком не будет достигнут к этому времени, то дальнейшее развитие ребенка не может быть успешным в дальнейшем.

Культура общения рассматривается как свод норм и правил общения ребёнка с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности с использованием соответствующих форм речевого обращения, а также культурное и вежливое поведение в общественных местах и в быту. Культура общения предполагает не только умение действовать должным образом, но и воздержаться от неуместных жестов, действий и слов. Уже с первых лет жизни ребёнок должен понимать, что можно, а что нельзя. Должен поступать так, чтобы окружающие от его поведения не страдали, чтобы всем было комфортно, в том числе и ребёнку.

Начало речевого общения происходит в семье. Ребёнок общается с родителями, с родственниками. После поступления в детский сад круг его

общения расширяется, здесь он общается со сверстниками, с педагогами и другими работниками образовательного учреждения. Но, всё равно, главным эталоном общения будут родители. Поэтому перед родителями и педагогами лежит важная задача - воспитывать у ребёнка культуру общения не только с помощью занятий и игр, но и собственным примером, чтобы ребёнок видел на конкретных ситуациях как можно себя вести, а как нельзя.

Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с групповой формой работы. Даже самые незначительные стремления к игре или деятельности друг с другом несут в себе стремление в развитии речевого общения, что должно приветствоваться всеми взрослыми. Нельзя отказывать детям в общении со сверстниками, именно друг у друга они учатся разговаривать, вежливо вести себя. Поэтому педагогу всегда необходимо объединять детей вокруг какого-либо дела: полив цветов, уборка в комнате, подготовка к мероприятию, так как всё это позволяет им вместе прочувствовать ситуацию успеха, испытать чувство удовлетворения, проявить взаимопомощь и доброжелательность.

В арсенале педагогов имеется огромное количество методов и приемов формирования культуры речи, которые могут разнообразить и обогатить жизнь детей в детском саду. Например, утром встречаем детей приветливой улыбкой, здороваемся, спрашиваем о том, как они провели утро, проводим интересную беседу. Дети будут увлечены и жизнерадостны, и этот настрой необходимо сохранить в течение всего дня и тогда общение между ними будет проходить приветливо, и культура поведения и речи будет только расти. Дети во время нахождения в ДООУ почти всегда заняты в коллективной работе. Это и непосредственная образовательная деятельность, различные сюжетно - ролевые и дидактические игры, театральные постановки, занятия на прогулках: наблюдения, экскурсии. Вся эта деятельность направлена на побуждение к обмену впечатлениями. А если ребенок хочет поделиться, то он должен обратиться к другому ребёнку и только тогда возникнет

диалог, ведь главным условием работы с детьми является, чтобы общение «ребёнок - ребёнок» шло по собственному побуждению. Задача взрослых состоит в том, чтобы направлять взаимоотношения детей на формирование нравственной культуры в общем, и речевой культуры в частности. Необходимо учить детей договариваться, не вступая в конфликты, проявлять терпение и вежливость по отношению к одноклассникам, делиться игрушками, если есть в этом необходимость, не врываться в чужую игру, а спросить разрешения поиграть с детьми. Ребенок к концу старшего дошкольного возраста должен уже обладать знаниями и навыками культурного поведения и употреблять их в общении со сверстниками и в отношении взрослых людей.

Очень важным приёмом формирования культуры речевого общения является использование примера взрослого и сверстников. Взрослые всегда были примером поведения для дошкольников. Как поступает взрослый, особенно близкий человек, так будет поступать и ребёнок. Сверстники также будут выступать примером. Дети хотят быть на кого-либо из них похожими, хотят, чтобы с ними дружили и поэтому перенимают на себя качества другого ребёнка.

Беседа является очень важным приемом не только для развития культуры общения, но еще и развитием связной речи. Беседа является целенаправленным обсуждением какой-либо темы, заранее организованным с подготовленными вопросами диалогом. В процессе беседы у ребёнка развивается логическое мышление, что способствует развитию развернутых логических высказываний и улучшению коммуникативной функции. Также беседа является важнейшим звеном в воспитании нравственных качеств ребёнка (сдержанности и вежливости): он должен научиться, внимательно, слушать, не перебивая собеседника. Беседа отличается от всех форм общения тем, что в ней всё зависит от самого ребёнка. Он должен обдумать свой ответ на вопрос собеседника, но сделать это быстро, иначе пауза может оказаться неловкой. Всегда нужно следить за ходом беседы, чтобы не потерять главную мысль и не отклониться от темы, это будет выглядеть невежливо по отношению к

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru собеседнику. А это очень сложно для старшего дошкольника. Ведь нужно быть предельно внимательным и в то же время вежливым. Поэтому если ребёнку удастся вести целенаправленную беседу в течение 5-7 минут, и при этом речь понятна собеседнику, то это очень хорошо. Значит, у него формирование речевой активности находится на высоком уровне, и педагог должен стремиться к тому, чтобы большее количество детей участвовало в диалогах или в коллективных обсуждениях какого-либо мероприятия или задания. Дети и взрослые должны соблюдать правила речевого общения, этикета. Детям следует отвечать по одному, не перебивать говорящего, уметь молчать, быть сдержанным, не повышать голоса, употреблять формулы вежливости. Воспитатель должен корректно формулировать и задавать вопрос, не прерывать без особой надобности отвечающего ребёнка, приходить на помощь затрудняющемуся, соблюдать эталонную речь, обучать умению вести разговор.

Большое значение имеет чтение книг с моральным содержанием. В них через художественные образы воспитываются нравственные качества. Чтение этих книг обязательно сопровождается беседой. Дети учатся оценивать поступки персонажей, их мотивы. Педагог помогает детям осмысливать отношение к героям, добивается понимания главной идеи. При правильной постановке вопросов у ребёнка возникает желание подражать нравственным поступкам героев.

С помощью сюжетно-ролевой игры дети учатся правильно общаться, правильно вести себя, так как в сюжетно-ролевой игре могут быть различные жизненные ситуации.

Таким образом, для формирования речевой культуры общения используются разнообразные средства, выбор которых зависит от уровня развития речевых навыков и умений у детей, от их жизненного опыта, от характера языкового материала и его содержания.

Автор: Володина Наталия Анатольевна

Должность: учитель английского языка

Образовательное учреждение: МБОУ "Школа-гимназия"

Населённый пункт: Ярцево, Ярцевский район, Смоленская область

Тема: Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В последнее время в педагогической среде часто используется понятие «функциональная грамотность». О ней мы можем слышать на различных вебинарах, семинарах, конференциях, посвященных вопросам модернизации отечественного образования.

О функциональной грамотности упоминается и в федеральных государственных образовательных стандартах. Так, во ФГОС ООО в разделе 3 сказано, что в образовательном процессе «должны создаваться условия, обеспечивающие возможность: ... - формирования функциональной грамотности обучающихся».

ФГОС третьего поколения определяет **функциональную грамотность** как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, **метапредметных** и универсальных учебных действий. Другими словами, **функциональная грамотность** — это умение применять полученные знания в жизни, чтобы решать самые разные задачи в деятельности человека, уметь налаживать общение и выстраивать социальные отношения.

Функциональная грамотность на уроках иностранного языка – это умение применить полученные знания иностранного языка на практике:

- использовать полученные на уроках знания, умения и навыки в рамках взаимодействия с социумом (уметь прочитать письмо и написать ответ, заполнить резюме или анкету, открыть счет в банке, спросить дорогу до пункта в незнакомом городе, устроиться в гостинице, вызвать мастера по ремонту, написать пригласительную или поздравительную открытку другу или создать буклет и т.д.).

- умение извлекать информацию из различных источников (СМИ, Интернет, книги, схемы метро, рейтинговые таблицы, объявления на дверях учреждений, названия магазинов, буклеты туристических агентств).

Учеными-методистами уже исследованы и описаны **эффективные педагогические практики формирования функциональной грамотности**. **К ним относятся:** создание учебных ситуаций, инициирующих учебную деятельность, приобретение опыта в разрешении проблем, учебное сотрудничество, задания на работу в парах и малых группах, а также поисковая активность учащихся, включая учебные исследования и проекты, и оценочная самостоятельность школьников.

Основные составляющие функциональной грамотности в современном образовательном пространстве:

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1) математическая грамотность, | 2) читательская грамотность, |
| 3) естественнонаучная грамотность, | 4) финансовая грамотность, |
| 5) креативное мышление | 6) глобальные компетенции |

Видим, что составляющие функциональной грамотности связаны с различными предметными областями.

Английский язык – это интегрированный предмет, который предусматривает обсуждение на уроках тем, относящихся к различным предметным дисциплинам: **литература, история, биология, география, музыка и др.** И можно с уверенностью сказать, что все составляющие функциональной грамотности находят в той или иной мере отражение в заданиях, которые мы выполняем на уроках английского языка.

Приведу **примеры заданий** с точки зрения формирования функциональной грамотности учащихся, а точнее, каждой из ее составляющих.

Математическая грамотность

Формирование математической грамотности на уроках англ яз начинается со знакомства

- | | |
|---|---|
| - знакомство с числительными 1-12 (2 кл.) | - простые вычисления на англ.яз (3 кл.) |
| - определение стоимости покупки (4 кл.) | - определение времени на часах (3-4 кл) |
| - форма предметов (5 кл.) | - знакомство с денежными единицами (7 кл) |
| - прочтение графиков, схем, диаграмм (8 кл) | |

И еще больше фактов о числительных в 10-11 кл. (как читать номера телефонов, пластиковых карт, дроби и т.д.)

Читательская грамотность

Это базовый навык функциональной грамотности и обязательное условие успешности. Ведь какое бы задание не получил учащийся, прежде всего его нужно прочитать и осмыслить.

Основные этапы работы с текстом

1.Предтекстовый (Pre-reading)

- создание мотива чтения;
- развитие умения прогнозирования;
- активизация фоновых знаний и снятие языковых трудностей.

2.Текстовый (While-reading)

Осмысленное понимание прочитанного

3.Послетекстовый (Post-reading)

(проверка понимания прочитанного, которая служит средством контроля формирования умений смыслового чтения)

Рассмотрим каждый этап поподробнее.

Предтекстовый этап (Pre-reading) Задания:

- 1.Работа с заголовком: определить тематику текста; перечень поднимаемых в нем проблем; ключевые слова и выражения.
- 2.Использование ассоциаций, связанных с именем автора:
 - К какому жанру можно отнести текст?
 - Кто будет главным героем, его профессия, национальность?
 - Где и в какое время может происходить действие?
3. Формулирование предположений о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.
4. Работа с новой лексикой и определение тематики/проблематики текста на основе языковой догадки.
5. Прочитать вопросы/утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.
6. Ответить на вопросы до чтения текста.

Приемы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

Текстовый (While-reading) Задания:

- найти ответы на предложенные вопросы;
- подтвердить правильность (True) или ложность утверждений (False), либо выявить, что это в тексте не упомянуто (Not stated);
- составить предложения по порядку;
- найти соответствия;
- выполнить задание на множественный выбор;
- подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- догадаться о значении слова или слов по контексту, какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте;
- восполнить недостающую информацию;
- придумать продолжение истории.

Послетекстовый (Post-reading) Задания:

- выявить новое из прочитанного текста, высказать свое мнение по поводу прочитанного;
- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать или охарактеризовать что-то;
- составить план текста, выделив его основные мысли;
- пересказать/кратко изложить содержание текста;
- рассказать текст от лица главного героя;
- вставить в текст пропущенные слова или выражения;
- составить синквейн.

Все мы знаем, что учебники по англ яз содержат большое количество текстов. Я думаю, вы со мной согласитесь, хорошо, когда все три этапа работы над текстом уже заложены в учебнике. Например, в 5 классе при знакомстве с достопримечательностями Лондона, до чтения текстов идет **предтекстовая работа:** знакомство с картой, определение правдивых-ложных предложений,

отработка новых слов, работа над произношением, составление предложений. **Текстовый этап** включает в себя чтение текстов и соотнесение с картинками. **Послетекстовый этап:** ответы на вопросы. Это очень удобно, когда все есть в учебнике. Но такое далеко не всегда бывает, и тогда учителю все этапы работы с текстом нужно продумывать самому.

Приведу пример того, как я это делаю. В 8 классе при изучении темы «**Успешные люди**» в учебнике учащиеся читают текст про Уолта Диснея. **До чтения** я предлагаю ребятам ответить на вопросы (показать на экране). Практика показывает, что далеко не на все вопросы они смогут ответить (может быть, только на некоторые), тогда учащиеся понимают цель, зачем нужно прочитать текст (чтобы получить необходимую информацию). Также **на предтекстовом этапе** ребята изучают новую лексику. **На текстовом этапе** происходит непосредственно чтение текста и нахождение ответов на вопросы. Также, вниманию учащихся предлагаю презентацию, которая содержит дополнительную информацию (о Диснеевских мультфильмах и персонажах). **После чтения текста** мы обсуждаем вопросы, и ребята выполняют задание True or False на время с последующей самопроверкой. И напоследок, предлагаю составить синквейн. Это небольшое стихотворение без рифмы, состоящее из 5 строк, обладающее определенной формой и структурой.

Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово – обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. **Вторая строка** – два слова – чаще всего прилагательные или причастия, дающие описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. **Третья строка** – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. **Четвертая строка** – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. **Пятая строка** – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. Например, вот что получилось у меня (прочитать).

Переходим к следующей составляющей функциональной грамотности.

Естественнонаучная грамотность

Цель: развивать способность осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений, формулирования выводов в связи с естественнонаучной проблематикой.

Формирование естественнонаучной грамотности происходит при изучении следующих тем:

- Природа: дикие и домашние животные (5 кл.)
- Зоопарки: благо или проблемы? (6 кл.) - Спасение вымирающих животных (6 кл.)
- ЗОЖ. Как сохранить здоровье (7 кл.) - Природные бедствия (8 кл.)
- Опасные места на планете: Бермудский треугольник (9 кл.)
- Проблемы окружающей среды (10 кл.) - Прогресс в науке и технологии (11 кл.)

Это могут быть **самые разные упражнения**: расскажите о своем питомце по плану; прочитайте текст о коала и выполните задания; прочитайте описания и соотнесите их с иллюстрациями и т.д. Понятно, что тем и упражнений намного больше. Я просто привела примеры.

Креативное мышление - компонент функциональной грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше.

Методы и приемы, направленные на развитие креативного мышления

1. Нахождение в ряде слов «лишнего слова» по отличающемуся признаку.
2. Группировка слов по какому-либо признаку.
3. Составление рассказа на определенную тему.
4. Образование слов из одного слова.
5. Подбор антонимов и синонимов к слову.
6. Метод «мозгового штурма». Учащиеся генерируют идеи на определенную тему.
7. Составление синквейнов. 8. Метод проектов. 9. Проведение интервью.
10. Прием «ассоциаций». Обучающиеся называют как можно больше слов на определенную тему.
11. Решение ребусов, викторин, кроссвордов.
12. Конкурс сочинений, сообщений.

Я думаю, что все мы используем эти методы и приемы на своих уроках в той или иной степени. Приведу примеры заданий («мозговой штурм», синквейны). Сайт Learning.Apps предлагает огромный выбор ребусов, кроссвордов (показать на экране).

