ПедагогиУм №9 (2021 год)

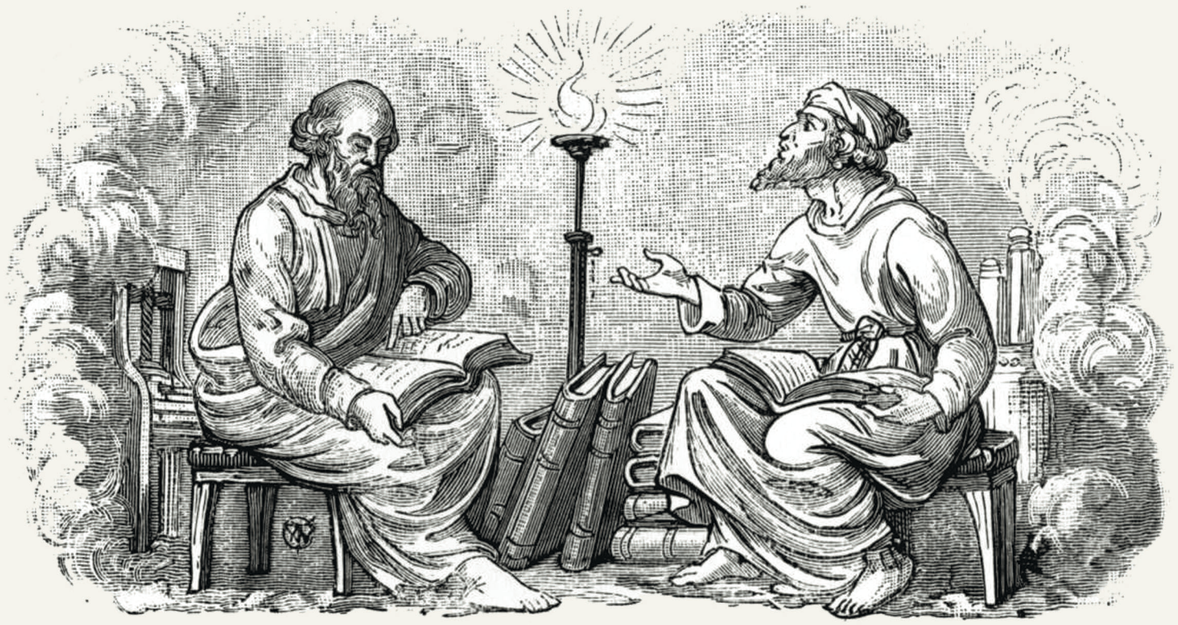
Электронный педагогический журнал

ПедагогиУм

Выпуск №9
(2021 год)

Издаётся с 2020 года

www.pedagogium.ru



Рекомендован для публикации авторских работ

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

ПедагогиУм

Выпуск №9

Липецк - 2021

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
Образовательный центр ПедагогиУм

Главный редактор сетевого издания ПедагогиУм
М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.9. – Липецк, 2021. – 169 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

© 2021 ПедагогиУм

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Об издании ПедагогиУм

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм

СОДЕРЖАНИЕ

Бабкина Татьяна Александровна
Экологический проект «Приведи в порядок свою планету»…… 6

Богомазова Ольга Александровна
Система работы учителя при подготовке обучающихся к итоговой аттестации в формате ЕГЭ, ОГЭ по биологии…… 19

Булдыгерова Татьяна Михайловна
Конспект ООД для детей средней группы. Лепка по мотивам дымковской игрушки «Нарядные лошадки»…… 30

Волох Татьяна Петровна
Практический опыт внедрения и проведения комплексной скрининг-диагностики обучающихся 1 класса с интеллектуальными нарушениями на пропедевтическом этапе при реализации ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)…….. 33

Гаврилова Татьяна Маратовна
Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с миром природы "Почва и подземные обитатели" в форме квест-игры……... 44

Газашвили Елена Анатольевна
Обобщенный опыт работы «Активные формы методической работы как средство повышения профессионального мастерства педагогов дошкольного отделения»… 54

Голубева Мария Николаевна
Конспект занятия по сенсорному развитию для детей раннего возраста на тему «Рыбки»…….. 74

Желтобрюхова Анна Александровна
Исследовательская работа педагога и воспитанницы по теме: «Свойства воды»… 77

Зыкова Арина Андреевна, Акишева Виктория Николаевна
Отражение мифологии древних славян в русских народных сказках…….. 85

Кошкина Жанна Александровна
Конспект режиссёрской игры с детьми старшего дошкольного возраста: «День Рождения у Винни-Пуха»……... 90

Мазуркевич Елена Леонидовна
Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе «История создания стекала»……... 92

Ромашева Светлана Вадимовна, Трубилова Ирина Витальевна
Обучение написанию интервью для формирования информационно-коммуникативных компетенций в рамках реализации технологии свободного проектирования…….. 99

Савинова Ольга Зиновьевна
Конспект НОД по изобразительной деятельности «Знакомство с дымковской игрушкой в младшей группе»…….. 106

Савинова Ольга Зиновьевна
Исследовательский проект: «Огород на окне»…… 110

Сафронова Дарья Борисовна
Традиционные и современные формы библиотечного обслуживания детей начальных классов на примере школьной библиотеки №47 г. Томска……... 123

Сафронова Елена Геннадьевна
Семинар-практикум для педагогов «Игры и упражнения на развитие познавательной активности и наглядно-образного мышления детей через конструктивно-модельную деятельность»…….. 135

Снегирева Ирина Александровна
Использование электронных образовательных ресурсов с целью повышения мотивации обучающихся к освоению учебных предметов…… 137

Согомонян Ольга Николаевна
Внеклассное мероприятие «Фантазии из лент»…….. 142

Ушакова Анна Сергеевна, Арляпова Елена Александровна
Статья: «Имидж как ресурс успеха дошкольного образовательного учреждения»…... 159

Федченко Ирина Анатольевна
Развитие связной речи посредством технологии Сторителлинг Кубики историй…. 166

Автор: Бабкина Татьяна Александровна
Должность: старший воспитатель
Образовательное учреждение: МДОУ детский сад №42 "Чебурашка"
Населённый пункт: Подольск, Московская область
Тема: Экологический проект "Приведи в порядок свою планету".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства.

Детский сад сегодня это образовательное учреждение, обеспечивающее физкультурно-оздоровительное, познавательно - речевое, художественно -эстетическое, социально-личностное развитие детей. Экологоориентированное направление можно выделить отдельно, и в тоже время оно интегрировано входит в каждое из вышеперечисленных направлений, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое и нравственное воспитание формирующее современную образованную личность. Наиболее эффективный способ реализации задач экологического образования - это организация проектной деятельности. Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении, работа по природоохранным проектам - уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе родного края.

Методика "Ранжирование" позволила выявить представления детей подготовительной к школе группы о компонентах экологической культуры человека.

Наиболее значимыми для себя дети считают:

Представления детей 6-7 лет об экологической культуре человека.	
• владение правилами поведения в природе	30%;
• потребность в общении с природой	19%;
• убежденность в необходимости ответственно относиться к природе	21%;
• понимание многосторонней (универсальной) ценности природы	11%;

• практические экологические умения	10%;
• интерес к экологическим проблемам	10%.

Таким образом, был сделан вывод, что экологическое самосознание детей сформировано недостаточно; в большей степени превалирует потребительское отношение к природе; дети с трудом выделяют себя из окружающей среды, преодолевая в своём мироощущении расстояние от "Я - природа" до "Я и природа". Все вышеприведенные данные позволили сформировать цель проекта и его задачи.

Цель проекта: формирование у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы Подмосковья

Задачи проекта:

- создать экологически благоприятную среду на территории ДОУ для реализации приоритетного направления;
- формировать знания об экосистемной организации природы Земли в границах обитания человека;
- развивать познавательные умения детей и родителей при овладении исследовательскими методами познания природы;
- организовать практическую природоохранную деятельность детей и родителей;
- реализовать одну из форм работы с родителями проектно-исследовательской деятельности «Экологическая тропа моей семьи»;
- развивать взаимопонимание и взаимопомощь между детьми, педагогами, родителями, потребность в постоянном саморазвитии экологической культуры;
- развивать первоначальные географические представления, знакомство с простейшими способами ориентирования на местности;
- воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе Подмосковного края.

Новизна экологического проекта заключается в использовании информационных компьютерных технологий. Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включённость детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные для нового поколения технологии, можно обеспечить эту включённость. Проект позволяет детям и

родителям заниматься любимым делом и одновременно приносит пользу окружающему миру.

Сроки реализации проекта: три года.

Участники, партнеры проекта: сотрудники ДОУ, дети от 4 до 7 лет и их родители.

Этапы реализации проекта:

1 этап - аналитический (май – август)

Задача этапа: анализ ситуации; определение основных его целей: формирование экологического сознания, экологической культуры, добра и милосердия как базисных качеств личности.

2 этап – организационный: планирование и прогнозирование предстоящей работы. (август- сентябрь)

Задачи этапа: экологизация всех разделов программы воспитания и обучения дошкольников; создание экологической среды в группе, привлечение родителей к предстоящей творческой работе в инновационном режиме; разработка планов работы с детьми и родителями по формированию экологического образования через проведения экологических акций.

3 этап – практическая деятельность (учебный год)

Задачи этапа: формирование элементарных экологических знаний и представлений детей и родителей, а также начала, основы экологического образования через проведения экологических акций.

4 этап – итоговый, диагностический (апрель)

Задачи этапа: обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год.

Ожидаемые результаты проекта:

- создание на территории ДОУ экологически благоприятной среды;
- повышение уровня знаний по экологии у детей;
- совершенствование уровня знаний, экологической компетентности родителей по теме проекта;
- изменения процентного соотношения в таблице параметров о представлениях детей 6-7 лет об экологической культуре человека.

Формы работы по реализации проекта:

- наблюдения и экологические экскурсии на экологической тропе;
- создание видеофильмов, презентаций, слайд шоу;
- познавательное чтение;
- “Уроки доброты”;
- конкурсы и викторины, КВН;
- продуктивная деятельность, защита плакатов, проектов;
- лаборатория (опыты и эксперименты);
- выпуск экологический стенгазеты,
- день (неделя) “Волшебная экология души”;
- инсценировки и театрализации;
- экологические, подвижные, дидактические, имитационные игры, игры-путешествия.
- эколого-познавательные праздники и развлечения.

Содержание проекта включает в себя деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса в экологических акциях, которая проходит через четыре этапа:

- Экологическая тревога
- Экологические знаки
- Экологическая тропа
- Экологическая стенгазета
- Итоговое мероприятие

План - карта действий по реализации проекта для детей 4-5 лет.

АКЦИЯ **«Интересно, что у нас под ногами?»**
(август-сентябрь)
Цель: обучение детей основам поддержания чистоты в различных местах: дома, в детском саду, на природе.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога: загрязнённый участок.	Сбор в поход (беседа, наблюдение, труд) Чтение О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей во дворе»	Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев в чистом дворе»
2.	Экологические знаки	Распределение знаков на участке детского сада	Изготовление знака «Не сорите»
3.	Экологическая тропа	Игра-путешествие «Собери и положи». Игра-любование на участке	Составление карты-схемы экологической тропы моей семьи
4.	Экологическая стенгазета	Раскрашивание листовок «Чистый двор» для составления газеты	Изготовление стенгазеты «А у нас во дворе»

АКЦИЯ **«Птичье меню»**
(октябрь-ноябрь)
Цель: воспитывать чуткое отношение к птицам, желание помочь им зимой.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй

1.	Экологическая тревога Птицам нет еды	Наблюдение, беседа.	Оформление коробки для корма птиц
2.	Экологические знаки	Аппликация «Птички в кормушке»	Составление слайдов, что едят птички
3.	Экологическая тропа	Экскурсии, п/и, д/и Раскладывание корма в кормушки.	Изготовление птичьих кормушек, развешивание по экологической тропе
4.	Экологическая стенгазета	Разучивание стихов о птицах	«Покормите птиц зимой» -плакат экологической направленности.

АКЦИЯ: **«Ёлочка-краса»**
(декабрь)
Цель: обучение общению с природой, бережному отношению к елям.

№ п/п	**Этапы акции**	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Взаимодействие с семьёй**
1.	Экологическая тревога Вырубка елей к новогоднему празднику.	Инсценировка: «Встреча с ёлочкой»	Выпуск плакатов и развешивание плакатов в микрорайоне
2.	Экологические знаки	Изготовление альбома «Спасём ёлочку»	Изготовление табличек знаков «Не рубите ели»
3.	Экологическая тропа	Цикл наблюдений за елью. Укрыть ёлочку снегом.	Установка знаков по экологической тропе.
4.	Экологическая стенгазета	«Кто дружит с елью?»	Оформление стенгазеты о пословицах и поговорках о сохранение ели. Фотовыставка новогодней ели на

			своей экологической тропе.

АКЦИЯ **«Капелька воды»**
(февраль-март)
Цель: Формирование представлений о значении воды в нашей жизни, обучение бережному отношению к ней.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога: вода в опасности	Капитошка рассказывает… Опыты по изучению свойств воды.	Создание семейной лаборатории.
2.	Экологические знаки	Рисование «Мир в капельке воды»	Выставка «Запрещающие знаки»
3.	Экологическая тропа	Экскурсия «Кому нужна вода» Развлечение «Вода и птички»	Изготовление атрибутов к развлечению
4.	Экологическая стенгазета	Составление книжки-раскраски «Вода и жизнь».	Разучивание стихов о воде в семейном кругу.

Итоговый результат проекта для детей 4-5 лет и родителей – развлечение апрель
посвящение в юных защитников природы с вручением почётного значка.

План - карта действий по реализации проекта для детей 5-6 лет

АКЦИЯ **«Чистая планета»**
(август-сентябрь)

Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды для жизни на планете, навыков эстетического преобразования действительности.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога. Люди мусорят.	Чтение и обсуждение рассказа О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу» Трудовой десант «Мы за чистый двор»	Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев в чистом дворе»
2.	Экологические знаки	Конкурс рисунков-знаков. Заучивание стихотворений о правилах поведения в природе.	Конкурс рисунков-знаков.
3.	Экологическая тропа	Экскурсия, д/и по решению проблемных ситуаций	Субботник на экологической тропе: сенокос, ограждение саженцев, ремонт ограды огорода.
4.	Экологическая стенгазета	Рисование «Какую пользу я принёс планете?»	«Чистота – залог здоровья» - памятки о последствиях влияния мусора на природу (бумага, консервная банка, стекло).

АКЦИЯ **«Открытие птичьей столовой»**
(октябрь-ноябрь)
Цель: воспитание заботливого, отношения к птицам, развитие интереса к исследовательской деятельности, через трудовую деятельность.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Птицам нечего есть	Решение проблемных ситуаций	Конкурс «Птичьи домики»
2.	Экологические знаки	Рисование плаката «Покормите птиц зимой»	Презентация фильма «Птицы зимой»
3.	Экологическая тропа	КВН «Друзья птиц» Трудовой патруль (наполнение кормушек кормом)	Фотовыставка «Кормушка на экологической тропе моей семьи»
4.	Экологическая стенгазета	Рисование «Птичьи дома»	Придумывание историй «Как я спас птичку»

АКЦИЯ **«Ёлочка – живая иголочка»**
(декабрь)
Цель: формирование представлений о неразрывной связи человека с природой, умение сочувствовать, сопереживать

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога Ёлочка просит помощи	Чтение письма от ёлочки.	Выпуск листовок и распространение в микрорайоне
2.	Экологические знаки	Рисование запрещающих знаков вырубки елей	Рисование запрещающих знаков вырубки елей
3.	Экологическая тропа	Установка запрещающих знаков	Установка знаков по экологической тропе
4.	Экологическая стенгазета	«Не дадим лесу остаться без ели»	Сочинение «Как мы спасали ель»

			Фотомонтаж «Праздничная ёлка» (на экологической тропе)

АКЦИЯ: **«Жизнь в капле воды»**
(февраль-март)
Цель: формирование представлений о том, какое большое значение имеет чистая вода для всего живого на Земле; научить понимать, что чистая вода – это бесценный дар природы, её надо беречь

№ п/п	**Этапы акции**	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Взаимодействие с семьёй**
1.	Экологическая тревога Вода в опасности	Занятие в лаборатории.	Изготовление атрибутов к викторине «Вода – это жизнь»
2.	Экологические знаки	Составление знаков «Берегите воду» для малышей	Зарисовка знака «Закрывай покрепче кран, чтоб не вытек океан»
3.	Экологическая тропа	Исследуем слой снега.	Викторина «Вода – это жизнь»
4.	Экологическая стенгазета	Зарисовка результатов опытнической деятельности «Всё о воде».	Дневник наблюдений за водой.

Итоговый результат проекта для детей 5-6 лет и родителей - развлечение апрель
Награждение юных защитников природы переходным галстуком юного защитника природы.

План - карта действий по реализации проекта для детей 6-7 лет.

АКЦИЯ **«Мой дом – моя планета»**
(август-сентябрь)
Цель: формирование представлений о чистоте окружающей среды как о важной составляющей здоровья человека и всего живого на земле.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй
1.	Экологическая тревога. Много мусора на улицах города	Решение проблемных ситуации, что нужно делать, чтобы стало меньше мусора на улицах города. Чтение О.Солопова «Приключение кота Леопольда и его друзей в лесу»	Трудовой десант «Посадка саженцев деревьев в чистом дворе»
2.	Экологические знаки	Просмотр и обсуждение презентаций	Составление презентаций знаков для детей.
3.	Экологическая тропа	Викторина «Чистюля»	Фото сессия на тропе
4.	Экологическая стенгазета	Рисование листовок к пословицам и поговоркам.	Знакомство с народной мудростью: пословицами, поговорками о бережном отношении к природе.

АКЦИЯ **«Столовая для пернатых»**
(октябрь-ноябрь)
Цель: развитие наблюдательности, чувства сопереживания и причастности к судьбам птиц зимой, любви к природе родного края.

№ п/п	Этапы акции	Совместная деятельность педагога с детьми	Взаимодействие с семьёй

1.	Экологическая тревога Птицы голодают	Решение проблемных ситуаций.	Конкурс кормушек.
2.	Экологические знаки	Создание книги «Птицы нашего края»	Изготовление памяток - листовок «Покормите птиц зимой» распространение среди соседей»
3.	Экологическая тропа	Зеленый патруль. Викторины. Экскурсии.	Составление презентаций о птицах
4.	Экологическая стенгазета	Рисование плана – схемы экологической тропы моей семьи для газеты. Разучивание стихов о птицах	Конкурс «Экологическая тропа моей семьи». Остановка «птичий домик» Подборка стихов «Покормите птиц зимой»

АКЦИЯ: **«Ёлочка – хозяйка леса»**
(декабрь)
Цель: обучение бережному отношению зелёных друзей.

№ п/п	**Этапы акции**	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Взаимодействие с семьёй**
1.	Экологическая тревога Ель просит защиты	Получение из леса посылки.	Выпуск листовок и распространение в микрорайоне
2.	Экологические знаки	Рисование запрещающих знаков для презентаций	Презентация «Ёлочка – хозяйка леса»
3.	Экологическая тропа	Украшение елей красными ленточками	Установка знаков на экологической тропе.

		Цикл наблюдений за елью.	
4.	Экологическая стенгазета	«Спасаем лес – сохраняем планету»	Сочинение «Как мы спасали ель» Презентация «Новогодняя ель на экологической тропе семьи»

АКЦИЯ **«Земля – голубая планета»**
(февраль-март)
Цель: развитие представление о воде, как источнике жизни всего живого на планете Земля на основе исследовательской деятельности.

№ п/п	**Этапы акции**	**Совместная деятельность педагога с детьми**	**Взаимодействие с семьёй**
1.	Экологическая тревога Кран – кап, кап, кап.	Просмотр документальных фильмов о воде.	Организация медиотеки «Вокруг вода»
2.	Экологические знаки	Закладка для книг «Помни о воде»	«Поделись опытом» - семейный патруль.
3.	Экологическая тропа	Исследовательская деятельность «Вода в природе». Развивающие игры с капелькой воды.	Составление картотеки игр о воде. Презентация водоёмов на семейной экологической тропе.
4.	Экологическая стенгазета	Защита плакатов «Вода – это жизнь»	Выпуск листовок «Берегите воду»

Итоговый результат проекта для детей 6-7 лет и родителей – развлечение (апрель)
Вручение дипломов и почётной медали юных защитников природы.

Автор: Богомазова Ольга Александровна
Должность: учитель химии и биологии
Образовательное учреждение: МБОУ СОШ №1 им. М.П. Кочнева
Населённый пункт: Нерюнгри, Нерюнгринский район, Саха (Якутия) Республика
Тема: Система работы учителя при подготовке обучающихся к итоговой аттестации в формате ЕГЭ, ОГЭ по биологии.
Раздел образования: Общеобразовательная организация

Единый Государственный Экзамен (ЕГЭ) является основной формой итоговой государственной аттестации в школе для всех выпускников школ Российской Федерации. Экзаменационные работы в форме ЕГЭ предназначены оценить общеобразовательную подготовку выпускников по биологии, с целью государственной аттестации и конкурсного отбора в ВУЗы. Особенности подхода к целям, структуре и содержанию ЕГЭ во многом определяют и особенности подготовки к нему всех участников образовательного процесса. Для успешной сдачи ЕГЭ ученик должен продемонстрировать не только владение материалом курса, но и владение рядом универсальных навыков: анализа и планирования, рассуждения, выделения проблемы, презентации решения. С каждым годом эта форма выпускного экзамена приобретает всё большее доверие обучающихся. Вместе с тем, стартовые возможности учеников неоднозначны, несформирована практика и культура педагогических измерений. Основные проблемы подготовки к ЕГЭ связаны с несовершенством базисного учебного плана, недостаточным количеством часов на изучение предмета, недостатком знаний в подготовке учеников 11-х классов средних общеобразовательных учреждений к написанию Единого Государственного Экзамена и не соответствием учебного материала с заданиями ЕГЭ. Например, из учебника Н.И.Сонина и др. «Человек», исключен раздел «Гигиена человека и оказание 1 помощи», а в ЕГЭ вопросы по данной теме есть (10 вопросов из 50 по анатомии). В учебнике В.Б.Захарова «Общая биология 10-11кл» в разделе «Генетика», закон кроссинговера, закон Харди-Вайнберга даются на уровне понятия, а в ЕГЭ используется от уровня А до уровня С.

Аттестационная работа требует от выпускников умения отождествлять биологические объекты и явления, знать основные понятия и термины, формулировать основополагающие теории биологии, проводить анализ и сравнение процессов и явлений, и, самое главное, применять полученные знания, чётко и ясно формулировать свои выводы и ответы.

Сравнительный анализ учебного материала с заданиями, которые предъявляет сегодня ЕГЭ, подтверждает несоответствие. Перед учителем встаёт вопрос: с чего и как начать подготовку к ЕГЭ?

В связи с этим становится необходимость организации такой целенаправленной работы с обучающимися, которая успешно бы подготовила выпускников школы к сдаче ЕГЭ.

Отсюда вытекает ц**ель** работы: создание и внедрение программы подготовки обучающихся к итоговой аттестации в формате ЕГЭ по биологии, способствующей успешной аттестации и конкурентоспособности при поступлении в ВУЗы.

Программа «Система работы учителя при подготовке обучающихся к итоговой аттестации в формате ЕГЭ по биологии» является долгосрочной и расчитана на обучающихся с 6 по 11 классы.

Компоненты системы работы

- целевой
- содержательный
- организационно-процессуальный
- результативно-оценочный.

Методы и методические приёмы

Словесные :

- Объяснение
- Лекция
- Семинар
- Консультация

Работа с книгами:

- Изучение
- Составление плана, конспектирование
- Работа с текстом, рисунками, схемами
- Анализ информации
- Отбор материала на основе сравнения
- Иллюстрация
- Демонстрация
- Наблюдения учащихся

Информационно-комуникационные методы:

- Электронные пособия
- Презентации
- Интернет- ресурсы

Практические:

- Тестирование
- Лабораторная работа
- Практическая работа
- Постановка опыта
- Письменные экзамены и зачеты

Учебная деятельность по подготовке к ЕГЭ реализуется через

- **урочную систему,**
- **внеурочную работу** (индивидуальные и групповые консультации, занятия факультатива, кружка, тренинги)
- **элективные курсы** «Решение генетических задач», «Работа с понятиями».

Планируемый результат

- применение инновационных, в том числе тестовых, информационно-комуникационных технологий в учебном процессе;
- обновление содержания образования по предметам,
- положительные мотивационные, психологические установки на ЕГЭ всеми участниками образовательного процесса;
- высокое качество знаний выпускников старшей школы, стабильно высокие показатели ЕГЭ и призовые места в олимпиадах и конкурсах;

Система работы по подготовке к вступительным экзаменам ежегодно пересматривается. План действий, направления и формы работы корректируются.

I этап – Диагностический (сентябрь)

Реализация проекта начинается в сентябре, когда уточняется список обучающихся 10 – 11 классов, выбирающих биологию как предмет итоговой аттестации за курс средней школы, как предмет, необходимый для продолжения дальнейшего образования.

Кроме того, параллельно группам по биологии создаются ещё две группы из обучающихся 6-9 классов и 8 – 9 классов . ***Цель организации разновозрастных групп не только в развитии познавательного интереса к предмету и мотивации его изучения, но и в постепенном опережающем обучении.*** Это оказывает благоприятное влияние на подготовку обучающихся к олимпиадам и успешной сдаче ЕГЭ.

После уточнения списков, формирования групп и составления расписания разрабатывается **система подготовки к ЕГЭ**, которая включает в себя следующие пункты:

1.Планирование занятий по подготовке к ЕГЭ во внеурочной деятельности
2. Комплектование промежуточных диагностических материалов по разделам
3. Самообразование учителя
4. Создание и внедрение элективных курсов
5. Совершенствование методики проведения уроков через применение современных образовательных технологий
6. Просвещение родителей

7. Формирование библиотеки дополнительной литературы

II этап – Деятельностный (содержательный) (октябрь – май)

На внедренческом этапе идёт, непосредственно, реализация разработанной системы по подготовке к ЕГЭ. Рассмотрим каждый пункт действия.

1. Планирование внеурочных дополнительных занятий по подготовке к олимпиадам, к сдаче ЕГЭ содержит учебный материал за курс 6-9,10-11 классы по биологии, и вопросы повышенной трудности, непредусмотренные школьной программой. Занятия рекомендуется проводить с учетом возможностей и способностей каждого обучающегося. При этом необходимо использовать дифференцированный подход к обучению.

Структура дополнительных занятий:

1.Обзор темы или раздела в целом
2.Детальное изучение некоторых особенностей и тонкостей темы
3.Самостоятельная работа с дополнительными источниками информации
4.Отработка материала в режиме проверочных работ, промежуточного тестирования, проговаривания основных моментов темы
5.Изучение вопросов повышенной трудности, непредусмотренных школьной программой.
6.Тренинг полученных знаний на тестах части А,В и С
5.Итоговый контроль в виде зачетного теста
6.Рефлексия (по необходимости доработка пробелов по изучаемой теме)

На первом занятии по биологии обучающиеся 10 – 11 классов знакомятся с анализом структуры экзаменационной работы, определяют темы, которые входят в экзаменационный материал знакомятся с памяткой самостоятельной подготовки к ЕГЭ.

Из структуры последовательности проведения внеурочных занятий по биологии, видно, что занятия начинаются не с рассматривания вариантов экзаменационных работ, а с повторения, потому как материал экзаменационных работ распределён в соответствии с их целями, а не в соответствии со структурой и программой курса школьной биологии. Именно поэтому следует придерживаться обычного оглавления действующих учебников и учебных пособий.

Остановимся на элементах **Системы подготовка к ЕГЭ**

1.Планирование внеурочной деятельности

В планирование внеурочной деятельности имеется графа – форма проведения. Выбор форм работы играет большую роль, так как это делает занятия не только оригинальными, но и повышает познавательный интерес школьников. Одна из, часто применяемых, форм на дополнительных занятиях - школьная лекция.

В зависимости от места лекции в системе обучения и специфики решаемых задач, применяются следующие виды лекций:

Вид лекции	**Цель**
Лекция теоретического конструирования	проводится с целью обучения школьников умению систематизировать и обобщать теоретические знания
Лекция-диалог	проводится на основе прямого диалога учителя с учениками, такая лекция позволяет избежать пассивного восприятия информации
Лекция – беседа	наиболее распространенная и простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс
Инструктивная лекция	цель такой лекции организация последующей самостоятельной работы учеников по углублению изучаемого материала в ходе лабораторных занятий и практикумов
Видеолекция	способствует развитию наглядно-образного мышления школьников, входе просмотра учитель комментирует происходящие на экране события
Обобщающая лекция	преследует цели закрепления и систематизации знаний школьников
лекция-визуализация	основана на преобразовании различного рода информации в наглядный образ

В течение всего подготовительного процесса на занятиях выпускники отрабатывают навыки внимательного чтения и неукоснительное выполнение инструкций, используемые в материалах ЕГЭ, четкому разборчивому письму. Это помогает избежать ошибок в ходе выполнения заданий по ЕГЭ.

Работа с дополнительной литературой

Цель данного вида учебной деятельности не давать готовые знания, а научить обучающихся работе с дополнительной научной литературой, объяснить приемы самоподготовки. Перед началом работы был составлен список дополнительной научной литературы, проведено планирование по темам для разных классов. Отбор информации и написание учебного проекта происходили с учетом основных психологических особенностей детей. Обучающимся предлагаются статьи биологического направления, и при работе нужно учитывать следующие моменты.

1) не перегружаем текст терминологией,

2) необходимо выбрать интересный материал, отсутствующий в учебнике. *Например*, в статье "Человек меняет кожу", рассказано о том, как с помощью современной клеточной и тканевой инженерии происходит выращивание и пересадка кожного материала. Это очень важно не только для больных получивших ожоги или травмы, но и обычным людям которые желают "обновить" себя.

3) Материал статьи должен иметь практическую направленность, содержать элементы воспитания гигиенической грамотности. (по возможности).

4) Объем статьи должен соответствовать возможности ребенка изучить материал за конкретное время (3-4 минуты) и заранее обеспечить ребенку положительный результат его познавательной деятельности.

5) Ученик читает статью не бездумно, а заранее ищет ответы на поставленные вопросы. Эффективность работы повышается. Более трудное творческое задание, заключается в составлении вопросов и тестов к статье самим учеником, при этом у ребенка имеется возможность выбора посильной и интересующей его учебной деятельности. Необходимо, чтобы дидактический материал содержал рисунки и иллюстрации, что работает как дополнительный познавательный стимул. *Например,* пропущены некоторые слова, не подписан рисунок, нет информации в учебнике. У обучающихся сразу возникает интерес, а что же это? Узнать можно только из статьи.

2. Комплектование промежуточных диагностических материалов по разделам.

Вовремя устранить возникающие проблемы в знаниях и определить объём изученного материала помогает комплект промежуточных диагностических материалов по разделам.

Результаты тестирования фиксируются в диагностическую карту результативности., после чего идёт анализ и организуются индивидуальные консультации для обучающихся.

