



ПедагогиУм

Выпуск №2

Липецк - 2020

Педагогический электронный журнал издаётся по решению
редакционного совета Всероссийского СМИ
Образовательный центр ПедагогиУм

Главный редактор сетевого издания ПедагогиУм
М.Ю. Мальцев

ПедагогиУм. – Вып.2. – Липецк, 2020. – 117 с. с илл.

Авторские материалы, включенные в настоящий электронный журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также способствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

**Желаем успешной работы и рассчитываем на сотрудничество!
С уважением, редакция издания ПедагогиУм**

СОДЕРЖАНИЕ

Егоров Андрей Владимирович

Обобщение педагогического опыта по теме: «Формирование певческих навыков дошкольников через музыкальные игры и упражнения»..... 5

Казакова Марина Александровна

Презентация «Будем помнить»..... 15

Мальцева Ирина Анатольевна

Перспективный план работы воспитателя подготовительной группы комбинированной направленности (декабрь)..... 18

Мальцева Ирина Анатольевна

Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучного направления для детей 5-7 лет «Экознайка»..... 69

Панченко Анна Павловна

Педагогический проект «Бумажная фантазия»..... 76

Попова Нелли Викторовна, Афанасьева Елена Петровна

Использование высокотехнологичных игрушек для всестороннего развития детей. 115

Автор: Егоров Андрей Владимирович

Должность: музыкальный руководитель

Образовательное учреждение: МДОУ ДС "Теремок"

Населённый пункт: Красноселькуп, Красноселькупский район, Ямало-Ненецкий автономный округ

Тема: Обобщение педагогического опыта по теме: "Формирование певческих навыков дошкольников через музыкальные игры и упражнения".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Каждый человек, родившись, получает от матушки-природы драгоценный и великий дар – особого качества музыкальный инструмент – **голос**. Как же настроить хрупкий, тонкий музыкальный инструмент – детский голос? Как увлечь, заинтересовать малышей пением? Ведь пение способствует развитию их певческой культуры, общему и музыкальному развитию. Как сделать так, чтобы встреча с любимой песней стала праздником? Ведь песня учит нас быть добрыми и внимательными, чуткими и заботливыми. Она печалится вместе с нами, когда нам грустно, и смеется звонко и радостно, когда мы веселимся. А это значит – песня воспитывает наш духовный мир и формирует личность.

Однако пение – это не только развивающий, но и физиологический процесс. Известно, что вокал является самым эффективным средством врачевания заикания, устранения речевых дефектов. Во время пения обогащаются образное мышление, фантазия, развиваются познавательные процессы, побуждающие к активному творчеству, тренируется координация всех мышечных систем, улучшаются обменные процессы в организме. Вокальные занятия являются профилактикой простудных заболеваний. Сам по себе вокал – уникальное средство самомассажа внутренних органов.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. При обучении пению всегда следует идти от простого к более сложному, постепенно поднимаясь по лесенке к вершинам исполнительского мастерства.

Ребенок-дошкольник – это "пластичный" кусочек, из которого при соответствующих условиях вырастет самобытная, талантливая личность. Возможно, что большинство моих воспитанников не свяжут свою жизнь с музыкой и пением. Но если песня станет для них верным другом на всю жизнь, я буду считать это своей победой.

Я перед собой задачу поставил – ненавязчиво, игровыми методами научить детей владеть своим природным даром, привить любовь к певческой деятельности.

Для этого в своей работе использую следующие виды деятельности:

Двигательные упражнения, которые способствуют формированию правильной осанки и снятию мышечной зажатости перед пением. А формирование певческих навыков дошкольников начинается с выработки правильной певческой постановки.

Для этого мы с детьми “отправляемся на рынок”, выбираем самый красивый арбуз (или другой фрукт либо овощ) и с усилием поднимаем. Но, не рассчитав свои силы, резко бросаем овощ вниз и расслабляемся.

А можем устроить “примерку пиджачка”, описывая полукруговые движения плечами вперед (надели пиджачок) и назад (пиджачок сняли).

Также детям нравится упражнение “Пружинки”: по моей команде “вверх” - поднимаются на носочки, “вниз” - опускаются (благодаря этому упражнению отрабатывается певческая постановка корпуса с опорой на ноги).

Не менее увлекательное упражнение “Березка”. Медленно и плавно дети поднимают руки вверх, как будто березка тянет свои веточки к солнышку, “шелестят листочками” (пальчиками рук), затем бросают руки вниз и расслабляются.

Выработке певческой постановки также способствует песня Л. Абелян “Петь приятно и удобно”, которую дети любят и с удовольствием исполняют.

Артикуляционная гимнастика не занимает много времени, но эффективно активизирует речевой аппарат, помогает устранить напряженность и скованность артикуляционных мышц, разогреть мышцы языка, губ, щек, челюсти, развить мимику, артикуляционную моторику, а также выразительную дикцию.

В основу применяемой мною артикуляционной гимнастики взяты упражнения по методу В.В. Емельянова.

Сначала мы отправляемся в мир сказок и, “путешествуя” вместе с язычком, дети знакомятся со всеми частями речевого аппарата: языком, зубами, губами, небом. Затем осваиваем *артикуляционные упражнения*:

“Язычок проснулся” (толкать язычком в правую и левую щеку);

“Язычок, покажись!” (покусать кончик языка);

“Зубов не страшись!” (высовывать язык вперед и убирать назад);

“Зубы кусаются” (покусать нижнюю и верхнюю губу по всей поверхности);

“Губки хохочут” (в улыбке открыть верхние губы);

“Губки обижаются” (вывернуть нижнюю губу);

“Вкусный язычок” (пожевать язык боковыми губами);

“Чистые зубки” (провести языком между верхней губой и зубами и между нижней губой и зубами);

“Улыбка” (улыбнуться).

Когда упражнения хорошо усвоены детьми, перехожу к стихотворной форме артикуляционной гимнастики. Дети с огромным удовольствием выполняют “Зарядку язычка” под мой стихотворный текст.

Еще упражнения на разогрев речевого аппарата:

«Рот на замке»- На замок рот закрываем, а потом мы отпускаем
(Поджимаем губы так, чтобы их совсем не было видно – закрываем рот на замок. Сильно сжимаем губы, потом отпускаем.)

«Лягушки»-Тянем губки прямо к ушкам!

Вот понравится лягушкам!

Потяну- перетяну, я совсем не устаю!

Губы не напряжены и расслаб –ле-ны!

(Губы вытягиваются, как при произношении звука «И», а затем возвращаются на место.)

Речевая гимнастика, скороговорки

Первое упражнение, которое мы всегда говорим ПЕРЕД разучиванием или произнесением скороговорки, такое:(которое по сути своей тоже является скороговоркой и прекрасным речевым упражнением)

« Кто хочет разговаривать – тот должен выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Мы будем разговаривать и будем выговаривать

Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно!»

Скороговорки используем короткие, но яркие. Те, которые можно обыграть (используем все- мимику, жесты, ноги, руки и т.д). Например:

- От топота копыт пыль по полю летит (*произносится крепкими губами с полупшепота - до звонкого произнесения и опять сойти по громкости на "нет" - образ приближающегося и удаляющегося табуна*)

Мышонку шепчет мышь: «Ты всё шуршишь, шуршишь!» Мышонок шепчет мышке: «Шуршать я буду тише!»;

Сова советует сове: "Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится – о софятах сон приснится";

У ежа - ежата, а у ужа – ужата;

Опять пять ребят нашли у пенька пять опят;

Дыхательная гимнастика способствует не только нормальному развитию голоса, но и служит охране голоса от заболеваний.

Важно сформировать у ребенка ощущение дыхания “в живот”. Контроль производим, положив на него руку. Также всегда слежу за тем, чтобы во время вдоха у детей не поднимались плечи.

В начале использую *игры на дыхание без звука*. Так, все превращаемся в “ветер” и своим дыханием рисуем разные образы ветра (теплого и ласкового или сильного и холодного) или устраиваем чей-нибудь день рождения (например, перед Новым годом, день рождения Елочки или Деда Мороза, Снегурочки) и задуваем “Свечи на торте”(или аналогичное упражнение «Сдуй листик с ладошки»). Могу

“раздать” всем разноцветные воздушные шарик и мы начинаем их надувать.

Удлиняем выдох на звуках закрытых, экононых (шипящих или свистящих).

Для этого использую в работе различные образы, например:

- играет ветер с листвою;
- звучат пчела, жук, комар;
- спустился воздух из колеса машины;
- сердится кошка (выдыхание на согласных звуках “ш”, “ж”, “з”, “с”, “ф”).

Формируя короткий вдох и длинный выдох, использую осенние листочки (на ниточках), снежинки (из салфеток), которые не должны упасть, поддерживаемые выдохом или бабочки (на ниточках) “танцуют” вальс. С удовольствием дети выполняют *упражнения на увеличение выдоха* (повторяют строчку на одном дыхании), когда повторяется одно слово, затем два и так далее. Например, Слушай...

Слушай шорох...

Слушай шорох чащи... и т.д.

Также очень нравится детям исполнять *скороговорки*. Например, “Егорки”, которая произносится на одном выдохе, без дополнительного вдоха.

Как на горке, на пригорке,

Жили тридцать три Егорки,

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка...

Используется прием соревнования: кто из детей насчитает больше Егорок.

Обязательно провожу с детьми предварительную беседу, объясняя, что нельзя продолжать “считать Егорок” с усилием, когда объем воздуха иссяк.