Самый большой спектр возможностей для развития творческого потенциала учащихся, конечно же, у **проектных работ**. Учащиеся могут представить результаты своей деятельности в виде постеров, докладов, альбомов, стенгазет, устных журналов, коллажей, презентаций и даже поделок (фото на экране).

Глобальные компетенции

Глобальные компетенции понимаются как «способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия; осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды людей; вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству».

Глобально компетентная личность – человек, который способен воспринимать местные и глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими людьми, а также ответственно действовать для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Вот примеры из учебников: тема **Переработки мусора** (очень глобальная), а также **задания для работы в группе и в парах**. (которые помогают взаимодействовать ученикам на уроке и поделиться своими идеями).

Вот таким образом я проанализировала учебный материал с точки зрения функциональной грамотности. Осталась только одна составляющая – это финансовая грамотность. Сложно найти задания на формирование финансовой грамотности в учебниках англ яз. Разве что на ум приходит тема «How to budget your money», которую проходят в 10 кл.

Но к счастью, мы живем в век цифровизации. И спокойно можем использовать в своей работе цифровые ресурсы. Так, на платформе Якласс мы можем найти задания и тексты, связанные с финансовыми расчетами и с ситуацией «В банке».

Так что, все возможно, было бы желание! Всем желаю успехов! Спасибо за внимание!

Автор: Горбач Елена Александровна

Должность: воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ №258

Населённый пункт: Ульяновск, Ульяновская область

Тема: Сюжетно-ролевая игра и её значение в развитии дошкольников.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Основным видом деятельности дошкольников является игра. С помощью игры закладываются и основные направления развития ребёнка: развитие творческого воображения, образного мышления, самосознания, произвольности поведения и др.

Среди всех игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра. Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Сюжетно-ролевые игры остаются неотъемлемой частью воспитания и развития ребенка. Они способствуют не только формированию коммуникативных качеств и творческих способностей, но и считаются одним из главных способов, который помогает ребенку осознать себя как члена общества. Примеряя на себя различные социальные роли и подражая взрослым, малыш получает возможность соприкоснуться с иной формой жизни, учиться самостоятельно решать те или иные проблемные ситуации, проявляет свои индивидуальные качества.

Сюжетно-ролевая игра – уникальная возможность приобретения социального опыта. Участнику игры необходимо определиться с ролью, придумать атрибуты и представить себя в воображаемой ситуации, а затем создать пространство для игры – например, соорудить корабль из стульев и покрывал. При этом важно поддерживать доброжелательные отношения с другими участниками, договариваться о правилах, следить

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru за сюжетом. При такой игровой деятельности задействуются все сферы психики: и творческая, и коммуникативная, и интеллектуальная.

Сюжетная игра - самая привлекательная для дошкольников деятельность. Это объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутреннее ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений - всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой ситуации. Главным моментом игры является роль, которую берёт на себя ребёнок. При этом он не просто называет себя именем соответствующего взрослого «Я - почтальон», или «Я - доктор», но, что самое главное, действует как взрослый человек, роль которого он взял на себя и этим как бы отождествляет себя с ним. Сюжетно-ролевая игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё «как будто», «понарошку». Ребёнок может забивать игрушечным молотком воображаемые гвозди; может быть «врачом» и «лечить» больных кукол. Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт.

Большинство игр отражает труд взрослых: дети подражают домашним делам мамы, работе воспитателя, врача, шофёра и т.д. Следовательно, в играх воспитывается уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нём участие.

Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами - заместителями ребёнок начинает действовать в условном пространстве. Таким образом, игра способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане образов и

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru представлений. Такая практика действия в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению. Творческий характер игровой деятельности проявляется в том, что ребенок как бы перевоплощается в того, кого он изображает, и в том, что, веря в правду игры, создает особую игровую жизнь и искренне радуется или огорчается по ходу игры.

Играя со сверстниками, дети начинают учитывать желания и действия другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка трудно переоценить. Игра может сделать ленивого - трудолюбивым, незнайку - знающим, неумелого - умельцем. Она помогает сплотить коллектив, включить в активную деятельность замкнутых и застенчивых детей. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, а также правильно и объективно оценивать поступки других.

Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры, является самостоятельный характер деятельности детей. Игра - продукт, который создают сами дети. Самостоятельно выбирают тему, время, место, линию ее развития, решают, как станут раскрывать роли и тому подобное. Каждый ребенок свободен в выборе средств воплощения образа. Используя воображение и фантазию, ребенок реализует свой замысел, это позволяет ему самостоятельно включаться в те сферы человеческой деятельности, которые в реальной жизни еще долго будут ему недоступны. Объединяясь в сюжетно-ролевой игре, дети по своей воле выбирают партнеров, сами устанавливают игровые правила, следуют за их выполнением, регулируют взаимоотношения.

Таким образом, можно сделать вывод, что через сюжетно-ролевую игру ребёнок овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В ней ребёнок получает навыки

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru коллективного мышления. Игра помогает улучшить общение среди сверстников, настраивает на сотрудничество и конструктивное решение межличностных конфликтов, учит сопереживать и выражать свои эмоции. В игре формируются лидерские качества, уверенность в себе и гибкость ума. С помощью сюжетно-ролевой игры происходит более легкая адаптация к детскому саду.

Автор: Коткова Светлана Игнатьевна

Должность: учитель математики

Образовательное учреждение: Зенгинская средняя школа

Населённый пункт: Зенгино, Оричевский район, Кировская область

Тема: Сценарий математического развлечения в 5-6 классах
"Математика - царица наук".

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Цели:

1. Активизация и укрепление познавательного интереса к математике, как науке.
2. Воспитание находчивости, любознательности;
3. Развитие коммуникативных способностей, умения работать в коллективе.

Оборудование:

1. Таблички «Треугольник», «Квадрат», «Математика» и названия других наук, картонная корона для «царицы Математики», кроссовки – большой и маленький, ножницы, надпись «Математика – царица наук», украшения для доски.
2. Для конкурсов: мольберт, два куска ватмана, карточки с заданиями, карандаши, таблицы для жюри.

Вед1: Сегодня мы начинаем наш математический праздник под девизом: «Цифры не управляют миром, но они показывают, как управляется мир». И сначала мы предлагаем вам отгадать наши загадки. Подсказка: это высказывания великих людей про математику. Угадайте, что сказал Гаусс:

(Мимическая сценка: «Математика – царица всех наук»)

А теперь угадайте, что сказал Ломоносов: (Мимическая сценка: «**Математику изучать надобно, поскольку она в порядок ум приводит**»)

Догадайтесь, что это за высказывание.

Вед 2:А ещё: В математике есть своя красота, как в живописи и поэзии.

(Н.Е. Жуковский)

Математика - это язык, на котором говорят все точные науки. (Н.И. Лобачевский)

Математика - это язык, на котором написана великая книга природы. (Г. Галилей)

1 ведущий

Прошу внимание на минутку

У нас в программе сценки, шутки.

Но вот вопрос: с чего начать?

Или задание загадать.

Ну так и быть, начнем со сценки,

Внимание: ждем от вас оценки.

На сцену под музыку входят 3 ученика: автор ,треугольник и квадрат. (На груди у ребят висят рисунки треугольника и квадрата).

Автор

Жили-были два брата

Треугольник и квадрат.

Старший квадратный,

Добродушный, приятный.

Младший, треугольный

Вечно недовольный.

Стал спрашивать квадрат:

Квадрат

Почему ты злишься, брат?

Автор

Тот кричит ему:

Треугольник

«Смотри, ты полней меня и шире

У меня углов лишь три

У тебя их все четыре.»

Автор: но квадрат ответил:

Квадрат

Брат, я же старше, я квадрат

Автор

И сказал еще нежней:

Квадрат

«Неизвестно, кто нужней»

Автор:

Но настала ночь и к брату

Натыкаясь на столы,

Младший лезет воровато

Срезать старшему углы.

Уходя сказал:

Треугольник

«Приятных я тебе желаю снов,

Спать ложился, был квадратом

А проснешься без углов» (Срезает углы квадрата)

Автор

Но наутро младший брат

Страшной мести был не рад

Поглядел он – нет квадрата...

Вот так месть! Теперь у брата

Восемь новеньких углов»

Вот, ребята, к чему приводит зависть геометрическую фигуру или человека.

2 сценка «Среднее арифметическое»

(Стоит Петя в задумчивости)

Лена (входя): Петя, о чем ты задумался?

Петя: Знаешь, о чем я думаю? Среднее арифметическое - гениальное изобретение математиков. Смотри, мы с тобой брат и сестра, все делим пополам, хорошее и плохое. Возьмем, например, оценки, которые получили сегодня по математике. Ты получила «5», а я «1». Складываем,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
делим пополам, по тройке получили оба. Видишь, как здорово. И отец
меня не накажет. Да здравствует среднее арифметическое!

Лена: Но ты даже не спросил, устраивает ли это меня?

Петя: Подожди, не перебивай, это ещё не все. Ты пришла на школу за 15
минут до урока, а я на 15 минут опоздал. Складываем, делим пополам-
среднее арифметическое!

Лена: Ты же гений! (в сторону) Ну я тебя проучу. (Пете): Слушай, ты хотел
купить кроссовки на физкультуру? Давай деньги, я сбегаю в магазин в
знак признательности за твою гениальность, а ты пока порешай задачи
со своим арифметическим. (Уходит)

Петя: Вот здорово! Хоть учитель физкультуры не будет меня завтра
ругать. (Делает несколько гимнастических упражнений)

Лена (входит с пакетом): Видишь, как я быстро. Я тебе кроссовки купила,
не что-нибудь!

Петя (с нетерпением): Давай. Быстрее. (раскрывает пакет, с удивлением
разглядывает: один кроссовок большой, а другой - маленький.) Что это?

Лена: Ты еще спрашиваешь? Это твои кроссовки. Один 30-го размера, а
другой-44-го. Складываем, делим пополам, получаем твой размер-37-й.
Да здравствует среднее арифметическое!

А теперь поиграем.

Представляю строгое жюри,

Но просьба: строго не журить. (представление жюри)

Мы с вами делимся на две команды. Выбираем капитанов. Прошу
подойти ко мне капитанов и взять у меня листок с названием команды.

(листки повёрнуты изнаночной стороной)

Итак, у нас играет команда "**Плюс**" и команда "**Минус**".

Конкурс «Разминка». (правильный ответ – 1 балл).

Я в стихотворной форме задаю вам задания. А вы должны продолжить и
дать правильный ответ. Право ответа имеет та команда, капитан которой
первым поднимает руку. Если члены команды будут выкрикивать с места,
то ответ этой команды не будет учтён.

1) Варит отлично твоя голова:

Пять плюс один получается... **(не два, а шесть).**

2) Вышел зайчик погулять,

Лап у зайца ровно... **(не пять, а четыре).**

3) Пакет молока на весах если взвесить,

То стрелка весов нам укажет на... **(не на десять, а на один).**

4) Ты на птичку посмотри:

Ног у птицы ровно... **(не три, а две).**

5) У меня собачка есть,

У нее хвостов аж... **(не шесть, а один).**

6) Ходит в народе такая молва:

Шесть минус три получается... **(не два, а три).**

7) Мышь считает дырки в сыре:

Три плюс две – всего... **(не четыре, а пять).**

8) Для математики, дружочек,

Нужна тетрабочка в... **(в клеточку, а не в кружочек).**

Конкурс "Устами младенца"

Учитель: Просим отгадать ребят то, о чём младенцы говорят.

Для каждого слова даётся три определения. Если команда отгадывает с первого определения, то получает 4 очка. Со второго - 2 очка. С третьего - 1 очко.

Команда "Плюс"	Команда "Минус"
1. Про него есть загадка, но я вам её не скажу. Он очень нужен на математике и в рисовании.	1. На ней можно поспать, если ты не выспался ночью.
2. Но если его забываешь дома, то можно заменить его пальцем (так почему-то учителя говорят). Но у меня пальцем не получается.	2. У аккуратных учеников можно всегда на ней найти под рукой линейку и ручку.
3. Хорошие картинки получаются, если он поточенный.	3. Когда на ней рисуешь, учитель всегда возмущается.
Ответ: карандаш	Ответ: парта

Конкурс « Сосчитай – ка »

(задачи задаются командам по порядку, если ответа нет или он неправилен, то ответ даёт другая команда) (правильный ответ – 1 балл).

1. Дед, баба, внучка, Жучка, кошка, мышка тянули, тянули «репку» наконец вытянули. Сколько глаз увидели репку? **(12)**

1. Кузнец подковал тройку лошадей. Сколько подков ему пришлось сделать? **(12)**

2. Наступил долгожданный декабрь. Погода стояла хорошая. У нас в саду сначала зацвели сливы, а потом три яблони. Сколько деревьев зацвело? **(нисколько: в декабре деревья не цветут)**

2. В каком месяце 28 дней? **(В любом)**

3. Около столовой, где обедали лыжники, было воткнуто 20 лыж и 20 палок. Сколько лыжников ходило в поход? **(10)**

3. По морю плыло 9 акул. Они увидели косяк рыб и нырнули в глубину. Сколько акул осталось в море? **(9)**

4. В комнате четыре угла. В каждом углу сидит по кошке. Напротив каждой кошки – ещё три кошки. Сколько всего кошек в комнате? **(4)**

4. Один ослик нёс 10 кг сахара, а другой – 10 кг ваты. У кого поклажа была тяжелее? **(одинаковая)**

5. Сколько лет рыбачил старик из «Сказки о рыбаке и рыбке» прежде, чем ему попалась рыбка? **(30 лет и 3 года)**

5. Сколько раз старик ходил к морю в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», чтобы рыбка выполнила пожелания старухи? **(5 раз)**

6. Сколько лап у двух медвежат? **(8)**

6. Сколько ног у трёх коров? **(12)**

7. Если перевернуть цифру сверху вниз, она уменьшается на 3? Какая эта цифра?

(Цифра 9. Так как $9 - 6 = 3$.)

7. Внимание, вопрос! Когда мы смотрим на число 3, а говорим «15»?

(Когда смотрим на часы, которые показывают 3 ч дня, т. е. 15 ч.)

Физкультминутка «Что я делал?»

Ребята мы сейчас с вами отдохнем и одновременно закрепим последовательность дней недели.

*В понедельник я купался,
А во вторник - рисовал.
В среду долго умывался,
А в четверг в футбол играл.
В пятницу я прыгал, бегал,
Очень долго танцевал.
А в субботу, воскресенье -
Целый день я отдыхал.*

Конкурс «Пословицы, связанные с числом». (правильный ответ – 1 балл).

Вспомните пословицы, связанные с числом:

(Ответ. Семь раз отмерь – один отрежь. Семеро одного не ждут. Один за всех и все за одного.)

Конкурс «Геометрические загадки» (правильный ответ – 1 балл).

Право ответа имеет та команда, капитан которой первым поднимает руку. Если члены команды будут выкрикивать с места, то ответ этой команды не будет учтён.