3. Самообразование учителя

Учитель должен хорошо знать спецификацию экзаменационной работы. Спецификация включает в себя назначение и структуру экзаменационной работы, распределение заданий экзаменационной работы по частям, тематическим разделам (блокам), видам деятельности

и уровню сложности, систему оценивания отдельных заданий и работы в целом, условия проведения и проверки результатов экзамена. На основе спецификации формируется общий план экзаменационной работы, который является основой содержания контрольно – измерительных материалов (КИМов).

Кроме того, с целью самообразования, необходимо изучить кодификатор элементов содержания, в котором представлены вопросы, которые выносятся на проверку основного учебного содержания. Следует учитывать изменения в кодификаторах, которые будут внесены в текущем учебном году.

4. Создание и внедрение элективных курсов

Неотъемлемой частью в системе подготовки к ЕГЭ является создание и внедрение элективных курсов. Они позволяют обучающимся расширить и закрепить знания. При подготовке обучающихся к ЕГЭ успешно использую проект «Работа с понятиями при подготовке к тестированию», ***целью*** которого является формирование системы биологических понятий для успешной сдачи экзамена в формате ЕГЭ. ***Способы решения***:1.Установить индивидуальный уровень знаний, умений и навыков; Учить анализу содержания понятий через выделение ведущих признаков понятий;3.Развивать мыслительные операции: сравнивать, сопоставлять, обобщать, систематизировать.

Измерить: количество тестов, увеличение числа правильных ответов.

Этапы реализации проекта:

1.Установочный, *задачи на этапе*: проверить уровень сформированности приемов учебной деятельности и установить индивидуальный уровень развития.*Задания:* из учебника выпишите определение одного понятия. Обобщите: насекомые, рыбы, птицы…Продолжите: химия, физика, биология…Сравните собаку и акулу как организм (черты сходства и отличия, выделить признаки для сравнения). Проклассифицируйте и укажите обоснование для классификации: слон, бежать, стол, видеть…

Для установления индивидуального уровня развития использую диагностики Айзенка «Определение уровня обученности и обучаемости», «Тип мышления», «Уровень творческого мышления по шкале Рензулли», «Тип памяти»

Уровни сформированности учебной деятельности	Стартовый контроль	Промежуточный контроль	Итоговый контроль

2 этап. Развивающий, *задачи:* научить анализу содержания понятий через выделение ведущих признаков понятий. *Шаги:* -определение понятия,-признаки понятия;-выделение существенных признаков понятия. *Например:* составление синквейна, или схемой отразить уровни организации живой материи.

3 этап. Взаимосвязь, *задачи:* научить анализу содержания понятий через установление взаимосвязи между биологическими понятиями. *Шаги:*-определение системы понятий, -определение конкретного места в системе понятий, -дополнение понятия примерами, -взаимосвязь понятия с другими. *Например*: даются слова и стрелками показать взаимосвязь, приведя при этом аргументы. *Или*: определить, какое слово лишнее и почему? *Или:* задачи на установление аналогий, задание на последовательность событий, задание на логику.

4 этап. Развитие, *задачи:* научить анализу и выводу через обобщение понятий для формирования единой системы биологических знаний. *Шаги:*-перечисление свойств понятия, -найти основу для объединения понятий, -сгруппировать на основе общности, -подобрать категорию для каждой группы. *Например,* через умение выделять части объекта, развитие абстрактного мышления, умение классифицировать и обобщать.

Формирование учебных понятий идет через:

- Введение приема
- Закрепление способа действия (упражнение)
- Перенос усвоенных знаний в новые ситуации

Проверка усвоения приема:

- Ученик сам определяет, из каких действий состоит прием
- Ученик правильно выполняет все действия приема
- Может осуществлять перенос знаний

Работа по реализации данного проекта помогает мне оптимизировать учебный процесс, используя личностно-ориентированный подход.

5. Совершенствование методики преподавания уроков через внедрения современных образовательных технологий и применения разнообразных форм работы.

Чтобы ориентироваться в вопросах биологической направленности и успешно сдать ЕГЭ, обучающимся необходимо удержать в памяти огромный объём информации и поэтому неотъемлемой частью своей работы считаю усовершенствование методики урока и применение современных образовательных технологий (информационно-коммуникационные, проблемные, дискуссионные, зачетные).

1. Методические приёмы, используемые на уроках биологии

а) На протяжении всего курса обучения биологии, начиная с 6 класса, вводится **тестовый материал** аналогичного содержания. Этот метод помогает сформировать у обучающихся такие умения, как описание, распознавание, определение, классифицирование, объяснение, сравнение, анализирование.

б) В методике обучения с 6 по 8 классы, особое внимание уделяется **развитию информационных компетенций,** школьники учатся работать с текстом учебника по алгоритму:

Алгоритм действий по развитию информационных компетенций

1 шаг. Прочесть текст
2 шаг. Разбить его на абзацы
3 шаг. В каждом абзаце выделить главную мысль
3 шаг. Рассмотреть рисунки к теме
4 шаг. Ответить на вопросы в конце изучаемого материала
5 шаг. Определить сложные зоны, требующие уточнения, разъяснения.

С 9 класса работа по данному алгоритму усложняется. Теперь школьникам при ответе на вопросы предлагается проявить творчество - выразить свои мысли в виде рисунков, схем, тезисов. Данная работа требует определенных усилий, т.к. далеко не все обучающиеся умеют строить схемы, таблицы. А именно это умение проверяется в варианте В, С, где необходимо например, расставить соответствие признаков, или сравнить явления.

в) Методика «Опорные конспекты», автор В.И. Нахаева, используется с 7 по 11 класс.

Опорные конспекты - эффективная методика, обеспечивающая лёгкое запоминание материала, включающая в работу все виды памяти, особенно ассоциативную, которая способствует прочному сохранению знаний. Ассоциации подкрепляют память не только на уровне подсознания, но и на уровне сознания. Опорные конспекты помогают школьникам воссоздать в памяти пройденный материал два-три года назад. Они лаконичные, и в то же время наглядные, образные и информативные.

г)Работа с терминами.

Реализуя проект «Работа с биологическими терминами», на своих уроках, начиная с 6 класса, даю по одному – два биологическому термину, которых нет в учебнике. При составлении проверочных работ в вопросы так же ввожу новые термины. Практикую уроки «Работа с биологическими терминами», структура которых состоит из заданий: упражнение на

проговаривание терминов, объяснение значения термина, конструирование понятий, анализ и синтез.
Например: Установите соответствия. А) Растения:1) ветроопыляемые (анемофилия – опыление ветром). 2) насекомоопыляемые (энтомофилия – опыление насекомыми). Перечисляются признаки растениий. *Вывод: Как видно на проверочной работе появляются новые термины-синонимы уже хорошо сформированным биологическим понятиям.*

2. Применение современных образовательных технологий

Использование современных образовательных технологий открывает для учителя новые возможности в преподавании своего предмета, а школьникам дает возможность для размышления и участия в создании элементов урока.

а) Т**ехнология дифференцированного обучения,** (Н.П. Гузик, В.В. Фирсова), применяется в 6-9 классах, на уроках используются комплекты разноуровневых контрольно-измерительных материалов по ключевым темам. Работа в данном направлении позволяет осуществлять успешную подготовку учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ.

б**) Технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»** (Ч. Темпл, Д. Стил) применяется в 9-10-11 классах. На уроках отрабатываются умения выносить обоснованные суждения, решения, применяя полученных знаний, как в стандартных, так и в нестандартных ситуациях, что способствует дальнейшей успешной социализации школьников.

в)**Тестовые и творческие задания**

Обратная связь происходит через систему тестовых и творческих заданий. Именно с них я рекомендую ребятам начать работу с текстовым материалом, потому как такой прием является хорошим целеполаганием (мотивацией). *Задания: входные, текущие и итоговые.*

6. Просвещение родителей

Очень важна работа с родителями. На внедренческом этапе планируются и проводятся встречи с родителями:

1. Родительское собрание по теме «Подготовка к ЕГЭ» (участники: администрация школы, учителя предметники, классный руководитель, родители, одиннадцатиклассники).

Цель: просвещение родителей и обучающихся о правилах сдачи ЕГЭ и подготовке к нему.

2. Индивидуальное собеседование с родителями и их детьми при администрации школы.

Цель: ознакомление с предварительными результатами пробного экзамена.

Кроме того, предусмотрены индивидуальные консультации с родителями.

Работа по программе «С**истема работы учителя при подготовке обучающихся к итоговой аттестации в формате ЕГЭ по биологии»**

дает положительные результаты (увеличение качества знаний, победители олимпиад, высокие баллы при сдаче ЕГЭ и, как конечный результат, успешное поступление обучающихся в высшие учебные заведения.

Библиографический список

1.Богданова Т.Д., Солодова Е.А. Биология. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы.- Москва, «Аст-пресс», 2002

2.Захаров Б.В., Мамонтов С.Г., Сонин Н.И.Общая биология: Учеб. Для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений 2006

3.Сапин М.Р., Брыскина З.Г. Анатомия и физиология человека: Учеб. Для 9 кл. шк. С углубл. Изучением биологии.-М:Просвещение.2001

4.Пасечник В.В. Биология6 кл. Бактерии, грибы, растения: Учеб.для общеобразоват.учеб. заведений.-М.: Дрофа,2002.

5.Чебышев И.В., Кузнецов С.В., Зайчикова С.Г. Биология. Пособие для поступающих в вузы. Т 1 и 2.- Москва, «Новая волна» 2000

6.Федоров В.Г. Тесты для вступительного экзамена по биологии в ОмГМА. 2007

7.Контрольно-измерительные материалы ФИПИ за 2007,2009, 2010, 2011гг.

8. Элементы вузовской методики в профильном обучении биологии // Биология в школе №2, 2006 с.15.

Автор: Булдыгерова Татьяна Михайловна
Должность: Воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ №4 "Золотая рыбка"
Населённый пункт: Ворсма, Павловский район, Нижегородская область
Тема: Конспект ООД для детей средней группы. Лепка по мотивам дымковской игрушки "Нарядные лошадки".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу— изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и обычаям России.

Задачи: учить видеть выразительность формы игрушки, учить лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приемом надрезания с двух сторон и оттягивания пластилина от общего куска; учить декоративно оформлять вылепленных лошадок дымковской игрушки: кругами, пятнами, точками, прямыми и волнистыми линиями.

Материал: дымковские игрушки, лошадка-образец, альбом для детского творчества И. А. Лыковой *«Дымковская игрушка»*, схема с показом способа лепки; пластилин, дощечки, стеки, салфетки.

План.

1. Рассказ воспитателя о дымковской игрушке. Наглядный показ.
2. Чтение стихотворения К. Д. Ушинского *«Лошадка»*.
3. Показ лошадки-образца и схемы способа лепки.
4. Работа детей.
5. Физкультминутка.
6. Декоративное оформление вылепленных лошадок.
7. Составление коллективной композиции *«Веселая карусель»*.

Ход ООД

Воспитатель: С высокого берега реки Вятка, на котором издавна стоял город Вятка (сейчас он называется Киров, видно село Дымково. А почему оно так называется? В старину – и зимой, когда топились печи, и летом, когда туман, село это – будто легкой дымкой окутано. Здесь в далекую старину и зародилась игрушка, которую так и назвали – *«дымковская»*…

Вначале были только свистульки. Всю зиму дымковские мастерицы лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька. И вот на лотках и прилавках многолюдной весенней ярмарки торгуют веселым товаром. Охотно разбирают его взрослые и дети.

И в наше время в Вятке, которая теперь называется город Киров, находятся мастерские знаменитой дымковской игрушки. И делают там не только свистульки. Если мы зайдем в эти мастерские, сразу же увидим груды и мешки глины, ящики с красками, коробки с яйцами. Все это нужно для создания чуда. Сказочные коники, индюки, похожие на жар-птиц, бараны в штанишках, барыни и кавалеры, карусели и др.

Вылепленные фигурки несколько дней просушивают, потом обжигают в специальных печах. После обжига их белят мелом, разведенном на молоке, затем начинают расписывать нарядными узорами: кружочками, прямыми и волнистыми полосками, клеточками, пятнышками, точками. Краски

малиновые, красные, зеленые, желтые, оранжевые, синие – пестро и весело, как в хороводе!

Сегодня мы с вами будем лепить дымковскую игрушку – лошадку, как настоящие мастера. Послушайте рассказ К. Д. Ушинского *«Лошадка»*:

«Конь храпит, ушами прядет, глазами поводит, удила грызет, шею, словно лебедь, гнет, копытом землю роет. Грива на шее волной, сзади хвост трубой, меж ушей—челка, на ногах—щетка; шерсть серебром отливает. Во рту удила, на спине седло, стремена золотые, подковки стальные. Садись и пошел! За тридевять земель, в тридесятое царство! Конь бежит, земля дрожит, изо рта пена, из ноздрей пар валит».

Воспитатель предлагает детям еще раз рассмотреть дымковскую игрушку— лошадку—и определить, каким способом ее лучше слепить. Уточняет ответы детей и советует попробовать слепить лошадку так, как это делают народные умельцы.

Воспитатель:Сначала нужно создать исходную форму— цилиндр *(раскатываем прямыми движениями ладоней)*. Один конец валика *(цилиндра)* на треть длины надрезаем стекой, оттягивая образовавшиеся части и делаем из одной части шею с головой, а из другой-ноги. Шею поднимаем вверх, немного изгибаем, чтобы получилась голова.

Ноги делаем из другой части: надрезаем стекой на две равные части, каждую из которых оттягиваем и закругляем. Другой конец валика *(цилиндра)* слегка вытягиваем, чтобы задние ноги получились такой же длины, как передние. На основе такой же формы можно создать любую фигурку: лошадку, барана, козлика, корову, оленя и пр.

Дети начинают работать, глядя на схему способа лепки лошадки по мотивам народной пластики. Воспитатель показывает основные способы лепки и побуждает детей к самостоятельному творчеству. По ходу занятия помогает детям советами, индивидуальным показам, наводящими вопросами.

А теперь немного отдохнем.

Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг! Мы плечами чик-чик.

Раз—сюда, два—туда, повернись вокруг себя.

Раз—присели, два—привстали. Руки кверху все подняли.

Раз-два, раз-два, заниматься нам пора!

Воспитатель предлагает детям долепить фигурку так, чтобы получилась красивая лошадка.

«Дети, давайте оформим вылепленную фигурку, чтобы она стала красивой лошадкой. Рассматриваем со всех сторон и сглаживаем. Гриву и хвост слегка оттягиваем и прищипываем». Можно усложнить детали,

вылепив их отдельно: скатать жгутики или валики и сплести из них хвост и гриву; копытца и мордочку фигурки слепить из черного пластилина; скатать разноцветные шарики, сплющить и украсить ими лошадку.

Все вылепленные поделки рассмотреть, выделить наиболее удавшиеся и объединить в коллективную композицию *«Веселая карусель»*.

Автор: Волох Татьяна Петровна
Должность: директор образовательного учреждения
Образовательное учреждение: МБОУ ООШ №7, осуществляющая деятельность по адаптированным основным образовательным программам
Населённый пункт: Сергиев Посад, Сергиево-Посадский район, Московская область
Тема: Практический опыт внедрения и проведения комплексной скрининг-диагностики обучающихся 1 класса с интеллектуальными нарушениями на пропедевтическом этапе при реализации ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Раздел образования: Общеобразовательная организация

Аннотация: d данной статье представлен практический опыт разработки и реализации комплексной электронной формы скрининг-диагностики, организованной на базе МБОУ «Основная общеобразовательная школа №7, осуществляющая деятельность по адаптированным основным образовательным программам», города Сергиев Посад, основанный на принципах преемственности, интеграции междисциплинарных областей и специализаций, доступности для всех специалистов, осуществляющих работу с обучающимися. Представленный обзор скрининг-диагностики включает в себя следующие направления исследования: предметно-педагогическое, психолого-педагогическое, изучение развития психомоторных функций и сенсорного развития, логопедическое направление, социально-педагогический мониторинг, как итог – формирование индивидуальных карт развития обучающихся.

Ключевые слова: *скрининг-диагностика, психолого-педагогическое тестирование, пропедевтический этап диагностики, педагогическая и логопедическая диагностика, социально-педагогический мониторинг, диагностика психомоторных функций и сенсорного развития, индивидуальная карта развития обучающегося.*

Practical experience in implementing and conducting comprehensive screening diagnostics of 1st grade students with intellectual disabilities at the propaedeutic stage during the implementation of the Federal

State Educational Standard for Students with Mental Retardation (intellectual disabilities)

Volokh TP.

Volokh Tatyana Petrovna-Director of the municipal budget educational institution "Basic General Education School No. 7, which carries out activities according to adapted basic educational programs", Sergiev Posad

Abstract: this article presents the experience of development and implementation of comprehensive electronic forms of screening diagnostics, organized on the basis of MBEI "secondary school №7, operating at the adapted basic education programs", Sergiev Posad, based on the principles of continuity, integration of multidisciplinary areas and specializations, available to all professionals engaged in work with students. Presents an overview of screening diagnosis includes the following areas of study: subject and pedagogical, psychological-pedagogical study of the development of psychomotor functions, and sensory development, speech therapy direction, socio-educational monitoring, as a result, the formation of the individual cards of the students.

Keywords: screening and diagnostics; psycho-educational testing, early stage of diagnosis; pedagogical and logopedic diagnostics; socio-pedagogical monitoring; diagnosis of psychomotor functions, and sensory development; individual map for the development of the learner.

УДК **331.225.3**

Текст статьи кегль: 14; интервал: 1.5; отступ абзаца: 1.25, без переносов. [1, с. 2].

Описание и работа с электронной программой

Программа «Скриниг-диагностика» разработана и представлена в электронной форме, эргономичной, с удобным интерфейсом для работы каждого специалиста (профильной вкладки). Программа состоит из разделов (представленных ниже) и создана на базе программируемой версии Microsoft Excel 2010. Все её разделы имеют заданные программируемые ячейки, выделенные цветом, который изменяется в зависимости от наполняемости каждой, а также, если имеются отклонения по диагностируемым параметрам. Система автоматически выстраивает статистические сведения в виде графиков в конкретном разделе и формирует общий, сводный (итоговый) график. Имеются примечания-подсказки в случае, если возникают затруднения и необходима поддержка модератора программы. Также, в программе имеется и необходимый информационно-теоретический справочник, к примеру: описание методик, описание стилей семейного воспитания и т.д. Исходным

положением программы является формирование на основе диагностируемых данных «Индивидуальной карты развития обучающегося» до 15 человек, причём, в карте каждого обучающегося автоматически формируется графическая модель развития, в виде секторального дика (дискограммы).
Методология. Методическая составляющая работы с программой строится по вариативному принципу, т.е. каждый специалист подбирает методологическую основу для наполняемости своего раздела (вкладки) и, соответственно, потенциально программа адаптирована для содержательного трансформирования и модернизации, исходя из вновь поступающих и актуальных задач.

Общая система оценки по индивидуальному измеряемому параметру:

0 – не выполняет задание, не принимает помощь, отказывается от выполнения

1 – выполняет в совместной деятельности по образцу/по показу

2 – выполняет с помощью педагога без переноса на аналогичное задание

3 – выполняет с минимальной помощью педагога, выполняя перенос на аналогичное задание

4 – выполняет самостоятельно, но допускает ошибки 5 – выполняет самостоятельно, без ошибок.

Задачи диагностической работы:

• Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;

• Осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-медико педагогической помощи детям с интеллектуальными нарушениями с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого - медико-педагогической комиссии);

• Разработка и реализация индивидуальной образовательной траектории, организация индивидуальных и групповых занятий для

детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся [2];

- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями;
- Оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением [1].

Основные разделы электронного портфеля - программы «Скрининдиагностика»

Возможности программы

- Электронное отображение класса, специалистов, списка обучающихся и даты рождения во всех профильных разделах;
- Возможность перехода к персональной индивидуальной карте развития обучающихся из «Списка»;
- Цветовое отображение не заполненных ячеек;
- Контрастно-цветовое отображение ячеек оценки исследуемых факторов;
- Автоматизированная система создания общих и индивидуальных графиков

(гистограмм, диаграмм);

- Унифицированные формы протоколов для каждого специалиста;
- Интегрированная система работы в электронном виде и выводом документов на печать. Сводный лист – отображает уровень развития в графическом виде;
- Дифференцированная система работы специалистов с индивидуальными картами развития обучающихся в соответствующих

разделах, путём выбора сформированных открывающихся списков исследуемых факторов;

- Унифицированная система оценки факториального развития обучающихся (за исключением раздела «Социально-педагогический мониторинг»).

Рассмотрение профильных разделов программы

В целях сохранности конфиденциальности данных обучающихся, ФИО обозначаются буквами русской раскладки алфавита, последовательно; даты рождения изменены.

1. Паспортная часть, которая включает в себя:

1. Класс
2. Список обучающихся исследуемой группы с датой рождения (рис. 1)
3. Список специалистов, проводящих диагностику
4. Примечания и критерии оценки диагностики
5. Клавиши электронного перехода на индивидуальные карты развития каждого обучающегося

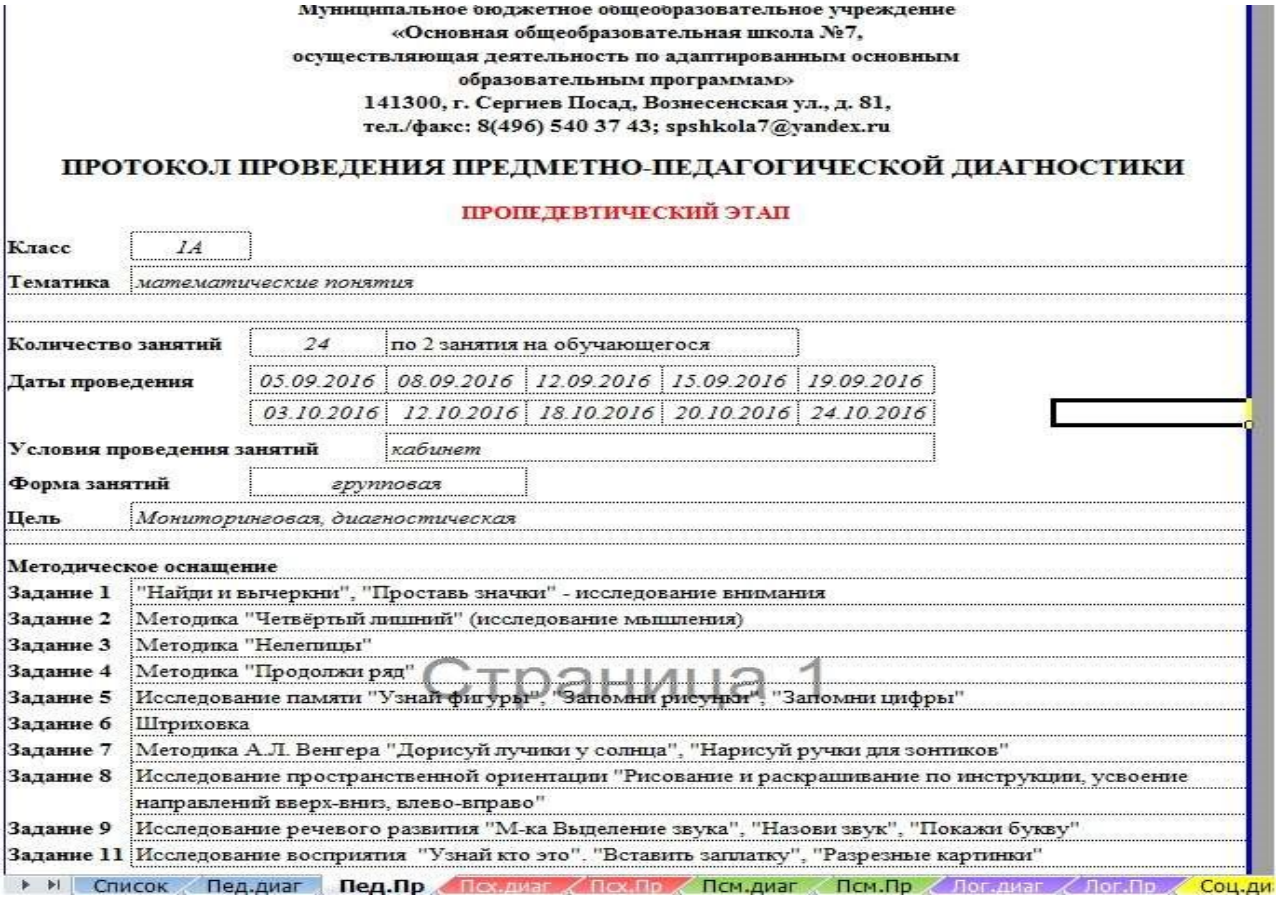
Заполняется учителем / классным руководителем

Рис. 1. Список обучающихся исследуемой группы с датой рождения

Рис. 2. Предметно-педагогическая диагностика

2. **Предметно-педагогическая диагностика** заполняется учителем / классным руководителем (рис. 2)

3. **Протокол предметно-педагогической диагностики** заполняется учителем / классным руководителем (рис. 3)



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №7,
осуществляющая деятельность по адаптированным основным образовательным программам»
141300, г. Сергиев Посад, Вознесенская ул., д. 81,
тел./факс: 8(496) 540 37 43; spshkola7@yandex.ru

ПРОТОКОЛ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Класс	*1А*				
Тематика	*математические понятия*				
Количество занятий	*24*	по 2 занятия на обучающегося			
Даты проведения	*05.09.2016*	*08.09.2016*	*12.09.2016*	*15.09.2016*	*19.09.2016*
	03.10.2016	*12.10.2016*	*18.10.2016*	*20.10.2016*	*24.10.2016*
Условия проведения занятий	*кабинет*				
Форма занятий	*групповая*				
Цель	*Мониторинговая, диагностическая*				

Методическое оснащение	
Задание 1	"Найди и вычеркни", "Проставь значки" - исследование внимания
Задание 2	Методика "Четвёртый лишний" (исследование мышления)
Задание 3	Методика "Нелепицы"
Задание 4	Методика "Продолжи ряд"
Задание 5	Исследование памяти "Узнай фигуры", "Запомни рисунки", "Запомни цифры"
Задание 6	Штриховка
Задание 7	Методика А.Л. Венгера "Дорисуй лучики у солнца", "Нарисуй ручки для зонтиков"
Задание 8	Исследование пространственной ориентации "Рисование и раскрашивание по инструкции, усвоение направлений вверх-вниз, влево-вправо"
Задание 9	Исследование речевого развития "М-ка Выделение звука", "Назови звук", "Покажи букву"
Задание 11	Исследование восприятия "Узнай кто это", "Вставить заплатку", "Разрезные картинки"

Список | Пед.диаг | **Пед.Пр** | Псх.диаг | Псх.Пр | Псм.диаг | Псм.Пр | Лог.диаг | Лог.Пр | Соц.ди

Рис. 3. Протокол предметно-педагогической диагностики

4. Психолого-педагогическая диагностика

Психологическая диагностика детского развития является результатом глубокой и серьезной работы [2;3], основанной на методологическом подходе, разработанном классиками психологии Л.С. Выготским, СЛ. Рубинштейном, Л. И. Божович, а также на принципах гуманистической психологии К. Роджерса, А. Маслоу и экзистенциальной психологии В. Франкла [1;3].
На данном этапе использованы следующие виды психолого-педагогической диагностики:

1. ***Тесты способностей*** *(исследование интеллектуальных функций...).*
2. ***Тесты умений и навыков*** *(координация, точность движений...).*
3. ***Тесты на восприятие*** *(восприятие слов, предложений...).*
4. ***Опросники*** *(анкеты, прямые опросники...).*
5. ***Проективные тесты*** *(проективные личностные тесты...).*
6. ***Ситуационные тесты*** *(поведение в ситуации...).*
7. ***Случайные наблюдения*** *(поведение в ходе обследования, пометки).*

Заполняется педагогом-психологом

5. Протокол психолого-педагогической диагностики

заполняется педагогомпсихологом

6. Диагностика сенсорно-психомоторного развития

заполняется учителем психомоторики

7. Протокол проведения диагностики психомоторного развития заполняется учителем психомоторики

8. Логопедическая диагностика

Логопедическое обследование предполагает, прежде всего, определение степени речевых нарушений, коррекция которых требуют дальнейшего логопедического сопровождения.
От степени речевого дефекта зависит отбор методик, технологий, которые использует учитель-логопед в период обследования.

Заполняется учителем - логопедом (рис. 4).

Рис. 4. Логопедическая диагностика

9. **Протокол логопедического исследования з**аполняется учителем - логопедом

10. **Социальный мониторинг**

Основными критериями первичного мониторинга являются такие параметры, как:

характеристика жилищных условий, стиль воспитания и психологический климат в семье [1], контроль за образовательной деятельностью ребёнка и др.

Заполняется социальным педагогом (рис. 5).