Развивающие игры с голосом, применяемые мною в работе, дают возможность:

- почувствовать и послушать свой голос, поиграть с ним;
- снять усталость и утомление;
- развивать интонационный и фонематический слух;
- формировать правильное звукообразование.

Игры с голосом - это подражание звукам окружающего мира:

- человеческому голосу (крик, смех, плач),
- голосам животных (мяукать, куковать и т.д.),
- “голосам” неживой природы (капать, тикать и т.д.)

Речевые ритмо-интонационные игры и упражнения применяю в своей работе, потому что такие игры способствуют развитию чувства ритма, темпа, тембра, динамики, дикции, выразительности речи.

Сначала использую имена детей, приветственные слова (например, “Здравствуйте!”), названия цветов, деревьев, разнообразных предметов. Затем использую словосочетания (тикают часы, солнышко смеется и т.д.). Дети старшего возраста с удовольствием изменяют форму слова в уменьшительно-ласкательную: (мама – мамочка, Маша - Машенька, кукла – куколка, книга – книжечка и т.п.).

Варианты заданий в играх даю разнообразные:

- произносим слова или текст по-разному: тихо и громко;
- изменяем регистр голоса: высоко, низко;
- изменяем темп: быстро, медленно или с ускорением, с замедлением.

Игровые действия можем сопровождать хлопками, шлепками, щелчками, притопами. Также интересны детям потешки, прибаутки, считалки, пословицы, поговорки, заклички и четверостишия.

Впоследствии речевые игры продолжаю, добавив вариант игры “Эхо”, но уже с пением. Очень полюбилась детям игра “Слова на ладошках”, Е. Попляновой, в которой я использую различные виды заданий, начиная от простых к более сложным.

Ритмодекламация – четкое произнесение текста в заданном ритме. Основная ее цель – развитие музыкального и поэтического слуха. Детям нравится ритмодекламация на фоне звучания мелодии, на фоне ритмического сопровождения шумовых инструментов или звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы и т.п.). Особую роль отвожу интонации в речи (радости или печали, грусти или восторга). Заметила, что впоследствии, в работе над песней, дети вспоминают, как выражали эти чувства. Поэтому важно, чтобы каждое слово, каждый звук произносился детьми осмысленно, с искренним отношением.

Отправной точкой при формировании певческих навыков является *эталон певческого звука*, поэтому в своей работе я использую **песни-игры по принципу “Эхо”**, в которых у детей есть возможность ориентироваться на эталон певческого звука, а также увеличивается самоконтроль и появляется возможность сравнить свое исполнение с исполнением педагога или сверстников.

Лиса и воробей



Лиса: Тихо-тихо подкрадусь, до тебя я доберусь!
Воробей: Не поймешь ты меня, шужу, рыжая, тебя!

Кот и мышка



Кот: Спускайся, не бойся, не трону тебя!
Мышка: Ах, серый хитрец, не обманешь меня!

Белочки



Прыг да скок, прыг да скок, с ветки делаю прыжок,
Сверху вниз и лечу и тебе догнать хочу!

Более подробно об игровом распевании см. на сайте allaevtodjeva.ucoz.

Для улучшения качества пения большое значение имеет развитие музыкального слуха. Неоценимую роль в решении этой задачи оказывают **музыкально-дидактические игры**. Важно и то, что именно этот вид широко используется детьми в самостоятельной музыкальной деятельности вне занятий. Очень нравятся детям игры “Теремок”, “Домик-крошечка”, “Чудо-лесенка”, “Музыкальная поляна”, “Чудо-дерево”, “Солнышко”.

Часто использую в работе наглядное пособие “Музыкальная кисточка”. Работа с карточками и схемами способствует формированию навыков правильного звукообразования, различных видов звуковедения, развитию звуковысотного слуха, дикции и артикуляции, а также совершенствуется умение сочетать интонирование звуков с работой руками.

Песенное творчество. Моя задача – научить каждого ребенка самостоятельно находить нужную певческую интонацию, развивать ладовысотный слух. Для этого использую вопросно-ответную форму, задание закончить мелодию, сочинить собственную мелодию на заданный текст.

Малыши с огромным удовольствием подражают пению птиц, ауканью в лесу, придумывают мелодии на простейшие слова.

Вопросно-ответную форму чаще использую в начале занятия. Любим с детьми “играть в прятки”. Пропеваю имя ребенка и задаю вопрос: “Ты где?”. Ребенок отвечает: “Я здесь!” или “Я пою!”. Можно применить более развернутую форму ответа, типа: “Эй, эй! Я пою!”, “Я здесь! Я пою!”, “Посмотрите на меня! Я пою!”.

Сочинение мелодии на заданный текст – наиболее сложный вид песенного творчества. Тем не менее, детям нравится подниматься с куклой, матрешкой или любимой зверушкой, по лесенке и заходить в

домик со словами: “По ступенькам вверх иду, в дом чудесный захожу” или спрашиваю у детей: “Какую песню пел Колобок, когда катился по лесу?”, а ребенок импровизирует песню Колобка.

Знакомство с песней и ее разучивание. Показ и разучивание песни провожу нетрадиционно. Считаю, что для возникновения интереса к новой песне, необходимо сделать ее показ и разучивание игровым. Например, “превращенные” в Зайцев, Лошадок или Птичек дети порезвятся, ложатся или садятся на ковер отдохнуть и слушают новую песню. Или приходим на полянку к Гномику, в гости к Петрушке, присаживаемся и знакомимся с песней. А может к нам на занятие пожаловать в гости Зайчик, Мишка, Собачка, Кошка и т.д., и “исполнить” свою песню.

В традиционной методике обучения детей пению, разучивание песни происходит сидя на стульях перед педагогом. После прослушивания песни, беседы о ее содержании и характере, дети разучивают песню. Таким образом, идет прямое обучение. Я провожу разучивание песни, в основном, в кругу, стоя или сидя. Считаю использование круга естественным и, главное, продуктивным для игрового обучения. Сидя в кругу, каждый ребенок ощущает свою значимость, чувствует поддержку других детей и педагога. Наиболее любимыми детьми приемами разучивания песен являются следующие. Например,

- дети стоят в кругу, я в центре круга с мячом в руках. Прпеваю фразу и бросаю мяч одному из детей. Ребенок с мячом повторяет за мной либо продолжает - пропевает следующую фразу (в зависимости от задания) и возвращает мне мяч. Так продолжается до конца песни.
- Другой вариант (стоя или сидя в кругу) – пение “цепочкой”. Преимущество данных вариантов в том, что проверяется уровень индивидуального певческого развития ребенка. Так же, прием пения “цепочкой” способствует формированию правильного дыхания у детей. Замечу, что в данных случаях разучивание проводится без музыкального сопровождения, что способствует развитию ладотонального слуха у детей.
- Еще один вариант – пение по фразам (первую фразу пою я, вторую – дети, третью – я, четвертую - дети и т.д.). Варианты игрового показа и разучивания песен разнообразны, это зависит от возраста детей и от содержания песни. Возможно использование музыкальных инструментов, образных движений, театрализации. При разучивании песни обращаю внимание на одновременный вдох, работаю над фразировкой, пропеванием гласных, дикцией, строем и ансамблем, смысловыми кульминациями в песне, выразительностью исполнения.

Для развития детского певческого голоса с помощью диагностики выявляю голосовые и певческие возможности детей. Причиной фальшивого пения детей является недостаточная координация слуха и голоса. Для работы с такими детьми использую индивидуальную форму работы, а также на групповых занятиях эффективным является прием игрового разучивания песен, когда нечисто интонирующих детей превращаю в “Рыбок” (они поют про себя, без звука, артикулируя слова) и “Птичек” (поют вслух). Также важно таких детей рассаживать между чисто интонирующими детьми и ближе к музыкальному инструменту.

В процессе разучивания каждой песни решаю нравственные, патриотические и эстетические задачи. Поэтому тщательно подхожу к подбору песенного репертуара. Также учитываю возрастные особенности детей, их певческие возможности, а содержание репертуара должно соответствовать интересам моих воспитанников. Чтобы дети быстрее усвоили текст песни, использую **метод моделирования**. С помощью картинок, отражающих основной смысл куплетов песни, выкладываю схему, по которой дети быстро запоминают слова. Для определения характера песни использую карточки, на которых изображено лицо ребенка или клоуна (веселое, грустное) или нарисованные веселые или грустные “Нотки”, “Два брата” (мажор, минор). Для моделирования формы (строения) песни, использую схематичные карточки геометрических фигур или музыкально-дидактическую игру “Сложи песенку”.

Известно, что успех работы с детьми зависит от профессионализма педагога, поэтому считаю, что педагогический процесс должен быть построен с учетом возрастных особенностей детского голоса, дифференцированного и индивидуального подхода к детям при формировании их певческих навыков, развитии творческих и музыкальных способностей.

Индивидуальный подход в обучении пению осуществляю уже с первых встреч после летнего отдыха. Занятия начинаются с музыкального приветствия. После вокального диалога со всеми детьми, здороваюсь отдельно с мальчиками или девочками, а дальше индивидуально с отдельными детьми.

Стараюсь изучить особенности каждого ребенка, определить его уровень музыкального развития. Регулярно планирую дальнейшую работу с детьми.

В работе над сольными номерами, при подборе репертуара, кроме уровня музыкального развития, обязательно учитываю индивидуальность ребенка, особенности характера, темперамента. Эти критерии также являются главными при распределении ролей в музыкальных спектаклях.