Три вершины тут видны,
Три угла, три стороны, -
Ну, пожалуй, и довольно! -

Что ты видишь? - ... **(треугольник)**

* * *

Эта странная фигура,
Ну, совсем миниатюра!
И на маленький листочек
Мы поставим сотни ... **(точек)**

* * *

Едет ручка вдоль листа
По линеечке, по краю -
Получается черта,
Называется ... **(прямая)**

* * *

Отрезки, прямые
Черти с ней скорей-ка!
Поля без труда
Проведет вам... **(линейка)**

* * *

Он двуногий, но хромой,
Чертит лишь ногой одной.
В центр встал второй ногой,
Чтоб не вышел круг кривой. **(Циркуль)**

* * *

В нем четыре стороны,
Меж собою все равны.
С прямоугольником он брат,
Называется... **(квадрат)**

* * *

Циркуль, наш надежный друг,
Вновь в тетради чертит... **(круг)**

* * *

Он ограничен с двух сторон
И по линейке проведен.
Длину его измерить можно,
И сделать это так несложно! **(Отрезок)**

* * *

Он состоит из точки и прямой.
Ну, догадайтесь, кто же он такой?
Бывает, в дождик он пробьется из-за туч.
Теперь-то догадались? Это... **(луч)**

* * *

**Конкурс «Математические загадки» **

1. В каждом из 4 углов комнаты сидит кошка. Напротив каждой из этих кошек сидят три кошки. Сколько всего в этой комнате кошек? (4)

2. У отца шесть сыновей. Каждый сын имеет сестру. Сколько всего детей у этого отца?(7)

3. В мастерской по пошиву одежды от куска сукна в 200 м ежедневно, начиная с 1 марта, отрезали по 20 м. Когда был отрезан последний кусок? (9 марта)

4. В клетке находятся 3 кролика. Три девочки попросили дать им по одному кролику. Каждой девочке дали кролика. И все же в клетке остался один кролик. Как так получилось? (Одной девочке дали клетку с кроликом)

5. 6 рыбаков съели 6 судаков за 6 дней. За сколько дней 10 рыбаков съедят 10 судаков?(6)

6. На одном дереве сидело 40 сорок. Проходил охотник, выстрелил и убил 6 сорок. Сколько сорок осталось на дереве? (Все улетели)

7. Два землекопа за 2 часа работы выкопают 2 м канавы. Сколько нужно землекопов, чтобы они за 100 часов работы выкопали 100 м такой же канавы? (2)

8. Два отца и два сына разделили между собой 3 апельсина так, что каждому досталось по одному апельсину. Как это могло получиться? (Дед, отец и внук = 2 отца и 2 сына)

9. Какое число получится, если перемножить все цифры на цифровой клавиатуре телефона?

Ответ:

Ноль, потому что любое число, умноженное на 0, всегда будет равно нулю.

10. Где можно прибавить 2 к 11 и получить 1?

Ответ: На часах.

11. Утка получила 9 долларов, паук – 36 долларов, пчела – 27 долларов. Основываясь на этой информации, сколько денег дадут кошке?

Ответ: 18 долларов (4,50 доллара за лапу).

12. Когда Ване было 8 лет, его брат был вдвое моложе его. Теперь, когда Ване 14 лет, сколько лет его брату?

Ответ: Его брату 10 лет. Половина от 8 равна 4, поэтому брат **Ване** на 4 года младше. Когда **Ване** 14, его брат все еще на 4 года моложе, так что ему 10.

Конкурс «Четвертый - лишний» (правильный ответ – 1 балл).

Найти лишнее по смыслу слово. Каким общим названием можно заменить оставшиеся слова?

<i>Килограмм</i>	<i>Прямоугольник</i>
<i>Километр</i>	<i>Треугольник</i>
<i>Центнер</i>	<i>Круг</i>
<i>Тонна</i>	<i>Квадрат</i>

(мера веса) (многоугольники)

Конкурс «Юный художник» (правильный ответ – 1 балл).

Нарисовать одновременно левой рукой окружность и правой рукой – треугольник.

Подведение итогов.

- Молодцы! Попросим уважаемое жюри подвести итоги нашей математической викторины и назвать команду победителей. Выиграла команда.....

Список использованной литературы:

1. Перельман Я.И. «Живая математика», М., Наука 1990
 2. Шатилова А.С., Шмидтова Л.М. «Занимательная математика», М., Аэрис – пресс, 2004
 3. Математика и точка. Сайт учителя Наиля Кашапова
- Мероприятие было проведено 14.12.22. Фото с мероприятия:





Автор: Крамаренко Юлия Валерьевна, Поздеева Ксения Анатольевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад "Здоровый ребенок"

Населённый пункт: Таганрог, Ростовская область

Тема: Конспект НОД по познавательному развитию на тему: "Никто не забыт! Ничто не забыто!"

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Ведущая образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Цель: Обобщить знания детей о подвиге народа, победившего в войне с фашистами и о своих родных, участниках и ветеранах Великой Отечественной войны

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Расширять представление детей об армии (в годы В.О.В. воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов);
2. Познакомить с героями В.О.В.;
3. Закрепить знания детей о том, как живущие помнят об участниках В.О.В, вспомнить семейные традиции.

Развивающие задачи:

1. Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории ВОВ;
2. Развивать у детей воображение, наблюдательность и способность сопереживать другим людям;
3. Развитие памяти, внимания;

4. Активизировать словарь детей пословицами и поговорками, обогащать его путём уточнения понятий: Россия, Отечество; защищать, оборонять, гордиться, сражаться; справедливая, народная, героическая война; пехота, танкисты, лётчики; фашизм, блокада, окопы, траншеи; генералы, маршалы, военачальники.

Воспитательные задачи:

1. побудить детей к нравственным поступкам;
2. воспитывать чувство уважения к участникам ВОВ, доброжелательность, дружелюбие, желание совершать добрые поступки;
3. воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.

Виды деятельности: Социально-коммуникативная, музыкальная.

Участники: дети подготовительной группы, ведущий.

Предварительная работа:

- рассматривание и обсуждение иллюстраций о В.О.В.
- чтение рассказов и стихов о войне.
- подготовить памятные подарки (рисунки).
- просмотр презентации: «Никто не забыт, ничто не забыто»;
- прослушивание песен: «День Победы» муз. Д.Тухманова, сл. В. Харитоновой, «Вставай страна огромная» муз. Александрова. Слушание марша «Прощание славянки»;
- разучивание песен «Главный праздник страны» музыка Н. Соломыкиной, слова С. Палеховой, «Катюша» муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского

Декорации: оформление зала в праздничном стиле.

Место проведения: музыкальный зал.

Материалы и оборудование: голуби, экран, проектор, носитель с презентацией, ноутбук, музыкальный центр.

Ход занятия.

(Дети под музыку входят в зал, делают перестроения, садятся на стулья)

Ведущая: Дорогие ребята! Совсем скоро, 9 мая, вся наша страна будет отмечать великий праздник - День Победы. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов-защитников, отстоявших мир в жестокой битве. Всем нашим сегодняшним ветеранам, и тем, кого с нами нет, мы обязаны тем, что живём сейчас под мирным небом. Вечная им слава!

1 реб. Был великий День Победы

Много лет тому назад.

День Победы помнят деды,

Знает каждый из внучат.

2 реб. Мы про первый день Победы

Любим слушать их рассказ,

Как сражались наши деды

За весь мир и за всех нас.

3 реб. Сияет солнце в День Победы

И будет нам всегда светить.

В боях жестоких наши деды

Врага сумели победить.

ИСПОЛНЯЮТ ПЕСНЮ «Главный праздник страны» музыка Н. Соломыкиной, слова С. Палеховой

Ведущая: Нет в России семьи, которую бы война обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений. Для многих нынешних мальчишек Великая Отечественная война это далёкое прошлое. Но мы помним прошлое, мы многое знаем о нём, чтобы не повторилось то страшное время. А наши ветераны надевают ордена и медали. Встречаются у памятников погибшим и рассказывают о том, как они воевали и вспоминают друзей, которые не вернулись с поля боя. Никто не забыт, ничто не забыто! Внимание на экран.

ПОКАЗ СЛАЙДОВ

Ведущая: Ребята, мы с вами сейчас услышим песню, которая появилась в первые дни войны.

Слушают «Священная война» (1 куплет и припев) музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача

Ведущая: Все встанем и почтим минутой молчания память о всех тех героях, которые не вернулись с войны.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ (фонограмма метронома)

Ведущая: Много трудностей выпало на долю наших солдат. Но в перерывах между боями солдаты пели песни, которые им помогали выстоять в борьбе с врагом. Одна из таких песен- «Катюша». Символом верности и надежды стала девушка Катюша. Давайте мы её исполним.

ИСПОЛНЯЮТ ПЕСНЮ «КАТЮША» музыка М. Блантера, стихи М. Исаковского

Ведущая: Много трудностей выпало на долю наших солдат, но в перерывах между боями, в часы затишья бойцы пели песни, играли на музыкальных инструментах и танцевали. Это подбадривало их, поднимало боевой дух.

ВОЕННЫЙ ВАЛЬС

Ведущая: Сегодня светлое весеннее утро. Праздник ощущается везде: в ярких красках цветов, говорливых стаях птиц и светлых открытых улыбках. Это потому, что нам хорошо жить, у нас замечательный город, и мы живём в прекрасной стране. Желаем всем жить без слёз, без горя, без войны.

Звучит фонограмма, выходят дети двух групп, становятся врассыпную.

1 реб. Пусть будет мир на всей планете,

Пусть люди счастливо живут,

Пусть больше радуются дети,

Играют и песни поют!

2 реб. Чтоб жили люди, города...мир нужен на земле всегда!

3 реб. Солнце Родины любимой озаряет всё вокруг,

И взлетает белокрылый голубь мира с наших рук.

4 реб. Взвейся выше, голубь мира, облети весь белый свет,

Взрослым, детям, всем на свете передай привет!

ФЛЭШМОБ «ПТИЦЫ МОИ ПТИЦЫ»

Ведущая: Наше занятие, посвящённое дню Великой Победы, подошло к концу. Прошу всех сфотографироваться.

Автор: Листратенко Наталия Сергеевна, Поздня Светлана Валерьевна

Должность: воспитатель, воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад "Здоровый ребёнок"

Населённый пункт: Таганрог, Ростовская область

Тема: Сценарий инсценировки сказки "Колобок" во второй младшей группе.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: создание благоприятных условий для активной творческой деятельности детей.

Задачи: закрепить знания детей о содержании русской народной сказки «Колобок». Воспитывать любовь к художественной литературе.

Действующие лица: Сказочница – взрослый; Колобок, Дед, Бабка, Заяц, Медведь, Лиса – дети.

Ход мероприятия:

Сказочница: Звонит колокольчик, как песню поет,

Он новую сказку к нам в гости зовет.

И, если тут станет немного потише,

То сказка придет, и ее мы услышим.

Тсс!

(Сказочница прикладывает к губам палец и прислушивается)

Сказочница: Слышите? Слышите?

(Звучит музыка сначала тихо, потом громче)

Сказочница: Вот и она! Но помните, сказке нужна тишина...

(Звучит вступительная музыка к спектаклю)

Сказочница: Жил старик со своею старушкой,

В маленькой лесной избушке.

Попросил однажды Дед:

Дед: Испеки-ка на обед

Колобок румяный, вкусный!

Сказочница: По сусеку помела

Крылышком старушка.

Горсти две муки нашла -

Больше-то не нужно.

Баба: Помогите мне ребята тесто замесить.

Пальчиковая гимнастика «Тесто»

Тесто мнем, мнем!

Тесто ждем, ждем!

Колобка испечем!

Сказочница: Славный вышел Колобок,

Пышный и румяный.

(Появляется Колобок)

Баба: Погоди-ка, Дед, чуток.

Пусть остынет Колобок!

Сказочница: Непоседе- Колобку

Стыть бы на окошке,

Но решил он: «Убегу,

Разомнусь немножко!»

Сказочница: Прыг с окошка – и в лесок

Покатился Колобок.

Мимо елочек, березок,

Мимо бабочек, стрекоз.

В небе солнце красное.

Все вокруг прекрасное!

(Навстречу Колобку выходит Заяц)

Сказочница:

Вдруг наш шалунишка

Повстречал Зайчишку.

Заяц: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Что ты! Погоди, не ешь!

Сказочница: Ребята давайте, поможем Колобку. Потанцуем для Зайчика,

он посмотрит и не съест его.

«Танец»

(вдруг на пути появляется Волк)

Сказочница: Покатился по дороге

Волку Серому под ноги.

В колобках он знает толк.

Волк: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Что ты, что ты. Серый Волк!

Ты меня не кушай!

Сядь-ка лучше на пенек,

Песенку послушай!

Сказочница: ребята, давайте песенку споем, а волк подбреет и не съест Колобка!

«Песенка»

(Выходит Медведь)

Сказочница:

Вдруг навстречу сам Медведь. Зарычал он, поднял лапу:

Медведь: Колобок, колобок! Я тебя съем!

Колобок: Что ты, что ты!

Погоди, не ешь!

Сказочница: Ребята,

«Музыкальная игра»

(Покатился Колобок дальше, остановился, посмотрел по сторонам, сел и заплакал.)

(Тут Лиса бежала)

Сказочница: Знает Лисонька-Лиса:

в шубе вся ее краса.

Шубы нет в лесу рыжей,

Зверя нет в лесу хитрей.

Лиса: Колобок, почему ты плачешь?

Колобок: Зablудился.

Лиса: Зablудился! Сейчас я тебя съем!

(Лиса бежит за Колобком, подходит Сказочница, останавливает)

Сказочница: Подожди Лиса послушай,

Нельзя Колобка кушать.

Бабушка и Дедушка дома сидят,

Плачут и в окно глядят.

Грустно им без Колобка!

Лиса: Колобка я не ела,

Я хотела поиграть!

(Сказочница отводит Лису и Колобка к Бабушке и Дедушке)

Сказочница: Вот и славный был конец. Тот кто слушал молодец!

Автор: Огданец Марина Юрьевна

Должность: преподаватель по фортепиано, кандидат философских наук

Образовательное учреждение: ГБУДО г. Москвы "Детская музыкальная школа имени А.Н. Александрова"

Населённый пункт: Москва

Тема: Музыкальная сказка как форма взаимодействия музыкальных школ и школ искусств с дошкольными учреждениями города Москвы по программе "Классическая музыка в детском саду".

Раздел образования: Организация дополнительного профессионального образования

*В музыке есть нечто волшебное,
она заставляет нас верить,
что возвышенное принадлежит нам.
Иоганн Вольфганг Гёте*

С 1 сентября 2012 года наша музыкальная школа так же, как и другие музыкальные школы и школы искусств города Москвы, участвует в реализации городского проекта "Классическая музыка в детском саду". Методические рекомендации по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и образовательных учреждений дополнительного образования детей, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, в процессе реализации проекта «Классическая музыка в детском саду» свидетельствуют о том, что «к настоящему времени ДОУ и ДШИ города Москвы накоплен богатый научно-методический и практический опыт в области музыкального развития детей, позволяющий сформировать воспитательно-образовательную систему дошкольного художественного воспитания на качественно новом уровне» (1). Целью совместной деятельности является

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
приобщение детей старшего дошкольного возраста к мировой музыкальной культуре, воспитание интереса к классической музыке и потребности к дальнейшему художественному развитию. Для этого музыкальная школа организует для детей старших и подготовительных групп детских садов культурные мероприятия в различных формах: в форме музыкальной гостиной, музыкального мастер-класса, музыкально-литературной композиции, концерта-беседы, музыкально-театрального представления и др.