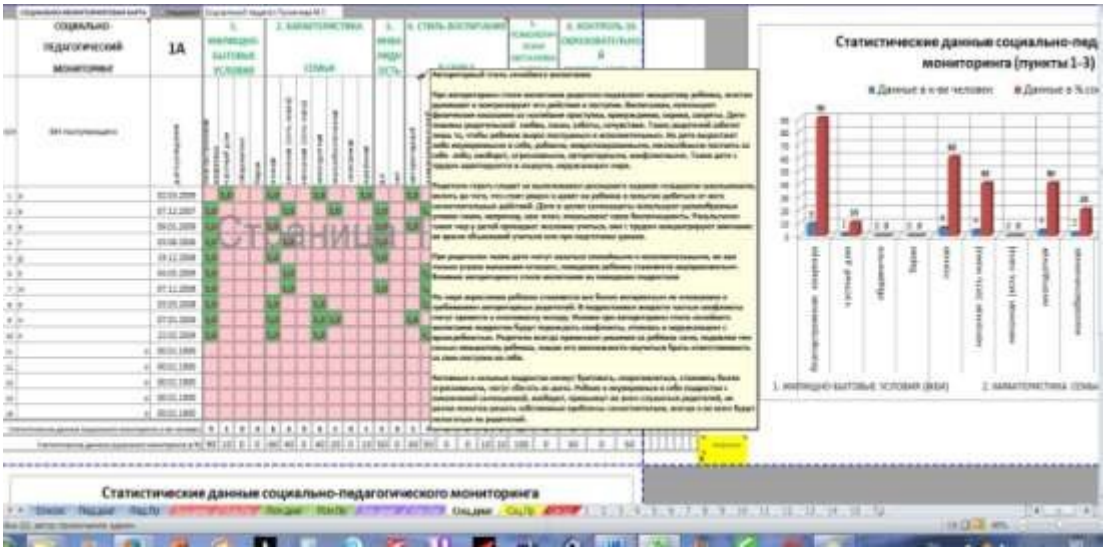


Рис. 5. Социальный мониторинг

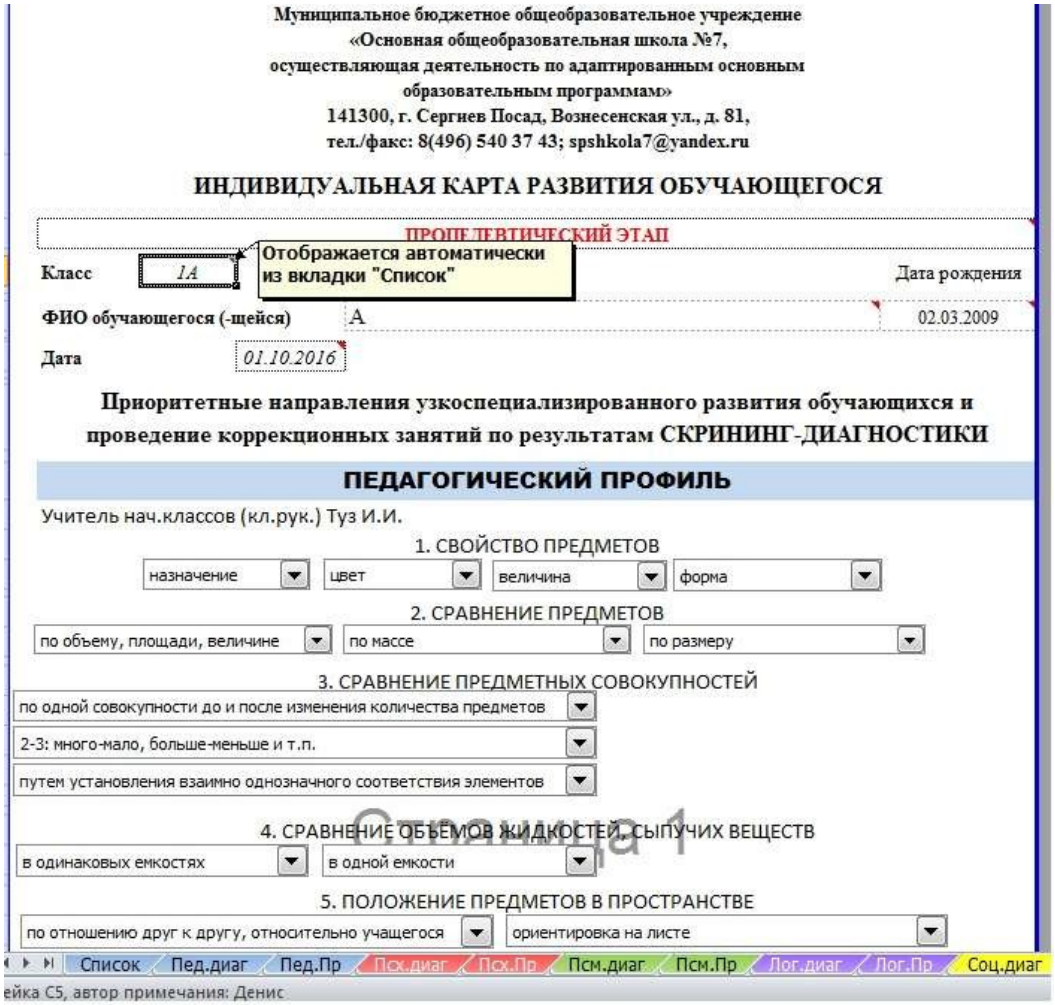
11. **Протокол социального мониторинга з**аполняется социальным педагогом.

12. **Сводный, статистический лист-отчёт** формируется автоматически. Поправки вносятся модератором.

13. **Индивидуальная карта развития обучающегося** (рис. 6) заполняется всеми специалистами в соответствующих профилях.

Профили:

- Предметно-педагогический
- Психолого-педагогический
- Психомоторного развития
- Логопедического развития
- Социального мониторинга
- Индивидуальный график (дискограмма) уровня профильной сформированности обучающегося
- Примечания


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №7,
осуществляющая деятельность по адаптированным основным
образовательным программам»
141300, г. Сергиев Посад, Вознесенская ул., д. 81,
тел./факс: 8(496) 540 37 43; spshkola7@yandex.ru

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Класс 1А — Отображается автоматически из вкладки "Список"

Дата рождения

ФИО обучающегося (-щейся) А — 02.03.2009

Дата 01.10.2016

Приоритетные направления узкоспециализированного развития обучающихся и проведение коррекционных занятий по результатам СКРИНИНГ-ДИАГНОСТИКИ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ

Учитель нач.классов (кл.рук.) Туз И.И.

1. СВОЙСТВО ПРЕДМЕТОВ
назначение | цвет | величина | форма

2. СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ
по объему, площади, величине | по массе | по размеру

3. СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ СОВОКУПНОСТЕЙ
по одной совокупности до и после изменения количества предметов
2-3: много-мало, больше-меньше и т.п.
путем установления взаимно однозначного соответствия элементов

4. СРАВНЕНИЕ ОБЪЕМОВ ЖИДКОСТЕЙ, СЫПУЧИХ ВЕЩЕСТВ
в одинаковых емкостях | в одной емкости

5. ПОЛОЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ В ПРОСТРАНСТВЕ
по отношению друг к другу, относительно учащегося | ориентировка на листе

Список | Пед.диаг | Пед.Пр | Пск.диаг | Пск.Пр | Псм.диаг | Псм.Пр | Лог.диаг | Лог.Пр | Соц.диаг

ейка С5, автор примечания: Денис

Рис. 9. Индивидуальная карта развития обучающегося

Заключение

Завершив комплексное скрининг-диагностическое исследование пропедевтического периода обучающихся 1 класса, реализующих ФГОС О УО в нашем образовательном, мы получили информацию о том, что все обучающиеся, поступившие в учреждение, подтвердили тот образовательный маршрут, который был им рекомендован ТПМПК. В соответствии с полученной итоговой информацией об особенностях развития ребенка и рекомендаций учителей-предметников, специалистов, осуществляющих образовательную деятельность, отраженной в индивидуальных картах развития обучающихся, выстраивается дальнейшее их комплексное социально-психолого-медико педагогическое сопровождение , результаты деятельности которого будут отслеживаться 2 раза в год в ходе проведения дальнейших мониторинговых исследований. Особый вклад в развитие, реализацию и создание программы внесли: куратор и основоположник проекта, директор образовательного

учреждения Волох Т.П., педагог-психолог Сидоренко Д.П., а также учитель начальных классов Туз И.И., учитель психомоторики Макридина В.А., учитель-логопед Пискунова И.А., социальный педагог Лукьянова М.Г.

Список литературы

1. Агзамова Е. Ю., Глухова С. П., Суннатова Р. И. Психологическая диагностика детского развития (руководство пользователя и карточный инструментарий). Под ред. Р. И. Суннатовой. - Москва — Ташкент: ИТД «СМИ-АЗИЯ» - Издательство журнала «San'at», 2008. - 160 С.
2. Аксенова Л.И., Архипов Б.А., Белякова Л.И. Специальная педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений; под ред. Н.М. Назаровой. - 8-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 400 с.
3. Кирьянова Р. А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5—6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. — СПб, 2006. — 368 с., ил.
4. Носс И. Н. Психодиагностика. Тест, психометрия, эксперимент (информационно-методический конспект материалов к практическим занятиям по психодиагностике и экспериментальной психологии). — М.: Издательство «КСП+», 1999. - 320 с.

References

1. Agzamova E. Yu., Glukhova S. P., Sunnatova R. I. Psychological diagnostics of child development (user's guide and card tools). Edited by R. I. Sunnatova. - Moscow-Tashkent: ETC. "MEDIA-ASIA" - Publishing house of the magazine "San'at", 2008. - 160 P.
2. Aksenova L. I., Arkhipov B. A., Belyakova L. I. Special pedagogy: textbook. manual for students. higher. studies. institutions; edited by N. M. Nazarova. - 8th ed., ispr. - M.: Publishing center "Academy", 2008. - 400 p.
3. Kiryanova R. A. Complex diagnostics and its use by a speech therapist teacher in correctional work with children aged 5-6 years who have severe speech disorders. - St. Petersburg, 2006. - 368 p., ill.
4. Noss I. N. Psychodiagnostics. Test, psychometry, experiment (information and methodological summary of materials for practical classes in psychodiagnostics and experimental psychology). - Moscow: Publishing house " KSP+", 1999. - 320 p.

Автор: Гаврилова Татьяна Маратовна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад "Солнышко"
Населённый пункт: Илек, Илекский район, Оренбургская область
Тема: Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с миром природы "Почва и подземные обитатели" в форме квест-игры.
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Конспект организованной образовательной деятельности

Тема: «Почва и подземные обитатели»
Группа: подготовительная
Программа, методическое пособие: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
Соломенникова О.А. Ознакомление с миром природы в детском саду.
Форма проведения: квест - игра

Целевые ориентиры:
- расширять представление о почве и подземных обитателях;
- развивать познавательную активность;
- учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности;
- воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Планируемые результаты:
-познавательные*:* проявлять любознательность, стремление к поиску правильного решения проблемы, применять имеющийся опыт для реализации дальнейших действий, формировать логические умения: анализ, синтез;
-регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учёта сделанных ошибок, планировать свою деятельность, выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
-коммуникативные*:* вступать в сотрудничество с воспитателем и сверстниками, соблюдать правила речевого поведения, слушать собеседника, уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения, представлять результаты своего учебного труда в форме сообщения;
-личностные: формировать эмоциональный настрой на урок*,* проявлять доброжелательность и толерантность по отношению к сверстникам.
Оборудование: проектор, экран, ноутбук, видеообращение Гриба-Лесовика на флеш-накопителе, интернет-связь, интерактивная игра «Кто оставил след», предметные картинки (червь, крот, гриб), карты местности, ребус, корзина с муляжами различных грибов, цветы, лупа,

перчаточная кукла (сова), деревья лиственные и хвойные, листва, макет кротовины, следы мыши, выполненные на картоне, следы червя, выполненные на песке, лопатки, грабли, мензурки с водой (по количеству человек), контейнер с почвой, одноразовые ложки, контейнер с комками земли (по количеству детей), колба большая с водой, микроскоп, пазл, корзина с орехами, эмблемы солнышка.

Словарная работа: почва, подземные обитатели, кротовина, дождевой червь.

Предварительная работа: наблюдения за природными явлениями, наблюдения в природе за дождевыми червями, наблюдения за почвой в условиях разной погоды, чтение и беседа по сказке Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», экологическая игра «Кто оставил след?», отгадывание загадок о животных, игры с песком, отгадывание загадок о животных.

Этапы занятия	***Деятельность воспитателя***	***Деятельность воспитанников***	***Планируемые результаты***
1.Вводная часть. Цель этапа: создание доброжелательной атмосферы, мотивация на образовательную деятельность.			
Организационный этап Мотивацион-	*Воспитатель подходит к детям, беседует с ними, постепенно обращая их внимание на погоду.* **А) Беседа** -Ребята, какое время года за окном? (Осень) А какой осенний месяц сейчас идет? (Сентябрь – он первый осенний месяц) Осень грустная пора или веселая, как вы считаете? (Грустная, не совсем грустная) А почему не совсем грустная? (Потому что на улице еще не совсем холодно, поспевают фрукты, овощи, и очень красиво) А вам нравится это время года? (вспоминаем стихотворение) Ребята, а посмотрите, какая погода на улице? (Хмурая, пасмурная, унылая, в темных тонах небо, идет дождь…) Кому нравится дождь? Вот я очень люблю дождь, в такую погоду очень удобно заниматься любимым делом! А как вы думаете растения и животные любят дождь? Почему так считаете? А	Отвечают на вопросы, активизируют словарь, подбирая синонимы, вспоминают поэтические строки, настраиваются на деятельность.	Формирование внутренней позиции воспитанника на уровень положительного отношения к деятельности

ный этап	какие краски у пасмурной погоды? Какой бы вы смайлик выбрали, отражая погоду за окном? **Б) Игра «Подари тепло друг другу»** -За окном пасмурно, но это не повод грустить, у природы нет плохой погоды, поэтому нужно улыбнуться и тучам из окна и друг другу, протянуть ладошки и почувствовать тепло друга: «Ты мой друг и от твоей улыбки на душе солнечно!» **В) Сюрпризный момент**. *Стук в дверь – приносят «флеш-накопитель» с посланием, на ней видео обращение Лесовика.* **Г) Использование мультимедийного материала** ***Лесовик:*** *здравствуйте все, кто меня видит! У меня приключилось несчастье! Помогите, помогите – пропал сундук с моими сокровищами – припасами на зиму! Сорока, пролетающая мимо, растрезвонила, что сундук у солнышка, помогите найти, обещаю, что я вас угощу своими сокровищами!* - Вот это дела! Ребята, кто это был? (Старик-лесовик) А почему он забросил к нам это послание? Может, нужно было отдать его в соседний дом, например? (Нет, его сокровища находятся у солнышка, а мы и есть Солнышко, ведь так называется наш сад) Ах, точно! Молодцы ребята, какие вы у меня догадливые! Но я думаю, чтобы найти сокровища нам нужно будет пройти много испытаний, может откажемся от этого приключения? (Нет, нет, мы хотим помочь лесовику) Тогда, нужно дослушать, что нам скажет Лесовик по этому поводу. (Включаем продолжение видеозаписи Старика-лесовика). ***Лесовик:*** *следуйте по карте, находите подсказки, отгадывайте*	Воспринимают видеоинформацию, отвечают на вопросы, решают проблемный вопрос («Почему письмо адресовано именно нам?»)	Выражение своих мыслей, аргументация своего мнения; решение проблемы, учет мнений.

	ребусы и получайте пазл, если справитесь, то пазл сложится в одну картинку, по которой вы и поймете, где находятся сокровища! Удачи ребята!		
2. Основная часть. Цель этапа: организовать и направить на достижение цели познавательную деятельность воспитанников, дать воспитанникам конкретное представление об изучаемых объектах, основной идее изучаемого материала, добиться от воспитанников восприятия, осознания, первичного обобщения и систематизации новых знаний.			
Активизация деятельности и мыслительных процессов Деятельностный этап (открытие нового знания)	*Практическая деятельность (квест - игра)* - Ну что, ребята, раз вы согласились в этом участвовать, тогда ищете, в группе должно быть что-то необычное, что нам не принадлежит… (*на гардеробной висит большой конверт, в нем лист с надписью: ВНИМАНИЕ! ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКУ!!! На этом листе прикреплен часть пазла, после того, как дети отгадают загадку, воспитатель незаметно открепляет пазл и дети его ловят).* *(Дети срывают конверт, открывают его и достают лист)* – Посмотрите, тут, что-то написано! Вы у меня уже большие, мы с вами знаем уже звуки и буквы, некоторые уже умеют читать, может кто-то сможет прочитать… *(Дети или воспитатель читают – ВНИМАНИЕ! ОТГАДАЙТЕ ЗАГАДКУ!!!)* **А) Отгадывание загадки** - Для начала нужно отгадать загадку и узнать, куда нам нужно пойти! (Лес) - Правильно, молодцы! После того, как в награду упал пазл, воспитатель сообщает: - Значит, нам нужно попасть в лес, а вот тут и карта! Смотрите, как думаете, куда нужно идти? *Дети, ориентируясь по карте приходят в лес.*	Ищут подсказку, находят конверт, вскрывают его и узнают задание (читают) для дальнейших действий. Отгадывают загадку, получают в награду часть пазла, ориентируются по карте, куда и как нужно идти дальше. Попадают в *лес*, приводят	Проявление активной позиции; планирование сотрудничества с воспитателем и сверстниками. Соотношение цели и результата; работа в группе, проявление толерантности. Проявление

	Б) Игра «Кто оставил след?» - Какая красота! Куда же мы попали? (*В лес!)* Вы уверены? А почему вы так решили? *(Потому что здесь много деревьев!)* А какие деревья тут растут? *(Ели, березы, осины*) Значит это какой лес? *(Смешанный*) Посмотрите под ноги – ничего необычного не замечаете? (*Здесь следы!)* - А чьи это следы? *(мыши!)* А почему вы решили, что это мышиные следы? (*Потому что на следах остался характерный хвостик…)* Давайте проверим, пойдем по этим следам - пришли к мышке. А что вы знаете об этом животном? *(Мышь – это небольшой грызун, обычно серого цвета, строит под землей норки, обычно 2-3 отсека – это ее кладовые)*. Значит, мышка живет в норке, под землей, так… - А что там заметил Егор? (Норку, выкопанную землю) Это земля… А кто же может жить здесь? *(Это крот!)* верно, крот, ребята, это животное, которое живет глубоко под землей и строит там свои ходы! Про него даже есть стихотворение, которое, мы недавно учили… *(с показом картинки, по желанию рассказывают)* - А почему, ребята, он не дружит с белым светом? (*Потому что под землей темно, нет света, поэтому тем, кто живет под землей иметь хорошее* зрение не обязательно!) А вспомните сказку, в которой одним из персонажей был крот! (*Дюймовочка) (Показ картинки*), а как про него говорила мышь, может кто-то вспомнит? *(У него большой дом и носит он бархатную шубу).* Ребята, а почему крот показан толстым? *(Потому что под землей холодно, а толстый слой жира согревает крота, и помогает бархатная шубка)*	доказательные факты, что это *лес*, определяют тип леса. Играют в игру «Кто оставил след?». Отвечают на вопросы, вспоминают стихотворные строки, сказку Г.Х. Андерсена, обобщают знания о подземных животных. Рассматривают следы крота, почву, узнают слово «кротовина», работают в группе. Сообщение о кроте	доброжелательности, выражение своих мыслей с полнотой и точностью, аргументация своего мнения и позиции, учет разных мнений. Развитие опыта межличностных отношений, умение вести диалог. Расширение словарного запаса, анализ,

Познавательно-исследовательская деятельность	А почему крот ждал, когда наступит осень и земля снова будет рыхлой и мягкой? *(Потому что кроту будет удобно и легко копать свои ходы)* *Крот – небольшое, величиной с ладонь животное. Живет предпочтительно в местах, где рыхлая, плодородная почва. Холмик земли на поверхности почвы – это выход из норы, называется кротовина.* Повторите это слово, и постарайтесь запомнить! А как вы думаете, кроты смогут жить в горах? Почему? (Потому что не смогут прорыть себе нору). - Вот тут ветер смел листву, и я вижу еще следы – чьи они? (*Червь*) Верно – это червь. А какой самый распространенный? (*Дождевой*) Ребята, а где живут червяки? (*В земле*) А почему же мы видим его следы здесь? (*Потому что после дождя они выползают на поверхность).* - Посмотрите, ребята, червяк, крот, мышь – это животные, следы которых мы встретили сегодня в лесу, что их всех объединяет? *(Они живут под землей)* А если они живут под землей, то какие они жители? *(Подземные)* А какие животные и насекомые еще пользуются земляными норами? (*Лисы, майские жуки, сороконожки, суслики)* Вот так, ребята, земля является для многих обитателей домом! Именно в почве живут многие насекомые! - Какие мы молодцы! Я думаю, мы справились с заданием следопытов, где-то должна быть награда… *(Под деревом лежат лопатки и грабли, дети их замечают и догадываются, что нужно копать. Откапывают второй пазл в месте следов червя)* - А еще ничего не замечаете? *(На окне сидит сова, у нее ребус и карта.*	подготовил Егор Николаев. Обнаруживают и рассматривают следы червя, отвечают на вопросы, делают выводы, подбирают термин «подземные», обобщают знания о почве, замечают предметы, предназначенные для копания, высказывают предположения, откапывают часть пазла. Ищут подсказку (сова), работают в группе, разгадывают ребус, двигаются дальше по карте.	обобщение, умение применять накопленный опыт для решения проблемы в конкретной ситуации, проявление любознательности и доброжелательности, взаимопомощи. Умение высказывать мнение, аргументировать его, учитывать мнение других,

	Ребус нарисован на листе бумаги, сзади кармашек с отгадкой – гриб(картинка) и пазл) **<u>В) Отгадывание зашифрованного слова</u>** - Смотрите, сова! Что там у нее? Ребята, да это же похоже на ребус, нужно отгадать, что нам еще нужно искать. Что тут зашифровано? (*Гриб)* Верно, гриб *(дети, достают отгадку в потайном конверте и им выпадает пазл)* – Смотрите, вот и карта! *(По карте находим корзину с грибами, вокруг цветы…*) Ребята! Вот мы добежали до этого места! Что это? (*Грибы, повсюду цветы*…) А какие грибы вы знаете из этого лукошка? *(Мухомор, белый гриб, масленок…)* **<u>Г) Беседа, с использованием мультимедийного материала</u>** Ребята, а вы любите грибы? *(Конечно)* А любите, когда цветут цветы и вокруг много зеленых насаждений? Подумайте и скажите, а без чего не смогли бы расти все деревья и кустарники, грибы, садовые растения, культурные растения? *(Без почвы)* Верно, ребята, без почвы не выросло бы ни одно растение. Именно из глубины земли все растения берут свои питательные вещества. У каждого растения есть корни, благодаря которым они и могут расти, а у некоторых растений корни достигают много метров в глубину, для того, чтобы глубоко под землей находить воду и выживать в засушливый год! (*показ слайдов*). Скажите, когда вы идете в лес за грибами, вы как их собираете *(аккуратно срезаем ножом)*, а почему? *(Потому что нельзя разорять грибницу, иначе грибы больше не вырастут)* Верно! Так у	Высказывают предположения, отвечают на вопросы, воспринимают мультимедийный материал. Вспоминают правила поведения в природе, правила сбора ягод, грибов, растений, делают выводы. Находят подсказку (лупу), решают, куда двигаться дальше, получают награду. Выполняют действия, определенные движения. Высказывают предположж	работа в группе, формирование умения вести диалог, инициативность. Выполнение движений, проявление положительного настроя Умение самостоятельно делать выводы, аргументировать их, наблюдать, анализировать,

	каждого растения, если повредить корни, то растение погибнет. А кормит почва не только растения, но и нас, почему я так сказала? (*Потому что мы едим хлеб, овощи, фрукты, а все это растет из земли).* -Ребята, а вы не заметили ничего странного в корзине? (*Дети находят в корзине лупу, на ней очередной кусочек пазла*)… Наверное, это и есть подсказка? Куда идем с вами? (*В лабораторию!)* **Д) Физкультурная минутка** **Е) Экспериментирование** *Дети приходят в лабораторию, там стоят мензурки с водой по количеству детей, контейнер с почвой, одноразовые ложки, колба с водой, контейнер с сухими комочками земли.* Опыт 1. 1. - Ребята, а что нужно и животным и растениям для жизни на Земле? *(Воздух)* А как вы думаете, есть он в почве? А чтобы не гадать, как думаете, что нужно сделать? (*Провести эксперимент)* 2. – У всех есть свой стакан с водой, возьмите комочек почвы и аккуратно бросьте его в стакан. 3. – Что видим? Что происходит? *(На поверхности воды видим пузырьки*) Что это? (*Это воздух*). - Есть ли воздух в почве? (В почве есть воздух!) Для жизни нужен воздух, и на земле, и под землей! Опыт 2. 1. - Верхний слой земли называется почва. Она бывает разная. А вы знаете из чего состоит почва? 2. – В контейнере у нас почва, нужно помять ее при помощи ложек, хорошо перемешать.	ения, экспериментируют, наблюдают. Делают выводы. Обобщают знания, делают вывод о почве. Отгадывают загадку, находят часть пазла. Собирают пазл, решают куда нужно идти, отправляются на поиски.	обобщать. Проявление активной позиции. Умение работать в группе, распределять обязанности, проявление толерантности.

	3. – Опустить почву в колбу с водой и дать отстояться! Из чего же состоит почва? Только из земли? (Глина, песок, камешки, веточки) В почве есть все, что нужно животным для жизни. Травинки и листочки животные едят, веточками и камешками укрепляют норки, да и растения могут расти только в земле! **Ж) Отгадывание загадки** **-**Молодцы, вы отлично справились со всеми заданиями, а теперь находим подсказку по загадке. Раз мы в лаборатории, то загадка будет про предмет из этого места (микроскоп). **З) Составление пазла.** - Ребята, вот вы и нашли последний пазл от нашей картинки, что будем с ними делать? (*Соберем в картинку!*) Ребята собирают, и у них получается фотография с групповой беседкой на улице. – Ребята, куда побежим? *(На улицу!)* *Дети выходят на улицу и бегут искать сундук, находят его под деревом возле своей беседки!*		
III. Заключительная часть. Цель: закрепление знаний, полученных в ходе игры, формирование у воспитанников умения анализировать результаты своей деятельности.			
Этап подведения итогов Рефлексивно-оценочный этап	**А) Находка сокровищ** - Открываем сундучок – что это, ребята? (*Это арахис*) А где он растет? *В земле!* Что берет арахис и другие растения из земли? (*питательные элементы, воду*). Из чего состоит почва? Как называются жители, которые живут под землей? *(Подземные)* Кто нам прислал сегодня послание? *(Лесовик)* **Б) Рефлексия деятельности – приём «Я начну, а ты продолжи»** -Ребята, волшебство продолжается, сейчас мы закроем глаза и вернемся в	Нашли сокровища, отвечали на вопросы, подвели итоги.	Способность систематизировать полученные знания, синтез. Рефлексия деятельности;

	прошлое – наше путешествие по тропе Лесовика, задаю вам вопросы, а вы отвечаете, открывая глаза! (*Сегодня на занятии мы… Мы нашли сокровища, благодаря… Самым интересным было… Помог решить ребус… Теперь я знаю… Мне особенно понравилось… У меня получилось… Меня удивило… Теперь я знаю...*) **Методика «Благодарю»** -Ребята, а кому бы вы хотели больше всего сказать спасибо за сотрудничество, и пояснить в чем именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом воспитатель выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий. -И в награду Лесовик нам дарит корзину орехов и памятные солнышки, в знак того, что именно солнышки помогли ему в этом нелегком деле! Посмотрите, а солнышки какие? (*Улыбающиеся, довольные*) А что это значит? (*Настроение не должно зависеть от хмурых туч*) А сейчас на прогулке, кто захочет мы продолжим исследования почвы!	Самооценивание и оценивание воспитанников.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности, самооценка, умение слушать и понимать речь других.

Автор: Газашвили Елена Анатольевна
Должность: старший воспитатель
Образовательное учреждение: МБОУ ЦО №17 им. Героя Советского Союза И.П. Потехина
Населённый пункт: Тула, Тульская область
Тема: Обобщенный опыт работы "Активные формы методической работы как средство повышения профессионального мастерства педагогов дошкольного отделения".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

1. Введение

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования, интенсивное внедрение инноваций, новых технологий и методов работы с детьми. В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, основу которой составляет личностное и профессиональное развитие педагогов.

Профессиональная компетентность – системное явление, сущность которого состоит в системном единстве педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и также предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога.

Воспитатель должен быть компетентным в вопросах организации и содержания деятельности по следующим направлениям: образовательной; учебно-методической; социально-педагогической.

Образовательная деятельность предполагает следующие критерии компетентности: осуществление целостного образовательного процесса; создание предметно-пространственной развивающей среды; обеспечение охраны жизни и здоровья детей.

Данные критерии подкрепляются следующими *показателями компетентности педагога*:

- знание целей, задач, содержания, принципов, форм, методов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- умения результативно формировать представления воспитанников в соответствии с образовательной программой;
- руководить основными видами деятельности детей дошкольного возраста;
- взаимодействовать с воспитанниками.

До введения профстандарта воспитателя дошкольного образовательного учреждения деятельность кадров в дошкольном отделении регулировал Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Он отражал лишь общие характеристики профессии воспитателя.

Сегодня деятельность воспитателей дошкольных отделений регулируют два основных документа: профстандарт и Федеральный государственный образовательный стандарт (далее – ФГОС). Несмотря на то, что эти два документа могут показаться похожими, они выполняют различные функции. ФГОС создан для регулирования деятельности образовательной организации, а профстандарт непосредственно регулирует работу кадров.

Профессиональный стандарт педагога утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 08.10.2013 г.

Полное название – «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель).

5 августа 2016г. были внесены изменения в профстандарт воспитателя. В новой редакции скорректированы требования к образованию и обучению педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Постоянная связь содержания методической работы с результатами работы педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя. В то же время методическая работа должна носить опережающий характер и отвечать за развитие и совершенствование всей работы с детьми, в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науке. Поэтому невозможно согласиться с пониманием методической работы, как только службы корректирования ошибок в деятельности воспитателя, хотя в ходе ее приходиться решать и эти проблемы. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам. Однако проблема повышения профессионального мастерства каждого педагога дошкольного учреждения по-прежнему остается одной из самых сложных. Ни для кого не секрет, что иногда на организацию мероприятий тратится много сил, а отдача ничтожна мала. Чем же объяснить все это? Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

2. Актуальность темы

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя дошкольного образовательного учреждения на современном этапе очевидна для всех. Об этом говорится и в 273-ФЗ «Законе РФ об образовании», и в «Профессиональном стандарте педагога, и во «ФГОС ДО»

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к

профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду.

Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. Только зрелость личностной, профессиональной позиции воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, и повышение качества его образования. Для успешного достижения целей в деятельности образовательного учреждения необходимо стремление самих педагогов работать эффективно.

Традиционные формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи.

Для решения данной проблемы актуально использование активных форм работы в системе образования взрослых, в процессе которых педагоги не получают готовые знания, а проектируют способы решения какой-либо проблемы в процессе самостоятельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения во время дискуссий, деловых игр; создание творческих групп, что создает условия для развития творчества воспитателей.

3. Новизна опыта работы

Инновационная методическая работа - это часть профессионально-управленческой, педагогической деятельности, а сами инновационные (активные) методы имеют практико-ориентированный характер, позволяют интегрировать в образовательный процесс результаты инновационного опыта, а также результаты новых научных исследований.

Активные методы работы с педагогами обладают отличительными особенностями:

- носят опережающий характер;
- обеспечение педагогов информацией об инновационных фактах;
- оснащение педагогов способами и средствами педагогической деятельности, создающими эффективное воздействие на личностное развитие воспитанников.

Новизна опыта заключается в создании системы методической работы с педагогами с использованием активных форм и методов.

4. Теоретическое обоснование опыта работы

Использование интерактивных методов в педагогическом процессе побуждает педагога к постоянному творчеству, а в этой связи к совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту, развитию. Ведь знакомясь с тем или иным интерактивным методом, педагог определяет его педагогические возможности, идентифицирует с особенностями участников, примеряет к своей индивидуальности. И эта инновационная деятельность не оставляет педагога, пока он осознаёт, что интерактивные методы обучения являются действенным педагогическим средством, а использование в педагогическом процессе технологии интерактивного обучения — необходимое условие оптимального развития и тех, кто учится, и тех, кто учит.

Перед руководителями дошкольных отделений зачастую стоит вопрос – как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником работы различных форм профессиональных объединений? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской, к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и активные формы методической работы с педагогами.

Методы активного обучения — совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности (В. Н. Кругликов, 1998).

Особенности методов состоят в их направленности на активизацию познавательной, коммуникативной, профессиональной деятельности и повышение их качества (мышление, речь, действия, эмоционально-личностные отношения, что согласуется с экспериментальными данными, которые свидетельствует, что при лекционной подаче материала усваивается не более —30% информации, при самостоятельной работе с литературой — до 50%, при проговаривании — до 70%, а при личном участии в изучаемой деятельности (например, в деловой игре) – до 90%).

Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова ”interact”, где “inter”- это «взаимный», “act”- действовать.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером)

или кем-либо (например, человеком). Отсюда можно сделать выводы, что интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагогов или педагога и руководителя методического мероприятия

Каковы основные характеристики «интерактива»?

Следует признать, что интерактивное обучение это специальная форма организации той или иной деятельности. Она имеет в виду достаточно конкретные и прогнозируемые цели работы. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых педагог (обучаемый) чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения.

В чем состоит суть интерактивного обучения?

Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Причем, происходит этот процесс в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач. При интерактивном обучении исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения.

В ходе диалогового общения у педагогов формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Педагоги учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами.

Ценно то, что при такой организации работы педагог может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У педагогов формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы.

Для этого на методических мероприятиях организуются разные формы – индивидуальные, подгрупповые, парные, применяются ролевые игры, анализируются документы и информация из различных источников.

Значение интерактивных методов – достижение таких важнейших целей, как:

1. Стимулирование интереса и мотивации к самообразованию;
2. Повышение уровня активности и самостоятельности;
3. Развитие навыков анализа и рефлексии своей деятельности;
4. Развитие стремления к сотрудничеству, эмпатии.

В чем преимущества такой работы?

Во-первых – значительно повышается мотивация профессиональной деятельности педагогов, их социальной и познавательной активности.

Во-вторых – реализуются те стороны человека, которые в повседневной, достаточно однообразной жизни, не находят применения, развития.

В-третьих, приобретается опыт коллективной деятельности, взаимного уважения, поддержки, сотрудничества, без которого невозможен труд в человеческом обществе.

5. Описание опыта работы

5.1 Формирование опыта работы

Педагогический коллектив дошкольного отделения состоит из 15 человек. В 2018 году, приступив к исполнению обязанностей старшего воспитателя, и наблюдая за организацией педагогами образовательной деятельности с детьми, я поняла, что квалификационный уровень воспитателей недостаточно сформирован, так как в подборе содержания образовательного процесса педагоги часто придерживались стереотипности в формах и способах его организации, а так же мною была отмечена низкая заинтересованность воспитателей в результатах собственной деятельности.

Кроме того, в ходе методических мероприятий отмечалась низкая активность педагогов как в желании присутствовать на мероприятиях (постоянно искали причину не прийти), так и в обсуждении темы мероприятия, представлении своего педагогического опыта работы.

У педагогов было слабо сформировано (а у некоторых отсутствовало) умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Им с трудом удавалось формировать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами.

Я стала искать формы и методы организации методической работы, направленные на минимизацию выявленных затруднений.

Посредством изучения опытов работы современных ученых в области педагогики, коллег через интернет – ресурсы, я пришла к выводу, что

совершенствованию, изменению, профессиональному и личностному росту педагогов как нельзя лучше будет способствовать использование в методической работе **активных форм и методов**.

По результатам изученных мною методических разработок и рекомендаций, психолого-педагогической литературы я пришла к убеждению, что использование активных форм в методической работе в дошкольном отделении и повышения педагогической компетентности воспитателей является достаточно эффективным, так как дает возможность совершенствования профессиональных знаний, мастерства педагога, оценивания и использования удачных технологий обучения и воспитания детей. Кроме того, активные формы и методы работы с педагогами обладают следующими особенностями: активизацией мышления и поведения участников, высокой степенью вовлечения в процесс взаимодействия, обязательностью взаимодействия участников между собой и с материалами.

Таким образом, мною принято решение о разработке и реализации плана по организации методической работы с использованием активных форм и методов.

5.2. Цель работы

Методы активного обучения — совокупность педагогических действий и приемов, направленных на организацию учебного процесса и создающих специальными средствами условия, мотивирующие обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в процессе познавательной деятельности (В. Н. Кругликов, 1998).

В ходе предварительной работы, наблюдения за работой педагогов по организации образовательного процесса и участия их в методических мероприятиях мною были определены следующие цели предстоящей работы:

1. выявления возможностей и затруднений педагогов
2. расширения профессионально-педагогического кругозора и поля самореализации творческого потенциала педагогов дошкольного отделения

5.3 Задачи опыта работы

1. Создание условий для повышения профессиональной компетентности и мастерства, проявления творчества и способностей педагогами дошкольного отделения.
2. Формирование позитивного отношения и готовности к инновационной деятельности, осуществляемой в дошкольном отделении.

3. Формирование творческого потенциала, развитие креативности педагогов: умения продуцировать идеи, анализировать, выбирать оптимальное решение.

5.4 Этапы накопления и систематизации опыта работы

I этап - подготовительный (январь – май 2019 года):

- педагогический мониторинг
- дифференциация педагогов на группы по результатам педагогического мониторинга

II этап - реализация (2019 – 2020 учебный год):

- подбор соответствующих активных форм методической работы для каждой из групп
- формирование Годового плана работы дошкольного отделения с использованием активных форм методической работы с учетом его целей и задач
- реализация плана

III этап – корректировка и реализация (2020 – 2021 учебный год):

- корректировка плана на 2020 – 2021 уч.г.
- формирование Годового плана работы дошкольного отделения с использованием активных форм методической работы с учетом его целей и задач
- реализация плана
- определение перспектив работы на 2021 – 2022 учебный год

I этап

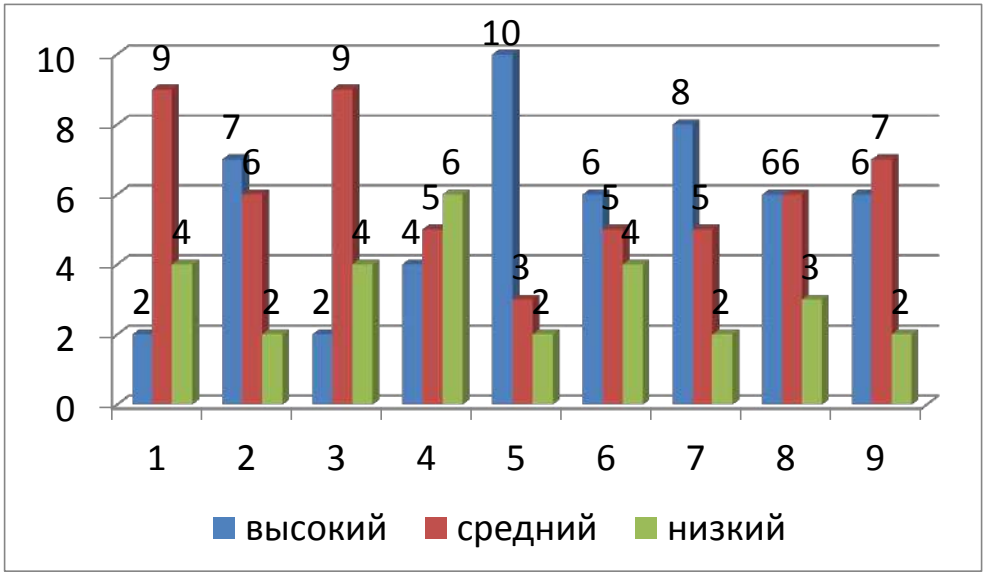
На первом этапе в соответствии с поставленными целями я провела педагогический мониторинг уровня развития компонентов профессиональной компетентности педагогов. Инструментарий педагогического мониторинга представлен в таблице 1.

таблица 1

№ п\п	Компонент профессиональной компетентности педагогов	Инструментарий
1	Мотивационный	«Карта изучения и самооценки подготовленности педагогов к инновационной деятельности» (самооценка) Никишина И.В.
2	Теоретический	
3	Практический	

4	Исследовательский	Собеседование. Наблюдение
5	Коммуникативный	
6	Личностно – ориентированный	Тестирование «Взаимодействие педагога с ребенком» , Захарова Р.А.
7	Творческий потенциал	Тестирование «Творческий потенциал», Киршева Н.В., Рябчикова Н.В.
8	Продуктивность	Наблюдение за деятельностью педагогов. Показатели целевых ориентиров достижения детьми планируемых результатов.
9	Квалификационная категория, профессиональные достижения	Педагогическое портфолио

Результаты первичного педагогического мониторинга



Где:

1 – мотивационный компонент
2 – теоретический компонент
3 – практический компонент
4 – исследовательский компонент
5 – коммуникативная компетентность
6 - личностно – ориентированная модель взаимодействия

7 - творческий потенциал
8 - продуктивность
9 - квалификационная категория

Результаты первичного педагогического мониторинга показали, что наиболее высоко у педагогов дошкольного отделения сформирован коммуникативный компонент. За ним по принципу снижения уровня сформированности следуют:

- творческий потенциал
- теоретический компонент
- личностно – ориентированная модель взаимодействия
- продуктивность
- квалификационная категория
- исследовательский компонент
- мотивационный компонент
- практический компонент

II этап

В 2019 – 2020 учебном году я решила построить свою методическую работу таким образом, чтобы подтянуть наиболее слабо сформированные у педагогов профессиональные компетенции (исследовательский, мотивационный, практический), определив следующее направление работы:

- выработка у педагогов положительного отношения к педагогической деятельности
- повышение мотивации к самосовершенствованию
- формирование способности выбирать направления и формы деятельности для профессионального роста
- формирование креативной составляющей профессиональной компетентности, способностей к позитивному отношению к инновациям
- способствовать поиску и внедрению в практику новых педагогических идей, новых способов решения педагогических задач
- развитие инициативы
- совершенствование способности проявлять компетентность в обобщении и распространении педагогического опыта

Для этого мною были выбраны те активные форм работы (таблица 2) для использования их в методической работе, которые, на мой взгляд, как нельзя лучше способствуют решению определенных выше направлений и разработан годовой план (таблица 3 – извлечение из годового плана работы).

таблица 2

№ п/п	Метод	Особенности
1	**Тренинг**	Отработка профессиональных навыков и умений
2	**Деловая игра**	Повышение знания, профессиональной компетентности, педагогического мастерства воспитателей в осуществлении поставленных (определенных) задач, повышение общей культуры
3	**Круглый стол**	Проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме
4	**«Мозговой штурм»**	Процедура группового креативного мышления, точнее – это средство получения от группы лиц большого количества идей за короткий промежуток времени.
5	**Дискуссия**	Вовлечение слушателей в активное обсуждение проблемы; выявление противоречий между практиками и наукой; овладение навыками применения теоретических знаний для анализа действительности.
6	**Решение педагогических задач**	Познакомиться с особенностями педагогического процесса, его логикой, характером деятельности педагога и ребенка, системой их взаимоотношений. Выполнение таких заданий может научиться выделять из многообразия явлений существенное, главное.
7	**Метод «Кейсов»**	Применяется в процессе ситуационной деловой игры, которая сама по себе также является интерактивным игровым методом и предполагает развертывание особой (игровой) деятельности педагогов – участников имитационной модели, воссоздающей условия и динамику воспитательно – образовательного процесса или сотрудничества с родителями воспитанников.
8	**Мастер – класс**	Его основная цель – знакомство с педагогическим опытом, системой работы, авторскими находками и всем тем, что помогло педагогу достичь наилучших результатов. Мастер – класс можно проводить как внутри дошкольного отделения, так и для педагогов дошкольных отделений города и области.

таблица 3

Извлечение из годового плана работы на 2019 - 2020 учебный год

(красным курсивом выделены активные форм методической работы)

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответств.	Отм. о выполнен.
4.1	**Советы педагогов**			
4.1.1	**«Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров через создания атмосферы непрерывного профессионального творческого роста и использовании активных форм методической работы.»** 1. Профессиональные компетентности педагога (презентация). 2. ***Дискуссионные качели «Хорошо ли быть педагогом?»*** 3. ***Техника «Аквариум» -*** обсуждение предложенной темы «перед лицом общественности» 4. Разное	октябрь	старший воспитатель воспитатели	Протокол № от
4.1.2	**«Совершенствование работы по развитию познавательного интереса, интеллектуально – творческого потенциала каждого ребенка, используя современные технологии обучения и воспитания.»** 1. Роль инновационных технологий в воспитании и образовании детей дошкольного возраста. 2. Обзор инновационных технологий, используемых в работе ДО (из опыта работы педагогов) ***в виде дискуссии*** 3. Лепбук – инновационная технология организации учебной деятельности детей дошкольного возраста.	декабрь	старший воспитатель Бабенко Т.Н. Яшкина Н.С. Сигаева О.Н. Шагина Н.И. Масленникова О.Н.	Протокол № от
4.1.3	**«Создание единой педагогической основы взаимодействия ДО и семьи в воспитании и развитии дошкольника.»** 1. Современные подходы к построению взаимодействия	март	старший воспитатель	Протокол № от

	детского сада и семьи в условиях реализации ФГОС ДО. 2. Результат ТК «Взаимодействие детского сада и семьи" 3. ***«Справочное бюро» - развитие навыков диалогического общения с родителями.*** 4. Из опыта работы - формы и методы работы с родителями.		воспитатели	
4.1.4	**Эффективность реализации основных направлений и задач в деятельности ДО.** 1. Анализ выполнения годового плана. 2. Организация летне-оздоровительного периода, принятие плана мероприятий. ***3. Метод кейсов (решение педагогических ситуаций)*** 4. Текущие вопросы. 5. Чествование педагогов по итогам года.	май	старший воспитатель зам. директора по ДР	Протокол № от
4.3.	***Мастер - классы***			
4.3.1.	Организация опытно – экспериментальной деятельности как необходимое условие реализации ФГОС ДО.	октябрь I половина	Береза Н.Н.	
4.3.2.	ТРИЗ-технология для развития творческого мышления детей дошкольного возраста.	октябрь II половина	Бордашова О.А.	
4.3.3.	Использование приемов мнемотехники для развития речи детей дошкольного возраста	ноябрь I половина	старший воспитатель	
4.3.	***Тренинги***			
4.3.1.	Педагогический пробег	сентябрь	старший воспитатель	
4.3.2.	По развитию культуры речи	декабрь	старший воспитатель	
4.3.3.	По развитию креативных способностей	январь	старший воспитатель	
4.3.4.	«Страна Вообразилия» - формирование умений адекватно воспринимать себя и других	февраль	старший воспитатель	

Использование **активных форм методической работы** позволило мне в течение всего учебного года организовать процесс взаимодействия с педагогами таким образом, что практически все участники методического мероприятия оказались вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Педагоги имели возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают, понимают, о чем думают.

Совместная деятельность в данном процессе означала, что каждый участник вносил свой особый индивидуальный вклад, имел возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Причем, происходил этот процесс в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что давало возможность педагогам получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и способствовало развитию самой педагогической деятельности и переводило ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Результат педагогического мониторинга, проведенного в конце 2019 – 2020 учебного года, показал эффективность методической работы с использованием выбранных ранее активных форм:

Из диаграммы видно, что педагоги дошкольного отделения повысили свою профессиональную компетентность не только в сфере мотивационного, практического и исследовательского компонентов, но и показали повышение уровня сформированности других составляющих по сравнению с началом учебного года.

Подводя итог II этапу реализации опыта работы могу отметить, что у педагогов:

1. повысился интерес к проводимым в дошкольном отделении методическим мероприятиям, усилилось желание осваивать новшества (программы, методики, технологии), изменять и обновлять педагогический процесс

2. повысилось качество творческого применения методик, технологий в образовательном процессе
3. совершенствовались умения и навыки педагогов планировать и организовывать деятельность на основе анализа ситуации
4. увеличилось число педагогов, использующих творческий поиск нового содержания и форм выполнения, а также способных аккумулировать и использовать опыт творческой работы своих коллег
5. четыре педагога прошли успешно процедуру аттестации на соответствие занимаемой должности

III этап

Учитывая результат работы в 2019 – 2020 учебном году, мною были определены направления работы в 2020 – 2021 учебном году. А именно:

1. совершенствовать у педагогов способность владеть различными методами обучения, знанием дидактических методов, приемов и умение применять их в процессе обучения
2. совершенствовать способность расширять содержание образования в конкретной области знаний, реализовывать творческий потенциал
3. развивать способность вырабатывать тактику, технику и стратегию активного взаимодействия с людьми, организовывать их совместную деятельность для того, чтобы достичь определенных социально значимых целей

С учетом выбранного направления работы был составлен план методической работы с использованием активных форм (таблица 3)

таблица 3

Извлечение из годового плана работы на 2020 - 2021 учебный год
(красным курсивом выделены активные форм методической работы)

№ п/п	Содержание	Сроки	Ответств.	Отм. о выполнен.
4.1	**Советы педагогов**			
4.1.1	**«Инновационный подход к созданию РППС в помещениях ДО»** 1. Организационная часть 2. Результаты ТК 3. Презентация ППРС в подготовительной группе (из опыта работы Яшкиной Н.С.) 4. Практическая часть 5. Отчет по самообразованию	октябрь	старший воспитатель	Протокол № от

	(Бабенко Т.Н., Кузнецова О.В., Яшкина Н.С.)			
4.1.2	**«Создание условий для повышения педагогической компетенции родителей по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей»** 1. Организационная часть 2. Субъективная оценка педагогами своего образа жизни (анкетирование) 3. Итоги ТК 4. Педагогический практикум в форме деловой игры 5. Разное	январь	старший воспитатель	Протокол № от
4.1.3	**«Профессиональная компетентность педагогов ДО». Деловая игра** 1.Основные теоретические понятия профессиональной компетентности педагога. 2. Деловая игра *«Кто знает цену сущности своей?»* 3. Разное	март	старший воспитатель	Протокол № от
4.1.4	**Эффективность реализации основных направлений и задач в деятельности ДО.** 1. Анализ выполнения годового плана. 2. Организация летне-оздоровительного периода, принятие плана мероприятий. 3. Текущие вопросы. 4. Чествование педагогов по итогам года.	май	старший воспитатель зам. директора по ДР	Протокол № от
4.2	**Круглый стол**			
4.2.1.	«Здоровый педагог – счастливый воспитанник»	ноябрь	старший воспитатель	
4.2.2	Конфликты с родителями: рекомендации по их разрешению и профилактике.	февраль	старший воспитатель	
4.2.3.	Создание сайта группы для организации дистанционного обучения в ДО.	декабрь	старший воспитатель	
4.2.4.	Здоровьесберегающие технологии (для начинающих педагогов)	декабрь	старший воспитатель	
4.3.	**Методический фестиваль (мастер – классы)**			
4.3.1.	Живопись шерстью	10.11.2020	Масленникова О.Н.	
4.3.2.	Занятие – игра, как одна из форм использования игровых	11.11.2020	Сигаева О.Н.	

	технологий в образовательном процессе.			
4.3.3.	Веселые пальчики	во 2 пол.года	Бабенко Т.Н.	
4.3.4.	3D аппликация	12.11.2020	Кузнецова О.В.	
4.3.5.	Арт – терапия рисованием «Морозные узоры»	13.11.2020	Михрякова Е.М.	
4.3.6.	Создание дид. муз. игр в PowerPoint	18.11.2020	Нагорнева О.В.	
4.3.7.	Здоровый педагог – счастливый воспитанник	17.11.2020	Газашвили Е.А.	
4.3.8.	Игра, как средство воспитания.	20.11.2020	Беспалова О.Е.	
4.3.9.	Тактильное расслабление через творчество.	19.11.2020	Кузьмичева И.В.	
4.4.	**Иные активные формы методической работы**			
4.4.1.	Педагогический КВН	сентябрь	старший воспитатель	
4.4.2.	Тренинг личностного роста	ноябрь	старший воспитатель	
4.4.3.	Педагогический КВЕСТ	январь	старший воспитатель	
4.4.4.	Педагогический пробег	май	старший воспитатель	

Результат педагогического мониторинга

Из диаграммы видно, что только один из компонентов профессиональной компетентности (исследовательский компонент) имеет в

своих показателях низкий уровень сформированности. Остальные компоненты имеют высокий и средний уровень сформированности.

5.5. Практическая значимость опыта работы

На сегодняшний день можно сказать, что в нашем дошкольном отделении начала формироваться определенная система методической работы с педагогами по повышению у них профессиональной компетентности, уровня самообразования.

За два года использования в работе с педагогами разнообразных активных форм методической работы уже можно наблюдать определенные результаты:

- положительная мотивация педагогов к профессиональному росту отмечается в совершенствовании предметно-развивающей среды в группах
- отмечается рост активности в подготовке к различным методическим мероприятиям
- увеличилось число реализованных проектов с детьми
- повысилась активность родительской общественности в участии в совместных мероприятиях (выставках, досугах, проектах и пр.)

Систематизация мероприятий по работе с педагогами позволила мне изменить и усовершенствовать содержание образовательного процесса, а также модернизировать планирование деятельности учреждения.

Учитывая положительную динамику повышения профессиональной компетентности педагогов, я решила использовать активные формы и методы в методической работе на постоянной основе.

6. Технологичность опыта работы

Педагог - главный ресурс достижения качества образования, которому необходим рост профессионального мастерства.

Свою задачу как старшего воспитателя вижу в том, чтобы выработать систему использования новых, эффективных приёмов повышения квалификации педагогов. Поэтому я считаю, что вовлекать педагогов в учебно - познавательную деятельность необходимо через использование активных методов и приемов обучения.

Особое место в своей работе отвожу самообразованию педагогов, ищу рациональные формы и способы взаимодействия с педагогами**.**

Считаю главным в работе - оказание реальной, действенной помощи в развитии их мастерства.

В работе руководствуюсь важнейшими требованиями практической направленности: научности и оптимального сочетания различных форм и методов этой работы.

Пройдя через все формы методической работы организованные в определённой системе, педагоги не только повышают профессиональный

уровень, для них становится потребностью узнавать что- то новое, выработать собственный стиль повседневной педагогической деятельности.

Работа, проводимая мной в дошкольном отделении, призвана помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению актуальных задач, совершенствовать педагогическое мастерство, обеспечивающее профессиональный рост. Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от профессионального уровня педагогических кадров. Профессионализм педагога работающего с детьми, связан, в первую очередь, с коммуникативной компетентностью, с умением играть и общаться с детьми.

Вот почему особое внимание акцентирую на повышении профессиональной компетенции педагогов.

С этой целью широко использую различные формы и методы в работе с педагогами.

В связи с этим, веду активные поиски новых, нетрадиционных форм работы. Однако, следует отметить, что никакие формы работы сами по себе, безотносительно к содержанию повышения квалификации педагога, творческого подхода гарантировать не могут. Нет и не может быть деления на новые и старые, современные и несовременные, т. к. каждая из них отвечает определённому содержанию.

Любая традиционная форма может быть активной, если построена грамотно по содержанию и методам и реализует такие функции, как информационная, ориентирующая и развивающая.

7. Востребованность опыта работы

Постоянная работа педагога над совершенствованием своего развития важна в силу специфики педагогической деятельности, направленной на развитие и воспитание ребёнка. Педагогу не обойтись без серьёзных знаний педагогических и психологических основ обучения и воспитания, без всесторонней информированности и компетентности в выдвигаемых жизнью и профессиональной деятельностью вопросах. Только путём самообразования и творческих поисков педагог придёт к своему мастерству.

Мой опыт работы будет полезен, думаю, старшим воспитателям, воспитателям и специалистам дошкольных отделений, ищущих пути (формы, методы работы) для перехода от репродуктивной деятельности к исследовательской, к формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала.

Мой опыт работы «Повышение профессиональной компетентности педагогических кадров через создание атмосферы непрерывного профессионального творческого роста и использовании активных форм методической работы» был опубликован в сборнике «Эффективные формы, методы, приемы обучения и воспитания: проблемы, поиск, опыт, перспективы» (ВПО «Доверие», г. Москва, 2019 год)

Список литературы

1. Виноградова Н.А. Управление качеством образовательного процесса в ДОУ: методическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Айрис – пресс, 2006.
2. Быченко Ю.Г. , Красильников О.Ю. Деловые игры в школе бизнеса. – Саратов, 1992.
3. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы. – М.: Сфера, 2007.
4. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие. – М. – Сфера, 2005. – 64с.
5. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. – м.: Сфера, 2005.
6. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Интерактивные методы в организации педагогических советов в ДОУ. - С – Пб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
7. Данилко О. В. Использование метода игрового моделирования в работе с педагогами //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2003. - №3.
8. Беляева И. В. Педагогический совет с использованием методов активизации // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2008. - №11. – С. 41-44.
9. Трайнев В.А. Деловые игры в учебном процессе: методология разработки и практика проведения. – М.: МАНИПТ, 2002.
10. Ельцова О.М. Методика подготовки и проведения педагогических советов в ДОУ // Дошкольное воспитание – 2002.
11. Гаворина Л.С. Повышение профессионального мастерства педагогов через вовлеченность в управление ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения – 2009. - №1.
12. Смолкин А.М. Методы активного обучения. – М.: Высшая школа, 1999.
13. Дик. Н. Ф. «Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждений» - Изд. 3-е; Ростов н /д: Феникс, 2006 год.
14. С. С. Лебедева, Л. М. Маневцева « Управление инновационным образовательным учреждением в условиях социального партнёрства» - СПб.; Детство-Пресс, 2005 год.
15. К. Ю. Белая « Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы» - М. : ТЦ Сорера, 2007 год.
16. А.А.Майер «Управление инновационными процессами в ДОУ»- Творческий центр. Москва,2008г.
17. Волобуева Л.В. «Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами»,2009г.
18. И.Урнина.Т.Данилина «Инновационная деятельность в ДОУ» МосваЛинка-пресс 2009.

Автор: Голубева Мария Николаевна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад №4 "Золотая рыбка"
Населённый пункт: Ворсма, Павловский район, Нижегородская область
Тема: Конспект занятия по сенсорному развитию для детей раннего возраста на тему "Рыбки".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Занятие по сенсорному развитию.

Тема. «Рыбки»

Цель.

1.Продолжать обогащать опыт детей при действии с предметами различной величины и цвета (желтый, синий, красный, зеленый).

2.Формировать знания о понятиях «круг», «один-много» и способах уравнивания совокупностей.

3.Развивать память, мелкую и общую моторику, координацию движения.

Материал.Игрушки «рыбки» разных цветов и размеров.Обручи желтого и красного цветов. Обручи синего цвета, под ними вырезанные из прозрачной клеенки круги.

Ход занятия.

1.Приветствие «Веселые хлопушки»

Пусть стоят на месте ножки,

Только хлопают ладошки.

(Дети сидят или стоят, хлопают ладошками по столу)

Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай,

Хлоп да хлоп перед собой.

(Хлопки перед собой)

А теперь скорей похлопай,

Да погромче, за спиной.

(Хлопки за спиной)

Выше, выше, выше хлопай,

Руки выше поднимай.

(Хлопая в ладоши, поднять руки вверх)

Ниже, ниже, ниже хлопай.

Руки ниже опускай.

(Хлопая, опустить руки)

А теперь махать руками

Можно целых пять минут.

(Произвольные махи руками)

Отдыхая вместе с нами,

Руки тоже отдохнут.

(Сложить ладони под щечку)

2.Дидактическая игра «Цветные рыбки»

Вот у нас два аквариума (обруча) — желтый и красный. А вот рыбки — желтые и красные. Нужно разложить их в аквариум. Каждой рыбке свое место: желтые рыбки — в желтом аквариуме, а красные рыбки — в красном аквариуме.

3.Игра с прищепками «Рыбий хвостик»

Посмотрите, какой красивый у рыбки хвостик и плавник. Давайте снимем прищепки и попробуем сами сделать такой же красивый хвостик и плавник.

4.Физкультминутка «Пять маленьких рыбок»

Пять маленьких рыбок плескались в реке.

(Имитация движения рыб)

Лежало большое бревно на песке.

(Развести руки в стороны)

Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко.

(Имитация ныряния)

Вторая сказала: ведь здесь глубоко.

(Грозят указательным пальцем)

Третья сказала: мне хочется спать.

(Руки сложить под ухо)

Четвертая стала чуть-чуть замерзать.

(Потереть кистями плечи)

Пятая крикнула: здесь крокодил,

(Руками имитируют пасть крокодила)

Плывите скорее, чтоб не проглотил.

(Убегают)

5.Дидактическая игра «Рыбки большие и маленькие»

В большой аквариум поселите больших рыбок, а в маленький аквариум — маленьких рыбок.

6.Упражнение «Одна или много рыбок?»

В этом озере сколько рыбок? Много. А в этом озере сколько рыбок? Одна. Возьмите своих рыбок и пустите поплавать к одной рыбке. Сколько рыбок стало? Стало много рыбок.

7.Пальчиковая игра «Рыбка»

Рыбка плавает в водице.

Рыбке весело играть.

Две ладошки вместе изображают плавательные движения)

Рыбка, рыбка, озорница,

Мы хотим тебя поймать.

Ладони поочередно сжимаются в кулак)

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла.

(Хватательные движения «щепоткой»)

Рыбка хвостиком вильнула,

Быстро-быстро уплыла.

(Помахать рукой)

Автор: Желтобрюхова Анна Александровна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ "Центр развития ребёнка №185"
Населённый пункт: Владивосток, Приморский край
Тема: Исследовательская работа педагога и воспитанницы по теме: "Свойства воды".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

1.Введение.

Понять воду – значит понять вселенную
Все чудеса и саму жизнь (М. Эмото)

Мы часто слышим, что без воды невозможна жизнь на нашей прекрасной планете Земля. О неё чудесных свойствах прочитано много умных книг.

Вода – самое простое и в то же время самое уникальное вещество на земле. Но вода таит в себе множество тайн и загадок. Ее до сих пор продолжают исследовать ученые, находя все больше интересных данных о воде. Вода играет огромную роль в нашей жизни, она постоянная наша спутница - значение воды очень трудно переоценить. Вода - одно из самых важных для человека веществ. Вода существует повсюду - в океанах и морях, реках и озёрах, под землёй и над землёй, в почве. Много воды содержится в атмосфере: это облака, туман, пар, дождь, снег. Вода - самое распространенное вещество в мире: она занимает три четверти поверхности нашей планеты. Вода - это сама жизнь.[3,с.18]

А что если бы не было воды? Об этом даже подумать страшно. Не было бы дождя, снега, высохли бы реки, моря, озера, сгорели бы травы и деревья. Значит, не было бы рыб, птиц, животных и человека. Не было бы жизни на Земле.

Вода – это не просто обычная жидкость. Это самое распространенное вещество в природе и главная составная часть всех живых организмов. Сколько воды на Земле? Много или мало? Землю

иногда называют «Голубой планетой». Оказывается, вода покрывает 70% поверхности Земли. Это много. Ученые подсчитали, что 97% всех запасов воды на планете Земля приходится на соленые воды морей и океанов. И только 3% водных запасов – пресная вода. А это очень мало. И поэтому, если мы хотим быть здоровыми сами и жить в чистом мире, нам необходимо беречь воду.[8,с.43]

Она постоянно совершает круговорот в природе. Когда солнце нагревает поверхность Земли, вода превращается в пары и попадает в атмосферу. Когда вода в атмосфере охлаждается, она образует облака. Затем некоторое количество этой воды вновь выпадает на Землю в виде дождя.[1,с.93]

А если верить передачам, то вода – одна из самых мощных стихий в природе.

И все же меня - Яркину Милану воспитанницу старшей группы № 1, одолевали сомнения – действительно ли вода обладает столь чудесными свойствами. Я решила это проверить путем наблюдений и опытов.