Работая над формированием певческих навыков, всегда помню об *охране детского голоса и слуха*. Забота о развитии здорового

голосового аппарата, оберегаю от распространенной эстрадной манеры пения и форсированного звучания, требующих определенных навыков, которых в силу возрастных особенностей дошкольников, пока еще нет. Также считаю, что одним из обязательных условий гармоничного развития детей является формирование у каждого ребенка *установки на сохранение здоровья и здорового образа жизни*. Поэтому постоянно использую *здоровьесберегающие компоненты* в обучении и воспитании детей.

**Главный принцип в моей работе: “Не навреди!”, а самое главное –
«Чтобы научиться петь, нужно петь!»**

Автор: Казакова Марина Александровна

Должность: воспитатель

Образовательное учреждение: ГБОУ СОШ СП Детский сад "Радуга"

Населённый пункт: Кошки, Кошкинский район, Самарская область

Тема: Презентация "Будем помнить".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем дедов,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

В 2020 году мы будем отмечать 75 - летие Великой Отечественной Войны. Этот праздник радостный и грустный одновременно. Радостный от того, что наши солдаты одержали **победу** в этой страшной войне, а грустный – что много погибло в боях за славу нашей Родины. Празднование Дня Победы - важное событие для всех людей нашей страны. 9 мая — святой для каждого из нас праздник и мы обязаны передать память о Победе будущим поколениям. Этот праздник не может пройти незамеченным и для детей дошкольного возраста.

Актуальность. Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из самых актуальных задач нашего времени. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Воспитание патриота начинается в дошкольном возрасте.

Проблема. Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остается с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Цель. Формирование у старших дошкольников гражданской позиции патриотических чувств. Любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне. О вкладе жителей села Кошки и Кошкинского района в победу нашего Отечества.

Задачи. Формировать чувство исторической сопричастности к своему народу, ценностное отношение к Родине на основе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с историческими фактами военных лет в хронологической последовательности.

Рассказать детям об участниках Великой Отечественной войны; воспитать патриотизм, гордость за свой народ, за своих родных; воспитывать любовь к родному селу Кошки, Кошкинскому району, России.

Познакомить детей с выдающимися личностями, участниками Великой Отечественной войны, уроженцев села Кошки и Кошкинского района,

Обогатить представления детей о мужестве, героизме, отваге народа и значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Воспитать чувство гордости и уважения к родным и близким людям, принимавшим участие в сражениях за Родину.

Ожидаемые результаты. Расширение представлений детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях ВОВ.

Проявление чувства гордости за стойкость советского народа в период ВОВ.

Формирование внимательного и уважительного отношения у дошкольников к ветеранам и пожилым людям.

К празднику Победы в нашем детском саду ежегодно проводится достаточно большая, но интересная и содержательная работа с детьми, родителями и ветеранами по нравственно-патриотическому воспитанию.

В фойе детского сада воспитателями и детьми создается «Уголок памяти», стены групп оформлены выставками детских рисунков «Они сражались за Родину».

В преддверии праздника с детьми проводятся не только беседы о Великой Отечественной войне, но и организовываются встречи-беседы с ветеранами и детьми фронта. (слайд № 1)

Ежегодно проходит акция «Читаем детям о войне»: дети знакомятся с произведениями, посвященными ВОВ, слушают песни военных лет. (Слайд №2).

От предложения в участии создания книги-памяти «Они сражались за Родину» никто из воспитанников не отказался и не остался в стороне. Каждый из детей принес свою «листовку» с рассказом о своем дедушке или бабушке-герое. (Слайд №3)

Ежегодно дети делают поздравительные открытки для своих бабушек и дедушек. В группе на занятиях по изобразительной деятельности дети занимаются изготовлением из пластилина военной техники, а в рисунках стараются передать атмосферу праздника. (Слайд №4).

Воспитанники подготовительной группы принимают участие в районном празднике «День Победы». Концерт был посвящён ветеранам Великой Отечественной войны, одержавшим великую победу и подарившим мир, счастье сегодняшнему поколению, тем, кто не знает, что такое война. (Слайд №5).

В старшей группе была организована акция «Бессмертная эскадрилья». На тематическом занятии ребятам была показана презентация о технике, которая в годы Великой Отечественной войны помогала нашей армии бороться с врагом, и проведена беседа о летчиках-героях войны, отдавших свою жизнь ради великой победы над врагом. А дома ребята совместно с родителями предлагается сделать макеты военных самолетов. (Слайд №6).

Очень запоминающейся, познавательной была экскурсия в краеведческий районный музей, где экскурсовод интересно и доступно для ребят рассказал о героях-земляках, принявших участие в боевых действиях, а так же помогал в тылу. (Слайд №7)

С ребятами старшей группы воспитатели совершают экскурсию по памятным местам села Кошки и возлагаем цветы к памятнику «Неизвестному солдату», запускаем воздушные шары, читает стихи о войне, дарим открытки, сделанные своими руками (Слайд №8, 9).

В папке-передвижке предлагается информационный материал и рекомендации для родителей по знакомству детей с Праздником Победы.

Все проведенные нами мероприятия помогают воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, сохранять в наших душах память о героях Великой Отечественной войны и их бессмертных подвигах.

Автор: Мальцева Ирина Анатольевна

Должность: воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад №32 города Ельца "Солнышко"

Населённый пункт: Елец, Липецкая область

Тема: Перспективный план работы воспитателя подготовительной группы комбинированной направленности (декабрь).

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПН	9.00-9.30	1. Формирование целостной картины мира
	9.40 – 10.10	2. Изобразительная деятельность: лепка/аппликация
	10.20 – 10.50	3. Музыкальная деятельность
ВТ	9.00 – 9.30	1. Формирование элементарных математических представлений
	9.40 – 10.10	2. Конструирование
	10.30 – 11.00	3. Двигательная деятельность (зал)
СР	9.00 – 9.30	1. Обучение грамоте Развитие лексико-грамматических навыков (логопедич. подгруппа)
	9.40 – 10.10	2. Изобразительная деятельность: рисование
	10.20 – 10.50	3. Двигательная деятельность (зал)
ЧТ	9.00 – 9.30	1. Чтение художественной литературы Развитие лексико-грамматических навыков (логопедич. подгруппа)
	10.10 – 10.40	2. Музыкальная деятельность
ПТ	9.00– 9.30	1. Развитие речи Развитие речи (логопедич. подгруппа)
	9.40 – 10.10	2. Изобразительная деятельность: рисование
	11.00 – 11.30	3. Двигательная деятельность (воздух)

Задачи:

- Создать благоприятные психолого-педагогические условия для максимального развития каждого ребенка.
- Расширить знания детей по лексическим темам «Дикие животные зимой», «Мебель», «Посуда», «Новогодний праздник».
- Совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику, закреплять произношение поставленных логопедом звуков, активизировать отработанную лексику.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.
- Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении через художественно-творческую деятельность.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Учить следить за сохранением правильной осанки в различных видах деятельности.
- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения, организаторские способности.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.
- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Воспитывать привычку следить за своим внешним видом, чистотой тела, одежды и обуви.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Период	Содержание	Итоговое мероприятие
Дикие животные зимой	02.12-06.12	Продолжать расширять представление о диких животных и их детенышах, особенностях их питания, внешнего вида, условиях, в которых они живут. Учить устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением и условиями обитания. Систематизировать знания детей о поведении животных в зимний период. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить понимать роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы.	Акция «Покормите птиц зимой» (развешивание кормушек на участке и подкормка птиц)
Мебель. Части мебели	09.12-13.12	Закрепить, уточнить и расширить знания детей о мебели. Упражнять классифицировать мебель: детская, кухонная и т.д. Формировать представления об изготовлении мебели (как, из чего и где изготавливают мебель). Закрепить знания о назначении предметов мебели и их частей. Воспитывать познавательный интерес, бережное отношение к мебели.	Кроссворд «Мебель»
Посуда	16.12-20.12	Систематизировать знания о посуде, ее классификации. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы посуды. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей. Воспитывать бережное	Выставка рисунков по произведению К. Чуковского «Федорино горе»

		отношение к посуде, правильное с ней отношение.	
Новогодний праздник	23.12-27.12	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Создать условия для поздравления близких с праздником, преподнесение подарков, сделанных своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Выставка «Вместо ёлки – новогодний букет» Новогодний утренник

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Продолжать учить соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих.
- Дать понятие о чуткости и равнодушии.
- Учить считаться с желаниями окружающих.

Перспективное планирование образовательной деятельности

Темы	Содержание	Методические приемы
Ноябрь		
«Культура поведения»	Продолжать формировать умения понимать эмоциональное состояние по мимике и жестам, соотносить свое поведение и речевое общение с эмоциональным состоянием окружающих	Рассматривание фотографий и иллюстраций разных эмоциональных состояний детей. Д/у «Угадай мое настроение», «Передай свое настроение», «Поделись хорошим настроением». Упражнения по воспитанию выразительности речи.
«Положительные моральные качества»	Формировать умение ограничивать свои желания, учить считаться с желаниями окружающих	Беседы: «Я и мы», «Не жди, когда тебя попросят о помощи: учись сама видеть, кому нужна помощь». Чтение: А. Митта «Шарик в окошке», В. Осеева «Печенье»
«Этические представления»	Дать понятие о чуткости и равнодушии	Беседа «О чуткости и равнодушии», Чтение: Н. Дурова «Заботливая подруга», К. Ушинский «Лекарство», В. Осеева «Плохо», В. Сухомлинский «Кому идти за дровами», Н. Юсупов «Простите».