Когда дети из музыкальной школы приходят с концертом в детский сад, они настроены выступать как на привычной для себя сцене в музыкальной школе: вот сцена (зал), а вот слушатели, которые будут тихо сидеть и слушать музыку весь концерт, не разговаривая и аплодируя между выступлениями. Так же, возможно думали и продолжают думать некоторые преподаватели из музыкальных школ, не учитывая, что перед ними совершенно другая аудитория, маленькие дети со своей психологией и особенностями восприятия. «Восприятие опирается не только на ощущения, которые каждое мгновение позволяют чувствовать окружающий мир, но и на предыдущий опыт растущего человека». [2, с.73]

Дошкольники в детском саду, чаще всего, не умеют слушать и слышать серьезную классическую музыку, не знают, что именно надо слушать, как это делать и даже элементарно, как себя вести на концертах. Поэтому выступления маленьких музыкантов из музыкальных школ и школ искусств, их приход с концертом в детские дошкольные учреждения могут стать первой ступенькой для дошкольников в детском саду в мир большого искусства, у которого свои законы, свои правила и условности. Это прекрасная возможность начать знакомство с классической музыкой сразу по нескольким причинам.

Во-первых, потому что к дошкольникам приходят с концертом такие же, но только более взрослые дети (хотя и не всегда более взрослые). Во-вторых, маленькие артисты приходят со своими инструментами, которые можно рассмотреть вблизи, а иногда и потрогать. И наконец, в-третьих,

школьники начинают играть музыку, которую дошкольники чаще всего никогда и нигде еще не слышали!

Это все необычайно благотворно влияет на детей дошкольных учреждений, и (уже замечено и проверено на практике) они часто слушают исполняемую музыку гораздо внимательнее, чем такие же слушатели-школьники в музыкальных школах.

Но учитывая, что подготовленность дошкольников к восприятию концертов классической музыки небольшая, очень важно, как именно будет построен концерт, в какой форме он будет проходить, кто будет ведущим концерта и насколько доходчиво, интересно и эмоционально он будет подавать свою информацию столь юной аудитории. Восприятие художественных произведений - это единство познания и переживания. Ребенок учится не просто фиксировать то, что представлено в художественном произведении, но и воспринимать чувства, которые хотел передать его автор. [3, с.180]

Неслучайно именно в последние годы в музыкальных школах и школах искусств получили широкое распространение новые формы ведения концертов. Это концерты-лекции, концерты-беседы, концерты-викторины, концерты в форме небольших музыкальных спектаклей, где в качестве ведущих выступают не только дети (как бывало раньше в музыкальных школах), но и взрослые - родители, преподаватели. Эти формы концертов активизируют возможности учащихся, стимулируют их творческую фантазию, пробуждают инициативу и стимулируют к занятиям на инструменте, давая возможность «вплетать» музыкальные пьесы в то или иное повествование, какую-то литературную канву или целый сюжет. И талантливый преподаватель-ведущий может сделать такое музыкальное действие для детей незабываемым и пробудить в учащихся желание выступить на сцене с другими музыкальными произведениями, иллюстрирующими другой сюжет, то есть пробудить у учащихся вдохновение и желание творить.

Нужно ли говорить, что подобные формы музыкальных мероприятий в детском саду вызывают наибольший отклик и в сердцах маленьких слушателей!

Одной из интересных, доступных и перспективных форм проведения концерта в детском саду является музыкальная сказка. Подобных сказок наша музыкальная школа предложила подшефным детским садам уже достаточно много. В жанре музыкальной сказки с детскими садами в нашей школе успешно работают несколько преподавателей. У каждого из них есть свой стиль и манера проведения таких концертов. Рассмотрим некоторые из них.

Музыкальная сказка «Морозко» была поставлена зимой, под Новый год. В качестве литературной основы музыкального представления для дошкольников детского сада была использована хорошо известная русская народная сказка «Морозко». На ее основе получился настоящий спектакль в костюмах, с действующими персонажами, сценками, диалогами и ведущим. Роль ведущего исполняла преподаватель. Действующими лицами и исполнителями были учащиеся класса, которые не только выучили литературный текст, но и пели в спектакле. Музыкальным оформлением спектакля послужила музыка русских композиторов: А. Гречанинова, С. Майкапара, М. Глиэра и В. Калинникова, которую исполняли другие учащиеся класса. Спектакль оказался зрелищным и полезным не только для детей детского сада. Он стал интересной работой для учащихся музыкальной школы.

«Сказка про домру». Это была по своей сути музыкальная презентация русского народного инструмента домры для детей детского сада. Преподаватель по домре придумала сказочный сюжет, в котором инструмент домра «путешествовала» по свету. Сказку рассказывала преподаватель, а музыкальные иллюстрации по произведениям И. С. Баха (Хорал), М. Ройтерштейна (Полторы минуты сольфеджио), И. Федорова (Испанский танец), М. Глинки (Танцы из оперы «Иван Сусанин») исполнял учащийся третьего класса. Для него это был почти сольный концерт из четырех музыкальных произведений. Очевидная

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru польза для учащегося! И интересная музыкальная сказка для дошкольников.

«Снежная сказка». «Музыкальный спектакль по балету Н. Чемберджи, «Сон Дремович» по сказке А. Островского «Снегурочка». Композитор Чемберджи -ученик А. Н. Александрова, композитор, чье имя носит наша музыкальная школа. Это в том числе, дало возможность поглубже познакомить юных слушателей с нашей музыкальной школой, заинтересовать их и их родителей нашим учебным заведением. Музыкальная сказка была представлена как маленький спектакль с диалогами из всем известной сказки А. Островского с купюрами, которые сделала преподаватель, и музыкальными иллюстрациями по балету Н. Чемберджи в переложении для фортепиано. Сказка создала волшебное предновогоднее настроение у детей и взрослых. Дети, и воспитанники детского сада, и маленькими артисты из музыкальной школы были полны ярких впечатлений от этого спектакля!

«Сказка про мотылька». Этот спектакль поставлен на музыку С. Майкапара из цикла «Бирюльки». Текст сочинила уважаемый в Москве преподаватель Елена Борисовна Клименок. Она посвятила эту сказку своей любимой внучке Наташеньке, по-видимому для нее и написанную. Чудесный, поэтичный текст рассказывала преподаватель нашей музыкальной школы, а иллюстрировали сказку учащиеся фортепианного отделения. Исполнялись не все пьесы цикла «Бирюльки», многие с купюрами, как и задумывалось автором сказки, но эти сокращения были оправданы достаточно продолжительным сюжетом и ограниченным вниманием маленьких слушателей. Музыкальный спектакль прошел на одном дыхании!

«Щелкунчик». Музыкально-литературная композиция на музыку П. И. Чайковского по сказке Т. Гофмана. Литературный текст композиции был серьезно переработан и адаптирован для школьной аудитории преподавателем. Облегченное музыкальное переложение В. Адлер для фортепиано, включающий в себя 16 отрывков из балета, исполняли две учащиеся класса (два полноценных сольных концерта!). Литературный

текст выучил и художественно отрепетировал под руководством преподавателя еще один учащийся. Родители учащихся помогли в художественном оформлении сцены, купили куклу Щелкунчика, помогли в организации световых спецэффектов. Все работали вдохновенно, и спектакль удался! Его показали несколько раз в различных дошкольных отделениях общеобразовательной школы. И всегда с неизменным успехом. Смотреть эту сказку приходили не только дошкольники, но и воспитатели разных групп.

Это лишь несколько, на наш взгляд, наиболее удачных примеров сотрудничества музыкальной школы с дошкольными учреждениями города Москвы по программе «Классическая музыка в детском саду», использующих именно форму музыкальной сказки для проведения концертов. Конечно, музыкальные сказки для дошкольных отделений школ могут иметь и другие формы воплощения. Это может быть не только литературный текст с музыкальными иллюстрациями, полноценный спектакль в костюмах и театральным действием с музыкальным сопровождением, подобранным по усмотрению преподавателя или музыкально-литературная композиция по одноименному балету или опере, но и какие-то другие формы музыкальной сказки. Главное, чтобы это было художественно оправдано, познавательно и интересно детям-как слушателям, так и выступающим. И главной объединяющей силой будет выступать МУЗЫКА.

Литература:

1. Государственная программа города Москвы на среднесрочный период (гг.) «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)»

2. Крутецкий В.М. Психология/ В.М. Крутецкий; – Москва: Просвещение, 1990. – 290 с.

3. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника / под ред. Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько. - Минск: Ураджай, 1997.

Автор: Павлов Владимир Константинович

Должность: пенсионер

Образовательное учреждение: -

Населённый пункт: Новоаннинский, Новоаннинский район,
Волгоградская область

Тема: Концепция физического времени.

Раздел образования: Организация дополнительного
профессионального образования

Концепция физического времени

Все существующие на сегодня определения времени, в том числе и в Большой Российской Энциклопедии, не раскрывают сущности этого мировоззренчески очень важного физического явления и тем самым превращают его в предмет спекуляций и самых фантастических интерпретаций среди различных популяризаторов науки и тем самым вносят путаницу в его понимание уже на ранней стадии изучения естествознания у школьников, а затем и студентов.

Определение времени

из Большой Российской Энциклопедии (БРЭ)

"ВРЕМЯ, одна из координат в совр. четырёхмерной геометрии мира. В механике Ньютона предполагается, что между пространством и V никакой связи не существует. Пространство считается плоским (не искривлённым); положение тел в таком пространстве может быть определено в трёхмерной, напр. декартовой, системе координат. V имеет одно измерение и является абсолютным в том смысле, что не зависит от положения часов в пространстве.

В более широком смысле V рассматривается как некий континуум, внутри которого существует бесконечная Вселенная. В соответствии с общей теорией относительности Эйнштейна V , не может существовать в отрыве от пространства, причём искривление пространства и изменение течения

времени зависят от скопления масс вещества и создаваемого ими гравитационного поля".

В 1908 году немецкий математик Герман Минковский, выступая на коллоквиуме перед естествоиспытателями в Кёльне, в категоричной форме заявил, что "Отныне время само по себе и пространство само по себе становятся пустой фикцией, и только единение их сохраняет шанс на реальность".

И с тех пор это категоричное утверждение воспринимается буквально и до сих пор поддерживается всем научным сообществом о чём свидетельствует и выше приведённое определение времени из БРЭ - "Время, одна из координат в современной четырёхмерной геометрии мира... Время рассматривается как некий континуум...Время не может существовать в отрыве от пространства...".

Однако, оставаясь на позициях объективного реализма, следует признать, что человек, как познающий субъект, доверяя своим чувственным восприятиям, удостоверенным практическим жизненным опытом, воспринимает время как **длительность изменения состояния объектов независимо от их положения в пространстве**, осознавая при этом, что темп изменений объектов зависит от потенциала гравитационного поля, а так же от их неинерциального движения, когда $V_i < V_{i+1}$ или $V_i > V_{i+1}$ пространство.

Каким образом время связано с пространством? Существует ли физическая и функциональная связь времени и пространства? Вселенная и все существующие в ней объекты находятся в свободном трёхмерном пространстве и сами представляют собой трёхмерные пространственные образования и в этом смысле все они неразрывно, физически связаны с пространством. Во Вселенной не существует внепространственных образований. Всякий объект представляет собой ограниченную область свободного пространства, занятую веществом или полем и представляет собой вещественный или полевой объект.

[[трёх мерность пространства следует из ортогональности векторов электрического и магнитного поля с вектором скорости распространения

электромагнитной волны]]. Все существующие физические объекты - это только вещественные или полевые объекты. Вещественные объекты могут перемещаться относительно друг друга, как в свободном пространстве, так и в поле, при этом, свободное пространство не представляет препятствия перемещению вещественных объектов - оно для них пусто. Ньютон считал, что пространство является «вместилищем» объектов. Свободное пространство можно <образно> представлять как жёсткую трёхмерную кристаллическую решётку [*] относительно которой и сквозь которую беспрепятственно движутся все физические объекты Вселенной.

При этом вещественные объекты не могут проникать сквозь друг друга, тогда как полевые объекты проникают сквозь друг друга свободно, без взаимодействия.

При движении вещественных объектов в пространстве, занятом полем, они проникают сквозь него и поле пронизывает движущиеся объекты и, таким образом, они вступают во взаимодействие. Однако, реальное пространство Вселенной не имеет <собственной структуры>, как мы для наглядности предполагали, в виде кристаллической решётки-[*], узлы которой представляли бы точки пространства, с которыми можно было бы связать <неподвижную>, <<Абсолютную>>, Вселенскую Систему Отсчёта - СО и <абсолютное время>. Однако, реальное пространство не является физическим объектом, оно не взаимодействует с физическими объектами, оно бесструктурно и в нём нельзя выделить фиксированную точку. Пространство является пустым "вместилищем", и ареной, на которой разыгрываются все события Вселенной, поэтому с ним нельзя связывать систему координат и время. Систему отсчёта можно связать с лабораторией и умозрительно представить, что в каждой точке её пространства находятся синхронно идущие часы. Но можно ли считать, что таким образом мы связали "время" с конкретными координатами "точек" пространства? В системе отсчёта(СО)связанной с центром Земли, где плоскость ZOX проходит через центр Земли и Солнца, эти точки, со связанными с ними часами, движутся по окружностям, а относительно СО

связанной с Солнцем эти точки будут двигаться уже по сложной пространственной траектории, а если СО связать с центром Галактики? а если ... и т.д. и т.д... В мировом пространстве нет точечных структурных элементов, с которыми, даже теоретически, можно было бы связать время. Точка - это чисто умозрительное математическое понятие представляющее собой пространственно безразмерный объект математического n -мерного пространства, где мерность может принимать значения $(1,2,3,...n)$, а интервал между любыми сколь угодно близкими точками заполнен несчётным континуальным множеством точек. А что представляет собой "время"? Время - это длительность изменения состояния какого-либо физического объекта и поэтому говорить о времени в какой-то "конкретной точке" *свободного пространства* нет ни какого смысла. Таким образом, в реальном пространстве не может быть ни какого <пространственно временного континуума>.

Методология познания

Для познания и описания окружающего Мира, мы - как познающие субъекты, создаём в своём сознании его функциональную абстрактно теоретическую модель с помощью различных воображаемых топологических пространств, точечных и числовых множеств, точек, линий и поверхностей, набора математических символов, чисел, терминов, понятий, логических операторов, законов сохранения, симметрий, принципов и гипотез, проверяемых наблюдениями и удостоверяемых научными экспериментами. Всё это представляет собой вспомогательные средства в виде лесов для построения зданий научных теорий, представляющих разные грани объективной реальности.

С открытием постоянства скорости света во всех инерциальных системах отсчёта (ИСО) независимо от скорости движения источника и приёмника, а так же с открытием Максвеллом электромагнитных волн, возникла потребность в создании новых вспомогательных средств для изучения и

описания релятивистских процессов в которых скорости движения приближаются к скорости света $v \Rightarrow c$

Вспомогательным средством такого рода стало <пространство - время> Минковского, которое вместе с преобразованиями Лоренца является математическим фундаментом специальной теории относительности - СТО. Преобразования Лоренца (Пуанкаре) используются для проверки физических законов на инвариантность как подтверждение их истинности, исходя из методологического принципа утверждающего, что все законы природы происходят и записываются одинаково во всех инерциальных системах отсчёта (ИСО).