Цель моей работы: доказать, что вода обладает свойствами, важными для всего живого на Земле.

Задачи:

1. Изучить книги о воде и её свойствах.

2. Провести опыты, показывающие различные свойства воды.

3. Сделать выводы.

Объект исследования: свойства воды, а также ее значение для всего живого на Земле.

Предмет исследования: вода.

Гипотеза: Вода и её свойства влияют на все живое.

Методы исследования: изучение литературы, опыты, наблюдение, обобщение.

2.Основная часть.

2.1. Общие сведения о воде

Вода является самым важным, нужным и используемым веществом на планете. Жизнь на Земле невозможна без воды. Для многих растений и животных вода- это место жизни. Но без воды не могут прожить и те, кто обитает на суше. Воду ничем не заменить! Она занимает большую часть поверхности нашей планеты. Организм человека более чем наполовину состоит из воды.

Вода бывает пресная, та, которая находится в реках, озёрах, ручьях, и солёная – это вода морей и океанов. Солёной воды намного больше, чем пресной. Но для жизни человека, растений и животных пригодна лишь чистая пресная вода. Такой воды на планете становится всё меньше из-за сточных вод с заводов и фабрик, которые загрязняют воду. От этого страдают растения и животные. Загрязнённая вода опасна и для здоровья человека. Поэтому нам, нужно беречь воду и стеречь от неразумных трат.

Человек на 70% состоит из воды. Вода находится в крови, органах, мышцах и даже в мозгах человека! Маленькие дети содержат в себе еще больше воды - 80%. Вода играет важную роль в жизнедеятельности организма. Она доставляет к клеткам питательные вещества, витамины и микроэлементы, участвует в процессах терморегуляции (поддержание нормальной температуры тела) и дыхания. Кроме этого, снижение количества воды в организме человека хотя бы на 2% способствует снижению физических и интеллектуальных показателей на 20%. То есть даже развитие умственных способностей напрямую зависит от воды!.[6,с.113]

Вода как «хозяйственно – бытовой» фактор также необходима человеку – это:

-приготовление пищи;

- личная гигиена;

- мытье посуды;

- поливка цветов и домашние питомцы;

- промышленность и производство, и многое другое.

2.2. Удивительные свойства воды.

Ученые всего мира до сих пор продолжают исследовать уникальные свойства воды. Вода – единственное вещество на Земле, которое существует в природе во всех трёх агрегатных состояниях: жидком, твёрдом и газообразном (вода, лед и водяной пар). Вода удивительна своими самыми обычными свойствами. И некоторые из этих свойств мы сейчас рассмотрим и попробуем доказать на опытах.[4,с.23]

Свойства воды:

-прозрачная,

-бесцветная,

-без запаха,

-текучая,

-принимает любую форму, в которую её налить,

-может замерзать,

-может испаряться,

-вода расширяется и сжимается

-растворяет вещества,

Глава 3. Проведение экспериментов

Опыт № 1.

Чтобы проверить, что вода не имеет форму, мне понадобилось два сосуда разной формы,
Когда стала наливать воду в сосуды, то увидела, что вода принимает форму пустого сосуда.

Вывод: Вода не имеет своей формы, а приобретает форму сосуда, в который налита.

Опыт № 2. Для следующего опыта я взяла два стакана с питьевой водой. В один стакан насыпала сахар, в другой - перец

Хорошо перемешала. Сахар растворился, а перец хорошо виден.

Вывод: Вода имеет свойство растворять некоторые вещества, значит вода – растворитель.

Опыт № 3. Чтобы убедиться в том, что вода прозрачная, я приготовила два стакана: один- с водой, второй – с молоком. В каждый стакан опустила пуговицу. Оказалось, что в молоке её не видно, а в воде – видно.

Вывод: Вода - прозрачная.

Опыт № 4. Вода безвкусна.

Очень часто дети слышат: «какая вкусная вода». Попробуем определить какая же вода на вкус. Берем два стакана, в один наливаем воду, в другой сахар. Сначала пробуем воду, а затем воду с сахаром. Какая же вода на вкус? Вода не имеет вкуса

Вывод: вода безвкусна.

Опыт № 5

Под воздействием тепла вода превращается в пар.

Нальем воды в чайник, поставим на огонь. Когда вода в чайнике начинает кипеть, мы видим, как из носика чайника выходит пар. Вода при кипении превращается в прозрачный водяной пар. Берем стекло и держим над паром, мы видим, как на стекле появляются капельки воды.

Вывод: под воздействием тепла вода превращается в пар.

Опыт № 6

Я брала 2 стакана в один наливала масло подсолнечное, в другой – воду.

Я в стакан с водой добавлю растительное масло.

Масло плавает сверху. Это значит масло легче воды, поэтому оно плавает на поверхности воды!

Вывод: Масло - оно легче воды**.**

Опыт № 7

При замерзании вода превращается в лед.

Наливаем воду в тарелку и выносим на мороз. Через несколько часов достаем тарелку и видим, что вода замерзла и превратилась в лед. Мы наблюдаем твердое состояние воды.

Вывод: лед - это тоже вода

Опыт № 8

Исследуем свойства снега и воды.

Снег сыпучий не течёт, вода жидкая течет

Вывод: Вода жидкая

4 Заключение.

В наши дни проблема воды стала одной из самых важных. Благодаря воде, на нашей планете зародилась и до сих пор существует жизнь. Без воды не обходиться ни одно живое существо на планете. Мы привыкли к воде и часто забываем о том, что вода – это чудо природы, которое мы должны сохранить, ведь запасы воды не безграничны. Если

исчезнет вода – исчезнет и жизнь. Наша голубая планета станет такой же безжизненной, как другие планеты в солнечной системе.[4,с.25]

Пока ещё не поздно, мы должны сделать всё необходимое для сохранения водоёмов и спасти нашу планету, а значить и нас самих.

Мы предлагаем ряд охранных мероприятий:

1. Не сбрасывать в реку бытовой мусор, отходы промышленных, сельскохозяйственных предприятий;
2. Запретить вырубку деревьев и кустарников вдоль рек;
3. Не мыть автотранспортные средства у реки;
4. Проводить регулярные мероприятия по очистке берегов рек от бытового мусора;
5. Необходимо охранять водные богатства, рационально и бережно их использовать.

«Вода- это чудо природы, самое драгоценное ископаемое» - говорил А. П. Карпиненский

Список использованной литературы:

1. Голицын М.С. Я познаю мир, 2001,ООО «Издательство АСТ»
2. Краснова М. Обо всем на свете от А до Я. – М. Махаон. – 2008.
3. « Почему из крана вода течёт» Пётр Волцит- издание Буквоед-2009
4. «Мир моря»: Детская энциклопедия – 2-изд., перераб1
5. \4. – Москва изд. «Махаон»,2008
6. Шергин В.С., А. И. Юрьев. «Что такое. Кто такой». Детская энциклопедия: Москва, изд. «Махаон»,2010
7. Большая Российская Энциклопедия, том 5, Москва, научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 2019 г.;
8. Большая энциклопедия эрудита, Москва, издательство «Махаон», 2004 г.;
9. Экологические проекты в детском саду. 2 издание., О.М. Масленикова,

А. А. Филиппенко

10. Книга по программе Детство « Живая вода», сборник А. В. Соколов

Автор: Зыкова Арина Андреевна, Акишева Виктория Николаевна
Должность: студентка ФНО, доцент
Образовательное учреждение: Дальневосточный филиал "Российского Государственного Университета Правосудия"
Населённый пункт: Хабаровск, Хабаровский край
Тема: Отражение мифологии древних славян в русских народных сказках.
Раздел образования: Образовательные организации высшего образования

Аннотация

Тема данного исследовательского проекта – Отражение мировоззрения древних славян в русских народных сказках. Актуальность темы очевидна, учитывая, что культура славян не сохранилась по разным причинам, многие составляющие мифологического языка, и описания мира, не до конца ясны, нам представляется актуальной необходимость донести недостающие звенья цепи посредством русской сказки, в которой во многом отражаются верования славян-язычников.

Следовательно цель исследовательского проекта: изучить историческую основу русской волшебной сказки.

Задачи:

1. Ознакомиться с исследованиями о мировоззрении древних славян.
2. Провести обзор русских волшебных сказок с последующим анализом символов, образов, обрядов.
3. Выделить историческую основу русской волшебной сказки.

Гипотеза: если в ходе изучения образной системы русской волшебной сказки подтверждается космоцентрический взгляд на мир древних славян, то сказка имеет историческую основу.

Следует начать с того, что славянская мифология – отражение знаний, выработанных столетиями человеческой практики. Опираясь на

исследования ученых Б.А. Рыбакова, П.Н. Третьякова, а также исследуя русские волшебные сказки, мы пришли к выводу о том, что мироздание древних славян представлялось в виде дерева или яйца.

По середине славянской вселенной, подобно желтку расположилась земля. Верхняя часть желтка – наш живой мир, мир людей. Нижняя исподняя сторона – сакральный мир мертвых. Вокруг земли, подобно яичным пленкам и скорлупе, расположены девять разных небес.

В русских народных сказках яйцо часто олицетворяет солнце – оберег, так необходимый язычнику-земледельцу:

«Дала мать своим сыновьям по золотому яичку, и велела им никому не показывать. Несколько раз спасали яички детей от верной гибели, отводили от них злые чары волшебницы, хотевшей убить их.

Обратим внимание на то, что «яички» данные детям матерью золотые. Это цвет богов, цвет солнца.

Образ дерева – одно из величайших значений человечества. Возник он давно и определил структуру всех мифологических систем. Дерево стало инструментом для создания Космоса, либо самим Космосом. Вертикальная структура дерева складывалась из трех частей, или уровней: нижнего (корни) – навь, среднего (ствол) – явь, и верхнего (ветви) – правь.

К каждой из трех частей дерева относились определенные существа. Вверху, на ветвях изображали птиц, посередине у ствола – копытных (лошадей, коров), иногда человека, а у корней – змей. Считая птицу олицетворением мира богов, славяне наделили ее чудесными

качествами, определяя ей роль посредника между двумя мирами – явью и правью. Иногда в её роли выступает волшебная птица – Жар-птица.

Конь у древних славян считался представителем (символом) среднего мира – явь. Конь оказывал человеку огромную помощь. Он был верным помощником на войне, на охоте, в дороге, в поле. Конь был постоянным и преданным спутником человека: «К своему коню на совет пришел». «Конь последние три головы сшиб». «Конь обратил парня в ячменное зернышко и положил под свое копыто».

Змей – представитель нижнего мира – навь. А «злые» змеи – это как раз представители темных сил. К ним можно отнести Змея Горыныча – похитителя девиц-красавиц, с которым борются богатыри и герои. Змей мог олицетворять грозу в целом. Полет змея напоминает явление, сопутствующее грозе: «Змей Горыныч летит – земля дрожит, деревья качаются, листья осыпаются».

Ещё один представитель нижнего мира – Баба-Яга.
В русских народных сказках Баба-Яга охраняет вход в иной мир – мир мертвых. Потому-то герой, подходя к избушке, говорит магические слова: «Избушка, избушка, встань ко мне передом, к лесу задом, как в тебе лезти, хлеба-соли ести».

Избушка Бабы-яги стоит на пересечении двух миров: мира людей – явь, и мира мертвых – навь. Простому смертному без прохождения какого-либо ритуала или без помощи Яги не попасть в нижний мир.

Интересно, что избушка на курьих ножках, обиталище Бабы-Яги напоминает сооружение витячей – «Столп» или «Изба смерти». В которой славяне хоронили усопших. Значит, можно сказать, что Баба-Яга живет в избушке-гробу, точнее в домовине. Если между таким историческим фактом и волшебной сказкой есть связь, то мы можно говорить о том, что Баба-Яга – мертвец.

Кощей также является представителем нижнего мира. Кощей играет ту же роль хранителя сокровищ и опасного похитителя красавиц, что и змей, они оба враждебны к сказочным героям и свободно заменяют друг друга.

Встречающиеся в старославянских памятниках «кощь» и «кощть» переводятся как «сухой», «тощий» и «худой». Слово «кощей», возможно, сначала применялось в качестве эпитета, а потом и как имя собственное.

В народе до сих пор под именем «Кощей» подразумевают иссохших от скупости и дрожащих над сокровищами людей.

Исследование образной системы русской волшебной сказки позволяет нам сделать вывод о том, что сказочные образы неслучайны, а являются отражением мифологического мышления славянина-язычника.

Этнографы свидетельствуют о существовании в древности культа предков. Древний страх перед мертвецами, сохранившийся до последнего времени в обрядах, сочетался с особым уважением, которое неизменно проявлял наш предок к родителям. Вот потому-то, наверное, не последнюю роль в развитии конфликта в сказке играют пожилые люди. Иногда они одаривают подарками, помогают советом, указывают верный путь.

«Попадается ему на встречу старый старичок. Расспрашивает царевича, куда тот путь держит, рассказал ему царевич, что ищет свою невесту. Старичок подарил царевичу клубок и наказывал: «Куда он покатится, ступай за ним смело»».

Этнографическая литература дает все основания считать, что сказка по-своему воспроизводит один из древних обрядов, понятия и представления, вынесенные людьми из доисторических времен.

Заключение

В ходе изучения работ Проппа В.Я., Рыбакова Б.А., Третьякова П.Н., и других, а также исследуя русскую волшебную сказку, мы убедились, что она уходит корнями в глубокую древность и напрямую связанна со славянской мифологией. В своей работе мы стремились доказать историческую основу волшебной сказки и уяснить природу сказочного вымысла, тем самым пытаясь изменить стереотип восприятия русской волшебной сказки.

Таким образом, гипотеза была доказана.

Выводы:

1. Волшебная сказка отражает картину мира древних славян-язычников в частности:

а) космоцентрическое представление о мире.

б) отдельные мотивы воспитания и жизни человека.

в) представление о загробной жизни «И там такой же свет, как у нас».

Автор: Кошкина Жанна Александровна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад №4 "Золотая рыбка"
Населённый пункт: Ворсма, Павловский район, Нижегородская область
Тема: Конспект режиссёрской игры с детьми старшего дошкольного возраста: "День Рождения у Винни-Пуха".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: Развивать у детей интерес к режиссерским играм, помочь создать игровую обстановку, наладить взаимодействие между ребятами .
Задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения у ребят в процессе игры
- Формировать навык ребят действовать по готовому сюжету, строить диалоговое общение с партнером
- Формировать у детей умение самостоятельно придумывать свой сюжет
- Развивать конструктивные способности (планирование деятельности)
- Развивать умение подбирать игровой материал, распределять игрушки
- Обогащать игровой опыт детей.
- Развивать творческие способности детей.
- Активизировать речь детей, воображение, мышление.

Средства: конверт с письмом, игрушки (медведь, заяц, лиса, пчелы, улей), моно поля (цветочная поляна, лес, мелкий конструктор, кукольная посуда), предметы-заместители
Способы: инсценировка
Ход:
Ребята играют в группе. Входит воспитатель, в руках у него конверт
Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришло письмо. Хотите его прочитать?
Дети: Да!
Воспитатель: Это письмо нам прислали ребята старшей группы из детского сада № 19. Вот, что они пишут:
«Здравствуйте ребята! Мы в детском саду очень любим играть. У нас есть много интересных игрушек. Вчера мы придумали интересную историю.
У Винни-Пуха был день рождения! Он пригласил на праздник своих друзей: Кролика и Пятачка. Друзья стали думать, что подарить Винни на День рождения! Кролик сказал - «Придумал! А давай Винни подарим мед, ведь он его так любит!». Пятачок спросил - «А где мы его найдем? ». Тогда Кролик ответил «Мы сходим на цветочную поляну и попросим пчел собрать цветочный нектар, а потом сделать мед». Кролик и Пятачок отправились через лес на цветочную полянку. Когда звери пришли на полянку, они увидели пчел, которые кружили над цветами. И тогда Кролик спросил у пчелы - «Здравствуйте! А вы не могли бы дать нам немного меда в подарок нашему другу Винни, у него сегодня день рождения? »

Пчела ответила - «С удовольствием». Все пчелы дружно принялись собирать нектар. Потом они сделали из него мед и отдали Кролику с Пятачком. Звери поблагодарили пчел и отправились в гости к медведю. Мишка был очень рад такому подарку. Он усадил гостей за стол и стал угощать их чаем с медом и другими сладостями. Замечательный получился день рождения! »
Ребята, а у вас может получиться такая история? Напишите нам, пожалуйста, ответ!
Воспитатель: Ребята, как вы думаете, а у нас с вами может получиться такая игра
Дети: Да!
Воспитатель: Ребята, а с какими игрушками мы можем с вами поиграть в такую игру?
Дети: С мишкой, зайцем, лисой или другими игрушками
Воспитатель: Ребята, давайте подумаем, что нам нужно для игры и где с вами мы будем играть?
Дети определяют удобное место для игры (либо стол, или ковер и пр.)
Дети: Для игры нам нужны игрушки: заяц, медведь, лиса, пчелы. Еще нужен улей, цветочная поляна и пр.
Дети подбирают соответствующее оборудование.
После игры воспитатель совместно с детьми оценивает игру
Воспитатель: У вас все получилось замечательно! Вы отлично со всем справились! Вам понравилась эта игра? А как вы думаете, интереснее играть одному или с друзьями?
Ответы детей
Воспитатель: Ребята, а вы можете сами придумать свою историю?
Дети: Да!
Воспитатель: а давайте вы придумаете свою игру, и самую интересную мы пошлем ребятам в детский сад № 5, чтобы они поиграли в нашу с вами игру.
После игры (или на следующее утро) воспитатель с детьми пишут ответ на письмо.

Автор: Мазуркевич Елена Леонидовна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МДОУ Детский сад №5 "Золотой ключик"
Населённый пункт: Люберцы, Люберецкий район, Московская область
Тема: Конспект открытого занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе "История создания стекала".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Цель: познакомить детей с историей создания стекла.
Задачи:
Образовательные.
Познакомить детей со свойствами стекла: твёрдое, хрупкое, гладкое или шероховатое, скользкое, тяжёлое, прозрачное, холодное, водонепроницаемое, издаёт мелодичный звук, если по нему постучать, цветное и бесцветное.

Знакомить с историей возникновения стекла, с современным производством стекла, с профессией - стеклодув.
Развивающие.
Развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность, мыслительную деятельность: уметь рассуждать, делать выводы.
Учить проводить элементарные опыты и эксперименты со стеклом.

Воспитательные.
Воспитывать бережное, осторожное обращение с предметами, изготовленными из стекла.
Воспитывать уважение к труду взрослых.
Безопасность. Формировать знания детей о технике безопасности: со стеклянными предметами надо обращаться осторожно, они очень хрупкие, осколками стекла можно пораниться, нельзя брать в рот.

Словарь. Стекольный завод, мастер-стеклодув, художник стеклянной посуды, стеклянная, тонкое ,прозрачное, цветное, легко бьющееся, хрупкое, водонепроницаемое, скользкое, холодное.
Предварительная работа. Рассматривание предметов, сделанных из разных материалов, составление рассказов, рассматривание иллюстраций о предметах из стекла, о профессиях взрослых, чтение стихотворений о стекле, о стеклодуве, отгадывание загадок.

Методы и приёмы.
Сюрпризный момент, игровой, наглядный, экспериментально – исследовательская деятельность.

Материал и оборудование. Изделия из стекла, презентация «История создания стекла», трубочки, мыльная вода, карандаши.

Ход образовательной деятельности:
(Дети стоят вокруг воспитателя)

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное занятие. Я приготовила для вас волшебный сундучок. Посмотрите, какой красивый! А в нем что-то находится. Как вы думаете, что там может быть? Давайте, попробуем отгадать.

Дидактическая игра «Да- нет»
(Дети задают вопросы воспитателю о загадочном предмете, получая только два ответа «да», «нет»)
Подсказка:
Для питья он предназначен.
Очень хрупок и прозрачен.
Можно сок в него налить.
Молоко и чай попить.
Воду можно из-под крана.
Нет нужней чего?...(Стакана)

Воспитатель достает предмет и показывает детям.
-Да. Это стакан.
(Дети проходят и садятся на места).
Экспериментальная деятельность.
Воспитатель:
- Дети, вы любите играть в прятки? Я тоже очень люблю играть в прятки. Хотите, поиграть? Я сейчас спрячу шарик, а вы должны будете найти, где он.
(Дети закрывают глаза).
Воспитатель:
- Раз, два, три - шарик поскорей найди!
Воспитатель кладёт шарик в стеклянный стакан. Дети открывают глаза и сразу находят предмет.
Воспитатель:
- Ребята, как вы так сразу смогли найти шарик?
(Дети отвечают, что они увидели шарик.)

Воспитатель:

-Может, у меня стакан какой- то особенный? Попробуйте в свои стаканчики спрятать игрушки.

Эксперимент №1

Дети кладут в прозрачные стеклянные стаканчики мелкие игрушки, показывают друг другу, они тоже видны. Тем самым показывая, что стекло обладает свойством прозрачности.

Воспитатель:

-Почему же игрушки видны?

Дети:

- Потому что стаканы прозрачные.

Воспитатель:

- А прозрачные они почему? Слушайте загадку:

Я и тонкое и толстое
Я и хрупкое и звонкое
И прозрачное и нужное
Правда, не всегда послушное.
Могу в посуду превратится
Но легко могу разбиться.
(Стекло)

Воспитатель:

-Верно, стаканы сделаны из стекла.

Эксперимент №2

Воспитатель предлагает взять в руки стеклянные предметы, лежащие на столах, и потрогать их. Спрашивает, какие ощупь стеклянные предметы. (Дети отвечают, что они гладкие, холодные, тяжелые)

Эксперимент №3

Воспитатель предлагает детям слегка ударить карандашом по стеклянному предмету и послушать, как оно звучит. (Стекло издаёт звонкий звук.) Сравнивают простой бокал и хрустальный.

Эксперимент №4

Воспитатель наливает воду в бумажный кулёчек, вода вытекает.
Дети вместе с воспитателем демонстрирует водонепроницаемость стекла, для чего в стакан наливает воду, убеждаются, что стекло не пропускает воду, т.е. оно водонепроницаемо.

Эксперимент №5

Проводит воспитатель. Дети наблюдают на безопасном расстоянии. Над тазиком, воспитатель разбивает стакан. Вывод: стекло хрупкое, от удара оно разбивается.

Воспитатель:

-Мы с вами обследовали стеклянные предметы. Скажите мне, какие свойства мы у них обнаружили?

Дети отвечают:

Стаканы прозрачные, холодные, тяжелые по сравнению с пластмассовыми, водонепроницаемые, звучат при ударе, хрупкие.

Воспитатель:

А сейчас я приглашаю всех пройти в выставку.

(Дети подходят к столу, где расположены предметы из стекла.)

Воспитатель:

-Дети, посмотрите внимательно, как много здесь красивых предметов. Назовите их.

Дети называют предметы, стоящие на столах: вазы, стаканы, кувшин и другие.

Воспитатель: на нашей выставке много разных предметов. Чем они отличаются друг от друга?

Дети: Предметы разные по цвету, по форме, по величине, по назначению.

Воспитатель: Ребята, а ведь эти разные предметы- «родственники». Почему?

Дети: Все предметы сделаны из стекла.

Воспитатель: Правильно, все предметы сделаны из стекла. А если они сделаны из стекла, как можно сказать, предметы какие?

Дети: Стеклянные.

Воспитатель: Да, они стеклянные. Ребята, назовите ещё предметы из стекла, которых нет на столе.

Дети: окно, лампочки, фары у машины…

Дети проходят на свои места.

Воспитатель:

Хорошо, что люди придумали стекло. Что бы было, если бы у нас в группе, например, не было стеклянных окон?

Дети:

-Было бы темно, не было бы солнца и света в группе, мы бы не видели бы улицу.

Воспитатель:

А ведь оконное стекло было не всегда. Были времена, когда люди не умели его делать. В домах, в замках и даже в королевских дворцах были маленькие окна. Вместо стекла в окна вставляли бумагу, пропитанную воском или маслом, чтобы она не размокала от дождя. Не было не

только оконного стекла, но и стекла вообще.

Воспитатель:

-Хотите узнать, как появилось стекло?

Презентация.

Как звали человека, который сумел сделать стекло? Как вы думаете? А никак. Не было такого человека, потому что стекло создано было самой природой.

Слайд 1.

Давно-давно, когда на земле не было еще людей, стекло уже существовало. А образовывалось оно из раскалённой лавы. Лава –это такая расплавленная жидкость, которая вытекала из вулканов. Потом она застывала и становилась твердой. И в этой лаве можно было найти куски стекла, похожие на камни.

Природное стекло грязно-серого цвета, через которое абсолютно ничего не видно.

Слайд 2.

Так как же появилось стекло, прозрачное стекло? Может быть люди научились его отмывать? Нет, природное стекло грязное не снаружи, а изнутри, поэтому здесь не помогут ни мыло, ни моющие порошки.

Слайд 3.

О том, как люди впервые сделали стекло, которое мы привыкли видеть, существует легенда. В ней говорится о том, что однажды, путешественники, захотели развести костер, но не нашли ни веток, ни сухих листьев, потому что они были в пустыне, где ничего не растет. Кругом был только песок и содовое озеро, на берегу которого лежали куски соды. Тогда путешественники положили куски соды на песок и подожгли ее. В огне сода и песок расплавились и образовалось стекло. Люди долго в эти легенды верили. Но всё это неправда, это просто легенда- сказка, потому что жара от костра для того, чтобы получилось стекло недостаточно.

Слайд 4.

Люди научились делать стекло по-другому много-много лет назад. Для этого в глиняный горшок насыпали песок, золу, соду и немного краски, если хотели, чтобы стекло было цветным и всё это долго варили в специальной печи на очень-очень сильном огне, пока не получилось блестящая, вязкая масса, похожая на мед.

Слайд 5.

Потом, мастер-стекольщик брал глиняную трубочку, одним концом трубочки он брал расплавленную блестящую массу, а в другой конец дул и выдувал стеклянный пузырь, как вы выдуваете мыльные пузыри. Давайте, представим с вами, что мы мастера-стекольщики и попробуем выдуть большие пузыри.

Дети выдувают пузыри.

Воспитатель:

-Что происходит с нашими пузырями?

Дети:

-Они летят и лопаются.

Слайд 6.

Воспитатель:

- В отличие, от мыльных пузырей, пузыри из стеклянной массы не летят и не лопают. Они вязкие как мед и могут тянуться. Мастер может им придавать любую форму и сделать вазы, сосуды, флаконы и бусинки.

Слайд 7.

Сначала люди научились делать бусинки, потому что их делать легче всего, они маленькие и не нужно их долго выдувать.

Зато, из них можно сделать очень красивыми.

Слайд 8.

А чтобы научиться делать прозрачное стекло понадобилось много лет. Из прозрачного стекла люди смогли делать лупы, бинокли, и тогда появились первые очки. Очки были такими дорогими, что их могли носить только короли и императоры.

Секрет изготовления стекла держали в большой тайне. За раскрытие этой тайны могли даже убить.

Слайд 9.

Потом люди научились делать стеклянную посуду. Ведь, раньше посуду делали только из глины и дерева.

Слайд 10.

А еще позже научились покрывать стекло с одной стороны специальным составом и появилось зеркало!

Воспитатель:

-Как называется мастер, который выдувает стекло?

Мастера, который выдувает стекло, называют **стеклодувом.**

Слайд 11.

Стеклодув – очень трудная профессия, работать стеклодувом может не каждый человек, потому что нужна большая сила, нужно очень сильно дуть, чтобы выдувать стеклянные изделия.

Однажды старому мастеру – стеклодуву пришла мысль: выдуть большой, длинный стеклянный пузырь и отрезать у него концы с двух сторон. Получилась трубка. Он разрезал еще мягкую и тёплую стеклянную трубку вдоль, пока она не остыла и не затвердела, и развернул её на столе. Получился стеклянный лист.

Слайд 12

А потом мастера-стекольщики придумали машину, которая вытягивает из плавильной печи жидкую стеклянную массу широкой ровной лентой из этой стеклянной ленты, когда она остывала, получались листы стекла.

Твердые листы разрезали на части и вот готово оконное стекло.

Сейчас стекло делают на заводах.
Заводы, на которых производят стекло, называются - **стекольными.**
Слайд 13.
В России даже есть город со стеклянным названием- Гусь-Хрустальный, в котором работает специальный стекольный завод.
Там из стекла делают вазочки, салатницы, стаканы, бутылочки ,флаконч ики, пробирки, линзы для очков, термометры, лампочки, баночки, а ещё тёмные пузырьки для лекарства, чтобы увеличить срока годности лекарств, так как солнечный свет плохо проникает через тёмное стекло и не портит лекарства,
делают и другие стеклянные изделия, даже стеклянные пуговицы.
Слайд14.
Предметы из цветного стекла очень красивые. Их используют для украшений помещений. А делают их такими красивыми люди очень интересной профессии- **художники стеклянных изделий.** Давайте посмотрим какие удивительные вещи получается благодаря работе художников.
Итог.
Вот и закончилась история создания стекла, которую я хотела вам рассказать.
Давайте вспомним, что интересного, нового вы узнали сегодня. Что вам больше всего понравилось?
Я рада, что наше занятие вам понравилось.
Вы все умнички, очень хорошо работали.

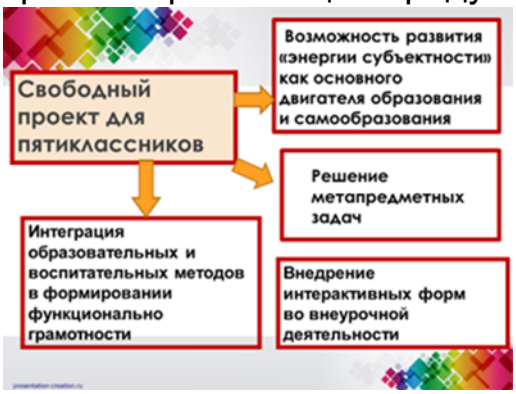
Автор: Ромашева Светлана Вадимовна, Трубилова Ирина Витальевна
Должность: учитель русского языка и литературы, учитель русского языка и литературы
Образовательное учреждение: МБОУ "Лицей №2" м.о. города Братска
Населённый пункт: Братск, Братский район, Иркутская область
Тема: Обучение написанию интервью для формирования информационно-коммуникативных компетенций в рамках реализации технологии свободного проектирования.
Раздел образования: Общеобразовательная организация

Аннотация. Статья посвящена описанию интервью как метода обучения говорению учащихся старших классов. Данная тема стала для нас актуальной после реализации в лицее события «Территория свободного проектирования». Появилась необходимость уже у пятиклассников формировать информационно-коммуникативные компетенции. Из опыта работы педагогов кафедры филологии МБОУ «Лицей №2» г. Братска показано, как с помощью интерактивного метода интервью можно организовать одну из форм ролевой игры. Предлагаются методические рекомендации по организации урока в формате интервью, на котором важной коммуникацией является диалоговое общение.