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Перспективное планирование образовательной деятельности

Направление	Содержание	Методические приемы
Декабрь		
Гендерная принадлежность	Рыцари и принцессы	Беседа об этикете. Д/у «Приглашение на танец», «Скажи ласково», «Знакомство»
Семейная принадлежность	Конвенция о правах ребенка: право на образование	Целевая прогулка к школе. Беседы: «Как люди получают информацию», «Какие у нас новости», «Зачем нужно учиться. Продуктивная деятельность «Книжки-малышки»
Гражданская принадлежность	Москва – история возникновения; Кремль; защитники Москвы	Заочное путешествие по историческим местам Москвы. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Чтение: Б. Жидков «Красная площадь», Е. Карасев «Город-герой». Продуктивная деятельность «Московский Кремль»
	Новый год у ворот	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Украшение группы к Новому году. Подготовка к утреннику.

Формирование основ безопасности

Перспективное планирование образовательной деятельности

Направления	Содержание	Методические приемы
Декабрь		
«Ребенок и его здоровье»	Врачи – наши помощники	Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Беседа о работе врача и медицинской сестры. Чтение: В. Ивенин «Слово врача». С/р игры: «Поликлиника», «Аптека», «Больница»
«Ребенок на улице города»	Азбука пешехода и водителя: запрещающие дорожные знаки	Знакомство с запрещающими знаками (3.1 «Въезд запрещен», 3.2 «Движение автомашин запрещено», 3.9 «Движение на велосипеде запрещено», 3.10 «Движение пешеходов запрещено»).

		Д/и «Назови правильно», «Узнай по описанию». Продуктивная деятельность «Дорожные знаки запрещают»
«Безопасность ребенка в быту»	Правила безопасности во время грозы, пожара	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Огонь – друг или враг», «Чтобы не было беды», «Гроза и гром». Чтение: С Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», И. Холин «Как непослушная хрюшка чуть не сгорела». Обсуждение опасных ситуаций при украшении новогодней елки. Игровая ситуация «Вызываем спасателей», «Пожарные на учениях»
«Ребенок и другие люди»	Опасность контактов с незнакомыми людьми: к кому можно обратиться за помощью	Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как бы вы поступили в данной ситуации», «Как не потеряться». Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Д/и «Добрый или злой человек»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

- Создать условия для развития трудовой деятельности детей; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам; формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перспективное планирование образовательной деятельности в режимных моментах

Режимны	Содержание навыков	Методические
Декабрь		
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Беседа «Культура поведения во время еды»

Одевание - раздевание	Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды	Беседа «Как мы наводим порядок в шкафу для одежды»
Умывание	Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из	Игра-драматизация по
Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати	Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку	Беседа «Как заботиться о своей одежде».
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Беседа «Культура поведения во время еды»

Трудовая деятельность

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.
- Привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега.

Перспективное планирование образовательной деятельности
в режимных моментах

Формы организации трудовой деятельности	Содержание и объем трудовых навыков		Методические приемы
	в помещении	на участке	
Поручения	<p>Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры.</p> <p>Проверять, все ли осталось в порядке перед уходом на прогулку, после образовательной деятельности.</p> <p>Производить мелкий ремонт книг и игрушек.</p> <p>Мыть игрушки, протирать шкафы, столы, подоконники.</p>	<p>Убирать снег. Освобождать от снега постройки.</p> <p>Скалывать подтаявшую корку льда.</p> <p>Сгрести снег в кучи для слеживания и изготовления построек.</p> <p>Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей.</p> <p>Посыпать дорожки песком.</p>	<p>Показ приемов работы, объяснение, напоминание, указания, наблюдение за работой детей.</p> <p>Опытно-исследовательская деятельность: лепка из снега в морозную погоду и при оттепели.</p> <p>Беседы: «Почему важно, чтобы в группе был порядок», «Как зимуют деревья и кусты».</p> <p>Д/у «Все по своим местам».</p>
Дежурство	<p>Закреплять умение быстро и аккуратно накрывать на стол и убирать со стола. Доставать из шкафа необходимый для занятия материал, располагать на специальном столе, помогать товарищам в подготовке его для занятия и уборке, протирать столы после занятий изобразительной деятельностью.</p> <p>Учить опрыскивать растения, высаживать в ящики лук для еды</p>		<p>Показ, объяснение, пояснение, напоминание.</p> <p>Беседа «Как ухаживать за растениями»</p>

<p>Коллективный труд</p>	<p><u>Совместный:</u> <i>В помещении:</i> протирать строительный материал, наводить порядок в раздевальном шкафу, протирать стулья в групповой комнате, мыть игрушки. <i>На участке:</i> сгрести снег к стволам деревьев, посыпать дорожки песком. <u>Общий:</u> <i>В помещении:</i> уборка в шкафах с игрушками, ремонт коробок с играми, ремонт книг, изготовление украшений к новому году. <i>На участке:</i> снежные постройки.</p>	<p>Объяснение, пояснение, указания, помощь при распределении труда. Беседа о необходимости труда для общей пользы и помощи малышам.</p>
--------------------------	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

- Продолжать знакомство детей с миром профессий, раскрывая особенности труда библиотекаря, дизайнера, декоратора, столяра, артиста.
- Познакомить с историей книгопечатания в России.
- Продолжать развивать математические способности.
- Формировать представления о жизни диких животных в зимнее время.
- Продолжать знакомство с предметным миром, материалами, из которых изготавливаются некоторые из них.
- Расширить представление детей о праздновании Нового года в нашей стране, у разных народов и в древней Руси.

Формирование представлений об окружающем мире

Перспективное планирование образовательной деятельности в режимных моментах

Направление	Содержание	Методические приемы
Декабрь		
«Труд людей»	Особенности труда людей в библиотеке,	Экскурсия в школьную библиотеку. Рассказ воспитателя.

	история возникновения книги, части книги, отношение к ней	Беседа «Что мы видели на экскурсии». Чтение: Б. Заходер «Заболела эта книжка», загадки, пословицы про книги. Ремонт книг
	1 января - день былинного богатыря Ильи Муромца	Рассказ воспитателя. Беседа «Русские богатыри». Чтение былин. Развлечение «Рыцарский турнир»
	Труд дизайнера, декоратора	Рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность: декорации для театральных постановок
«Предметный мир»	История книги, азбуки, первопечатник И. Федоров	Рассматривание книг, фотографий памятника первопечатнику И. Федорову. Рассказ воспитателя. Чтение: И. Лысова «Как тетрадка в поле родилась», Л. Толстой «Рассказы из «Азбуки».
«Сенсорное развитие»	Закреплять знания о величине. Развивать мелкую моторику рук	Д/и «Разложи по высоте (ширине, длине)» Игры со счетными палочками: выложи предмет (по образцу, рисунку, слову)

Формирование элементарных математических представлений

Перспективное планирование образовательной деятельности

Дата	Тема	Цель	Источник
Декабрь			
03.12	Занятие №1	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10. Учить считать по заданной мерке. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о способах классификации многоугольников по виду и размеру. Познакомить с песочными часами.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.67-71

10.12	Занятие №2	Продолжать знакомить с монетами, способами их набора и размена. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки. Продолжать учить считать до 20. Познакомить с часами. Учить устанавливать время на макете часов. Учить определять форму предметов и их частей.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.71-76
17.12	Занятие №3	Закреплять умение измерять объем сыпучих веществ с помощью условной мерки. Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной мерки. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Познакомить с пятиугольником и шестиугольником. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. И.А.Помораева. В.А.Позина. стр.76-80
24.12	Занятие №4	Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Учить называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. Закреплять представление о последовательности дней недели, месяцев и времен года. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Занятия по формированию элементарных математических представлений. И.А.Помораева. В.А.Позина. стр. 80-85

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Перспективное планирование образовательной деятельности

Тема	Название	Программное содержание	Источник
Дикие животные зимой	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу» 2.12	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Выяснить способы маскировки животных.	Т.М. Бондаренко. Организация ОД в подг. гр. Воронеж, 2012 с.195
Мебель. Части мебели	«Какая бывает мебель» 9.12	Закреплять представления детей о мебели, ее функциях и свойствах, качестве материалов, из которых она изготовлена. Познакомить с профессией человека, который создает и преобразовывает предметы мебели. Развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер.	О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с.41 А.А.Вахрушев Здравствуй, мир! Москва, 2006, с. 70
Посуда	«Какая бывает посуда» 16.12	Формировать представления детей о предметах материальной культуры – посуде; систематизировать знания детей о материалах, из которых изготавливается различная посуда (стекло, пластмасса, металл, фарфор, глина); формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между материалом и назначением посуды. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное, осторожное обращение с предметами посуды.	О.Ф. Горбатенко. Комплексные занятия с.84
Новогодний праздник	«Новогодний праздник»	Расширить представление детей о праздновании	О.Ф. Горбатенко.

	23.12	Нового года у разных народов и в древней Руси; формировать представления детей о профессии артиста, различных направлениях артистической деятельности; воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки.	Комплексные занятия с.144, Н.С.Голицына Конспекты комплексно-тематических занятий с.239
--	-------	--	--

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Формировать представление об агрегатном состоянии жидких воды.
- Развивать представления об источниках тепла.
- Развивать способности к преобразованию.