*[[<Пространство - время> - это трёх мерное евклидово пространство, в котором чисто **умозрительно** в каждой его точке представлены равномерно и синхронно идущие часы отсчитывающие длительность.*

Таким образом, пространство Минковского представляет собой умозрительное псевдопространство не имеющее никакого отношения к объективной реальности. Пространство - время нужно воспринимать не более чем как вспомогательное средство которое используется для преобразования физических процессов из одной ИСО к другой.]]

Пространство и время

Открытые Максвеллом уравнения электромагнитных колебаний и электромагнитных волн были неинвариантны относительно преобразований Галилея, но инвариантны относительно преобразований Лоренца, в которых пространственные координаты связаны со временем. И взяв за основу связь *пространственных координат со временем*, характеризующую событие, немецкий математик Герман Минковский создал теоретико-физическую конструкцию - пространственно-временной континуум или пространство Минковского представляющее собой четырёхмерное псевдоевклидово пространство, которое используется в качестве геометрической интерпретации пространства-времени специальной теории относительности.

В пространстве Минковского каждому событию соответствует точка три координаты которой представляют собой декартовы координаты трёхмерного евклидова пространства - X,Y,Z, а четвёртая— координату - ct , где c - скорость света, t - время события. Связь между пространственными расстояниями и промежутками времени, разделяющими события, характеризуется квадратом интервала:

$$s^2 = c^2 (t_1 - t_0)^2 - (x_1 - x_0)^2 - (y_1 - y_0)^2 - (z_1 - z_0)^2$$

В нерелятивистской классической механике используется Евклидово пространство, где время рассматривается как всеобщее и неизменное, будучи независимым от движения наблюдателя. Однако, в случае релятивистских систем, для условно неподвижного внешнего наблюдателя находящегося в системе K и измеряющего время по часам в инерциальной системе K¹, обнаружит их отставание от своих часов, которое будет функционально зависеть от относительной скорости v системы K¹.

$$t_1 = (t - vx/c^2)/(1 - v^2/c^2)^{1/2} \quad (1)$$

Как следует из выражения (1) координата X не связана с <конкретной> точкой пространства, где в данный момент находятся часы системы K¹, а представляет расстояние между системами K¹ и K. То есть, результат (t - t₁) будет зависеть только от v независимо от того в какой области пространства будут системы K¹ и K. Вообще говоря, этому условию будут удовлетворять все точки сферы радиусом - [X]. Таким образом, можно утверждать, что не существует функциональной связи между пространством и временем. **Согласно принципа относительности Эйнштейна, инерциальное движение объекта, со сколь угодно большой скоростью, не изменяет его состояния. Инерциальное движение и покой неразличимы. Состояние изменяется только при неинерциальном движении, на участке разгона, когда замедляется скорость, (темн), всех изменений, в том числе и "скорость течения времени" отсчитываемого часами. При этом, увеличивается период отсчёта времени T₀ ==> T и часы отстают за каждый период на величину dt по отношению к неподвижным часам. Но при переходе на участок инерциального движения, период и**

темпа хода часов вновь возвращаются к исходным значениям - $T_0 \leq T$, однако, разность возникшая в показаниях часов за один период $dt = [T - T_0]$ сохранится. Если продолжительность разгона, (неинерциального движения), составляла - n периодов, то полное отставание движущихся часов от покоящихся на участке разгона составит $t = n \cdot dt$ и при переходе на участок инерциального движения это отставание сохранится неизменным и больше не будет увеличиваться независимо от продолжительности инерциального движения. Однако, надо иметь в виду, что замедление темпа времени в инерциально движущихся относительно друг друга системах отсчёта K и K^1 , (как следствие преобразований Лоренца), является относительным и взаимно обратимым эффектом. То есть, это только кинематический эффект аналогичный изменению угловых размеров объектов по мере их удаления от наблюдателя. При этом в обеих системах для их наблюдателей темп времени не изменится, поскольку при инерциальном движении нет причин которые могли бы изменить темп времени поскольку нет внешних динамических действий. Утверждение о том, что "время не может существовать в отрыве от пространства"- требует пояснений. Дело в том, что естественное - Физическое Время (ФВ) , как эволюционный процесс, «в соответствии с общей теорией относительности Эйнштейна», **функционально связано с потенциалом гравитационного поля в локальной области пространства, где в данный момент, находится эволюционирующий объект.**

Пример: При инерциальном движении объекта по эквипотенциальной поверхности гравитационного поля происходит изменение положения объекта в пространстве, но это не влияет на скорость течения ФВ, как эволюционного процесса, поскольку потенциалы в каждой точке траектории остаются постоянными.

Следовательно, можно утверждать, что несмотря на то, что ФВ - существует в пространстве - функционально оно с ним не связано! А значит пространство и время не зависят друг от друг . В свободном пространстве, в котором нет эволюционирующих физических объектов, нет смысла говорить о времени.

А утверждение Минковского о том, что "...время само по себе и пространство само по себе становятся пустой фикцией ..." нужно воспринимать как относящееся только к умозрительному четырёхмерному пространству, носящему его имя.

Чтобы устранить путаницу в понимании времени, как мировоззренчески очень важного физического явления, я предлагаю разделить понятия "**время**" и "**длительность**" и прояснить принципиальную разницу их физической сущности. Прежде всего, нужно уяснить, что мы будем понимать под "**временем**".

Определение основных понятий

Для начала определим основные понятия, которые в дальнейшем мы будем использовать в своих рассуждениях.

Центральными, будем считать понятия "субъект" и "познающий субъект" - ПС от лица которого и будем вести все рассуждения не с позиций умозрительной философской **феноменологии**, а с позиций **физического конструктивизма**.

Всякое живое существо, обладающее свободой выбора моделей поведения, будем считать "поведенческим субъектом", которым являются все живые существа, а если оно обладает ещё и способностью воспринимать и осознавать окружающий его мир, воссоздавая в своём сознании его функциональную модель, то такого субъекта будем обозначать как познающего субъекта - ПС. Всё, на что направлено внимание ПС, будем обозначать как "объект" или "физический объект". Множество всех разнообразных физических объектов (это фундаментальные частицы - фермионы, составляющие вещество, а так же вещественные микрообъекты - атомы и молекулы) представляющие собой микрообъекты, а так же макрообъекты и мегаобъекты, то есть, космические объекты, находящиеся вокруг ПС будем обозначать как пространственно протяжённый окружающий Мир или Вселенная. Все объекты согласно стандартной модели, связаны между собой физическими взаимодействиями: электромагнитными - E , сильными - S , слабыми - W и гравитационными - G .

В результате взаимодействий все объекты изменяются, при этом изменения д л я т с я, то есть, происходят в определённой поэтапной последовательности, что будем обозначать как *процесс длительности*. Все объекты существуют относительно друг друга и только друг для друга с которыми они взаимодействуют. Взаимодействия проявляют себя как **притяжение и отталкивание** вызывающие **конструктивные, интеграционные изменения или деструктивные, дезинтеграционные изменения фазовых состояний $F(i)$, как сформировавшуюся качественную характеристику объектов**. Однако, интеграционные и дезинтеграционные изменения не равноправны. Процессы конструктивных изменений объектов происходят в результате **случайно сложившихся внешних обстоятельств, тогда как деструктивные изменения объектов происходят за счёт внутренних, спонтанно сложившихся обстоятельств**. **Статистически, вероятность деструктивных изменений больше вероятности конструктивных изменений, поскольку деструктивное состояние хаоса реализуется большим числом возможных деструктивных состояний**. Таким образом, объекты, случайно сформировавшиеся в результате конструктивной интеграции, в процессе взаимодействий, неизбежно переходят на стадию необратимой деструктивной дезинтеграции, утрачивая при этом свою первоначальную идентичность. Такие необратимые конструктивно - деструктивные процессы вещественных изменений всех физических объектов Вселенной, исключая обратимые изменения микрочастиц, (молекул, атомов и фундаментальных частиц) будем обозначать как **"эволюция" или "Вселенская Эволюция"**.

Процесс эволюции с позиций **физического конструктивизма**.

В процессе взаимодействий все объекты на микро уровне непрерывно обмениваются микрочастицами, изменяя своё фазовое состояние $F(i)$, как качественную характеристику и очередной этап своей эволюционной истории. На стадии конструктивной интеграции объекты принимают больше микрочастиц чем отдают, $d(N) > 0$, а на стадии деструктивной

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
дезынтеграции - больше отдают чем принимают $d(N) < 0$, где $d(N)$ -
изменение числа элементов составляющих объект $d(N) = N(i+1) - N(i)$
произошедшее в результате смены фазового состояния $F(i)$ на $F(i+1)$, где
 i - порядковый номер фазового состояния принимает значения $(1, 2, 3, \dots, n)$.
Изменение числа микрочастиц $d(N)$ в процессе эволюции, **является
абсолютной характеристикой самого объекта и поэтому Всеми
субъектами, находящимися в одной ИСО, будет фиксироваться
однозначно. Однако, подсчитывать количество микрочастиц
практически невозможно, тогда как измерять длительности с помощью
часов можно очень просто, и именно поэтому все изменения мы оцениваем
и характеризуем по их длительности.**

Движущий стимул эволюции

В мире живых организмов, как поведенческих субъектов, которые не способны прогнозировать перспективу, все радикальные эволюционные изменения поведения и образа жизни, повышающие их жизнеспособность и адаптивность, всегда происходят вопреки их собственным намерениям, и только под сильнейшим давлением внешних вынуждающих обстоятельств сопряжённых с прямой угрозой их существованию и играющих роль деструктивных стимулов - ДС.

Что представляет собой длительность?

Длительность - это объективная, но относительная характеристика изменений объектов - $d(O)$, которая воспринимается и фиксируется <только субъектами> (то есть, живыми существами) относительно длительности их субъективной реакции на внешнее воздействие ("что это?") - $d(c)$, которая представляет собой- м е р у-длительности воспринимаемого ими объекта $d(O)$, а поэтому каждым субъектом фиксируется не однозначно. Субъективная длительность - $d(c)$ является жизненно важной защитной реакцией любого живого организма, определяющей его жизнеспособность и адаптивность к меняющимся условиям среды обитания.

Соотнося однородные величины $d(O)/d(c)$ субъект рефлекторно оценивает скорость своей реакции на внешнее воздействие представляющее опасность. Если $d(O)/d(c) > 1$, то реакция субъекта остаётся сдержанной, (опасность невелика), а если $d(O)/d(c) < 1$, то субъект, для того чтобы избежать опасности, должен будет увеличить скорость своей реакции, то есть, сократить длительность своей реакции - $d(c)$.

Длительность, в отличие от вещественных изменений фазовых состояний $F(i)$, легко измеряется с помощью часов $d(O)/d(ч)$, где $d(ч)$ - условно принятая эталонная мера длительности отсчитываемая часами = 1с.

Физические объекты <непосредственно>, длительности своих изменений не фиксируют, но они фиксируют их <<опосредованно>> с помощью вещественных изменений своих фазовых состояний - $F(i)$. Однако, вещественные фазовые состояния, как абсолютные качественные характеристики объектов не имеют чётко выраженной количественной меры и поэтому не могут точно измеряться, но они могут оцениваться ПС по субъективному восприятию их визуальных образов.

Поскольку вещественные изменения фазовых состояний эволюционирующих объектов являются абсолютными и сущностными их характеристиками, то они определяют возрастные этапы их эволюционной истории, а значит и представляют их естественное физическое время.

Субъективное восприятие длительности

Восприятие длительностей различных событий зависит от эмоционального состояния человека и поэтому воспринимается им не однозначно.

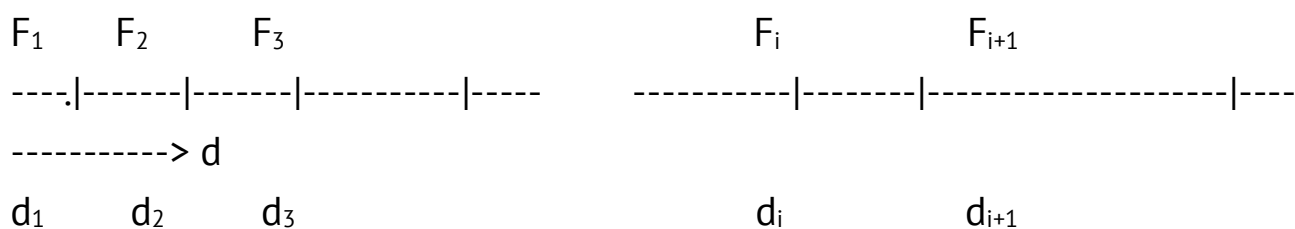
Когда в чрезвычайных ситуациях, человек спешит в ожидании какого-то события, то длительность его субъективной реакции - $d(c)$, используемой им в качестве меры, резко сокращается и отношение длительности ожидания - $d(O)$ к длительности субъективной реакции - $d(O) / d(c)$ резко возрастает, что воспринимается человеком как увеличение длительности ожидания. В таких случаях обычно говорят: "время ожидания тянется

медленно".

А когда человек чем то увлечён и проживает длительность увлекательного события - $d(O)$ в состоянии увлечённости, то длительность его субъективной реакции - $d(c)$ увеличивается и соотношение - $d(O) / d(c)$ резко уменьшается, что интерпретируется человеком как сокращение длительности увлекательного события - $d(O)$. В таких случаях обычно говорят: "время пролетело незаметно".

Для человека, как объекта биологического, (а на микро - уровне, физического), <настоящее> время, то есть его <сейчас>, будет определяться, как и для всех физических объектов, длительностью $d(i)$, практической неизменности его фазового состояния $F(i)$, где i - порядковый номер фазового состояния и длительности его <сейчас> принимает значения

(1, 2, 3, ...n).



Настоящее это не «миг между прошлым и будущим», а интервал длительности, когда фазовое состояние объекта для человека, как внешнего наблюдателя, по субъективной оценке, практически, остаётся неизменным.

Для человека, как познающего субъекта, <настоящее> время, то есть его <сейчас>, будет уже определяться длительностью удержания произвольного внимания сосредоточенного на реально воспринимаемом и ощущаемом им объекте или на мыслимом виртуальном объекте, находящемся в его памяти. Смещая внимание поочерёдно с одного объекта на другой, познающий субъект, находясь постоянно в своём <настоящем>, последовательно переводит их в своё субъективное <прошлое>, которое сохраняется в его памяти в виде виртуальных образов реальных объектов. При этом <будущее> представляется ему только как мыслимая и планируемая возможность. Познающий субъект

мысленно может, фантазируя, переносить планируемое будущее в своё <настоящее>, а также «возвращаться» в своё <прошлое>, извлекая его из памяти и перенося в <настоящее>, сосредоточив на нём своё произвольное внимание.

Таким образом, для познающих субъектов, в отличие от физических объектов, всегда открыта возможность мысленно переноситься как в своё личное <прошлое> и всю мировую историю, так и в планируемое <будущее>.

При этом человек должен быть в состоянии активного сознания, осознавая самого себя как личностное Я и как мыслящего познающего субъекта. Когда же человек погружается в состояние сна или теряет сознание, временно утрачивая свою субъектную идентичность, то он перестаёт существовать как познающий субъект и тогда для него перестаёт существовать не только время, но и весь окружающий его Мир.