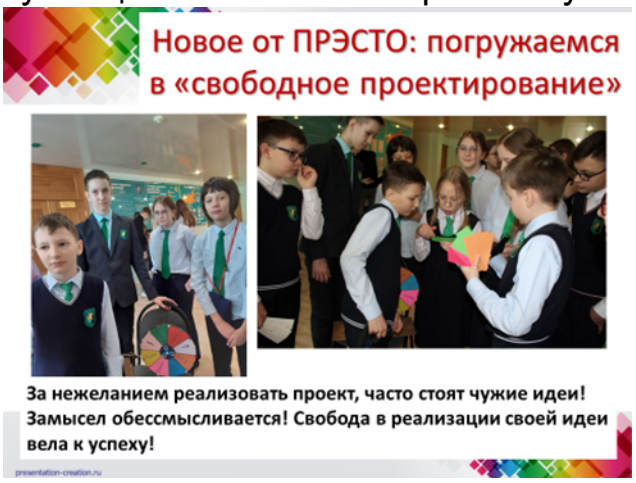
Ключевые слова: интерактивный метод обучения, технология свободного проектирования, интервью, диалогическая речь, говорение, игровой метод, ролевая игра.

Команда АНОО «Сетевого института ПрЭСТО г. Перми при поддержке Фонда президентских грантов предлагала к распространению наработанную в опыте концепцию и технологию, считая её важнейшим ресурсом развития современного образования. Это внедрение технологии построения пространства свободного детского проектирования в образовательной системе, когда создаются условия для развития субъектности ребенка, поддержки его личного движения и развития. В лицее №2» г. Братска разработана собственная модель проектного пространства для обучающихся в 5-ых классах, направленная на стимулирование детских проектов и замыслов в зоне ближайшего развития. Педагоги-тьюторы, воодушевившись идеями команды ПрЭСТО, под руководством В.Ю.Кирюхина, кандидата наук, успешно организовали проектное событие «Т-ИГРА», на котором одарённые школьники смогли проявить гражданскую самостоятельность, инициативность, умение разрабатывать и воплощать собственные идеи, став лидерами, опираясь на себя и своё окружение. Пятиклассники без

вмешательства взрослых стали авторами своих игровых проектов, а во время их реализации продуктивно сотрудничали с педагогами.



Проведённое в лицее событие имело продолжение: учителя русского языка разработали и провели занятия и уроки по темам: «Как сделать правильную (эффективную) рекламу», «Обучение написанию интервью», «Статья в газету», «Написание отзыва о событии в лицее», «Учимся писать репортаж». Это стало потребностью, потому что публицистические жанры хотя и опираются на реальные факты, вызывают затруднения у обучающихся. Как написать о событии, осмыслить его и выразить свои мысли, проведя анализ-синтез. Учителя русского языка пытаются через урочную и внеурочную деятельность сформировать первичные навыки уже у пятиклассников. Так проектное событие поставило перед педагогами задачи формирования у детей практических, в частности речевых навыков и навыков делового письма, поэтому в 2021-2022 учебном году перед реализацией «Т-ИГРЫ» пройдут уроки и занятия, а учителя русского языка и литературы изучают методы формирования информационно-коммуникативных компетенций и обобщают практический опыт овладения художественно публицистическими жанрами обучающимися.



Интервью как метод обучения говорению обучающихся лицея

Общеизвестно, что говорение относится к продуктивным видам речевой деятельности. Профессор Р. К. Миньяр-Белоручев различает три разновидности говорения: неварьируемое, варьируемое, свободное.

Под неварьируемым говорением понимается воспроизведение готовых фраз, варьируемое говорение подразумевает комбинирование клишированных оборотов, свободное говорение предполагает самостоятельную продукцию речевых произведений [1].

Иноязычное говорение представляет собой гораздо более сложное интегрированное умение, в основе которого лежат лексико - грамматические, произносительные и ритмико-интонационные навыки. Посредством говорения и аудирования осуществляется устно-речевое общение [2].

Говорение как речевой продукт (некоторое высказывание разной степени развернутости) характеризуется структурностью, логичностью, информативностью, выразительностью, продуктивностью [3].

Формирование умения продуцировать собственную устную речь в монологической и диалогической формах (т. е. свободное говорение) в современной методической науке постулируется как главная цель обучения языку и выражается через понятие коммуникативной компетентности, имеющей, как известно, довольно сложную многокомпонентную структуру.

Достижению обозначенной цели наилучшим образом способствуют так называемые интерактивные методы обучения, набирающие все большую популярность благодаря многообразию форм, эффективности и очевидной результативности. Интерактивное обучение (от английских слов inter «взаимный» и act «действовать») - это специальным образом организованное диалоговое общение, позволяющее, по мнению Н. А. Суворовой, решать целый ряд задач: оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает устанавливать эмоциональный контакт между учащимися, приучает работать в команде и прислушиваться к чужому мнению [3].

Интерактивными являются и такие сложные мероприятия, как конференции, дискуссии, ролевые игры, дебаты. Исследование авторов сконцентрировано на интервью как методе обучения говорению учащихся старших классов лицея. Урок-интервью - это достаточно сложная форма организации учебного процесса, позволяющая реализовать коммуникативный подход к обучению иностранному языку. Однако это как раз та форма, которая дает возможность приблизить процесс обучения к условиям реального общения.

Интервью относится к группе интерактивных внеаудиторных форм обучения, и более конкретно - к социальным проектам (это может быть участие в соревнованиях, просмотрах и обсуждениях фильмов и спектаклей, посещение выставок). Интервью обеспечивает высокую мотивацию обучающихся, способствует упрочению их знаний, развитию индивидуальности, коммуникабельности, толерантности.

Поскольку интервью - это форма диалогового речевого взаимодействия, естественно заключить, что ему свойственны характеристики диалогической речи: ситуативность (привязанность к

определенной ситуации), реактивность (преимущественное использование готовых фраз, реплик-реакций и ситуационных клише), недосказанность, постоянная обращенность к партнеру, преобладающее выражение согласия для поддержки разговора, значительная роль интонации, эллиптичность, использование речевых клише, общий разговорный стиль, использование невербальных средств общения (мимики, жестов) [2].

Такие проблемы можно решить путем обучения диалогической речи тремя способами: с использованием диалога-образца, на основе пошагового составления диалога и посредством создания ситуаций общения. Логично заключить, что интервью на старшей ступени обучения в идеальном случае должно строиться по третьему типу. При этом предполагается «овладение навыками и умениями, нужными для реализации ситуации общения в соответствии с коммуникативными задачами обучающихся, с учетом конкретных условий общения, а также с опорой на разные типы межличностного и межролевого взаимодействия обучающихся» [4].

Как упражнение, развивающее коммуникативные навыки и умения, интервью может иметь следующие разновидности:

1) интервью с заранее подготовленным списком вопросов. Обычно интервьюирующий по ходу интервью записывает ответы на заданные им вопросы;

2) интервью, сосредоточенное на одной теме (или на одном из ее аспектов), проблеме или ситуации. Интервью берется у нескольких лиц, каждый из которых высказывает свою точку зрения, отношение или оценку. Между интервьюируемыми могут быть распределены роли;

3) расширенное интервью, затрагивающее целый круг вопросов с целью получить как можно» [5].

Выбор вида интервью обусловлен конкретными целями, которые ставит учитель, ориентируясь прежде всего на реальные возможности учащихся, на уровень владения ими языком и на особенности изучаемой темы

По содержанию принято выделять документальные интервью и интервью мнений. Цель документальных интервью - изучение событий прошлого, уточнение фактов. Интервью мнений имеет целью узнать мнение респондента (интервьюируемого лица) по конкретному вопросу, т. е. выявить его суждения, взгляды, оценки и пр. В ситуации в классе, видимо, целесообразнее провести интервью мнений, которое позволит ученикам выразить свою точку зрения на заявленную проблему и в то же время узнать, что об этой же проблеме думают их товарищи.

Интервью, организуемое в учебных целях, можно считать, как было указано выше, вариантом ролевой игры. С данным интерактивным методом интервью объединяют следующие структурные компоненты, выделяемые, к примеру: роли, взятые на себя обучающимися (интервьюер и интервьюируемый), игровые действия как средство

реализации этих ролей, игровое употребление предметов, реальные отношения между играющими, наличие сюжета [5].

Интервью может проводится в следующей форме: один из учащихся готовится по заданной теме (например, он выступает в роли знаменитости или приглашенного эксперта). Остальные составляют вопросы (играя роль журналистов на пресс-конференции). Подготовка к интервью - прекрасная возможность отработать разные типы вопросов (специальных, общих, альтернативных, разделительных), потренироваться в применении переспросов (как известно, являющихся при реальном общении сигналами того, что вас слушают, и помогающих поддерживать беседу), научиться использовать речевые клише, продемонстрировать владение грамматикой и лексикой. По всем своим параметрам урок-интервью - это интенсивная языковая практика, дающая возможность изучать язык осмысленно.

Таким образом, согласно результатам проведённого исследования, урок в формате интервью соответствует всем принципам коммуникативно ориентированного обучения иностранным языкам, о которых пишет Р. П. Мильруд: ситуативность, коллективное взаимодействие, жизненная ориентация обучения, соответствие заданий речемыслительной деятельности, вовлечение в речемыслительную деятельность, личностно-ориентированная самостоятельная работа. Считаем, что наиболее важными приемами, в которых данные принципы реализуются при подготовке и проведении интервью, являются прием ролевого общения, прием формирования ориентировочной способности учащихся и прием обучения речевому взаимодействию.

Практика показывает, что на предварительном этапе подготовки к проведению интервью необходимо тщательно изучить сам текст и проработать лексику в различных тренировочных упражнениях. Значительную помощь здесь может оказать выполнение заданий, основанных на некоей модели коммуникативной ситуации, имитирующей реальную ситуацию общения. Применение подобной модели на данном этапе работы поможет учащимся осознать свои речевые возможности и научиться комбинировать ранее изученный языковой материал без подготовки.

Важным условием успешного интервью становится знание учащимися содержания текста (или нескольких текстов, объединенных общей темой) и владение ими лексическим материалом, который они должны уметь свободно употреблять при построении собственных высказываний.

Интервьюер имеет право задать вопрос, не затронутый прямо в тексте, но имеющий отношение к основной изученной теме. В этом случае мы получаем расширенный вариант интервью, позволяющий более основательно и детально осветить проблему. Одновременно учащиеся проявляют большую долю самостоятельности и спонтанности в ходе урока.

При распределении ролей можно также поставить определенные условия. К примеру, обозначить, что каждый участник должен строить свою тактику общения исходя из того, что он отстаивает позицию, оговоренную заранее. Эта позиция не обязательно совпадает с его личным отношением к обсуждаемым проблемам (она даже может оказаться прямо противоположной). Допустим, учащийся должен выступить ярым сторонником персональных автомобилей, несмотря на очевидный вред, который они наносят окружающей среде, хотя на самом деле он может по своему восприятию относиться к так называемым «зеленым» и считать, что гораздо полезнее и безопаснее пользоваться общественным транспортом.

Проведение урока-интервью предполагает использования некоторых атрибутов (бейджики с именами участников, раздаточные материалы, микрофоны и пр.), которые позволяют приблизить разыгрываемую ситуацию к реальной и внести в мероприятие элемент игры. Роль учителя в ходе такого урока - это роль наблюдателя.

Как и любая нетрадиционная форма проведения урока урок-интервью по его завершении должен быть проанализирован, прокомментирован и оценен. После проведения любой ролевой игры «психологически более подходящей работой является обмен мнениями об ее успешности, о трудностях и наиболее удачных моментах. Анализ ошибок, таким образом, лучше отложить до следующего занятия, чтобы не испортить чувство удовлетворения учащихся от применения знаний на практике. В противном случае можно подорвать мотивацию к изучению иностранного языка, отбить желание в дальнейшем участвовать в подобных проектах [4].

Критерии оценивания интервью определяет учитель. Он может учитывать, к примеру, количество заданных вопросов, уровень сложности вопросов, развернутость реплик-ответов, использование / неиспользование речевых клише, соответствие вопросов заданной теме, владение основным и дополнительным материалом (т. е. фактической информацией), эмоциональность речи, умение выразить собственное мнение, наличие аргументации, знание лексики, соответствие коммуникативному заданию и пр.

Рекомендации по организации урока в формате интервью

Итак, на основе анализа, интервью можно рекомендовать к использованию на старшем этапе обучения языку в лицее. Применение данного интерактивного метода на уроке позволяет не только проконтролировать уровень владения учащимися изучаемым языком, но и организовать сам процесс овладения им: развить коммуникативные навыки, умение строить спонтанные высказывания, соответствующие репликам собеседника, способность выражать эмоции. Подготовка к интервью способствует активизации индивидуальной самостоятельной деятельности учащихся, в то время как непосредственное участие в мероприятии сплачивает ученический коллектив, учит работе в группе,

помогает освоить определенные роли и почувствовать себя более уверенно в качестве участников коммуникации.

Очень ответственным и важным этапом организации и проведения урока - интервью является распределение ролей: назначение и выбор интервьюируемого / интервьюируемых и тех, кто будет брать интервью, т. е. интервьюеров. Варианты, конечно же, могут быть разными. Здесь определяющую роль будут играть особенности исходного текста (форма его построения, наличие персонажей и пр.).

Список использованной литературы

1. Миньяр-Белоручев Р. К. Методический словник. Толковый словарь терминов методики обучения иностранным языкам / Р. К. Миньяр-Белоручев. -М.: Стелла, переиздание, 2016. - 144 с.;
2. Суворова Н. А. Интерактивное обучение: новые подходы [Электронный ресурс] / Н. А. Суворова // NaszaBalota: database. - Режим доступа: http://balota2.narod.ru/index.html. - Дата обращения: 22.08.2021.
3. Копытько С. В. Метод интервью в практике преподавания русского языка в вузе / С. В. Копытько // Филологические науки. Вопросы теории и практики. - Тамбов, 2015. - № 10 (52), ч. 2. - С. 109114.
4. Бирюкова О. А. Обучение говорению в старших классах: метод интервью на уроке английского языка [Электронный ресурс] / О. А. Бирюкова, Д. В. Семенова // Научное обозрение : электрон. журн. - 2017. - № 2. - 1 электрон. опт. диск ^D-ROM).
5. Каштанова И. И. Обучение устной речи на основе модели коммуникативной ситуации в лицее / И. И. Каштанова, И. И. Некрасова // Теория и практика современной науки. - 2016. - № 6-2 (12). -С. 733-738.

Автор: Савинова Ольга Зиновьевна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ д/с №4 "Золотая рыбка"
Населённый пункт: Ворсма, Павловский район, Нижегородская область
Тема: Конспект НОД по изобразительной деятельности "Знакомство с дымковской игрушкой в младшей группе".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Задачи:
- продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, с элементами росписи дымковской игрушки; показать яркость и красочность народной игрушки; совершенствовать умение аккуратно пользоваться кисточкой и гуашью; создать узоры из кругов и полосок; закрепить представление об основных цветах: красный, синий, желтый, зеленый;
- развивать способность рассматривать изображение и любоваться им, умение внимательно слушать воспитателя и отвечать на вопросы;
- воспитывать интерес к изделиям декоративно-прикладного искусства, к художественному творчеству, бережное отношение к игрушкам.

Словарная работа: дымковская игрушка, уточка; красивая, нарядная, расписная.

Оборудование и материалы: нарядная кукла, дымковская игрушка-петушок, картинка с изображением дымковских игрушек, силуэт уточек, гуашь, кисточки, салфетки.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Дымковские игрушки», рисование кружочков кисточкой, игры с куклами.

Ход НОД:

1. **Организационный момент.**

В группу вносится кукла в костюме Барышни.

- Ребята, в гости к нам пришла кукла Барышня, Барышня не простая, а в нарядной, русской народной одежде. Это дымковская Барышня. Как ярко и красочно украшена её юбка. Что нарисовано на юбке?

- Широкие полоски и кружочки, большие и маленькие.

- Кукла Барышня говорит, что она живет в селе Дымково, и там есть игрушки, такие же красочные, нарядные и красивые, расписные. Хотите посмотреть?

- Да.

- Тогда нам нужно отправляться в село Дымково.

2. Беседа о дымковских игрушках, просмотр картинок.

- Далеко-далеко, за дремучими лесами, на берегу голубой речки, стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи и из труб домой вился голубой дымок. Домов в себе было много. Вот и назвали село Дымково. Жили там веселые и озорные люди. Любили они лепить из глины яркие и красочные игрушки и свистульки. Много их наделают за зиму, а когда наступала весна, выходили сельчане и продавали свои игрушки на ярмарках в разных городах. А игрушки по названию села стали называть дымковскими.

Разглядываем картинки с разными игрушками.

Физкультминутка «Раз-два».

Мы становимся все выше,
Достаем руками крыши.
Раз-два – поднялись,
Раз – два – руки вниз.

3. Появление дымковской уточки, раскрашивание силуэтов уточки.

- Кукла Барышня с собой принесла сумочку, давайте посмотрим, что в сумочке *(Воспитатель открывает сумочку, там дымковская игрушка).*

- Ой, а здесь кто-то есть. Кто это? *(показывает детям открытую сумочку, достает игрушку – петушка).*

- Петушок.

- Ребята, скажите, петушок какой?

- Петушок красивый, нарядный, расписной, как и кукла Барышня.

- Давайте посмотрим, каким узором разукрашен петушок?

- Петушок украшен синими и красными кружочками.

- Это дымковский петушок. Он раскрашен красными и синими кружочками, кружочки большие и маленькие. Петушок у нас один, ему скучно. Давайте разукрасим ему подружек – уточек. На столах перед вами тоже есть силуэты уточек, вот только они белые, без рисунка. Давайте мы с вами разукрасим уточек! Ребята, а что мы на ней нарисуем?

- Кружочки.

- Кружочки будем рисовать кисточками. Сейчас возьмем кисточки и попробуем нарисовать кружочки в воздухе. Кружочки большие и маленькие *(рисуют в воздухе).*

- А теперь украшаем уточку: намочим кисточку в воде, после набираем сначала синюю краску и нарисуем синие кружочки. А теперь промоем кисточку в воде, вытрем об салфетку, наберем на кисточку красную краску и нарисуем красные кружочки.

(Дети рисуют)

4. Рефлексия.

- Какие нарядные получились у вас уточки, расписные! Молодцы! Кукла Барышня шепчет мне на ушко, что ей очень нравятся ваши расписные уточки, а вам нравятся ваши уточки?

- Давайте покажем друг другу наших уточек.

- Посмотрите, какая красивая уточка у <имя>.

- А у <имя> кружочки и большие и маленькие.

- Уточка у <имя> получилась нарядная. Молодцы, ребята!

- Петушок тоже очень рад, что вы такие добрые ребята, что теперь у него появилось много друзей. Он говорит вам большое спасибо, ему теперь будет весело и радостно с ними играть.

Автор: Савинова Ольга Зиновьевна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МБДОУ д/с №4 "Золотая рыбка"
Населённый пункт: Ворсма, Павловский район, Нижегородская область
Тема: Исследовательский проект: "Огород на окне".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

1. Аннотация проекта

Тип проекта: исследовательский
Вид проекта: групповой, исследовательский.
Участники проекта: дети II младшей группы, воспитатель группы.
Социальная значимость проекта: приобщение детей к работе по выращиванию вместе со взрослым зелени на подоконнике в зимнее время, развивать целеустремленность, наблюдательность, воспитание интереса к миру растений.
Целевая группа: дети дошкольного возраста, педагоги дошкольных учреждений.
Цель проекта: развитие у детей потребности ухода за огородными культурами, умение наблюдать за их ростом.
Выполнение проекта:
Проект реализуется в три этапа – подготовительный, основной, заключительный.
Основные мероприятия проекта:

- Цикл познавательных занятий (элементарные научные сведения) по изучению культурных и декоративных растений.
- Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания огородных и декоративных культур.
- Презентация проекта «Огород на окне».

Продолжительность проекта: краткосрочный февраль-март 2017г.

2. Обоснование социальной значимости проекта

Актуальность проекта: С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает.

А особенно ребенок - дошкольник. Только с помощью взрослых дошкольник может понять, что жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы, научится отличать здоровое и сильное растение от слабого, хилого, требующего «лечения». Научившись понимать состояние растений, ребенок будет сочувствовать и ухаживать.

Анализ проекта: Дети младшего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представление о растениях, об условиях необходимых для их роста. Проект направлен на расширение и обобщение знаний о культурных огородных растениях.

Проблема: Не секрет, что дети зимой очень часто болеют. Поэтому мы решили вместе с детьми в группе посадить лук, так как знаем, что он повышает иммунитет. Ещё в это проекте мы решим задачи познавательно-исследовательского, социально-личностного, эстетического развития ребенка. Приобщение к посильному труду по уходу за растениями – это развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность.

3. Цели проекта

Цель проекта: развитие у детей желание ухаживать за огородными культурами и уметь наблюдать за их ростом.

Задачи проекта:

- Формировать у детей знания о росте и потребности растений;
- Формировать умения наблюдать, ухаживать за огородными культурами;
- Развивать любознательность, интерес к исследовательской деятельности;
- Учить детей оформлять результаты наблюдений (этапы роста растения);
- Воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям;
- Формировать партнерские взаимоотношения между педагогом и детьми.

4. Методология проекта

Основные этапы и направления реализации цели проекта:

Подготовительный этап

Деятельность педагога:

- Беседы с детьми (выявление уровня знаний о растениях).
- Составление плана работы над проектом.
- Сбор материала необходимого для реализации проекта.
- Организация предметно – развивающей среды по теме проекта.

- Изготовление дидактических игр и пособий. **(Приложение 1)**

Деятельность детей:

- Рассматривание иллюстративного материала по теме проекта.

Взаимодействие с семьей:

- Сбор необходимого материала для создания огорода;

Основной этап

Практическая работа. **(Приложение 2).**

Деятельность педагога:

- Беседа с детьми познавательного характера.
- Организация предметно – развивающей среды по теме.

Деятельность детей:

- Посадка лука в землю.
- Уход за растениями - полив, рыхление.
- Выполнение заданий в самостоятельных наблюдениях.

Совместная деятельность взрослых и детей:

- Рассказы воспитателя, чтение детской художественной литературы.
- Различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику.
- Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций об овощах.
- Сбор коллекции семян других культур (фасоль, горох).

Заключительный этап

Подведение итогов. **(Приложение 3 – 4).**

Деятельность педагога:

- Итоговая беседа с детьми (анализ проделанной работы).
- Презентация проекта.
- Представление опыта.

Деятельность детей:

- Участие в итоговой беседе о проделанной работе.

Распространение опыта:

• Ознакомление педагогов МБДОУ с удачно выполненной работой.
• Оформление альбом, фотовыставки для родителей.

5. Мероприятия по реализации проекта

5.1. Беседы:

- «Что такое «Огород на окне»,
- «Какие растения можно вырастить на подоконнике»,
- «Растения – это жизнь»,
- «Сольце, воздух и вода наши лучшие друзья».

5.2. Опытно-экспериментальная деятельность:

- «Строение растений»,
- «Рост и развитие растений»,
- «Земля, какая она?»,
- «Проращивание семян».

5.3. Практическая деятельность и трудовые поручения:

- Отбор и посадка лука;
- Полив, уход и наблюдения за овощными культурами.

5.4. Экологические занятия по темам:

- «Семена»
- «Первые всходы»
- «Мир овощей».

5.5. Игровая деятельность:

- Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки».
- Настольная игра «Парные картинки», «Овощи».
- Рассматривание иллюстраций с изображением различных растений, которые можно вырастить на подоконнике.

5.6. Художественно - творческая деятельность детей.

- Раскрашивание картинок «В огороде я расту».
- Рисование «Лук от всех недуг».
- Лепка «Овощи большие и маленькие».

5.7. Речевое развитие.

- Чтение сказок: «Репка», «Вершки и корешки», «Пых».
- Инсценировка - игра «Однажды хозяйка с базара пришла».
- Рассказ по теме «Дачный огород у бабушки» (дети).
- Разучивание стихов, загадок, пословиц и поговорок о луке.

5.8 Предполагаемое распределение ролей в проектной группе

Воспитатель: занимается подбором нужного материала, организует образовательные ситуации (посадка лука), эффективно развивает творческое и познавательное мышление детей дошкольного возраста.
Дети: участвуют в познавательной деятельности, занимаются наблюдением за прорастанием лука.

6. Управление и обеспечение проекта.

№ Этапа	Содержание деятельности	Срок реализации	Ответственные за выполнение
1) Подготовительный	1. Определение цели и задач проекта. 2. Анализ имеющихся условий в группе, детском саду. 3. Сбор информационного материала о растениях (загадки, поговорки, стихотворения) 4. Разработка комплексно - тематического плана работы 5. Создание условий для организации работы в «огороде на окне»	Февраль	Педагог группы
2) Основной	1. Рассматривание семян (укропа, огурца, помидора) посадка лука. 2. Исследовательская и практическая деятельность детей по изучению особенностей выращивания лука: • Подготовка почвы, приобретение семян, посадка, полив, рыхление; • Оформление огорода на окне; • Наблюдение за растениями и опыты с последующим рассматриванием и фиксацией рисунков и схем.	Февраль - Март	Педагог группы

	3. Отражение результата • через художественно-творческую деятельность.		
3) Заключительный	1. Анализ полученных результатов. 2. Презентация проекта «Огород на окне» в заключении конкурса.	Март	Педагог группы

Ресурсное обеспечение.

- Уголок экологии и экспериментирования в группе.
- Методический инструментарий: конспекты занятий, сценарий развлечений, картотека дидактических игр.
- Подборка художественной литературы «Познавательное чтение».

7. Критерии и показатели эффективности проекта.

Ф.И.О.	**Проявляет интерес к растительным культурам**		**Знает и называет несколько овощных культур**		**Различает и называет строение овощных культур**		**Знает условия роста растений**	
	На начало проекта	На конец проекта	На начало проекта	На конец проекта	На начало проекта	На конец проекта	На начало проекта	На конец проекта
Бессонов Дима	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Волкова Настя	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Горохов Саша	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень

Грушина Лиза	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Дедюхина Глаша	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Егорова Вероника	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Елагина Варя	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Карасев Никита	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Комаров Илья	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Коротков Данила	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Кузнецов Саша	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Лутохина Ксения	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Машрабов Мухамед	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Одинцова Алиса	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень

Панфилов Влад	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Потрекеев Миша	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Раннев Илья	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рассадин Матвей	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Самоварова Арина	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Сенько Илья	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Стахин Денис	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Удалов Илья	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Храмов Данила	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень
Шевцов Богдан	Средний	Высокий	Средний	Высокий	Средний	Высокий	Низкий	Средний
Шишулина Вика	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень

Высокий уровень: Ребенок проявляет интерес к исследовательской деятельности в познании растительного мира. Узнает и называет 2-3 растения, их основные части. Может сравнить растения, найти сходство и различия во внешних признаках. Знает условия роста растения и устанавливает связь между растением и потребностями в свете, тепле, влаге. Активно проявляет желание участвовать в уходе за растениями.
Средний уровень: Ребенок неустойчив в проявлении интереса к растениям. Испытывает затруднения в определении названий растений, а так же затрудняется определить части растений. Связи между растениями и его потребностями самостоятельно не устанавливает. Участвует в уходе за растениями, но особого желания не проявляет.
Низкий уровень: Ребенок не знает названия растений. Не испытывает интереса к растениям. Представления об особенностях строения растений, условиях его роста неустойчивы. Желания, ухаживать за растениями, нет.

8. Оценка результатов проекта

Результаты повторной диагностики, как мы и ожидали, были выше в среднем на 21 %, что позволило нам сделать вывод о том, что уровень интереса детей II младшей группы к исследовательской деятельности в познании растительного мира значительно вырос. Дети стали различать растения, познакомились с условиями их роста, научились ухаживать за растениями и даже учить и объяснять родителям, как правильно это делать.

9. Перспективы дальнейшего развития проекта.

В дальнейшем планируем проводить данный проект в последующих возрастных группах, так как в ходе проекта расширились представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развилось эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда. Дети научились наблюдать, стали бережнее относиться к растительному миру, правильно взаимодействовать с растениями по принципу «не навреди». Все участники проекта (дети, воспитатели, родители) получили положительные эмоции от полученных результатов. Полученный нами опыт будет распространён среди педагогов дошкольного образовательного учреждения.

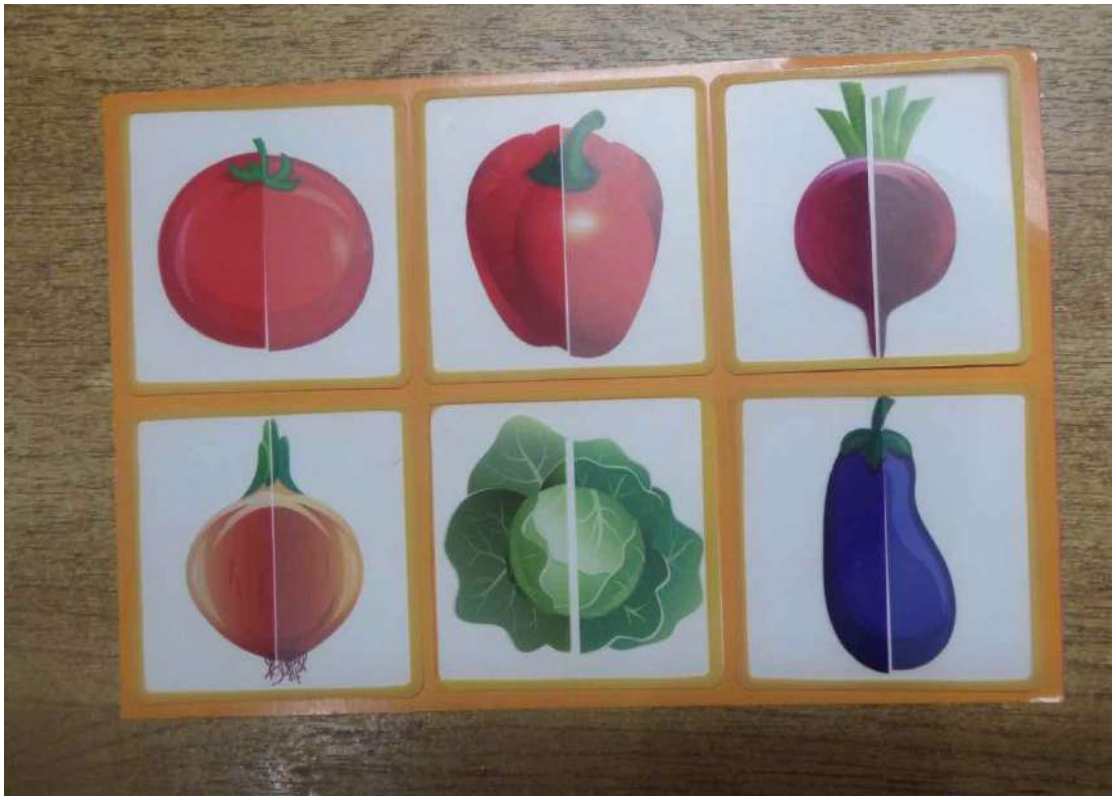
Методическая литература:

1. Интернет ресурсы.
http://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/2146-kratkosrochnyy-proekt-vo-vtoroy-mladshey-gruppe-ogorod-na-okne.html
http://ped-kopilka.ru/blogs/svetlana-viktorovna-bykovskih/yekologicheskii-proekt-na-temu-ogorod-na-okne.html
2. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» (мозаика-синтез 2015).