Перспективное планирование образовательной деятельности в режимных моментах

Месяц	Название игры	Цель	Источник
Декабрь	«Нагревание-охлаждение»	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердывании. Развитие способностей к преобразованию. Формирование действий превращения	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, изд. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г., с. 29
	«Испарение»	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании. Формирование целостного представления об агрегатных состояниях воды.	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, изд. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г., с. 31

		Развитие представлений об источниках тепла. Развитие способностей к преобразованию.	
	«Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды. Формирование представлений об испарении жидкостей. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников, изд. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г., с. 34
	«Выпаривание соли»	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.	Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов Познавательная исследовательская деятельность дошкольников, изд. «Мозаика-Синтез», Москва, 2015 г., с. 37

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

- Учить составлять пересказ с помощью сюжетных картинок, схемы, опорных сигналов, проявляя творческое воображение и артистизм.
- Упражнять в согласовании числительных и существительных.
- Учить дифференцировать звуки.
- Продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них полным ответом.

Перспективное планирование образовательной деятельности «Развитие речи»

Тема периода	Тема ОД	Программное содержание	Источник
Дикие животные зимой	Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных	Обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин, учить самостоятельно придумывать события,	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты

	6.12	предшествующие изображенным, уточнять знания о зимующих птицах, развивать грамматически правильно строить свое высказывание, воспитывать заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается.	занятий по развитию связной речи. Москва, из-во Гном, 2014 с.36
Мебель. Части мебели	Составление рассказа «Как изготавливают мебель» (по опорным словам) 13.12	Учить составлять рассказ по опорным картинкам и словам, расширять и активизировать словарь по теме, развивать умение подбирать антонимы и приставочные глаголы, воспитывать навык самоконтроля за речью.	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. Москва, из-во Гном, 2014 с.39
Посуда	Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» 20.12	Обучать составлять пересказ близко к тексту и по ролям, строить сложноподчиненные предложения, активировать словарь по теме, развивать творческие способности, артистизм, воспитывать правила хорошего тона.	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи. Москва, из-во Гном, 2014 с.43
Новогодний праздник	Составление рассказа из коллективного опыта «Новогодний праздник в детском саду» 27.12	Активизировать совместные впечатления и воспоминания. Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Учить подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных. Упражнять в образовании новых слов при помощи суффиксов: -еньк-(-оньк-), -оват-(-еват-), -енн-(-ейш-). Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения.	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подг. гр.», с.245

Перспективное планирование образовательной деятельности
«Обучение грамоте»

- Закрепить знания детей о гласных и согласных звуках.
- Упражнять в звуко-буквенном анализе и синтезе односложных слов.
- Развивать фонематический слух, внимание и память.

Тема периода	Тема ОД	Программное содержание	Источник
Дикие животные зимой	Звуки С, Сь. Буква С 4.12	Учить давать сравнительную характеристику звуков С, Сь, учить дифференцировать эти звуки в слогах, словах, предложениях. Развивать навыки звукового анализа. Воспитывать самоконтроль за речью.	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. 2 период обучения в подг.гр., с.16-
	Звук и буква З 5.12	Учить давать характеристику звука З. Автоматизировать звук З в слогах, словах, предложениях через формирование семантического поля. Развивать фонематический слух и восприятие.	с.20
Мебель. Части мебели	Звук Зь. Буква З 11.12	Дать понятие о механизме образования звука Зь. Автоматизировать звук Зь в слогах, словах и предложениях. Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох. Развивать артикуляционную моторику.	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. 2 период обучения в подг.гр., с.26
	Звуки З, Зь. Буква З 12.12	Учить давать сравнительную характеристику звуков З, Зь, учить дифференцировать эти звуки в слогах, словах,	с.30

		предложениях. Развивать навыки звукового анализа. Воспитывать самоконтроль за речью.	
Посуда	Звуки Сь-Зь 18.12	Учить давать характеристику звуков Сь, Зь в сравнительном плане, формировать навыки словообразования. Учить дифференцировать звуки Сь-Зь в слогах, словах, предложениях. Развивать фонематический слух и восприятие.	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. 2 период обучения в подг.гр., с.34
	Звуки С-З 19.12	Учить давать характеристику звуков Сь, Зь в сравнительном плане, формировать навыки словообразования. Учить дифференцировать звуки Сь-Зь в слогах, словах, предложениях. Развивать фонематический слух и восприятие.	с.39
Новогодний праздник Дикие животные зимой	Звуки В-Вь. Буква В 25.12 26.12	Учить давать характеристику звуков В, Вь в сравнительном плане. Формировать навыки словоизменения. Учить дифференцировать звуки в слогах, словах, предложениях. Развивать навыки звукового анализа. Воспитывать самоконтроль за речью.	О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. 2 период обучения в подг.гр., с.43

Перспективное планирование образовательной деятельности
«Чтение художественной литературы»

- Развивать познавательный интерес детей.
- Знакомить с новыми произведениями художественной литературы.
- Учить выразительному чтению стихотворения.

- Воспитывать любовь к литературе, потребность в чтении художественных произведений.

Тема периода	Тема ОД	Программное содержание	Источник
Дикие животные зимой	И. Суриков «Зима» (заучивание) 5.12	Закреплять представление о зимних явлениях природы. Упражнять в подборе определений для описания зимней природы. Учить выразительно читать стихотворение, передавая интонации любования зимней природой.	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подг. гр», с.333
Мебель. Части мебели	С. Маршак «Откуда стол пришел?» 12.12	Продолжать знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Учить внимательно слушать художественное произведение, отвечать на вопросы полным ответом.	Конспект воспитателя.
Посуда	К. Чуковский «Федорино горе» (чтение) 19.12	Познакомить детей с новым произведением. Учить понимать содержание, сопереживать героям. Учить детей участвовать в беседе по содержанию произведения, развивать диалогическую речь, обобщать и активизировать словарь. Развивать внимание, мышление. Воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения.	Конспект воспитателя
Новогодний праздник	В. Даль «Старик-годовик» (чтение) 26.12	Помочь понять смысл сказки, учить аргументированно отвечать на вопросы. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки. Способствовать эмоциональному восприятию художественных произведений.	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подг. гр», с.247

Произведения для дополнительного чтения детям

Тема периода	Литература
Дикие животные зимой	С. Козлов «Как ежик с медвежонком протирали звезды»

	<p>Н. Сладков «Медведь и солнце» А. Милн «Винни-пух и все-все-все» В. Шмель «Белый медвежонок» В. Бианки «Купание медвежат» Е. Чарушин «Медвежонок» И. Соколов-Никитов «Медвежья семья» И. Соколов-Никитов «В берлоге» Русская народная сказка «Зимовье»</p>
Мебель. Части мебели	<p>Ю. Тувим «Стол» С. Маршак «Откуда стол пришел?» А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» (первая глава) А.Барто «Хромая табуретка» К. Нефедов «Диван» К.Ушинский «Стол и стул»</p>
Посуда	<p>А. Гайдар «Голубая чашка» К. Чуковский «Муха-Цокотуха» Бр. Гримм «Горшок каши» Русская народная сказка «Лиса и журавль» И. Столова. «Фарфоровый чайник» Т. Вишнякова. «Добродушная тётя кастрюля» Е. Ярышевская. «Сковорода» В. Прохоренко. «Разбилась тарелка»</p>
Новогодний праздник	<p>С. Маршак «Двенадцать месяцев» Русская народная сказка «Снегурочка» Е. Трутнева «С Новым годом!» Л. Воронкова «Таня выбирает елку» Н. Носов «Фантазёры» Ф. Губин «Горка» В. Одоевский «Мороз Иванович» И.З. Суриков «Детство» А.А. Блок «Ветхая избушка» С.Д. Дрожжин «Дедушка Мороз» С. Черный «Мчусь, как ветер, на коньках» Русская народная сказка «Два Мороза» Русская народная сказка «В гостях у дедушки Мороза» Русская народная сказка «Морозко»</p>

**Коррекционная работа
ДЕКАБРЬ. 1 неделя**

Инструкция воспитателя	Выполняемые
5. 1, Развитие общей моторики	
Рано утром на полянке Веселятся две снежинки Левой ножкой: топ, топ! Правой ножкой: топ, топ! Руки вверх, вверх, вверх! Кто поднимет выше всех?	<i>Выполнение действий по тексту.</i>
2. Развитие мелкой моторики. «Снежок»	
Раз, два, три, четыре,	<i>Загибают пальчики, начиная с</i>
Мы, с тобой снежок слепили.	<i>Лепят, меняя положение ладоней.</i>
Круглый, крепкий, очень гладкий.	<i>Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.</i>
И совсем-совсем не сладкий.	<i>Грозят пальчиком.</i>
3. Развитие артикуляционной моторики	
Упражнения для губ	Улыбнулись
Упражнения для языка	«Почистить» нижние зубки; высунуть язык «лопаточкой» и сдуть снежинки
4. Развитие мимических мышц	
Мы умеем улыбаться, Мы умеем удивляться, Мы умеем сердиться, Мы умеем огорчаться.	<i>Выполнение действий по тексту.</i>

Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Подобрать слова, в которых звук **З** находится в середине слова.
2. Подобрать слова, в которых звук **С** находится в конце слова.
3. Игра «Хлопай — топай». На слова со звуком **С** — хлопаем, со звуком **З** — топаем.
4. Звуковой анализ слов *сани, зонт* с выкладыванием схемы из цветных фишек.
5. Повторение слоговых рядов: *са-со-су-сы, зу-за-зо-зы...*

6. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Знать название времени года, зимние месяцы, признаки зимы.
2. Вспомнить, в какие игры можно играть на улице зимой.
3. Составить краткий рассказ о характерных признаках зимы и зимних забавах.