Что представляет собой физическое время?

Естественное, физическое время - это индивидуальный для каждого объекта Вселенной, (исключая молекулы, атомы и элементарные частицы), необратимый и нелинейный эволюционный процесс вещественных изменений их фазовых состояний - F(i) первопричиной которых являются фундаментальные физические взаимодействия:

электромагнитные - E, сильные - S, слабые - W и гравитационные - G.

Физическое время, как абсолютная характеристика эволюционирующих объектов, отсчитывается не мерами длительности, а мерами вещественных изменений своих фазовых состояний - F(i), как этапов своей эволюционной истории.

развёртка эволюционного процесса ----- по-----длительности

$F_1 \Rightarrow F_2 \Rightarrow F_3 \Rightarrow \dots \Rightarrow F_i \Rightarrow \dots \Rightarrow F_j \Rightarrow \dots \Rightarrow F_k \Rightarrow \dots \Rightarrow F_{k+1} \Rightarrow \dots \Rightarrow F_n \Rightarrow 0$
позапное изменение фазовых со
стояний ф и з и

ч е с к о е в р е м я ==>
э в о л ю ц и о н н а я
и с т о р и я

Физические объекты свою эволюционную длительность, как **возраст**, фиксируют только

<опосредованно> в виде вещественных изменений своих фазовых состояний $F(i)$.

Длительность инструментально измеряемую с помощью часов, в повседневной практике, принято воспринимать и обозначать как - **метрологическое (практическое) время**.

В чём разница между физическим временем и длительностью?

Возраст физического объекта, как его эволюционная длительность, представляет собой, сформировавшуюся вещественную фазу его состояния $F(i)$, как очередной этап его эволюционной истории. Сами физические объекты, <непосредственно> длительности своих этапов вещественных изменений фазовых состояний не фиксируют, (они фиксируют их <опосредованно>) поскольку, в отличие от субъектов, (живых организмов), не обладают присущей им свободой выбора моделей поведения и стратегии развития. Но они <непосредственно> фиксируют свои вещественные изменения фазовых состояний, как абсолютные и самые сущностные свои характеристики.

Эволюция физических объектов определяется начальными условиями их идентификации и детерминирована законами физических взаимодействий и случайными влияниями объектов окружающей среды. <Непосредственно> длительности изменений объектов - $d(O)$ могут фиксировать <только субъекты>, как обладающие свободой выбора моделей поведения, используя субъективную длительность поведенческой реакции - $d(c)$ в качестве м е р ы длительности.

Таким образом, ФВ, как вещественное изменение фазового состояния объекта, является **абсолютной и самой сущностной характеристикой самого объекта которая непосредственно фиксируется им**, тогда как <длительность>, является только *относительной, (реляционной)*,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
характеристикой <изменений>! объекта которая фиксируется только субъектами.

Оценку фазовых состояний физических объектов, число соответствующих им этапов и их длительность может дать только внешний наблюдатель, как познающий субъект, а поэтому эта оценка будет **всегда субъективной** и только оценка общепризнанная коллективом экспертного научного сообщества может быть принята в качестве объективной.

Несколько примеров субъективной оценки фазовых состояний

Фазы развития растений - фаза всходов.. роста.. цветения.. плодоношения.. увядания...

Фазы развития живых организмов - фаза младенчества.. юности.. зрелости.. старости ...

Фазы развития неживых физических объектов, (звёзды)
- фаза протозвезды...активная звезда

главной последовательности... красный гигант.. белый карлик... сверх
Новая... нейтронная звезда или Чёрная дыра...

Возраст звёзд по оценке фазового состояния :

В фазе Красного гиганта находятся звёзды: Арктур и Альдебаран.

В фазе Белого карлика находятся звёзды: Сириус В и Прокцион.

Метрологическое время

Метрологическое время - это инструментальное эвристическое средство представляющее собой условно выбранную эталонную <длительность> в одну секунду, которая <равномерно> отсчитывается часовым механизмом и используется ПС-ми в качестве <меры> для измерения длительностей различных процессов как обратимых так и необратимых.

Одна секунда равна длительности 9.192.631.770 периодов излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия Cs-133

Ось времени

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru недостающим элементом в нашей физической картине мира, который уточняет её, придавая ей логическую завершённость.

3. Концепция физического времени, как естественного эволюционного процесса, *достаточно самоочевидна*, а поэтому не нуждается в каких либо научных исследованиях и может быть принята научным сообществом по соглашению, поскольку никаких других альтернатив физическому времени, помимо эволюционного процесса - просто нет.

Я предлагаю альтернативное, на мой взгляд, более корректное определение времени, которое можно было бы признать экспертным научным сообществом и внести во все учебные пособия по физике и философии, чтобы не создавать путаницу в понимании этого мировоззренчески очень важного понятия.

Автор: Семченкова Татьяна Алексеевна, Черменина Марина Николаевна

Должность: музыкальный руководитель, воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ "Детский сад комбинированного вида №17" г.о. Алексеевский

Населённый пункт: Алексеевка, Белгородская область

Тема: Новые подходы и методы в развитии музыкального творчества детей дошкольного возраста.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Детский шумовой оркестр-одна из самых доступных и в то же время развивающих форм музицирования в детском саду. Он является одним из видов детской исполнительской деятельности, который очень привлекает дошкольников. Занятия в шумовом оркестре довольно быстро, без особой индивидуальной работы приобщить детей к яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей.

Одним из видов детских шумовых оркестров является бумажный оркестр. Через элементарное музицирование у детей развиваются ритмические способности, развивается слух, мелкая моторика пальцев. Игра в бумажном оркестре доставляет ребенку радость музыкального творчества, эмоционально-эстетическое удовлетворение, развивает мелодический, ритмический слух, музыкальную память. Игра в бумажном оркестре помогает детям развивать фантазию, творчество, сенсорное восприятие и воображение.

В нашем детском саду мы начали привлекать детей к музицированию в бумажном оркестре сравнительно недавно и сразу увидели результат этой работы. Детям очень нравится стучать по бумаге, шуршать, двигаться в ритме музыки. Помимо бумажного оркестра мы привлекаем детей и к такой форме оркестра как «кухонный оркестр». Этот оркестр актуален к таким праздникам как День матери, 8 марта. В таких оркестрах дети играют на кухонных приборах: ложки, кастрюли,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
поварешки, тазики и т.д. Игра в этих оркестрах доставляет детям огромную радость.

Пусть звучат сегодня в зале
Музыка и смех
Наш оркестр «бумажный»,
Конечно, лучше всех!
Музыка «Озорная полька»

Такие оркестры можно организовать и дома, на любой семейный праздник. Это не сложно, интересно, понравится и детям, и взрослым. К тому же не требует специальной подготовки и инструментов. Бумага и кухонная утварь всегда под руками. Нужно только желание и радость от этого будет гарантирована и детям, и взрослым.

Автор: Спиркин Владислав Валерьевич

Должность: студент

Образовательное учреждение: НОЧУ ВО "Московский финансово-промышленный университет "Синергия".

Населённый пункт: Москва

Тема: Отчет по научно-исследовательской работе.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

1. Система, порядок и ход принятия поправок к законам

Для приведения законодательных актов в соответствие с вновь принятым федеральным конституционным законом или федеральным законом, устранения множественности правовых норм по одним и тем же вопросам готовятся предложения о приведении законодательства в соответствие с вновь принимаемым законодательным актом путем внесения поправок в законодательные акты.

Согласно статье 104 (часть 1) Конституции Российской Федерации право законодательной инициативы принадлежит Президенту Российской Федерации, Совету Федерации, членам Совета Федерации, депутатам Государственной Думы, Правительству Российской Федерации, законодательным (представительным) органам субъектов Российской Федерации. Право законодательной инициативы принадлежит также Конституционному Суду Российской Федерации и Верховному Суду Российской Федерации по вопросам их ведения.

В контексте данной работы, право законодательной инициативы начинает реализацию в форме внесения в Государственную Думу поправок к законопроектам.

При внесении законопроекта в Государственную Думу субъектом (субъектами) права законодательной инициативы должны быть представлены:

а) пояснительная записка к законопроекту об изменениях, содержащая предмет законодательного регулирования и изложение концепции предлагаемого законопроекта, а также мотивированное обоснование необходимости принятия или одобрения законопроекта;

б) текст законопроекта с указанием на титульном листе субъекта (субъектов) права законодательной инициативы, внесшего (внесших) законопроект;

в) перечень законов Российской Федерации подлежащих изменению или принятию в связи с принятием данного федерального конституционного закона, федерального закона;

г) финансово-экономическое обоснование (в случае внесения законопроекта, реализация которого потребует материальных затрат);

д) заключение Правительства Российской Федерации.

Подготовленный к внесению в Государственную Думу законопроект и материалы к нему направляются субъектом (субъектами) права законодательной инициативы на имя Председателя Государственной Думы. Поступивший законопроект регистрируется в Управлении документационного обеспечения Аппарата Государственной Думы в Системе автоматизированного делопроизводства и документооборота Государственной Думы. Ему присваивается регистрационный номер, который указывается вместе с наименованием законопроекта в течение всего периода прохождения законопроекта в Государственной Думе. Одновременно в Системе обеспечения законодательной деятельности на законопроект заводится электронная регистрационная карта, в которой фиксируются дата и время поступления законопроекта в Государственную Думу, состав субъектов права законодательной инициативы, внесших законопроект в Государственную Думу, сведения о прохождении законопроекта в Государственной Думе, об одобрении Государственной Думой федерального конституционного закона или о принятии федерального закона и о рассмотрении соответствующего закона Советом Федерации и Президентом Российской Федерации.

Председатель Государственной Думы направляет зарегистрированный законопроект и материалы к нему в профильный комитет, который определяет соответствие законопроекта требованиям статьи 104 Конституции Российской Федерации. Зарегистрированный законопроект также направляется Председателем Государственной Думы для сведения Первому заместителю (заместителю) Председателя Государственной Думы, координирующему деятельность профильного комитета в соответствии с распределением обязанностей между первыми заместителями (заместителями) Председателя Государственной Думы, в который ранее этот законопроект был направлен.

Обсуждение законопроекта в комитетах Государственной Думы проходит открыто, с приглашением представителя субъекта права законодательной инициативы, представителя комитета-соисполнителя (представителей комитетов-соисполнителей) и может освещаться в средствах массовой информации.

Законопроект, подготовленный к рассмотрению Государственной Думой в первом чтении, и материалы к нему направляются ответственным комитетом в Совет Государственной Думы для внесения на рассмотрение Государственной Думы.

После рассмотрения Государственной Думой, закон поступает в Совет Федерации и направляется в соответствующие комитеты (комиссии). После предварительного рассмотрения закона о внесении изменений ответственным комитетом (комиссией), он рассматривается на заседании Совета Федерации, где при получении соответствующего одобрения направляется на Рассмотрение закона Президентом Российской Федерации. Завершается указанный процесс опубликованием закона на официальном интернет-портале (www.pravo.gov.ru).

2. Описание законодательного акта, подлежащего изменению

Уголовный кодекс Российской Федерации - нормативный правовой акт, основанный на Конституции РФ и общепризнанных принципах, и нормах международного права. Уголовный кодекс Российской

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru Федерации – основной и единственный источник уголовного права, единственный нормативный акт, устанавливающий преступность и наказуемость деяний на территории Российской Федерации.

Ниже приведена Статья 228.2. УК РФ «Нарушение правил оборота наркотических средств или психотропных веществ» в действующей редакции:

1. Нарушение правил производства, изготовления, переработки, хранения, учета, отпуска, реализации, продажи, распределения, перевозки, пересылки, приобретения, использования, ввоза, вывоза либо уничтожения наркотических средств или психотропных веществ либо их прекурсоров, инструментов или оборудования, используемых для изготовления наркотических средств или психотропных веществ, находящихся под специальным контролем, повлекшее их утрату, нарушение правил культивирования растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, для использования в научных, учебных целях и в экспертной деятельности либо для производства используемых в медицинских целях и (или) в ветеринарии наркотических средств и психотропных веществ, а также нарушение правил хранения, учета, реализации, продажи, перевозки, приобретения, использования, ввоза, вывоза либо уничтожения растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, повлекшее утрату таких растений или их частей, если это деяние совершено лицом, в обязанности которого входит соблюдение указанных правил, наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет или без такового.

2. То же деяние, совершенное из корыстных побуждений либо повлекшее по неосторожности причинение вреда здоровью человека или иные тяжкие последствия, - наказывается штрафом в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до двух лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок с лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет.

3. Обоснование актуальности внесения изменений

В статье 228 (Нарушение правил оборота наркотических средств или психотропных веществ) Уголовного кодекса Российской Федерации закреплена ответственность за нарушение правил производства, изготовления, переработки, хранения, учета, отпуска, реализации, продажи, распределения, перевозки, пересылки, приобретения, использования, ввоза, вывоза либо уничтожения наркотических средств или психотропных веществ либо их прекурсоров, инструментов или оборудования, используемых для изготовления наркотических средств или психотропных веществ, находящихся под специальным контролем, повлекшее их утрату, нарушение правил культивирования растений, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, для использования в научных, учебных целях и в экспертной деятельности либо для производства используемых в медицинских целях и (или) в ветеринарии наркотических средств и психотропных веществ, а также нарушение правил хранения, учета, реализации, продажи, перевозки, приобретения, использования, ввоза, вывоза либо уничтожения наркосодержащих растений, и их частей, содержащих наркотические средства или психотропные вещества либо их прекурсоры, повлекшее утрату таких растений или их частей, если это деяние совершено лицом, в обязанности которого входит соблюдение указанных правил. Пленум Верховного Суда Российской Федерации в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
постановлении от 15 июня 2006 г. № 14 "О судебной практике по делам о преступлениях, связанных с наркотическими средствами, психотропными, сильнодействующими и ядовитыми веществами" разъяснил, что под утратой наркотических средств, психотропных веществ, оборудования, инструментов, растений понимается их фактическое выбытие из законного владения, пользования или распоряжения либо такое повреждение оборудования или инструментов, которое исключает в дальнейшем их использование по прямому назначению, если указанные последствия находились в причинной связи с нарушениями, допущенными лицом, в обязанности которого входило соблюдение соответствующих правил (пункт 21).

За период с 2018 года по июнь 2021 года возбуждено 80 уголовных дел по статье 2282 УК, из них 30 в отношении медицинских работников, из которых 5 были прекращены на стадии расследования, а 20 направлены в суд.

Проведенный анализ правоприменительной практики показал, что зачастую утрата медицинскими или фармацевтическими работниками наркотических средств или психотропных веществ либо их прекурсоров была связана с недобросовестным исполнением ими своих служебных обязанностей и не всегда влекла за собой фактическое выбытие таких веществ в незаконный оборот.

4. Анализ и описание поправок

Предлагаемый законопроект предусматривает дополнение статьи 228 УК примечанием, предусматривающим, что ее нормы не распространяются на случаи нарушения правил оборота наркотических средств и психотропных веществ, совершенные по неосторожности при осуществлении медицинской деятельности, если их утрата не причинила вреда охраняемым уголовным законом интересам, при условии комиссионной фиксации факта утраты в порядке, установленном Минздравом России по согласованию с МВД России.