3. Николаева С. И. парциальная программа «Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада (мозаика-синтез 2016).
4. Куцакова Л. В. «Трудовое воспитание в детском саду» (Мозаика-синтез 2014).
5. Веракса Н. Е. и Галимов О. Р. «Познавательно – исследовательская деятельность в детском саду» (Мозаика-синтез 2014).

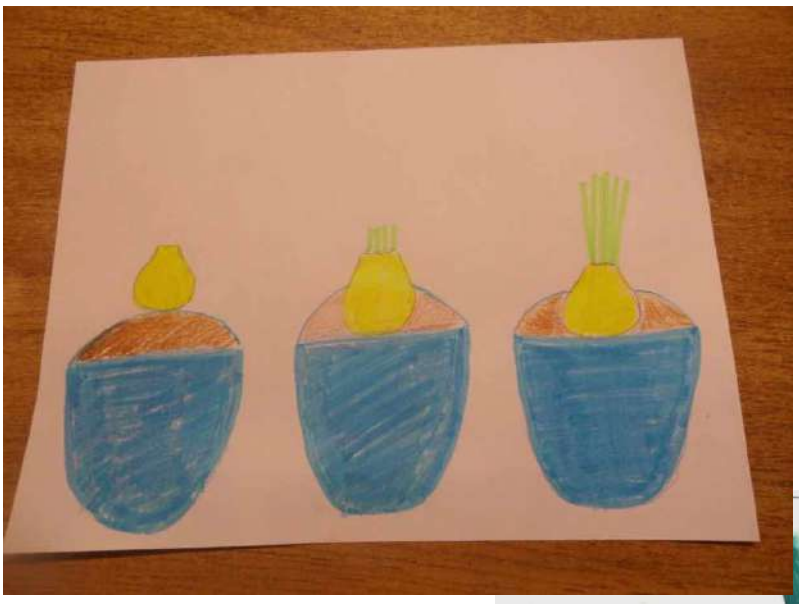
Приложения

Приложение 1



Приложение 2

Приложение 3 – 4



Автор: Сафронова Дарья Борисовна
Должность: педагог-библиотекарь
Образовательное учреждение: МАОУ СОШ №47
Населённый пункт: Томск, Томская область
Тема: Традиционные и современные формы библиотечного обслуживания детей начальных классов на примере школьной библиотеки №47 г. Томска.
Раздел образования: Общеобразовательная организация

В современном мире, школьная библиотека – это особая педагогическая среда, где всеми библиотечными формами и методами осуществляется педагогическая деятельность. Такого рода деятельность обозначена как основная задача современной школьной библиотеки. Однако школьные библиотеки все еще рассматриваются, в основном, как учебно-вспомогательные подразделения, обеспечивающие литературой и информацией образовательный процесс.

Наличие в библиотечных фондах школьной библиотеке запасов отечественной и мировой художественной литературы позволяет библиотеке широко использовать ее возможности в воспитательных целях: организовывать громкие чтения литературных произведений, проводить беседы, обсуждения, читательские конференции, побуждать читателей к размышлению о связи прочитанных книг с их жизненным опытом, стимулировать написание читательских отзывов. Создавая программы развивающего чтения, а также библиографические указатели, рекомендательные списки литературы, ориентированные на разные возрастные группы, библиотека активно влияет на литературное и читательское развитие детей, продвигает их от простой к более сложной литературе, углубляет и совершенствует их восприятие.

Активное внедрение в образовательный процесс новых информационных и коммуникационных технологий оказывает влияние на содержание образования, формы и методы обучения, меняет систему взаимосвязей между его структурами. Это привлекает внимание к библиотеке, цель которой– содействие реализации задач образования информационно-библиотечного обслуживания.

Библиотека является одним из элементов системы, которую представляет собой образовательное учреждение. Соответственно, понятие «функция библиотеки» можно обозначить как роль, которую она выполняет по отношению к образовательному учреждению и к участникам образовательного процесса, и как деятельность, реализуемую ею в рамках данной системы.

Роль школьной библиотеки, в этом случае, определяется факторами:

ее сущностью как учреждения, предназначенного для сбора, хранения и распространения информации; интересами и потребностями участников образовательного процесса.
Библиотека способствует изменениям: помогает ученикам начальной школы добиться результатов в усвоении знаний и умений доступными ей средствами, формами и методами; участвует в поддержании комфортной информационно-образовательной среды.
Библиотека обеспечивает читателю доступ к книге, являющейся основой формирования и развития общей культуры, инструментом удовлетворения познавательной активности, средством эстетического наслаждения. Поощряя и стимулируя чтение, библиотека способствует распространению грамотности, общему развитию личности юного читателя. Поэтому одна из главных ее задач – это содействие развитию навыков чтения и речевой активности с помощью поощрения детского и юношеского чтения в мероприятиях, направленных на формирование грамотности (например, клубы по интересам, кружки любителей книги и чтения)
Библиотека для учащегося – источник информации, отвечающий его интересам, работая с которой он формирует навыки поиска информации, осознает возможности информационных ресурсов как способов коммуникации, их значение в жизни человека. Задача поиска и использования информации как гарантии приобретения учащимися знаний, реализуется в процессе организации и проведения бесед по библиотечно-библиографической грамотности.
Библиотечное обслуживание – это деятельность, осуществляемая специально созданными для этой цели структурными подразделениями библиотеки, которые предоставляют пользователям библиографическую и фактографическую информацию, сами документы или их копии, другие библиотечные услуги, обеспечивающие удовлетворение духовных, производственных, образовательных и других потребностей.
Именно обслуживание является ведущей функцией современных библиотек, которая подчиняет, изменяет и направляет работу всех других подразделений библиотеки, а также осуществляемые ими технологические процессы, формирует образ библиотеки в глазах населения и, в конечном итоге, предопределяет ее место в обществе и сферу социального влияния.
Основная цель школьных библиотек, обслуживающих начальные классы – удовлетворение детских потребностей (скрытых и явных) в духовном и интеллектуальном росте, самопознании и самообразовании; интеграция детей в социокультурную среду общества через чтение, обеспечение равного доступа к информации. Информация – приоритетное направление в образовании школьника.
Основные образовательные задачи библиотек, обслуживающих детей начальных классов:

- развитие и саморазвитие ребенка через приобщение детей к чтению, к мировой и национальной культуре;
- воспитание творческих способностей;
- обеспечение открытости библиотеки для всех детей, создание равных прав и возможностей для детей всех социальных слоев общества, обладающими разными интеллектуальными и физическими возможностями;
- обеспечение доступа пользователя-ребенка к объективной и всесторонней информации о мире в доступной и безопасной для него форме;

взаимообогащение традиционной книжной культуры и новой “электронной”;

осуществление требования информационной безопасности и гуманистической направленности электронных продуктов, доступных детям.

Структура обслуживания в библиотеке – это совокупность функциональных подразделений и пунктов обслуживания, обеспечивающая предоставление читателям обязательных для данного типа и сверхнормативных услуг. К числу функциональных подразделений библиотеки относятся абонемент, читальный зал, компьютерный класс, видеотека, рекреационные зоны, зоны копирования документов, справочно-библиографические пункты. Кроме пункта выдачи, абонемент содержит фонд открытого доступа, выставки литературы. Открытый доступ к фонду предоставляет возможность читателям непосредственного самостоятельного поиска и выбора документа, что способствует развитию познавательной активности детей.

Преимуществами открытого доступа являются:

- создание условий для широкого использования фонда библиотеки;
- увеличение числа профессиональных контактов библиотекаря и читателей при проведении библиотекарем экскурсий по фонду и в ходе консультирования читателей;
- побуждение читателей к разностороннему чтению, путем предоставления ему возможности знакомства с универсальным характером книжного собрания.

Таким образом, обращение юного читателя к фонду открытого доступа не только не исключает, а напротив, усиливает индивидуальную работу, основанную на изучении и типологии, как личности читателей, так и их интересов и информационных потребностей.

Следующим по значению функциональным подразделением школьной библиотеки, является читальный зал, то есть специально оборудованное помещение для работы с документами в стенах библиотеки. Основное преимущество читальных залов заключается в возможности пользоваться всем фондом библиотеки, в том числе энциклопедическими, справочными, ценными и редкими изданиями.

Дополнительное удобство заключается в возможности пользования большим количеством изданий одновременно. Кроме того в читальном зале читателю предоставляется широкий выбор периодических изданий и новых книг, пользующихся повышенным спросом. Как правило, в читальном зале располагаются тематические книжно-иллюстрированные выставки, проводятся массовые мероприятия, ведется кружковая работа библиотеки.

Индивидуальное обслуживание читателей – это деятельность библиотекаря по удовлетворению их запросов, консультирование при самостоятельном выборе книг и в ходе процессов работы с ними. К числу индивидуальных форм работы школьной библиотеки с читателями в настоящее время относятся беседы различного характера и формы индивидуального информирования.

Групповое и массовое обслуживание детей начальной школы в библиотеке читателей рассматривается как совокупность форм и методов, направленных на удовлетворение культурно-информационных потребностей малых групп читателей, объединенных общими интересами.

Массовое обслуживание – путь удовлетворение данной библиотекой культурно-информационных потребностей, характерных для большинства читателей. Такое обслуживание помогает привлечь внимание к библиотеке, чтению к конкретной книге. Книжная выставка в библиотеке школы № 47 – основная форма наглядного информирования. К числу основных видов выставок относятся тематические выставки и выставки новых поступлений.

Внимание читателей привлекают интересно составленные заголовки, яркие рисунки, тексты, цитаты, копии книжных обложек и т.д.

Особенности обслуживания читателей начальных классов школы № 47 используются различные игровые формы, в том числе викторины, конкурсы. Педагог-библиотекарь старается, чтобы ребенок ощутил причастность к проводимому мероприятию, включился в процесс подготовки. Это кропотливая работа, и главное в ней – не число мероприятий, а последовательность совместной с детьми разработки проблемы: от простого к сложному, таким образом, чтобы сложное оказалось наиболее интересным.

Библиотека школы никогда не пустует. В читальном зале учащиеся занимаются самообразованием, готовится к докладам, рефератам, выступлениям по различным предметам, работают со справочной литературой, энциклопедиям, периодическими изданиями.

Не стоит забывать о комфортной среде библиотеки. Ведь именно от этого зависит, захочет ли ребенок прийти еще раз. Забота о библиотеке это не самоцель, а уважение к личности читателя. Библиотека – это не только место, куда ребята приходят за знаниями, информацией, но и любимое место общения.

Типичными формами работы библиотеки школы по распространению библиотечно-библиографических знаний и развитию культуры чтения являются: индивидуальные консультации по библиографическому поиску и методике работы с литературой; групповые консультации, беседы, лекции об информационной системе и правилах ее использования; экскурсии по библиотеке; проведение практических занятий по использованию традиционных и электронных информационных ресурсов, включая Интернет; библиотечные уроки по обучению самостоятельной работы с информационными носителями, справочной литературой.

Достигнуть эффективных результатов в формировании интереса к художественным произведениям, углублению знаний по учебным предметам в развитии творческих способностей учащихся возможно только в тесном сотрудничестве учителя, педагога-библиотекаря, семьи.

Совместная деятельность осуществляется в нескольких направлениях:

Библиотечные уроки, уроки краеведения, литературно-музыкальные гостиные, классные часы, конкурсы, выставочная деятельность,

Информационный поиск это не только компьютеры и не только овладение новыми техническими средствами. Ведь информационная грамотность – это умение оперировать любой информацией. Изучение нового предмета возможно на любом материале: от традиционных источников – книг, журналов, картотек – до технических новинок.

Поэтому, особое значение в нашей школе, приобретают библиотечные уроки, на которых библиотекарю предоставляется возможность научить грамотно оперировать полученной информацией.

В библиотеке проводятся такие библиотечные уроки: «Знакомство с библиотекой»; «Книжное царство – мудрое государство; «Алфавитный каталог -это интересно»; «Правила обращения с книгой»; «Твои первые энциклопедии»; «Посвящение в читатели»; «Почитай-ка – игра по привлечению к чтению

Основная цель библиотечных уроков – дать учащимся знания, умения и навыки информационного самообеспечения их учебной деятельности.

Развитие навыков работы с информацией – важнейший компонент программы библиотечных уроков с учащимися. Навыки и умения, приобретенные участниками на занятиях, должны стать прочной базой для успешного освоения приемов работы информации из любых источников (книги, периодика, компьютер).

Главная задача библиотечных уроков – научить учащихся работать с книгой, приобщить их к систематическому пользованию библиотекой, уметь пользоваться всей имеющейся в библиотеке информацией. Знания, полученные в результате обучения, расширяют кругозор учащихся по истории, литературе, географии, краеведению

Уроки по краеведению

Родной край - малая родина. Место, где человек появился на свет, сделал первые шаги, произнёс первые слова, увидел солнце, небо, землю,

первую травинку, цветок, дерево, животное. Это понятие у каждого своё. Именно оно связывает человека с местом и людьми, близкими ему от рождения. Все мы родом из детства. Наши знания об окружающем мире начинаются оттуда. Для того, чтобы у школьника формировалась любовь к Родине, надо активно воздействовать на его чувства. Только тогда любовь к родному краю родится у него внутри, как отклик на всё то, доброе и родное, что связано у него с его малой родиной.

При изучении краеведения в начальной школе открывается широкое поле для деятельности. Очень важно видеть цели и задачи, выстроить систему, которая избирается согласно возрастным особенностям учеников, предвидеть по возможности, конечный результат.

Изучение краеведения в школе, особенно в начальной школе, способствует воспитанию в ребёнке гордости за свою страну.

Незаметно, в ходе обучения на этих уроках ученик начинает расти как гражданин: он приобретает такие качества, как национальная гордость, способность жертвовать собой ради блага Родины.

По своей сути школьное краеведение представляет собой всестороннее изучение природных, социально-экономических и исторических условий родного края.

Работа педагога-библиотекаря в проведении уроков по краеведению предусматривает решение задач:

- В области образования - расширение и углубление знаний учащихся по истории, географии, литературе; приобретение знаний, умений и навыков в краеведческой работе;
- В области воспитания - содействие гармоничному развитию личности школьника; совершенствование духовных и физических потребностей; гуманное отношение к окружающей среде; воспитание патриотизма, любви к родному краю.

Школьное краеведение как система включает в себя ряд отдельных направлений: географическое, историческое, литературное, и т.д. Все структурные элементы общешкольного краеведения тесно связаны между собой как по своему содержанию, так и по форме организации и методам проведения.

История города Томска, как и многих других малых городов России, – пример беззаветного служения народа своей стране, государству, своей малой родине. И каждый человек вправе гордиться сопричастностью к достижениям своих земля ков. Наш родной город – исторический центр русского государства, выдержавший с честью все испытания, данные ему судьбою.

Томск основан 7 июня в 1604 году. В 2021 году городу исполнилось 417лет.

Педагогом- библиотекарем школы № 47проводятся уроки по краеведению:

«Необычные памятники города Томска»,цикл уроков по легендам о родном городе. На этих уроках ученики младших классов узнают многое

о томских легендах: о соборах, о потайных ходах, об университетской роще, о Генерале Пепеляеве, о подвигах Томичей, знаменитых исторических местах родного города. На примерах своих великих земляков ребёнок убеждается в необходимости воспитывать в себе такие качества, как твёрдая воля, решительность, стойкость, мужество. Краеведение – это и уроки граждановедения, помогающие ученику сформировать свою систему ценностей, в которой на одном из первых мест стоит патриотизм. А он начинается с любви к своей малой родине.

Развитию интереса к самообразовательному чтению способствует организация творческой формы деятельности. Основополагающая задача ее – развитие интеллекта, личностных, коммуникативных качеств ученика, его саморазвитие, самообразование, самовоспитание. Такая форма деятельности, как литературная гостиная, превосходит качественный потенциал обычных уроков, уроков по внеклассному чтению, внеурочная деятельность.

Умение четко и ясно выразить свои мысли, говорить грамотно, умение не только привлечь внимание своей речью, но и воздействовать на слушателей является своеобразным зеркалом культуры и образованности человека.

Литературно-музыкальная гостиная развивает вкус, расширяет кругозор, развивает творческую активность, повышает общую культуру. Основываясь на принципах ассоциативного соединения различных по жанру, стилю и ритму художественных текстов, музыкальных фрагментов, объединенных общей идеей, эта форма позволяет ярче и эмоциональнее воздействовать на школьников, легче воспринимается, помогая им при этом сопоставлять, размышлять, делать выводы. Использование отдельных ярких деталей оформления помогает подчеркнуть эпоху, донести конкретный замысел, создать эмоциональную атмосферу погружения в искусство.

Литературно-музыкальные гостиные в школе проводятся регулярно совместно педагога-библиотекаря и учителями:

- «Снежок порхает, кружится — поэзия зимы» - посвященная зиме
- «Ты одна такая, любимая, родная» - посвященная дню матери
- «Юные герои Великой отечественной войны - посвященная 70-летию победы Великой отечественной войны
- «В гостях у Снежной королевы» - посвященная Х.К. Андерсену
- «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» - посвященная А.С. Пушкину.

Социальное воспитание детей является одним из важных факторов стабилизации общества. Социальное воспитание должно достигать двух целей: успешности социализации подрастающих поколений в современных условиях и саморазвития человека как субъекта деятельности и как личности. Внеурочная деятельность считается одним из источников духовно-нравственного воспитания школьников.

Внеурочная деятельность формирует и развивает личность ребёнка. Управлять воспитательным процессом – значит не только развивать и совершенствовать заложенное в человеке природой, информировать у него потребность в постоянном саморазвитии, самореализации физических и духовных сил, так как каждый человек воспитывает себя сам, здесь добытое лично - добыто на всю жизнь. Система внеурочной воспитательной работы по литературе представляет собой единство целей, принципов, содержания, форм и методов деятельности.

Содержание системы внеурочной воспитательной работы включает в себя единство умственного, нравственного, трудового, эстетического воспитания учащихся, разнообразные виды деятельности общешкольного, классных коллективов.

Огромную роль в личностном развитии детей играет их восприятие литературы, их оценка тех или иных событий. В этом ощутимую помощь могут оказать внеклассные мероприятия, поскольку учитель может на свое усмотрение подобрать те произведения художественной литературы, которые наиболее эффективным образом могут повлиять на развитие подростков того или иного класса. Не всегда школьная программа отвечает потребностям и вкусам школьников, какая-то грань их развития может оказаться недостаточно раскрытой. И тогда на помощь приходят внеклассные мероприятия, имеющие огромную художественную и воспитательную ценность. В нашей школе внимание уделяется выявлению интересов ученика, раскрытию индивидуальных творческих способностей и их развитию.

Классные часы в начальной школе – это форма воспитательной деятельности, несущая детям возможность самовоспитания и самореализации. В начальном периоде обучения, когда дети только адаптируются в незнакомой среде, важно уметь организовывать увлекательные и познавательные классные часы – дети должны запомнить, как яркое и радостное событие своего детства.

В этом возрасте ребята уже стремятся внешне быть взрослыми, но внутренне они сохраняют совсем еще детскую любовь к мультикам и ярким картинкам. Поэтому интересные классные часы для первоклассников любой тематики, проведенные в увлекательной форме, пользуются успехом и дарят детям ощущение праздника.

В этот период дети учатся конструктивному взаимодействию в коллективе сверстников, охотно принимают участие в совместных проектах. Кроме того, посильный вклад в общее дело, способствует эмоциональному сближению и формированию дружеских отношений между одноклассниками. Следовательно, педагог-библиотекарь выбирая для учеников начальных классов, тематику и сценарий классного часа, нужно стремиться к проявлению талантов каждого. Положительные эмоциональные переживания, связанные с ситуацией успеха, дарят детям уверенность в своих силах и, в конечном счете, стимулируют к достижениям в учебной деятельности.

Классные часы способствуют развитию познавательных интересов учащихся, расширению круга знаний, формированию у школьников положительных эмоций. Каждая школа имеет свои традиции в воспитательной работе, свои общешкольные праздники, мероприятия. Изменяется жизнь – классные часы, как одна из форм воспитательной деятельности, как живой организм, тоже развиваются. В своей работе педагог-библиотекарь школы с совместно с учителями использует следующие типы классных часов: путешествие, творчество, фантазирование, игра, викторина.
Классные часы в школе № 47проводятся по нескольким направлениям:
Нравственно-патриотическое, Социально-этическое направление
эстетическое направление
Классные часы в начальной школе необходимы для развития индивидуальных особенностей каждого ученика и для получения социального опыта.

Конкурсы библиотеки МАОУ СОШ № 47.

Школа принимает непосредственное участие в становлении личности каждого учащегося. Поэтому педагог-библиотекарь стремится разнообразить школьную жизнь, придумывая всевозможные конкурсы для детей.
Конкурсы, как правило, проводятся в соревновательной форме, для того, чтобы дети могли проявить себя, взаимодействуя при этом со своими сверстниками.
Конкурсы могут быть, интеллектуальными, подталкивая ребят к развитию, для того, чтобы выгодно выделяться среди сверстников, а также творческими, помогая детям самовыражаться.
Названия детских конкурсов в школе: «Золотая осень» -конкурс рисунков и поделок из природного материала; «В гостях у Новогодней сказки» - конкурс по написанию новогодних сказок – конкурс посвященный Новому году; «Новогодняя фантазия» - конкурс прикладного творчества - посвященный к Новому году; «Подарок для мамы» - конкурс поделок из бумаги для мам, бабушек – посвященный 8 марта.
Выставочная деятельность в библиотеке школы № 47 – одно из наиболее интересных направлений в работе школьной библиотеки. Трудно представить проведение библиотечных уроков, классных часов, уроков по краеведению без книжно-иллюстративных выставок, просмотров, которые раскрывают фонд библиотеки по данной теме. Выставки остаются самым популярным и одним из базовых средств доведения информации до читателей библиотеки.
С развитием такого информационного ресурса как Интернет, наблюдается ослабевание читательского интереса к традиционным печатным изданиям. Поэтому время диктует необходимость перемен и в библиотечной деятельности с активным внедрением инновационных форм и методов работы. Так, например, при оформлении выставок

библиотеки стали активно использовать компьютерные технологии - это оформление заголовков, цитат, иллюстраций.
В современных условиях информатизации стали популярны виртуальные выставки. Выставочная деятельность школьной библиотеки призвана обеспечить осознание мотивов обращения к информации, а также стимулировать способность к информационному общению. Для современных учеников, которые являются равноправными участниками коммуникативного процесса, осуществляемого в библиотечной среде, возникает необходимость внедрения и использования в выставочной деятельности форм и методов, позволяющих войти в открытое информационно-образовательное пространство, создать условия для саморазвития и самосовершенствования личности.
Хорошо подготовленная и организованная выставка – это произведение библиотечного искусства, плод научных и творческих изысканий, результат вдохновенной работы. Она должна способствовать формированию положительного имиджа школьной библиотеки.
Выставки по актуальным темам и проблемам пользуются большой популярностью в нашей школьной библиотеке. Главная цель такой выставки привлечь внимание читателей к конкретной теме, проблеме, побудить к чтению книг и других документов по этой теме путем представления и рекомендации лучших из них. Задача школьного библиотекаря – выбрать актуальную, интересную читателям тему.
Это могут быть:
Тематические выставки – «Книжное царство - премудрое государство», «Гордое имя учитель», «Там, на неведомых орбитах, следы невиданных планет», «Быть здоровым здорово».
Выставки к знаменательным и памятным датам - **«**Война далекая и близкая», «205 лет Бородинской битве», «900 дней блокады».
Книжные выставки «Светлый праздник Пасха!», «Листая книги о войне», «Новый год стучится в дверь». Персональные выставки – «Планета чудес Николая Сладкова», «Страна чудес Андерсена», «Веселая страна Николая Носова»,«В гости к Эдуарду Успенскому».
XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Мультимедийные презентации обладают значительным потенциалом для продвижения литературы. Презентации в работе библиотеки школы применяются практически на каждом мероприятии. Например, при проведении праздника для первоклассников «Посвящение в читатели» в сценарий включена викторина «Угадай сказочного героя». На слайдах картинки со сказочными героями. Юные читатели радовались при виде знакомых с детства персонажей и, конечно, с удовольствием называли их имена, говорили из какой сказки. На уроке по краеведению «Легенды университетской рощи» ученики на фоне музыки на слайдах увидели фотографии рощи в 19 веке и 21 века (в сравнение). Применение мультимедийной презентации на мероприятиях по различной тематике

вызывает интерес у школьников и влечет за собой положительный эффект: стимулирует интерес к чтению книг.
Таким образом, надо отметить, что разнообразные формы обслуживание работы школьной библиотеки в тесном сотрудничестве с педагогами, способствуют обогащению образовательной функции, как основополагающей в школьном пространстве.
Образовательная функция современной библиотеки – содействие образованию и воспитанию личности учащихся посредством предоставления информационных ресурсов и услуг; формирование информационной культуры всех участников образовательного процесса. Создание единого информационного образовательного пространства – необходимость сегодняшнего дня. Школьная библиотека принимает самое активное участие в управлении всеми информационными потоками, направленными на образование детей, в том числе младшего школьного возраста. Педагог-библиотекарь совместно с педагогами активно использует новые информационные технологии, внедряет новые формы и методы организации деятельности школьников младшего школьного возраста, обеспечивает инновационное развитие самой библиотеки. Современная школа предъявляет новые требования к материально-техническому и информационному оснащению образовательного процесса. Одно из требований – активное использование участниками образовательного процесса информационно-коммуникационных технологий. Школьная библиотека является одним из основных источников информации для младших школьников.
Образовательная функция библиотеки в обслуживании детей начальных классов направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы школы. Это определяет и специфику обслуживания детского читателя, в результате которого ребёнок должен не только получить необходимую информацию, а также научиться её использовать для самостоятельных действий, научиться проектировать свою деятельность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1.АнтиповаВ.БОбразовательная функция школьной библиотеки/В.Б. Антипова// Библиотековедение,2006.-№1.-С.32-37
2. Библиотечное обслуживание. Теория и методика /под.ред. А.Я. Айзенберга – М.: Либерея, 1996
3. Бородина, В.А.Библиотечное обслуживание: учебно-методическое пособие/В .А Бородина – М.: Либерея, 2004 -168 с.
4.Дабарская, Н. Читай-компания, или здесь вам будет интересно/ Дабарская, Н. // Школьная библиотека, 2014.- № 8.- С.9-12.
5.Ганиева, Э. Эффект мультимедийных презентаций /Э. Ганиева// Школьная библиотека, 2014.-№ 9.- С.41-42.

6.Мелентьева, Ю.П.Библиотечное обслуживание / Ю.П. Мелентьева.-М.:ФАИР,2006 – 256 с.
7. Тихомирова, И. И. Библиотечная педагогика или воспитание книгой/ И.И. Тихомирова. -СПб: Профессия, 2011- 320 с.

Автор: Сафронова Елена Геннадьевна
Должность: воспитатель дошкольных учреждений
Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад комбинированного вида №25 "Алёнушка"
Населённый пункт: Выкса, Нижегородская область
Тема: Семинар-практикум для педагогов "Игры и упражнения на развитие познавательной активности и наглядно-образного мышления детей через конструктивно-модельную деятельность".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Уважаемые коллеги! Очень рада встрече с Вами. Мы начинаем наш семинар-практикум по теме **««Игры и упражнения на развитие познавательной активности и наглядно-образного мышления детей через конструктивно-модельную деятельность».**
Сейчас мы с Вами немного пообщаемся. Я предлагаю всем встать в круг и поприветствовать друг друга по кругу, сделав образный подарок с пожеланием, ассоциирующим с конструированием.
Например, «Я хочу подарить Вам, Оксана Викторовна, этот жёлтый кирпичик, чтобы он, как солнышко вызывал положительные эмоции и побуждал Вас к новым творческим свершениям». Или «Я хочу подарить Вам эту деталь магнитного конструктора, чтобы Вы притягивали как можно больше идей для развития творческого конструирования у наших дошкольников».
А сейчас предлагаю посмотреть презентацию и послушать информацию, которая, надеюсь, активизирует вашу познавательную деятельность, мотивирует к формированию собственного стиля творческой деятельности.
Целью нашего семинара является установление тесного сотрудничества между педагогами детского сада в процессе обсуждения темы и проведении конкурсов.
Стремительно происходящие изменения в жизни нашего общества диктуют нам условия для воспитания творческих людей. Нередко приходится наблюдать, как взрослые требуют от детей оригинального, творческого решения творческой задачи. Но проблема в том, что создать творческий продукт сразу, без предварительного обучения творчеству сложно и совсем нереально.
Одним из видов деятельности, в которой в полной мере проявляется творческая активность ребёнка, является конструктивно – модельная деятельность, столь актуальная в настоящее время по следующим причинам: стремительное развитие науки, техники, автоматизация промышленных процессов, освоение разнообразных гаджетов, электронных игрушек и т.д.

Конструирование в дошкольном возрасте тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре.
Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность, перейти от обычных, привычных для детей, занятий к поэтапной активности.
Игры и упражнения представляют детям широкие возможности для физического, эстетического и социального развития. Обучение и развитие детей в ДОУ можно реализовать в образовательной среде и осуществлять интеграцию образовательных областей с помощью игр и игровых упражнений используя конструктор разных видов в соответствии с возрастными особенностями детей.
Познавательное развитие способствует развитию внимания, памяти, мышления, дети знакомятся с сенсорными эталонами цвета, формы, величины,

Автор: Снегирева Ирина Александровна
Должность: учитель начальных классов
Образовательное учреждение: МБОУ "СОШ №5"
Населённый пункт: Щигры, Щигровский район, Курская область
Тема: Использование электронных образовательных ресурсов с целью повышения мотивации обучающихся к освоению учебных предметов.
Раздел образования: Общеобразовательная организация

«Расскажи мне, и я забуду, покажи мне,
и я запомню, вовлеки меня – и я пойму»,
- гласит китайская мудрость.

XXI век — век высоких компьютерных технологий. Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Меняется и роль учителя в информационной культуре — он должен стать координатором информационного потока.

Не утонуть в этом информационном море, а, точно ориентируясь, решать свои практические задачи должен помочь человеку компьютер. Учиться обращаться с компьютером, пополнять, систематизировать и извлекать нужную информацию необходимо. Начальная школа - фундамент, от качества которого зависит дальнейшее обучение ребёнка. И это налагает особую ответственность на учителя начальных классов.

Перед учителями начальных классов ФГОС ставит задачу использования в своей работе материально-технического и информационного оснащения образовательного процесса.

Грамотное использование возможностей современных информационных технологий в начальной школе способствует:

1. Активизации познавательной деятельности, повышению качественной успеваемости школьников.
2. Достижению целей обучения с помощью современных электронных учебных материалов, предназначенных для использования на уроках в начальной школе.
3. Развитию навыков самообразования и самоконтроля у младших школьников; повышению уровня комфортности обучения.
4. Снижению дидактических затруднений у учащихся.
5. Повышению активности и инициативности младших школьников на уроке; развитию информационного мышления школьников, формирование информационно-коммуникационной компетенции.
6. Приобретение навыков работы на компьютере учащимися начальной школы с соблюдением правил безопасности.