7. Развитие связной речи (предварительная работа)

1. Чтение литературных текстов с обсуждением: И.С. Никитин «Встреча зимы», Е. Трутнева «Первый снег», Г. Скребицкий «Зима».
2. Игра «Подбери родственные слова». К словам *зима, снег*.

ДЕКАБРЬ. 2 неделя

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
1. Развитие общей моторики	
Снежок порхает, кружится, На улице бело.	<i>Дети взмахивают руками и кружатся.</i>
И превратились лужицы В	<i>Приседают — встают (2раза)</i>
Где летом пели зяблики, Сегодня —	<i>Руки поднимают вверх.</i>
Как розовые яблоки, На ветках снегири!	<i>Кольцо из рук над головой — Руки вверх, пальцы расставлены</i>
2. Развитие мелкой моторики	
Птички полетели,	<i>Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые</i>
Крыльями махали,	<i>Пальцы расставить. Взмахи</i>
На деревья сели,	<i>Руки вверх, все пальцы широко</i>
Вместе отдыхали.	<i>То же, что и на первую строку</i>
3. Развитие артикуляционной моторики	
Упражнения для челюсти	Медленное открывание и закрывание рта на счет до пяти,
Упражнения для щек	Помидоры — толстячки, огурцы —
Упражнения для губ	«Трубочка» — улыбка (5 раз)
Упражнения для языка	Покусать язык — расслабить (пя-
4. Развитие мимических мышц	
Злится старуха зима,	<i>Сердитое лицо.</i>
Хочет заморозить маленького снегиря.	<i>Злость</i>
Но снегирю все нипочем!	<i>Удивление</i>
Повесим для него и других птичек	<i>Улыбка</i>
И птички с радостью будут к ним	<i>Радость</i>

5. Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Отгадать загадки, назвать первый звук в отгадках, составить с каждым словом предложение (с графической схемой), разделить слова на слоги (с графической схемой).

По полю скачет, (Зонт)	Свернешь — клин, развернешь — блин.
Ушки прячет. (Звезды)	Что на небе видно только ночью?
Встанет столбом — подпускает. (Змея)	По земле ползет, а к себе не
Ушки торчком. (Зайка)	То же со словами: <i>сирень, самокат.</i>

6. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Игра «Четвертый лишний». *Коньки, скакалка, лыжи, санки. Ворона, голубь, воробей, ласточка. Лиса, волк, медведь, жираф. Шуба, шапка, купальник, шарф.*
2. Образование сложных прилагательных: *У лисы длинный хвост. Какая лиса? (Длиннохвостая.) Короткий хвост. Тонкие лапы. Короткие лапы. Длинные уши. Острые уши. Короткие усы.*

ДЕКАБРЬ. 3 неделя

5.

Инструкция воспитателя	Выполняемые
1. Развитие общей моторики	
Большая желтая луна Бледнеет и	<i>Изображают «большую луну» руками над головой.</i>
Погасли звезды, и видна	<i>Руки в стороны,</i>
Заря. И солнце всходит.	<i>Руки вверх.</i>
Я встану, а луне — в кровать	<i>«Луна» над головой.</i>
До вечера ей надо спать! (И.	<i>Изображают «спящую» луну.</i>
2. Развитие мелкой моторики. «Стул», «Стоя»	
Ножки, спинка и сиденье — Вот вам	<i>Левая ладонь вертикально вверх. К ее нижней части приставляется</i>
У стола четыре ножки, Сверху крышка, как ладошка. (В. Цвинтарный)	<i>Левая рука в кулачок. Сверху на кулачок опускается ладошка.</i>
3. Развитие артикуляционной моторики	
Упражнения для челюсти	Открывание и закрывание рта
Упражнения для губ	Покусать верхнюю губу нижними зубами; покусать нижнюю губу верхними зубами; удерживать
Упражнения для языка	«Почистим зубки» (нижние)
Упражнения для выработки воздушной	Сдувание ватного шарика со стола (упражнение «Подуй на язычок»)
4. Развитие мимических мышц	
Опосредованная гимнастика (применяется набор картинок с различными	

Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Игра «Найди общий звук». *Зонт, ваза, кузов, зубы; Зина, корзина, магазин, зебра и т.д.*
2. Игра «Хлопай, топай». На слова со звуком З — хлопаем, со звуком Зь — топаем.
3. Игра «Перепалка». Дети делятся на две команды, одна из команд

должна называть слова со звуком З, а вторая со звуком Зь. Побеждает команда, придумавшая больше слов.

4. Деление слов со звуками З и Зь на слоги.
5. Составление предложений с дальнейшим анализом и схемой.

6. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Правильное употребление предлогов; составление предложений по демонстрируемым действиям. *Мяч под столом. Мяч между столами. Мяч на столе. Книга в столе.*
2. Игра «1, 3, 5, 7». *Стол, диван, шкаф, кровать, сервант, трюмо* и т.д.
3. Образование прилагательных от существительных: *кровать из дерева — деревянная* и т.д.
4. Игра «Назови ласково». *Стол — столик, кровать — кроватка* и т.д.
5. Согласование прилагательных с существительными. *Про что можно сказать — деревянная, деревянное, деревянные, кукольная, кукольное, кукольный, кукольные.*

7. Развитие связной речи (предварительная работа)

Игра «Кто чем занимается?» Профессии: плотник, столяр, мастер-краснодеревщик, лесоруб. 2. Игра «Мастер». Образование прилагательных от существительных.

ДЕКАБРЬ. 4 неделя

Инструкция воспитателя	Выполняемые
1. Развитие общей моторики. «Чайник»	
Я — чайник, ворчун, хлопотун, сумасброд, Я вам напоказ	<i>Дети стоят, изогнув одну руку, как носик чайника, другую держат на поясе;</i>
Я чай кипячу, клопочу и кричу:	<i>Топают.</i>
— Эй люди, я с вами чай попить хочу!	<i>Призывные движения правой рукой.</i>
2. Развитие мелкой моторики, «Машина каша»	
Маша каши наварила, Маша кашей всех	<i>Указательным пальцем правой руки дети мешают «кашу» в левой ладонке.</i>
Положила Маша кашу Кошке — в чашку, Жучке — в плошку, А коту в большую ложку. В миску - курицам, цыплятам,	<i>Загибают по одному пальчику на левой руке.</i>
Всю посуду заняла,	<i>Разжимают кулачок.</i>
Все до крошки раздала. (Н.	<i>Сдувают «крошки» с ладонки.</i>
3. Развитие артикуляционной моторики	
Упражнения для челюсти	Выдвинуть нижнюю челюсть вперед,
Упражнения для губ	Поднять верхнюю губу вверх (видны верхние зубы), удержать под счет. Опустить нижнюю губу {видны нижние
Упражнения для языка	«Лопаточка» — «Иголочка»; упереть кончик языка в правую, а затем в левую
4. Развитие мимических мышц	

Легко сомкнуть веки; плотно сомкнуть веки; закрыть правый глаз, затем

5. Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Игра «Лото». Детям раздают цветные кружки и карточки с изображением 4—6 предметов, в названии которых встречаются и не встречаются звуки В, Вь. Задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее кружком. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.
2. Подобрать слова с заданными звуками В, Вь.
3. Поделить на слоги слова: *вертолет, паровоз, водолаз, ковер* — и выложить фишками (начертить схему с ударением).
4. Составить предложения со словами предыдущего задания, поделить на слова и выложить фишками (начертить) схему.
5. Работа в тетрадах с буквами и словами.

6. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Игра «Дополни предложение». *Чай пьют (из чего?) из чашки. Суп едят (из чего?) Хлеб можно взять (из чего?) Сахар возьмем (из чего?) В сахарнице, хлебнице, солонке хранят (что?).... В супницу наливают (что?).... В конфетницу кладут (что?)....*
2. Игра «Назови правильно» (классификация посуды — кухонная, столовая, чайная и т.д.).
3. Составление описательных рассказов о предметах посуды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Перспективное планирование образовательной деятельности

«Художественное творчество: рисование»

- Учить располагать изображение по центру листа.
- Закреплять умение передавать в рисунке форму изображаемого предмета, выражать своё отношение к окружающему, предмету.
- Учить передавать в рисунке форму предмета и его детали; развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.
- Развивать умение рисовать по замыслу.
- Расширять представления детей о гжельском и хохломском промысле и их особенностях.
- Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы.