Внесение изменения соответствует рекомендациям Международного комитета по контролю над наркотиками, который

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru признает одной из причин ограничения доступности наркотических средств и психотропных веществ в медицинских целях наличие правовых санкций за непреднамеренные ошибки при обращении с опиоидными анальгетиками (Доклад Международного комитета по контролю над наркотиками "Прогресс в обеспечении достаточной доступности находящихся под международным контролем веществ для использования в медицинских и научных целях", 2019 год).

Внесение предлагаемого изменения не исключает дисциплинарную и (или) материальную ответственность за утрату вверенных наркотических средств и психотропных веществ.

В отношении иных деяний, предусмотренных частью первой статьи 228 УК, возможно применение механизма освобождения от уголовной ответственности лиц, совершивших преступления небольшой тяжести, на основании статей 75 (Освобождение от уголовной ответственности в связи с деятельным раскаянием) и 762 (Освобождение от уголовной ответственности с назначением судебного штрафа) УК при соблюдении указанных в них условий.

5. Речь для защиты

Сегодня, ст. 228 УК предусматривает ответственность за «незаконные приобретение, хранение, перевозку, изготовление, переработку без цели сбыта наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов в значительном размере».

Нарушители могут быть наказаны штрафом, принудительными работами, ограничением свободы либо лишением свободы на срок до трех лет.

Медицинские работники, по долгу своей работы, часто работают и/или имеют доступ к различным наркотическим медицинским препаратам. Проведенный анализ правоприменительной практики показал, что зачастую утрата медицинскими или фармацевтическими работниками наркотических средств или психотропных веществ либо их прекурсоров была связана с недобросовестным исполнением ими своих

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru служебных обязанностей и не всегда влекла за собой фактическое выбытие таких веществ в незаконный оборот.

Предлагаемый законопроект предусматривает дополнение статьи 228 УК примечанием, предусматривающим, что ее нормы не распространяются на случаи нарушения правил оборота наркотических средств и психотропных веществ, совершенные по неосторожности при осуществлении медицинской деятельности, если их утрата не причинила вреда охраняемым уголовным законом интересам, при условии комиссионной фиксации факта утраты в порядке, установленном Минздравом России по согласованию с МВД России.

При этом внесение предлагаемого изменения не исключает дисциплинарную и (или) материальную ответственность за утрату вверенных наркотических средств и психотропных веществ.

Таким образом, предлагаемые поправки к закону, позволят частично декриминализовать статью 228, а также повысить уровень юридической защиты медицинских работников.

6. Список источников

1. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 28.04.2023) // Собрание законодательства РФ, 17.06.1996, N 25, ст. 2954, 2023, N 18, ст. 3238.

2. Федеральный закон от 08.01.1998 N 3-ФЗ (ред. от 28.04.2023) "О наркотических средствах и психотропных веществах" (с изм. и доп., вступ. в силу с 09.05.2023)// Собрание законодательства РФ, 12.01.1998, N 2, ст. 219, 2023, N 18, ст. 3246.

3. Гаврилюк А.Р., Гаврилюк Р.В. Наркотики (наркотические средства и психотропные вещества, их прекурсоры и аналоги): анализ дефиниции // THEORIA: педагогика, экономика, право. 2021.

4. Каримова Ч.Р. Профессиональная деятельность медицинской сестры по профилактике злоупотребления психоактивными веществами у детей и подростков / Ч.Р. Каримова, С.Ж. Воронцова // Неделя молодежной науки – 2022 : сб. материалов Всерос. науч. форума с

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
междунар. участием (Тюмень, 24-26 марта 2022 г.). – Тюмень, 2022. – С.
58

5. Доклад Международного комитета по контролю над наркотиками "Прогресс в обеспечении достаточной доступности находящихся под международным контролем веществ для использования в медицинских и научных целях", 2019 г.

Автор: Стефанова Екатерина Витальевна

Должность: учитель русского языка и литературы

Образовательное учреждение: ГБОУ СОШ №139

Населённый пункт: Санкт-Петербург

Тема: Расширение образовательного пространства уроков литературы в процессе реализации внеурочной деятельности (Литературный быт Петербурга XIX – первая половина XX вв.)

Раздел образования: Общеобразовательная организация

В последние годы в рамках образовательной политики государства вопросы разностороннего развития обучающихся, а также их навыков, способностей обретают свое место в педагогических исследованиях. С позиции этого подхода в рамках интересующей нас проблемы вопрос исследования может быть сформулирован так: как в современном мире создать условия, необходимые для поддержания у обучающегося интереса к курсу школьной литературы? Как привить ребенку любовь к чтению при помощи дополнительных занятий в школе? Мы понимаем, что подобная постановка вопроса требует обширного исследования, существенно превышающего рамки существующего доклада. Однако даже в масштабной проблеме могут быть выделены конкретные вопросы, без решения которых нельзя дать и общий ответ.

Итак, внеурочная деятельность – это образовательная деятельность, организуемая в свободное время от уроков для последующей социализации детей (определенной возрастной группы) с целью формирования у них потребности к участию в социально-значимых практиках и самоуправлении, создания условий для развития определенных качеств личности, реализации их творческой и познавательной активности в различных видах деятельности.

Существующие рамки ФГОС призывают нас обращать особое внимание в организации внеурочной деятельности на достижения личностных и метапредметных результатов. И с этой точки зрения,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru подразумевает то, что предметные результаты достигаются обучающимися в процессе освоения школьных дисциплин, в достижении же метапредметных, а также личностных результатов значительная роль уделяется нами внеурочной деятельности.

С точки зрения интересующей нас проблемы, принципиально, что внеурочная деятельность интегрируется с содержанием основного курса школьного образования, что позволяет сблизить эти процессы и добиться наибольших результатов, решая тем самым одну из сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной деятельности учителя и ученика появляется возможность для развития личности ребенка, а также его творческих способностей, определяются стремления обучающегося и его склонности в как в учебном процессе, так и в жизни.

Достижению подобных результатов способствует эффективная организация внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении. Возвращаясь к урокам литературы и к проблеме актуализации литературного чтения среди школьников, воспитания любви к чтению, нам стоит остановиться на возможности введения в образовательные учреждения в рамках дополнительных занятий такого метода как *литературная прогулка*.

Как писал Анциферов Н. П. В своей книге «Петербург Достоевского»¹: «Процесс чтения сам по себе, в виду недостатка наших знаний и нашего воображения, часто оставляет нас неудовлетворенными; художественный образ остается нераскрытым. В виду этого, создается потребность в иллюстрации». По нашему мнению, самой достоверной иллюстрацией к произведениям, написанным о Петербурге и в Петербурге является сам город. Подобные экскурсии видятся нам необходимым комментарием к эстетической составляющей процесса литературного чтения.

Подобная форма организации внеурочной деятельности значительно повышает активность и работоспособность детей,

¹ Анциферов, Николай Павлович (1889-1958). Петербург Достоевского / Н. П. Анциферов ; рис. М. В. Добужинского. - Петербург : Брокгауз-Ефрон, 1923. - 105 с.

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, а значит и эффективности обучения для достижения метапредметных и личностных результатов. Литературная прогулка по Петербургу, с заранее выстроенным образовательным маршрутом (в формате лекции) поможет сформировать у обучающихся реальное представление о том, каким был быт Петербурга в начале века, где жили персонажи изученных произведений, по какой улице возвращался домой А. С. Пушкин и почему же Н. В. Гоголь так ненавидел Невский проспект.

Это представляется также необходимым в свете того, что большинство реалий являются уже недоступными для современных детей. Расшифровать в формате урока литературы в замкнутом помещении класса цитату: «Но страннее всего происшествия, случающиеся на Невском проспекте. О, не верьте этому Невскому проспекту! Я всегда закутываюсь покрепче плащом своим, когда иду по нем, и стараюсь вовсе не глядеть на встречающиеся предметы. Всё обман, всё мечта, всё не то, чем кажется! <...> Он лжет во всякое время, этот Невский проспект, но более всего тогда, когда ночь сгущенною массою наляжет на него и отделит белые и палевые стены домов, когда весь город превратится в гром и блеск, мириады карет валятся с мостов, фореиторы кричат и прыгают на лошадях и когда сам демон зажигает лампы для того только, чтобы показать все не в настоящем виде» представляется нелепым, ведь вот он — Невский, достаточно пройти 150 метров с томом Гоголя, развернуться поближе к Елисейскому и рассказывать ученикам о том, что первый трамвай шел по Неве, а весь центр был утоплен в брусчатке, предложить найти, еще не утраченные нами, остатки имперского Петербурга и проникнуться духом гоголевского Невского проспекта. Подобные экскурсии должны служить некой иллюстрацией к определенной теме разговора с обучающимися.

Для того, чтобы примерно обозначить каким образом должны выглядеть подобные экскурсии в формате внеурочной деятельности, обратимся еще раз к книге «Петербург Достоевского». Любой литературовед знаком с этой главой, однако не можем отказать себе в

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

удовольствию процитировать Н. Анциферова еще раз, дабы не быть голословными: «Особенность данной экскурсии — как можно меньше слов. Во время проведения ее от руководителя требуется: 1) выбор пути, остановок и точек созерцания, 2) некоторые общие теоретические указания и кое-какие напоминания, касающиеся содержания романа, 3) изредка чтение отрывка, особенно связанного с осматриваемым местом. Экскурсию можно начать с небольшой методической работы: с текстом Достоевского в руках поискать на Гороховой близ Садовой дом Рогожина. Три дома могут показаться подходящими. Нужно внимательно сличить их с описанным в романе и сделать выбор. Такого рода опыт очень ценен, как введение к дальнейшей работе, и вместе с тем отлично характеризует подход Достоевского к дому. Но может быть не следует излишне перегружать экскурсию и вместе с тем нарушать единство темы: топография «Преступления и наказания». Первой бесспорно необходимой темой может быть Сенная площадь. С нее начать хорошо. И значение ее в романе достаточно объясняет выбор, а также яркость непосредственного впечатления, столь существенная для первого момента экскурсии. Остановку нужно сделать в трех пунктах: 1) при входе с Садовой (общее впечатление и небольшая историческая справка), 2) на углу Конного переулочка (разговор мещанина с Лизаветой), 3) на углу Забалканского (справка о «Вяземской лавре» и о «Хрустальном дворце»). Имеет значение и выбор дня и часа. Лучше всего под вечер после жаркого летнего дня, тогда наша душа делается особо восприимчивой к Петербургу Раскольников. Все получаемые впечатления разрушат работу времени, вымысел романа будет воспринят, как петербургская быль. В толкотне Сенной площади, над мутными водами Екатерининского канала, среди запыленной зелени Юсупова сада действие романа приобретает исключительную силу напряженности, которую не заменит театральное впечатление. Раскольников, тихая Соня, старуха-процентщица — здесь были, они не исчезли. В этот пыльный, душный вечер бродишь по этим местам, полный предчувствием встречи с ними».

Таким образом, мы видим, что эстетическое восприятие литературного текста является необходимой составляющей урока литературы, лакуны которого при этом можно заполнить при помощи проведения литературных прогулок с заинтересованными учениками во время организованных внеурочных занятий. Формат проведения дополнительных занятий в виде прогулок по литературным местам города, по нашему мнению, способен также оказывать психотерапевтическое воздействие на детей, что является немаловажным аспектом. Структура каждого отдельного занятия должна быть построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, программы (пройденными на данный период обучения биографий писателей и их произведений). Также представляется невозможным преподавание литературы в школе в отрыве от изучения истории Петербурга и России в целом, происходивших в данный отрезок времени событий, которые естественным образом повлияли (или были катализатором) для создания того или иного произведения. Лучше всего этот формат внеурочной деятельности подойдет для учеников старшего звена, но постепенно вводить подобные прогулки стоит уже и для 5-х, 6-х классов для формирования у обучающихся представления о неразрывной связи города и истории в концепте изучения литературы.

Список использованной литературы:

1. Анциферов Н. П. Петербург Достоевского / Н. П. Анциферов ; рис. М. В. Добужинского. - Петербург : Брокгауз-Ефрон, 1923. - 105 с.
2. Голева Т.Г. Образовательные краеведческие экскурсии: сборник статей и конспектов / [Сост. Т. Г. Голева]. – Пермь, 2020. – 242 с
3. Гордин А.М. Пушкин в Михайловском, Ленинград.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1939. - 220 с.
4. Кривоногова Н. Н., Никитина Р. В. Методические рекомендации проведения экскурсий в начальной школе [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2017. № 49. С. 368–370. URL: <https://moluch.ru/archive/183/47109/>

5. Стародуб, К. В. Литературное краеведение в школе : методические рекомендации, материалы к урокам, литературные экскурсии / Корнелия Стародуб. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа, 2007. - 367

Автор: Ульянова Дарья Юрьевна, Муслимова Римма Рахимжановна, Мамайлова Екатерина Александровна, Таневская Татьяна Игоревна

Должность: воспитатель, воспитатель, воспитатель, воспитатель

Образовательное учреждение: МАДОУ "Детский сад №22 "Ладушки"

Населённый пункт: Балаково, Балаковский район, Саратовская область

Тема: Экологическое воспитание в детском саду – формирование экологической культуры у дошкольников.

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Улучшение экологии и охрана окружающей среды – одна из приоритетных задач государства. На «зеленой» повестке стоят сохранение естественных экосистем, защита животных и растений, эффективная переработка отходов с использованием ресурсосберегающих технологий и ликвидация несанкционированных свалок, уменьшение негативных воздействий на природу для уменьшения загрязнений водоемов, повышения качества воздуха и питьевой воды.

Для достижения поставленных целей важно формировать правильное сознание и развивать экологическое воспитание с ранних лет. Вопросы охраны природы, ответственного отношения к ней и экологической грамотности должны включаться во ФГОС и учебные программы.

Цели экологического воспитания в ДОУ. Сегодня экологическое воспитание детей дошкольного возраста стало важной частью образования. Оно формирует основы экологической культуры и прививает набор навыков.

Дети учатся: бережно относиться к окружающей среде, своей земле и природным ресурсам – воздуху, воде, почве, животным и растениям; понимать взаимосвязи в природе, характер взаимоотношений человека и окружающей среды, их влияние на её состояние и безопасность; нести

ответственность за сохранение природы и предотвращать её загрязнение, выполняя простые повседневные действия — экономить воду и электричество, разделять мусор для сбора; быть эмоционально отзывчивыми — любить природу, понимать её явления и чувствовать красоту, сопереживать живому.

Методы и формы работы с детьми в ДОУ по экологическому воспитанию При разработке и реализации программ по экологическому воспитанию детей в ДОУ нужно учитывать их возрастные особенности и требования ФГОС. Основные методики — игры и экспериментирования, наблюдения и познавательно-исследовательская деятельность, практическая работа.

Игровые методы. Игры используются при работе с детьми разного возраста. В младшей группе это могут быть бизборды, муляжи и модели животных. Для экспериментирования предлагают игры с водой и песком, которые знакомят со свойствами веществ и материалов. В старших группах практикуют настольные, обучающие, ролевые и дидактические игры в помещении и на прогулке, развивающие внимание, память и закрепляющие знания о растениях, птицах, насекомых, животных.

Наблюдения подразумевают общение с природой, изучение объектов окружающей среды, непосредственный контакт с растительным и животным миром. Экологические исследования можно проводить в живом уголке и на ежедневных прогулках.