В реализации всех этих задач учителям начальных классов должно помочь учебно-методическое и информационное обеспечение, а также доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР)

Электронный образовательный ресурс - образовательный контент, облеченный в электронную форму, который можно воспроизводить или использовать с привлечением электронных ресурсов.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЭОР:

- **по типу среды распространения и использования**
- **по виду содержимого контента**
- **по реализационному принципу**
- **по составляющим входящего контента**

Уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Практически на любом школьном предмете можно применить компьютерные технологии. Педагогу необходимо найти ту грань, которая позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование ЭОР позволяет осуществить задуманное, сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

Эффективность использования электронных образовательных ресурсов в учебном процессе обеспечивается наличием следующих **возможностей:**

- **Мультимедийность**
- **Моделирование**
- **Интерактивность**

Самые эффективные электронные образовательные ресурсы – мультимедиаресурсы.

В них учебные объекты представлены множеством различных способов: с помощью текста, графики, фото, видео, звука и анимации. Таким образом, используется все виды восприятия; следовательно, закладывается основа мышления и практической деятельности ребенка. Мультимедиаресурсы не заменяют учителя и учебники, но в то же время создают принципиально новые возможности для усвоения материала.

Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения — всё это уже заранее готово и содержатся на маленьком компакт-диске. Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны в начальной школе. Ученики 1—4 классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия нового не только зрение, но и слух, эмоции, воображение. Здесь, как нельзя, кстати,

приходится яркость и занимательность компьютерных слайдов, анимации.

На своих уроках я стараюсь применять различные Интернет-ресурсы:

1. **Компьютерные тренажёры**

   Данный ресурс я использую при фронтальной работе с классом на орфографических пятиминутках, при проведении устного счёта на уроках математики.

   Целесообразность использования компьютерного тренажера заключается в следующем:

   быстрая обработка результатов,

   определение проблемных моментов (материал для дальнейшей коррекции)

   объективность оценки учащегося.

2. ***Игры,кроссворды***(«Найди отличия», «Найди числа от 10 до 100» и т.д).

3. ***Мультимедийные презентации*** к различным урокам

4. **Электронные тесты** (на этапе актуализации знаний или при подведении итогов урока)

5. DVD и CD диски с картинами и иллюстрациями.

6. ***Учебные видеофильмы***

7. Удобно использовать компьютер для отображения результатов той или иной работы. **Проектная деятельность (2,3,4 класс)**

8. Музыкальная коллекция (классической музыки)

Где можно скачать интернет – ресурсы ?

- Федеральные коллекции: Федеральный Центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) http://www.fcior.edu.ru

- **Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.**
- Российский общеобразовательный портал (www.school.edu.ru)
- Сайт «Открытый класс»
- http://school-collection.edu.ru/catalog/
- http://www.edu.ru/
- http://www.rusedu.ru/
- http://www.viki.rdf.ru/
- http://pedsovet.su/load/
- www.mir-konkursov.ru,
- http://www.musik.edu.ru
- http://nachalka.seminfo.ru
- http://www.openclass.ru/node/

Современный ребёнок живёт в мире электронной культуры. Поэтому учитель должен стать координатором информационного потока. Для этого, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Уроки с использованием электронных образовательных ресурсов особенно актуальны в начальной школе, потому что мультимедийное сопровождение на различных уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным субъектом учебной деятельности.

Применяя в начальной школе все виды электронных образовательных ресурсов (ЭОР) – электронные учебники и учебные пособия, мультимедиакурсы, интерактивные тренажеры и тестирующие системы и др. – учитель начальных классов использует систему заданий, ориентированных на три уровня познавательной деятельности: воспроизводящий, преобразующий, творческо-поисковый.

Практически на любом предмете в начальной школе можно применить компьютерные технологии. Уроки с использованием ЭОР – это один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Педагогу необходимо выбрать такой ЭОР, который позволит сделать урок по-настоящему развивающим и познавательным. Использование ЭОР делает урок более результативным, чем при использовании традиционных методов. Использование компьютерных технологий в процессе обучения влияет на рост профессиональной компетентности учителя, это способствует значительному повышению качества образования.

Использование ЭОР в начальной школе открывает огромные возможности для создания качественно новых форм и методов подготовки учащихся к дальнейшему обучению. Но в настоящее время эти возможности ограничены тем, что школьные программы, методики и критерии оценки знаний отстают от уровня и скорости развития современного общества, экономики, промышленности. Для повышения эффективности перехода массовой школы на современные образовательные технологии и достижения учащимися качественно новых образовательных результатов необходимо развивать и поддерживать сетевые образовательные сообщества педагогов как точек обмена и распространения опыта использования ЭОР, сценариев проведения занятий и внедрения результативных педагогических практик в образовательные учреждения РФ.

Безусловно, компьютер не может заменить учителя или учебник, поэтому он рассчитан на использование в комплексе с другими имеющимися методическими средствами. Каждый учитель в состоянии распланировать свои уроки таким образом, чтобы использование компьютерной поддержки было наиболее продуктивным, уместным и интересным для учащихся.

Применение ЭОР дает учителю экономию времени на уроке, повышенную мотивацию обучения, возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа- материалов, привлечение разных видов деятельности: мыслить, спорить, рассуждать.

В свою очередь для ученика ЭОР содействует росту успеваемости по предмету, позволяет проявить себя в новой роли, формирует навыки самостоятельной продуктивной деятельности, делает занятия интересными и развивает мотивацию – учащиеся начинают работать более творчески и становятся уверенными в себе.

Задача учителя не в том,
чтобы дать ученикам максимум знаний, а в том,
чтобы привить им интерес к самостоятельному поиску знаний,
научить добывать знания и пользоваться ими.
Константин Кушнер

Автор: Согомонян Ольга Николаевна
Должность: мастер производственного обучения
Образовательное учреждение: ГАПОУ Чувашской Республики "Алатырский технологический колледж" Министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики
Населённый пункт: Алатырь, Чувашия Республика
Тема: Внеклассное мероприятие "Фантазии из лент".
Раздел образования: Профессиональная образовательная организация

Актуальность:

Вышивка шелковыми лентами, как вид декоративно-прикладного искусства – яркое явление культуры, которое обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством.

Красота текстуры, цвет, блеск и гладкая фактура – эти свойства лент являются в полной мере, художественными средствами декорирования изделий и издавна применяется в декоративно-прикладном творчестве.

Цель:

- развитие творческих способностей в процессе разнообразной практической деятельности;
- создание условий для творческого решения практических задач, с которыми они могут встретиться в различных сферах своей деятельности.

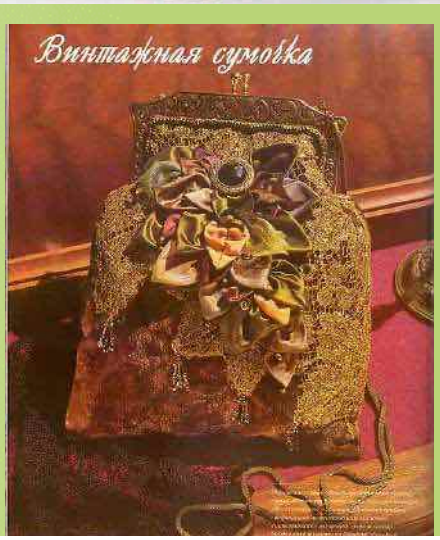
Задачи:

- Ознакомление с историей возникновения вышивки лентами.
- Освоение технологии вышивки лентами

Знакомство с историей вышивки

- **С давних времен узкие полоски ткани применялись в повседневной жизни людей. Уже в Древней Греции женщины украшали прически и одежду узкими полосками ткани. В средние века лентами уже декорировали спинки стульев и балдахины, а также подвязывали тяжелые занавеси.**
- **В 14 веке начало расширяться бытовое применение шелковых лент. Ими украшали не только одежду, но и обувь.**

Весенняя шляпа с пионом


Винтажная сумочка

Розы
«кабохон»
Эту прелестную маленькую розу можно часто встретить на одежде начала века. На вечернем платье, относящемся к 1920 году, – два вида розы «кабохон». Большой цветок состоит из

Несколько слов
о лентах
«Мое платье будет повсюду
украшено какими-нибудь
складками из белой ленты.»
Джейн Остин, 1813 г.

Без души не сделаешь такой красоты…

Инструменты и материалы

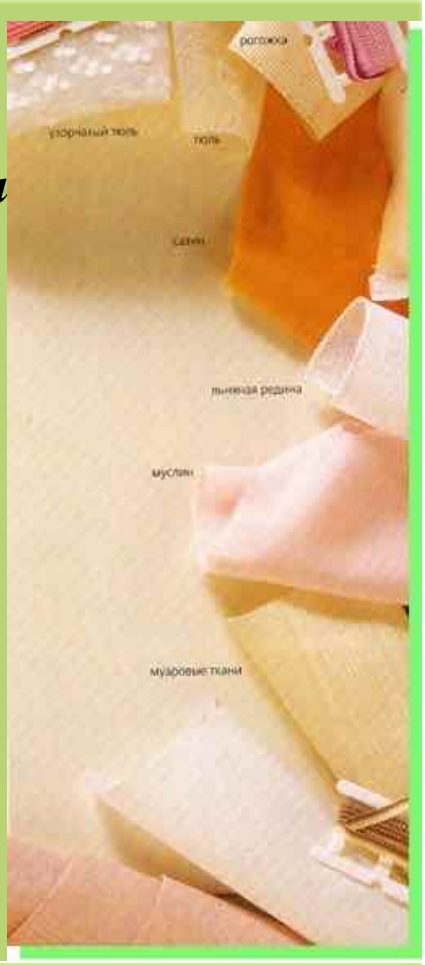
- *Для вышивания применяются разные иглы: тонкие – для легких тканей, толстые – для плотных.*
- *При шитье шелковой лентой используются острые иглы с удлиненным ушком для легкого вдевания ленты. Для лент шириной 7, 9, 12 миллиметров подбирают иглы для вышивания № 18, 20 и 22. Для лент шириной 3 миллиметра рекомендуется выбрать иглу № 24.*

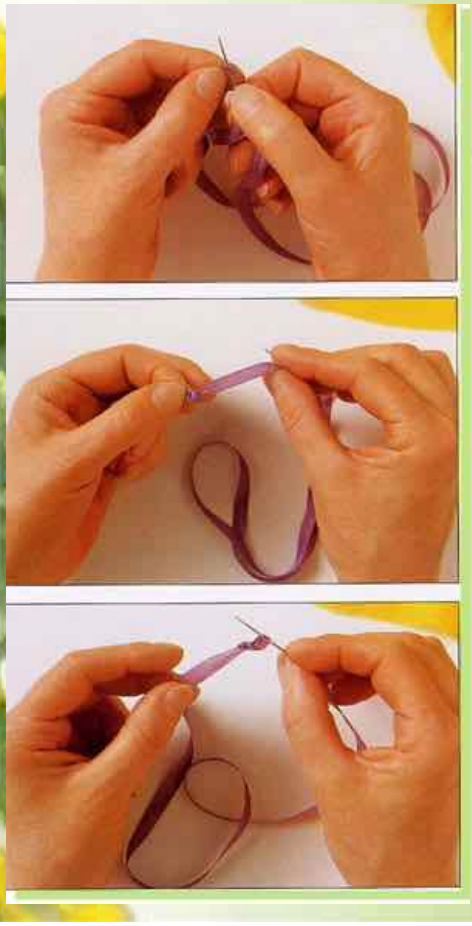
Ленты

- *Декоративные ленты выпускаются из органзы, капрона, искусственного шелка. Атласные ленты прекрасно подходят для вышивки. В продажу поступают ленты различной ширины и цветов.*
- *Ленты ярко–красные, бордовые, темно–зеленые перед работой желательно намочить в теплой воде, так как они при стирке могут полинять.*
- *Вышитые изделия стираются в теплой воде с мылом и гладятся с изнанки, чтобы вышивка не стала плоской.*

Ткани

- *Для основы при вышивке шелковыми лентами можно использовать самые разнообразные ткани:*
- *Хлопчатобумажные ткани : рогожка, двунитка, батист, мадапалам, бязь.*
- *Льняные ткани: суровое полотно, холстина, мешковина, тонкое полотно.*
- *Шерстяные ткани: креп, твид, шерстяная рогожка.*
- *Вышивать можно по любой поверхности, лишь бы ткань была прочной и удерживала стежки.*





С чего начать?

- *Для работы потребуются пяльцы. Ткань должна быть равномерно натянута. Это гарантирует равномерность стежков.*
- *Чтобы начать работу, возьмите ленту длиной 50 сантиметров, вставьте её в иголку, подогните кончик на несколько миллиметров и вколите иголку по центру.*
- *Придерживая ленту одной рукой и подтягивая другой, завяжите узелок.*
- *Завязанный таким образом узел называется плоским. В отличие от традиционного, он не увеличивает толщину вышивки.*

Design from Lesya Nivin

22/12/2010 01:56

Татьяна Хрусталь

ARCADIA

Ксения 68

Мы так любим это маленькое природное совершенство, что без устали повторяем его на скатертях, подушках и просто в декоративных панно во всех формах и с применением различных техник и материалов.

И цветы нам за это благодарны.

Спасибо
за внимание!

Автор: Ушакова Анна Сергеевна, Арляпова Елена Александровна
Должность: заведующий, заведующий
Образовательное учреждение: МБДОУ "Детский сад №41", МБДОУ "Детский сад №22"
Населённый пункт: Барнаул, Алтайский край
Тема: Статья: "Имидж как ресурс успеха дошкольного образовательного учреждения".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Аннотация: В статье представлены актуальность и необходимость формирования позитивного конкурентоспособного имиджа современного дошкольного учреждения, рассмотрены понятия имеджелогии, используемые применительно к ДОУ, дан краткий анализ основных направлений создания положительного имиджа дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: имидж, слагаемые имиджа, специфика формирования имиджа дошкольного учреждения, показатели конкурентоспособного имиджа дошкольного учреждения, факторы, влияющие на формирование позитивного имиджа ДОУ.

Дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) - это образовательная организация, представляющая собой открытую систему, взаимодействующая с внешней средой и развивающаяся под ее влиянием. Под факторами окружающей среды подразумеваются политические, исторические, экономические, демографические, культурные и социальные факторы. Именно в настоящее время современное ДОУ, как никогда ранее, испытывает сильное влияние всех вышеперечисленных факторов.

В современных условиях ДОУ – это не просто учреждение, выполняющее функции по уходу и уходу за детьми дошкольного возраста. Прежде всего, это открытая социальная система, которая активно взаимодействует с различными социальными партнерами: родителями (законными представителями) воспитанников, образовательными организациями общего образования, учреждениями культуры и спорта. Анализируя постоянно меняющуюся внешнюю среду, изучая спрос и потребности современного общества, можно выявить и спрогнозировать наиболее благоприятное сочетание факторов внешней среды для успешного развития ДОУ. В результате проведенных

образовательных реформ в отношении дошкольных образовательных организаций все чаще используются термины «конкурентоспособность», «образовательная услуга».

Теперь у родителей (законных представителей) воспитанников есть право и возможность выбрать учебное заведение для своего ребенка. Между дошкольными образовательными организациями возникает конкуренция в предоставлении образовательных услуг дошкольникам.

Таким образом, понятие «имидж организации» можно определить, как сформированный, эффективный, эмоционально окрашенный образ организации или ее отдельных компонентов, наделенный определенными характеристиками, основанными на реальных или приписываемых перцептивных свойствах конкретной организации, которые имеют социальную значимость для воспринимающего.

Г. Г. Почепцов определяет имидж образовательного учреждения как «сложившийся в массовом сознании эмоционально окрашенный образ, определяемый соотношением между различными сторонами его деятельности и транслируемый во внешнюю среду».

В соответствии с Федеральным законом №273-Фз «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года дошкольные образовательные учреждения становятся первой обязательной ступенью общего образования. Возникает необходимость в формировании имиджа ДОУ положительного и конкурентоспособного. Положительный имидж должен стать важной составляющей методического продукта детского сада, дополнительного управленческого и экономического ресурса образовательного учреждения.

В начале девяностых годов XX века, в образовании начал формироваться термин «Управление имиджем образовательного учреждения», что нашло отражение в работах специалистов в области управления образованием (Е. В. Гришунина, Т. Н. Пискунова, О. Я. Нестерчук, Е. А. Петрова, М. С. Пискунов и др.).

В настоящее время наблюдается увеличивается количество публикаций, посвященных проблемам формирования профессиональных образов: руководителей (Ю. В. Андреева), государственных служащих (Е. А. Орлова, В. М. Маркин), педагогов (М. В. Апраксина, Е. А. Петрова, А. Ю. Панасюк, Л. Г. Попова, В. Н. Черепанова, В. М. Шепель), преподавателей высшей школы (Л. Ю. Донская, Г. А. Бусыгина) и др.

Несмотря на актуальность данного вопроса, проблема создания имиджа дошкольной образовательной организации остается

недостаточно изученной, что создает необходимость работы по целенаправленному формированию и совершенствованию имиджа современной дошкольной организации.

Таким образом, можно сформулировать следующее определение: образ дошкольного учреждения – это эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, часто сознательно формируемый, имеющий целенаправленно заданные характеристики и предназначенный для оказания психологического воздействия определенной направленности на конкретные группы общества. Под формированием имиджа образовательного учреждения мы понимаем процесс, в ходе которого создается определенный планируемый имидж на основе имеющихся ресурсов. Понятие "имидж" происходит от английского слова "image" – "образ", " представление", и очень точно отражает его значение. Имидж-это искусственный образ, формируемый в общественном или индивидуальном сознании посредством массовой коммуникации и психологического воздействия. Образ создается пиаром, пропагандой, рекламой с целью формирования определенного отношения к объекту в массовом сознании. Он может сочетать как реальные свойства объекта, так и несуществующие свойства, приписываемые ему. Имидж ОУ можно и нужно рассматривать как одну из значимых составляющих его кадровой политики.

Ориентиром будущего является цель, ради которой существует ДОУ и его команда. Существуют стратегические и тактические цели (подцели), цели делятся на конкретные задачи, реализация которых является способом достижения основной цели.

Конечная цель должна быть соотнесена с философией и законами организации (принципами, ресурсами, этапами, условиями и т.д.), эволюцией межличностного взаимодействия людей, результатами жизни коллектива.

Если образ ДОУ является результатом его восприятия общественностью, субъектами образовательного процесса, то он формируется через воздействие на внешнюю и внутреннюю среду.

Внешний (визуальный) позитивный корпоративный имидж ДОУ, оригинальный дизайн развивающей среды, которая выполняет не только образовательные функции, но и служит эстетической составляющей собственного узнаваемого визуального образа, формируют фирменный стиль и позволяют занять свое место на рынке образовательных услуг.

Каждый член команды имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и менеджеров, и преподавателей, и младший

обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, дружелюбная улыбка, привлекательное поведение, гордость за свое учебное заведение и студентов.

Внутренний (качественный) имидж организации - это уровень развития ребенка, показатель качества работы учителя и всей системы образования в целом. Одной из важных задач для достижения этой цели является совершенствование педагогического процесса и повышение качества воспитательной работы с учащимися.

Детский сад предоставляет детям возможность разносторонне развиваться, а взрослым – проявить себя профессионально.

С одной стороны, для формирования положительного имиджа важно качество предоставляемых образовательных услуг: вклад в развитие образовательной подготовки учащихся, психических функций, творческих способностей, формирование здорового образа жизни; четкое видение целей образования и воспитания, сформулированных в миссии образовательного учреждения, отношений с различными социальными институтами.

С другой стороны, высокий уровень профессионального мастерства сотрудников ДОУ, их способность к самообразованию, участие в научно-исследовательской деятельности, разработка программ, проектов, использование инновационных технологий и методов в педагогической деятельности, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

Компонентами имиджа успешной дошкольной организации являются:

- персонал, кадровая политика, подбор квалифицированных кадров, система их непрерывного образования-условия, обеспечивающие стабильность и успешность, стимулирующие деятельность сотрудников;

- официальный сайт ДОУ, информирующий общественность (общество) на различных уровнях о деятельности ДОУ;

- представительство ДОУ – люди, представляющие ДОУ на разных уровнях, их можно назвать "лицом" организации;

- исходящая документация, ее качество, соответствующее стандартам современного делопроизводства;

- культурные аспекты: соблюдение норм профессиональной этики, культура общения в рамках ДОУ, принципы, идеалы, хроника ДОУ, традиции, ритуалы и т.д.;

- требования к сотрудникам: патриотизм, лояльность, заинтересованность в деятельности, качество ее результатов, ответственность за благополучие и эффективное развитие ДОУ;

- развитие духа общности, фирменного стиля, единства; формирование узнаваемого имиджа на рынке образовательных услуг, постоянное поддержание прямой и обратной связи с потребителями образовательных услуг;

- ответственность за социальные последствия деятельности: социально-психологические проблемы, обеспечение социальных гарантий работникам, нормальные условия труда и т.д.

Образ главы ДОУ - играет огромную роль. Желание сотрудничать с ним или учреждением во многом зависит от его профессионализма, личного авторитета, стиля руководства и обаяния. Для создания положительного корпоративного имиджа менеджеру необходимо следующее: желание видеть свое учреждение нужным и привлекательным, а также умение создать команду единомышленников.

Как было отмечено, в настоящее время имидж стал ключевой характеристикой образовательной организации и играет ведущую роль в повышении ее конкурентоспособности и привлечении к ней потребителей и партнеров. Образ, с одной стороны, становится средством, инструментом решения проблем. И, с другой стороны, она сама является объектом управления.

Прежде чем приступить к работе над формированием образа ДОУ, в первую очередь необходимо его спроектировать, то есть создать желаемый образ. Сам проект является прототипом желаемого или возможного объекта, состояния.

Проектирование имиджа образовательного учреждения является одним из направлений профессиональной деятельности как руководителя образовательного учреждения, так и коллектива педагогов и специалистов, что определяет прототип имиджа образовательного учреждения, влияющего на положительное отношение родителей, учащихся, общественности, социальных партнеров и средств массовой информации. Этот имидж привлечет дополнительные инвестиции, повысит конкурентоспособность с учетом природных и социальных законов, на основе выбора и принятия решений, в течение определенного периода времени.

Продукт дизайна - это желаемое изображение ДОУ. Проектирование имиджа образовательной организации требует от руководителя не только педагогической компетентности, но и компетенций в области

психологии, менеджмента, маркетинга, логистики, поскольку проект на ментальном уровне отражает мнение потребителей образовательных услуг и социальных партнеров о ДОУ.

Управление процессом поддержки, исправления и обновления образа ДОУ подразумевает:

– стимулирование инновационной деятельности. Для реализации этого направления руководитель может привлекать преподавателей и специалистов к участию в различных курсах повышения квалификации, переподготовке, конкурсах, проектах и т.д.;

– создание новых направлений деятельности. Эти направления могут как вписываться в общий стиль, так и быть абсолютно инновационными (возможны два пути: представление нового как хорошо забытого старого, связь с традициями и т.д., или рекламные инновации - это то, что никто никогда не делал, не предлагал, мы первые);

– постоянный контакт руководителя дошкольного образовательного учреждения с потребителями услуг.

Управление внешним имиджем ДОУ направлено на информацию о различных инновационных проектах и широкую пропаганду достижений, демонстрацию наград.

Для того чтобы ДОУ имел свой собственный уникальный образ, который уже сформировался или все еще формируется, руководитель должен сосредоточиться на ряде моментов: четко определить приоритеты, философию, видение будущего, которые сформулированы в миссии образовательной организации; создать уникальную, неповторимую, особую систему ценностей, обычаев, традиций и стилей поведения; предлагать разнообразные и качественные образовательные услуги; разработать уникальную систему воспитательной работы, направленную на развитие творческих способностей учащихся, улучшение психических функций и уровня образования, формирование здорового образа жизни; предлагать потребителям услуг и социальным партнерам узнаваемые, яркие, своевременно обновляемые информационные материалы; совершенствование системы предоставления целевой информации потребителям об их потенциале, успехах и предлагаемых образовательных услугах.

Положительный образ ДОУ, сформированный руководителем, позволит вам: повысить привлекательность дошкольного учреждения, прежде всего для потребителей образовательных услуг и

педагогического персонала; повысить уровень организационной культуры.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что современные условия жизни диктуют инновационные подходы в организации управления дошкольным образованием. Конкуренция – это двигатель прогресса. А создание положительного конкурентного имиджа ДОУ помогает организовать педагогический процесс с максимальной пользой для развития личности дошкольника, а также выпустить во взрослую жизнь думающих, заботливых молодых граждан, способных делать самостоятельный выбор и принимать условия современного общества.

Список литературы

1. Апраксина, М. В. Имидж воспитателя дошкольного учреждения как педагогическая проблема [Текст] :автореф. Дис. канд. пед. наук : 13.00.01 / М. В. Апраксина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников народного образования Московской области – Москва, 2000. – 24 с.

2. Лазаренко И. Р. Формирование имиджа образовательного учреждения как управленческое новшество [Электронный ресурс] // Педагог. 2000, № 9. // URL: www.informika.ru/text/magaz/pedagog/pedagog_9/stat8.html.

Автор: Федченко Ирина Анатольевна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МДОБУ "Детский сад №30"
Населённый пункт: Минусинск, Красноярский край
Тема: Развитие связной речи посредством технологии Сторителлинг Кубики историй.
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Кубики Историй – игра-пособие жанра storytelling, развивающая фантазию и речь. Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру *«Story cubes»* (***«Кубики историй»***, оригинальные *«Story cubes»* для детей они сложные т. к. на **кубиках** изображены лишь символы и знаки. Для изготовления игры ***«Кубики историй»*** подобраны красочные предметные и сюжетные картинки.

«Сторителлинг» - интересная техника для составления фантазийных рассказов и развития связной речи.

Техника **сторителлинг**, которая лежит в основе игры ***«Кубики историй»***, открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащают фантазию, развивая логику.

Рассказывание **историй** позволяет застенчивым детям быть более раскрепощенными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми. Каждый ребёнок рассказывает свои **истории**, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев **историй своими эмоциями**, чувствами, страхами.

Правила: первый участник круга **историй** *(из всех, кто участвует в сочинении сказки)* бросает первый **кубик**, чтобы по выпавшему рисунку определить сцену, на фоне которой будут происходить события. Затем другой участник бросает второй **кубик** и продолжает рассказ, присоединив детали к предыдущей завязке. И так далее, пока сказка не будет окончена. Можно попытаться записать ход сюжета, вдруг он и впрямь выйдет интересным.

1. Упражнение *«Стишки в **кубике**»* (на **кубике** изображены картинки из детских стихов, игрок должен угадать из какого стихотворения картинка и рассказать его)
2. Упражнение ***«История в кубиках»*** (игроки по очереди выбрасывают **кубик и придумывают историю**).
3. Упражнение ***«Кубик-помощник»*** *(для расширения словаря)* – игрок бросает **кубик**, на грани куба выпадает изображение какого-либо предмета, игрок рассказывает что это за предмет, называет слово, если затрудняется, **педагог оказывает помощь**.

Как у каждой игры у **сторителлинга есть свои правила**. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в *«СКАЗОЧНИКОВ»*.

В данном варианте игры могут участвовать от 1 до 9 детей. Первый игрок бросает **кубик и**, в зависимости от выпавшей картинки, начинает рассказывать увлекательную **историю**. Затем, следующие игроки выбирают и бросают **кубики и продолжают историю**, не теряя нить рассказа.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

• Однажды, много лет назад…

• В некотором царстве, в некотором государстве…

• Когда-то давным-давно…

• Жили-были…

• Случилось это в одном городке…

Затем *«сказочники»* описывают главного героя **истории**,где он живет, что делает?

2. Основная часть **истории**.

Описывается основная сюжетная линия.

• Что произошло с героем?

• Кого он встретил или что нашел?

• Что он планирует с этим делать?

Заключение.

• Появляется решение поставленной проблемы.

• Короткий вывод *(итог рассказа)*.

Упражнения для составления словосочетаний

Кубик с изображениями действий (стоит, лежит, идет, сидит, бежит, летит) При игре с таким кубиком задаем вопрос: «Что делает?» Соединяем в игре два кубика – предмет и действие. Объединяем в

словосочетание выпавшие картинки: «Что это? Что делает?», уточняем у ребенка, бывает ли такое.

Кубики с цифрами. Учим малыша согласовывать числительное и существительное: две матрешки, но шесть матрешек. Один мяч, два мяча, пять мячей.

Кубики с разными цветами (красный мяч, красное яблоко, красные помидоры, красный нос, красная матрёшка)

Кубики с геометрическими фигурами (круглЫЕ часы, круглАЯ Луна, круглЫЙ стол, круглОЕ блюдце)

Составляем словосочетание из 2х кубиков в разных вариациях:

1. предмет + цвет;

2. предмет + количество;

3. фигура + цвет;

4. фигура + количество;

5. предмет + действие;

6. предмет + форма.

Следующий этап игры — сочетаем три признака и три кубика, потом 4:

1. предмет + количество + форма;

2. предмет + цвет + форма;

3. форма + цвет + количество

Не забываем каждый раз уточнять: «Бывает не-бывает?», «Когда это бывает?»

Кубик №1. «Подбери слова» на гранях картинки:

1. «Бегущий человечек» - надо подобрать «быстрое слово» (автомобиль, самолет, поезд, ракета, тигр и т. д.)

2. «Торт» - подобрать «сладкое» слово (конфета, зефир, мармелад, сахар и т. д.)

3. «Окно» - подобрать слово, где есть окна (вагон, дом, самолет, теплоход и т. д.)

4. «Смайлик» - подобрать «доброе» слово или вежливое слово.

5. «Ежик» - подобрать «колючие» слова (кактус, швейная игла, дикобраз и т. д.)

6. Задание подобрать «пушистое» слово (кролик, пух, котенок, подушка, снег и т. д.)

Кубик №2. «Зимний кубик» на гранях картинки:

1. «Зимний пейзаж» - подбор прилагательных к слову «Зима» (холодная, лютая, суровая, снежная, морозная и т. д.) , можно, как вариант, подбирать глаголы, а можно подбирать родственные слова.

2. «Снежинка» - холодная, белая, красивая, пушистая, резная и т. д.

3. «Снег» (какой? Или что делает)

4. Схема простого повествовательно предложения. – необходимо придумать предложение про зиму.

5. Схема вопросительного предложения – необходимо придумать вопросительное предложение на зимнюю тему.

6. Схема восклицательного предложения – необходимо придумать восклицательное предложение на тему «Зима»

Таким образом, с кубиком можно играть много раз, в зависимости от поставленных речевых задач.

Кубик №3. «Времена года», на гранях кубика – картинки времен года, а также овощ и фрукт. Такой кубик помогает детям подбирать слова, относящиеся к тому или иному времени года, а также отрабатывать лексическую тему: «Овощи и фрукты».

Данный вид дидактического пособия – можно расширять, усложнять, придумывать новые задания с картинками, по разным лексическим темам.