Тема периода	Дата	Тема ОД	Программное содержание	Источник
Дикие животные зимой	4.12	«Мишка, мишка, лежебока»	Закреплять умение рисовать спящее (лежащее) животное, соблюдая пропорции, форму и строение тела. Совершенствовать способность рисовать	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий

			<p>контур простым карандашом без нажима. Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой».</p> <p>Упражнять в рисовании «петелькой».</p> <p>Развивать восприятие объема. Воспитывать интерес к литературным произведениям.</p>	
	6.12	«Заяц-хвастун»	<p>Закреплять умение отображать содержание сказки, закреплять навыки рисования гуашью.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>Н.С.Голицы на «Конспекты комплексно-тематических занятий в ст.гр», с.236</p>
Мебель	11.1 2	«Моя комната»	<p>Учить сравнивать предметы разной величины и формы, располагать их на листе, использовать различные приёмы разнообразных сложных предметов.</p>	<p>Конспект воспитателя Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий</p>
	13.1 2	«Рисование по замыслу»	<p>Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приёмов рисования.</p>	<p>Конспект воспитателя</p>
Посуда	18.1 2	«Гжельская посуда»	<p>Продолжать знакомить детей с традиционным русским художественным промыслом – гжелью.</p>	<p>Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет.</p>

			Учить выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листиками, сеточками, цветами). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Конспекты занятий
	20.1 2	«Посуда хохломская»	Закреплять знания детей об особенностях хохломской росписи, упражнять в составлении узора, в прорисовке элементов узора на различных поверхностях (тарелка, чашка, кувшин); повторять приёмы рисования концом кисти и всем ворсом; развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада, ОО «Художественное творчество», с.83
Новогодний праздник	25.1 2	«Еловая ветка с новогодними игрушками»	Учить рисовать с натуры, передавать в рисунке строение еловой ветви. Цветными карандашами изображать тонкие иголки на ветке. Развивать художественный вкус.	Д.Н. Колдина Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий
	27.1 2	«Новогодний карнавал»	Учить правильно располагать предметы	Д.Н. Колдина

			на листе бумаги и передавать их величины. Продолжать учить рисовать детей, соблюдая пропорции тела. Учить передавать движения людей в рисунке.	Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий
--	--	--	--	--

Перспективное планирование образовательной деятельности
«Художественное творчество: лепка»

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.
- Учить передавать форму изображаемого объекта и его характерные детали.
- Учить лепить птиц из целого куска.
- Продолжать учить добиваться выразительности формы.

Тема периода	Дата	Тема ОД	Программное содержание	Источник
Дикие животные зимой	2.12	«Ежик»	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой.	Т.М. Бондаренко. Художественное творчество в подготовительной группе с.126
Посуда	16.12	«Чайный сервиз»	Учить лепить конструктивным способом. Учить передавать форму посуды, лепить полые формы, с помощью стеки наносить рельефный узор на поверхность предмета.	Т.М. Бондаренко. Художественное творчество в подготовительной группе с.106

Перспективное планирование образовательной деятельности
«Художественное творчество: аппликация»

- Учить вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.
- Развивать интерес к аппликации.

Тема периода	Дата	Тема ОД	Программное содержание	Источник
Мебель	9.12	«Кроватка для Мишутки»	Продолжать учить разрезать прямоугольник на узкие полоски по линиям сгиба.	Конспект воспитателя
Новогодний праздник	23.12	«Дед Мороз»	Развивать воображение, умение передавать разными средствами сказочность действия, образ Деда Мороза.	Т.М.Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада, ОО «Художественное творчество», с.175

Перспективное планирование образовательной деятельности
«Конструирование и ручной труд»

Дата	Тема	Программное содержание	Источник
03.12	«По замыслу»	Закреплять умение создавать постройку определенного назначения, развивать навыки творческого конструирования. Закреплять умение работать в коллективе, помогать друг другу в реализации задуманного.	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подг. гр», с.55
10.12	«Лесная школа»	Закреплять умение строить здания и мебель для зверей. Учить строить по условию.	Н.С.Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий в подг. гр», с.38

17.12	«Блюдце»	учить детей применять на практике одну из техник работы с бумагой – папье-маше; воспитывать аккуратность и чувство меры во время творческой работы; развивать воображение, творческую фантазию детей.	Конспект воспитателя
24.12	«Новогодние игрушки»	Расширять опыт дизайн-деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Создать условия для художественного экспериментирования. Воспитывать активность и самостоятельность, поддержать желание создать своими руками праздничное пространство.	И.А.Лыкова Конструирование в детском саду. Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2015, с. 76

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе

ЖИЗНИ

Оздоровительное направление:

- формировать правильное отношение детей к физкультурным занятиям, мероприятиям;
- формировать на доступном уровне необходимые знания в области гигиены;
- формировать у детей жизненно важные двигательные умения, навыки, способствующие укреплению здоровья.

Воспитательное направление:

- способствовать проявлению разумной смелости, решительности в своих силах с помощью подбора физических упражнений,

Электронный журнал образовательного центра ПедагогиУм — PedagogiUm.ru

соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- создавать условия для проявления положительных эмоций.

Образовательное направление:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать двигательные способности детей дошкольного возраста.

Коррекционное направление:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств – выносливости, равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений и др.;
- развитие здоровья и физического развития путем применения средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы;

Включать в режим дня следующие формы физкультурно-оздоровительной работы:

- утренняя гимнастика включающая в себя дыхательную и пальчиковую, ОРУ, хороводной или подвижной игры;
- подвижные игры на прогулке, организация самостоятельной деятельности с высокой двигательной активностью;
- бодрящая гимнастика после дневного сна, закаливание по методу «Босохождение»
- бытовое закаливание: воздушные ванны во время раздевания на сон и при пробуждении, правильное одевание детей в группе (облегченная одежда);
- организация дневного сна: температура 18 градусов.

**Перспективное планирование образовательной деятельности
в режимных моментах**

Дата	Формы работы	Цель	Источник литературы
Декабрь	Беседа «Чистота – залог здоровья»	Формирование понимания поговорки, воспитание чистоплотности.	Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье /методическое пособие. М.: ТЦ «Сфера», 2011.
	Словесная игра «Я начну, а ты продолжи!»	Развивать умение по началу, придумывать конец предложения. Уточнять и расширять представления о понятии «здоровый человек».	Кулик Г. И., Сергиенко Н. Н. «Школа здорового человека» М, ТЦ «Сфера», 2010
	Дидактическая игра «Как нужно ухаживать за собой»	Формировать навыки контроля за выполнением правил личной гигиены.	Кулик Г. И., Сергиенко Н. Н. «Школа здорового человека» М, ТЦ «Сфера», 2010

Комплекс утренней гимнастики

КОМПЛЕКС № 1 (без предметов)

1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в обе стороны по сигналу воспитателя.

Упражнения без предметов

2.И.п. — основная стойка, руки вдоль туловища.

1 — шаг вправо, руки в стороны; 2 — руки вверх; 3 — руки в стороны; 4 — исходное положение. То же влево (6-8 раз)

3.И.п. — стойка ноги врозь, руки на поясе.

1 — поворот вправо (влево), отвести правую (левую) руку вправо (влево); 2 — вернуть
ся в исходное положение (6 раз).

4.И.п. — стойка ноги на ширине плеч, руки внизу.

1 — руки в стороны; 2 — наклониться вперед, коснуться пальцами рук правого носка; 3 — выпрямиться, руки в стороны; 4 — исходное положение. То же, но коснуться левого носка (по 6 раз).

5.И.п. — сидя на полу, руки в упоре сзади.

1 — поднять прямые ноги вверх-вперед (угол); 2 — исходное положение. Плечи не проваливать (5-6 раз).

6.И.п. — стойка ноги вместе, руки на поясе.

1 — прыжком ноги врозь руки в стороны; 2 — исходное положение.

Прыжки выполняются на счет 1—8 несколько раз подряд в чередовании с небольшой паузой между ними.

7. Ходьба в колонне по одному.

КОМПЛЕКС № 2 (с гимнастической палкой)

1. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя в том месте, где застала их команда.

Упражнения с гимнастической палкой

2. *И.п.* — основная стойка, палка внизу хватом на ширине

1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на лопатки; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6-8 раз).

3. *И.п.* — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу.

1 — палку вверх; 2 — присесть, палку вынести вперед; 3 — встать, палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

4. *И.п.* — сидя, палка перед грудью в согнутых руках.

1 — палку вверх; 2 — наклониться вперед, коснуться пола; 3 — палку вверх; 4 — исходное положение (6 раз).

5. *И.п.* — лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью.

1-2 — прогнуться, палку вперед-вверх; 3-4 — исходное положение (6-8 раз).

6. *И.п.* — основная стойка, палка хватом на ширине плеч внизу.

1 — прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 — прыжком в исходное положение. Выполняется на счет 1 -8, повторить 2-3 раза. Темп умеренный.

Ходьба в колонне по одному.

Комплекс бодрящей гимнастики после сна «Мы готовы для похода»

Мы готовы для похода,

Поднимаем выше ноги.

Лежа, поднимаем и плавно опускаем ноги

Птицы учатся летать,

Плавно крыльями махать.

Руки к плечам, машут «крыльями»

Сделали глубокий вдох,

Отправляемся в поход.

Глубокий вдох, выдох

Полетели, полетели

И на землю тихо сели.

Встают с кровати, выполняют махи руками и приседают на корточки

Взвились мы под облака

И земля нам не видна

Встали, машут руками «крыльями»

Сделали наклон вперед,

Кто носочки достает?

Выполняют наклоны с касанием носочков ног

Руки ставим перед грудью.

Развивать их резко будем.

С поворотом раз, два, три,

Не бездельничай, смотри!

Рывки руками перед грудью

Приседаем – раз, два, раз,

Ножки разомнем сейчас.

Сели- встали, сели – встали.

Движения в соответствии с текстом

Мы готовы для похода

На ходьбу мы перейдем,

Ножки наши разомнем.

Идут по солевой дорожке

Мы активно отдыхаем,-

То встаем, то приседаем-

Раз, два, три, четыре, пять,

Вот как надо отдыхать.

Приседания

Головой теперь покрутим-

Лучше мозг работать будет.

Круговые вращения головой

Крутим туловищем бодро-

Это тоже славный отдых.

Круговые движения туловищем

Мы в походе устали что-то,

Приземлимся на болото. (*Садятся на стульчики и одеваются*).