Это могут быть: уход за комнатными растениями в живом уголке; наблюдение за поведением животных и насекомых; подкормка птиц зимой; посадка и наблюдение за ростом растений; рассмотрение образцов почвы; изучение природных явлений и особенностей времен года; экскурсии в парк в разное время года. Наблюдения — ключевой метод экологического воспитания в детском саду. Они позволяют узнать о взаимосвязях в природе, формировать отношение к ней, понимать и ценить её красоту и богатство.

Практическая работа. Практическая деятельность реализуется через опыты, моделирование и конструирование, творческие задания.

К ним относятся: изготовление поделок из природных материалов; рисунки и аппликации на тему природы; составление гербариев; опыты с водой, воздухом, песком; высаживание семян, луковиц, черенков растений.

Работу с детьми организуют в разных формах. Групповые занятия предполагают дидактические и настольные игры, наблюдения, проведение опытов, квесты и командные проекты. Индивидуальная деятельность подразумевает сбор природного материала и изготовление поделок, личные наблюдения за живой природой, участие в конкурсах рисунков.

Совместное экологическое просвещение родителей и детей

Воспитание будет эффективнее, если формировать чувство ответственности и бережного отношения к природе не только в ДОУ, но и в семье.

Дети могут вместе с родителями принимать участие в акциях и субботниках – сажать деревья, убирать мусор, делать и развешивать кормушки. Сортировка бытовых отходов, экономия воды и света дома подадут пример экологического образа жизни. Совместная деятельность, активное внимание к праздникам и развлечениям стимулируют развитие детей, закрепляют знания и навыки.

Организация экологической развивающей среды в современном детском саду.

Для изучения живой и неживой природы, игр, наблюдений и проектной работы необходимо создать экологическую развивающую среду. Она должна быть многофункциональной, содержательно-насыщенной, доступной и может включать: уголки природы с аквариумами, животными и птицами, стендами и плакатами; комнатные растения в живом уголке или зимний сад; лаборатории для занятий естественнонаучной направленности; экологические тропы, альпийские горки и клумбы на территории ДОУ.

Для экспериментирования и игр используется развивающее, мультимедийное оборудование, дидактические пособия и инвентарь. Это

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru могут быть: бизборды; муляжи овощей и фруктов. Модели животных, резиновые и мягко-набивные дидактические игрушки. Настольные игры; оборудование для лабораторий и метеостанции; интерактивные приставки с комплексом заданий по изучению природы и стены, для которых подходит любое программное обеспечение; комплекты «Играй и развивайся» с занятиями по окружающему миру; учебно-наглядные пособия по экологии; игры и оборудование на тему раздельного сбора мусора.

Очень важно правильно, подобрать оборудование для игровой, экспериментальной, творческой и практической деятельности в рамках экологического воспитания — формирования бережного, эстетического отношения к природе и знакомства с основами защиты окружающей среды. Это один из основных пунктов успешного экологического воспитания дошкольников.

Автор: Федотова Вероника Викторовна, Матюхина Оксана Сергеевна

Должность: студент-магистрант, к.п.н.; доцент кафедры

Образовательное учреждение: ФГБОУ ВО "Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ)"

Населённый пункт: Владимир, Владимирская область

Тема: Организация работы с детьми, имеющими задержку психического развития.

Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Аннотация: В статье рассматриваются особенности организации работы с детьми, имеющие задержку психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, урок, учебный материал, помощь, ученик.

ORGANIZATION OF WORK WITH CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

Fedotova Veronika Viktorovna

Scientific adviser: Matyukhina Oxana Sergeevna

Abstract: The article discusses the features of the organization of work with children with mental retardation.

Key words: mental retardation, lesson, study material, help, student.

Задержка психического развития (ЗПР) одна из наиболее распространенных форм психической патологии детского возраста. В данном случае речь идет не о необратимом недоразвитии психики, а о замедлении темпа ее развития. Для таких учащихся характерны: незрелость эмоционально-волевой сферы, дезадаптивная форма поведения, сниженный уровень познавательной деятельности, недоразвитие речи и мышления, недостаточно сформирована готовность к усвоению знаний и предметных понятий. Однако ЗПР имеет

относительно благоприятную динамику в плане обучения и воспитания так как у детей сохранены предпосылки для усвоения учебного материала по общеобразовательным программам при условии индивидуального и дифференцированного подхода к ним. Одним из условий успешной коррекции в развитии детей с ЗПР является: правильно организованное психолого-педагогическое сопровождение, соответствующие методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Для развития учащихся с особыми образовательными потребностями, необходимо:

- создание благоприятной обстановки, щадящего режима;
- обучающая, коррекционно-воспитательная направленность педагогической работы;
- использование приемов и методов обучения, соответствующих возможностям учащихся, обеспечивающих успешность учебной деятельности;
- дифференциация требований и индивидуализация обучения, модификация учебной программы для устранения пробелов в ЗУНах учащихся;
- внеклассная, факультативная, кружковая работа, повышающая уровень развития детей и их интерес к знаниям;
- учет особенностей психического развития при организации обучения и коррекционной воспитательной работы с данной категорией детей.

Проведение уроков в классах, где обучаются дети с ЗПР, требует от педагога большого внимания. В поле его зрения должны находиться все ученики класса он обязан убедиться в том, что все учащиеся усвоили материал, и только после этого переходить к новому. В случаях, когда по своему психическому состоянию ученик не в силах работать на данном уроке, материал объясняют ему на индивидуальных занятиях.

Урок должен содержать четкое обобщение каждого этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям. Вопросы учителя должны быть четкими и ясными; необходимо уделять особое

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с ребенком.

Учебный материал следует преподносить небольшими порциями, усложнять его следует постепенно, необходимо использовать способы облегчения трудных заданий, такие как:

- дополнительные наводящие вопросы;
- наглядность - картинные планы, опорные, обобщающие схемы, «программированные карточки», графические модели, карточки-помощницы, которые составляются в соответствии с характером затруднений при усвоении учебного материала;
- приемы-предписания с указанием последовательности операций, необходимых для решения задач;
- помощь в выполнении определенных операций;
- образцы решения задач;
- поэтапная проверка задач, примеров, упражнений.

Каждого ученика следует стараться выслушать до конца; необходимо включать предметно-практические действия, цель которых - подготовить детей к усвоению или закреплению теоретического материала. Для предупреждения быстрой утомляемости целесообразно переключать детей с одной деятельности на другую, разнообразить виды занятий.

Интерес к занятиям и эмоциональному настрою учащихся можно поддерживать использованием дидактического материала и игровых моментов. Важное значение имеет мягкий доброжелательный тон педагога, внимание к ребенку, поощрение его малейших успехов.

Незаменима польза ручного труда, так как деятельность по нагляднопредметному образцу позволяет формировать обобщенные приемы умственной деятельности. Особое внимание следует уделять обучению анализу: целенаправленное рассмотрение с вычленением существенных признаков, умение ориентироваться в задании, учить полному и самостоятельному описанию с указанием всех признаков также необходимо соблюдать принцип постепенного усложнения подбираемых упражнений.

Следует уделять внимание обучению действиям по словесному образцу, которое нужно начинать с объяснения основной функции образца, а затем - с помощью в его вычленения из текста. Необходимо научить находить образец, соотносить его с инструкцией, разобрать, что показывает данный конкретный образец, т.е. проанализировать его.

Действия по образцу следует отрабатывать на упражнениях с одним заданием, а затем постепенно вводить образец в упражнения с несколькими заданиями. Нужно, чтобы учащийся возвращался к образцу на каждом этапе деятельности: «Правильно ли я сделал, так ли у меня получилось, как в образце?», что позволит видеть возможные расхождения, находить и устранять их причины.

Одна из главных задач коррекционного воздействия это усиление регулирующей и направляющей роли речи ведь с помощью речи ребенок сможет обдумать и спланировать ход предстоящей работы, вычленив отдельные ее типы, установить их последовательность, соотнести результат своей деятельности с образцом. Дети учатся оценивать свою работу, объяснять, почему ту или иную работу они считают лучшей. Учитель добивается четких и правильных ответов, постепенно приучая учащихся к самостоятельности. Особенно важно учить их планировать свою деятельность при выполнении упражнений, задач с несколькими заданиями. Ученик должен научиться выделять этапы предстоящей деятельности, а для этого ему надо чаще пользоваться такими словами, как «сначала», «потом». Умение дать отчет о выполненной работе и рассказать о своей деятельности способствует преодолению нерешительности, растерянности, укрепляет веру в собственные возможности. На основе широкого привлечения речи педагог развивает понимание учащимися смысла выполняемой деятельности, осознания правильности (или ошибочности) произведенных действий, адекватной оценки результатов работы в соответствии с правилами.

Коррекционная работа по формированию деятельности, связанной со словесной инструкцией, должна предусматривать полное и адекватное понимание детьми формулировок заданий, которые часто содержат

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru
слова и сочетания, понимание которых затруднено для детей с ЗПР. Поэтому учитель, сначала объясняет детям трудные для их понимания слова, словосочетания, формулировки, а затем ставит вопрос, требующий самостоятельного ответа. Если инструкция сформулирована сложно, следует добиваться того, чтобы ученик смог своими словами рассказать о том, что требуется выполнить.

Важным направлением учебно-воспитательного процесса является формирование навыков самостоятельной работы, умения организовывать, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Для самостоятельной работы необходима индивидуализация заданий. В этой связи необходимо разрабатывать дидактический материал различной степени трудности и с различным объемом помощи:

- ✓ задания воспроизводящего характера при наличии образцов, алгоритмов выполнения;
- ✓ задания тренировочного характера, аналогичные образцу;
- ✓ задания контрольного характера и т.д.

В процессе самостоятельной познавательной деятельности развиваются мышление, память, внимание, творческое воображение, а также вырабатываются практические умения и навыки, формируется психологическая установка на самостоятельное пополнение знаний.

Деятельность ученика с особыми образовательными потребностями следует планировать таким образом, чтобы ему были доступны все компоненты самостоятельной деятельности: осмысление цели, планирование своей деятельности, самоконтроль, сопоставление конечного результата работы с заданной целью, использование справочного материала учебника. Степень самостоятельности ученика, как правило, соответствует его учебным возможностям и постепенно возрастает. Каждому ученику предоставляется возможность широкого использования справочного материала, словарей, памяток, схем. Только при соблюдении всех этих условий самостоятельная работа становится средством развития познавательной активности учащихся.

Необходимо учить детей с ЗПР проверять качество своей работы, развивать потребность в самоконтроле, осознанное отношение к выполняемой работе, для чего на уроках следует отводить специальное время на самопроверку и взаимопроверку выполненного задания.

Таким образом своевременно оказанная психолого-педагогическая помощь позволит ребенку с ЗПР удовлетворительно осваивать школьную программу.

Список источников

1. Технология коррекционно-развивающего обучения детей с задержкой психического развития (пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения) / Под редакцией Шевченко С.Г. - Самара: Изд-во Самарского ИПК ПРО 1998..

2. Толмачева Г.А. Сущностная характеристика процесса обучения детей с задержкой психического развития в общеобразовательной школе / Коррекционная педагогика. Научнометодический журнал, № 2 (14), 2006.

3. Винник М. О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Автор: Чередниченко Оксана Анатольевна

Должность: учитель начальных классов

Образовательное учреждение: КГБОУ ШИ №1

Населённый пункт: Хабаровск, Хабаровский край

Тема: Использование олимпиад в работе с глухими обучающимися для эффективного обучения в условиях реализации ФГОС.

Раздел образования: Общеобразовательная организация

Одной из наиболее эффективной форм внеклассной работы, способствующих повышению интереса школьников к знаниям, развитию их способностей, являются олимпиады.

Олимпиады по предметам отвечают задачам и условиям личностно-ориентированного обучения, помогают активизировать интеллектуальный потенциал ученика, позволяют вырабатывать собственные способы умственной деятельности. А оригинально мыслящий человек, будь он слышащий или глухой, всегда будет востребован обществом!

Здесь учитель может применять все то, что входит в содержание личностно-ориентированного обучения:

- организовывать самостоятельную деятельность учащихся;
- научить ребят самостоятельно добывать знания на практике;
- осуществлять дифференцированный подход.

Каждый ребенок должен достичь определенного уровня знаний, умений и навыков. Достичь этого можно с помощью новейших педагогических технологий (информационных технологий, модульного обучения и пр.).

Современные олимпиады ставят своей задачей, прежде всего, развитие интереса к лингвистике, к родному слову и различным видам словесного творчества, расширение лингвистического и культурного кругозора, углубление знаний в различных областях современного отечественного языкознания.

Олимпиада – это не только оценка уровня подготовки участников и выявление сильнейших. Одновременно это – одна из форм обучения, обогащения ребят навыками, знаниями, полученными в процессе выполнения заданий, а также сообщение информации, которая в дальнейшем разворачивается в вопросы, а ответы ребята находят сами.

Цели, задачи и описание выполненных работ

Целями олимпиады в школе глухих стали:

- оценка собственного языкового творчества учащихся;
- повышение образовательного уровня каждого участника;
- проверка традиционных знаний по предметам.

Задачи:

- повышение интереса к предметам;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников, умение самостоятельно работать с учебной литературой, различными информационными источниками;
- углубление знаний учащихся по предметам.

Порядок проведения олимпиады проходит в несколько этапов:

- подготовительный тур
- классные туры
- школьный тур
- награждение победителей

Принципы при составлении олимпиадных заданий:

1. Задания базируются на учебных программах для школ глухих и соотносятся с содержанием школьных учебников.

2. Задания для учащихся средних и старших классов дифференцированы и адекватны по содержанию уровню языковых знаний, которыми должны обладать учащиеся на определенном этапе обучения.

3. Задания предполагают выход за пределы школьной программы (разгадывание лингвистических загадок, ребусов, кроссвордов, задания творческого характера, требующие сообразительности и отгадки).

4. Четкость и логичность формулировки заданий. Учащиеся должны хорошо представлять себе, что нужно сделать в предложенном задании.

В олимпиаде достигается психологический комфорт каждого ученика. Важно, что каждый участвующий в ней может проявить свои способности и знания, самостоятельно выбирая задания по силам.

Преимущества дистанционных олимпиад и конкурсов для младшего школьника:

1. Доступность.

2. Каждый ученик: и одарённый, и обычный - чувствует свою значимость и востребованность. Это помогает ребенку раскрыться, проявить свои способности, повысить самооценку. В результате работы ученик получает собственное приращение в своих глазах одноклассников. Он может зайти на сайт, найти себя, посмотреть свою работу. Также не последним моментом для ребенка является награда за участие в олимпиаде: диплом победителя, призера, лауреата, сертификат участника, диплом победителя в определенной номинации.

3. Пополнение личного портфолио ученика.

4. Кроме того, дистанционные конкурсы формируют настойчивость, мотивируют активность ученика, а также завоевать награды и получить дипломы или свидетельства.

5. Дистанционные конкурсы, олимпиады помогают углубить и расширить знания по школьному предмету, различным темам и разделам. Протяженный во времени дистанционный конкурс учит ребенка искать, «добыть» информацию, обдумать решение. Это очень важно в младших классах.

Ярким положительным моментом дистанционных олимпиад является мотивация ребенка.