Перспективный план подвижных игр в подготовительной группе

№ п/п	Название игры	Цель игры	Описание игры
1.	Два мороза	Развивать у детей торможение, наблюдательность, умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге	Играющие располагаются по две стороны площадки, двое водящих становятся по середине (Мороз – Красный нос и Мороз – Синий нос) и говорят: Мы два брата молодые, Два мороза удалые: Я мороз – Красный нос, Я Мороз – Синий нос, Кто из вас решится В путь – дороженьку пуститься? Все играющие хором отвечают: Не боимся мы угроз, И не страшен нам мороз. После слова «мороз» все играющие перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а морозы стараются их «заморозить» (коснуться рукой). Продолжительность игры 5-7 минут.
2.	Волк во рву	Развивать смелость и ловкость, умение действовать по сигналу. Упражнять в прыжках в длину с разбегу.	На площадке проводятся две параллельные прямые на расстоянии 80 – 100 см – «ров». По краям площадки очерчивается «дом коз». Воспитатель назначает одного играющего «волком», остальные – «козы». Все козы располагаются на одной стороне площадки. Волк становится в ров. По сигналу воспитателя «волк во рву» козы бегут на противоположную сторону площадки, перепрыгивая через ров, а волк - старается их поймать (коснуться). Пойманных отводит в угол рва. Продолжительность игры 5-7 минут.

3.	Серсо	Развивать меткость, глазомер. Упражнять в метании, ловле и согласованности движений.	Двое детей становятся друг против друга на небольшом расстоянии (2 – 3 м.). Один из них бросает в сторону другого кольца, а тот их ловит на палку или на руку. Когда все кольца брошены, производится подсчет, после чего дети меняются ролями. Продолжительность игры 5-7 минут.
4.	Свободное место	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в быстром беге.	Играющие сидят на стульях по кругу. Воспитатель вызывает пруж детей, сидящих рядом. По сигналу «раз, два, три – беги!» бегут в разные стороны за кругом, добегают до своего места и садятся. Воспитатель и все играющие отмечают, кто первый занял свободное место. Продолжительность игры 5-7 минут.
5.	Льдинки, ветер и мороз (бег, ловкость)	Учить детей действовать по сигналу быстро, приучать ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	Играющие образуют два круга и берутся за руки. Один круг выстраивается вокруг белой снежинки, другой – вокруг синей. Дети идут по кругу и произносят слова: «Холодные льдинки, прозрачные льдинки сверкают, звенят «Динь-динь, динь-динь!» По сигналу воспитателя: «Ветер!» все разбегаются в рассыпную. По сигналу «Мороз!» нужно быстро построить круг вокруг своей снежинки и взяться за руки. Команда, которая первой построит круг, получает очко. Побеждает команда, набравшая большее количество очков. Бегать нужно, не задевая друг - друга, использовать всю площадку.
6.	Тропинка, снежинка и сугроб (внимание)	Развивать внимание; формировать умение действовать согласно сигналу.	Дети выстраиваются в одну колонну. По сигналу «тропинка» они кладут руки на плечи впереди стоящему товарищу. По сигналу «снежинка» кружатся на месте, по сигналу «сугроб» приседают.

7.	Что изменилось?	Развивать внимание, память.	Дети сидят на скамейке. Выбирается водящий, который запоминает кто – как сидит. Затем он поворачивается спиной к детям. Педагог меняет детей местами и говорит: «Можно!». После этого слова водящий поворачивается и говорит, что не так.
8.	Великаны и гномы	Учить ходить в колонне по одному, Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.	Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога «Великаны!» дети идут на носках подняв руки вверх, затем следует обычная ходьба. На следующий сигнал «Гномы!» - ходьба в полуприседе, и так в чередовании.

9.	<p>«Мороз – красный нос»</p>	<p>учить детей перебегать в рассыпную с одной стороны площадки на другую, увёртываясь от ловишки, действовать по сигналу, сохранять неподвижную позу. Развивать выдержку, внимание. Закрепить бег с захлестом голени, боковой галоп.</p>	<p>На противоположных сторонах площадки обозначается два дома, в одном из них находятся игроки. Посередине площадки лицом к ним становится водящий – Мороз-красный нос, он говорит: «Я мороз – красный нос. Кто из вас решится В путь дороженьку пуститься?» Дети отвечают хором: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» После этого они перебегают через площадку в другой дом, мороз их догоняет и старается заморозить. Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг мороз, и стоят так до окончания пробежки. Мороз подсчитывает, сколько играющих удалось при этом заморозить, учитывается, что играющие выбежавшие из дома до сигнала или оставшиеся после сигнала, тоже считаются замороженными. 2 вариант. Игра протекает так же, как и предыдущая, но в ней два мороза (Мороз-Красный нос и Мороз-Синий нос). Стоя посередине площадки лицом к детям, они произносят: Мы два брата молодые, Два мороза удалые, Я Мороз-Синий нос. Я Мороз – Красный нос. Кто из вас решится В путь-дороженьку пуститься? После ответа: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» все дети перебегают в другой дом, а оба мороза стараются их заморозить.</p>
----	-------------------------------------	--	---

10.	«Пингвины с мячом»	учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.	Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обежав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему. Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч. 2 вариант Прыгать с мячом до ориентира и обратно, играть командой.
11.	«Загони льдинку»	учить детей прыгать на одной ноге, стараясь носком ноги загнать предмет в круг. Развивать ловкость, умение рассчитывать силу толчка.	На снегу цветной краской нарисован большой круг, от него в разные стороны 8-10 цветных линий – лучей, их длина 2,5 – 3. в конце этих линий стоят дети. У носка правой ноги каждого играющего лежит льдинка. По сигналу, подпрыгивая на правой ноге, все стараются быстрее загнать свою льдинку в круг. Здесь можно стоять, ожидая остальных играющих. После этого каждый гонит свою льдинку обратно, подпрыгивая на одной ноге стараясь придерживать нарисованной линией, передаёт льдинку следующему. Гнать льдинку, толкая её вперед носком ноги, на которой выполняется прыжки. 2 вариант Гнать льдинки клюшками.

12.	«Не оступись»	учить детей прыгать на одной ноге, приземляясь на носок полусогнутую ногу. Развивать координацию движений, ловкость. Укреплять мышцы ног	Соревнуются две команды – по 5-бдетей. Первые в каждой команде продвигаются вперёд прыжками на одной ноге, остальные идут рядом. Как только прыгающий оступится, начинает прыгать второй ребёнок из этой же команды. Выигрывает команда, сумевшая одолеть прыжками более длинную дистанцию. Прыгать на одной ноге, вставшего на обе ноги тут же сменяют. Сменивший начинает прыгать с того места, где ошибся предыдущий играющий. 2 вариант прыгать то на правой то на левой ноге, главное не вставать на две ноги.
13.	«Кто выше взойдёт по палке»	учить детей сидя на полу или на земле, переставлять ступни ног вверх по палке, сгибая колени. Укреплять стопы ног. Развивать быстроту движений, ловкость.	Дети садятся на пол, каждый ставит палку перед собой и держит её руками. Затем, обхватывая палку, справа слева ступнями (пальцы и пятки упираются в палку), по сигналу «Кто выше» переставляют ступни вверх, сгибая колени. Палку держать вертикально, крепко упираясь ею в землю.
14.	«Тяни в круг»	учить детей двигаться по кругу по часовой стрелке и против, крепко держась за руки, по сигналу тянуть соседа в круг осторожно, чтобы тот наступил на снежный ком. Развивать силу, равновесие	Дети, взявшись за руки, образуют круг. Внутри круга перед каждым играющим лежит снежный ком. По одному сигналу дети идут по кругу влево (вправо). По другому сигналу движение прекращается и каждый старается втянуть своего соседа в круг, чтобы тот наступил на снежный ком. При этом руки расцеплять нельзя. Кто не сумеет удержаться и наступит на ком получает штрафное очко. Ребенок, набравший два очка, выбывает из игры. Побеждают те, кто ни одного штрафного очка не получил. Усложнение: ввести бег по кругу.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Перспективный план работы по ознакомлению с родным городом

Тема проекта	Цель
Имена героев на улицах города	Закрепить знания детей о том, как горожане чтят память знаменитых людей, прославивших наш город. Познакомить с улицами, площадями, памятниками, связанными с именами знаменитых людей.

РАБОТА ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ СО ШКОЛОЙ

Для воспитателей	Для детей	Для родителей
Изучение литературы: Л. Стрелкова «От «школы для маленьких» к школе «маленькой и большой»	Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»	Анкетирование родителей «Чтение в вашей жизни»

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Задачи:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение)
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

План работы с родителями на декабрь

Формы сотрудничества
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развлечение с родителями на прогулке «Зимние забавы». 2. Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей (папка-раскладушка) 3. Консультация на тему «Стиль общения с ребенком». 4. Конкурс поделок на тему «Вместо елки букет». 5. Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы «Украсим группу к празднику».

Карточки прогулок

<p align="center">Прогулка 1 Наблюдение за сезонными изменениями</p>	<p align="center">Прогулка 2 Наблюдение за огородом</p>
<p>Цели: —формировать представления об изменениях в природе в начале зимы (ночь становится длиннее, а день убывает); —учить различать характерные приметы начала зимы, узнавать их в стихотворениях.</p> <p align="center">Ход наблюдения</p> <p>Прелесть утренней зимы. Дни стоят невыразимы, Снегу — хоть давай займы Всем другим бесснежным зимам...</p> <p><i>Н. Асеев</i> Пришел декабрь — первый зимний месяц. Сквозь низкие серые облака редко проглядывает солнышко, потому и называют в народе декабрь «хмурень» — хмурый, бессолнечный месяц, дни короткие, ночи длинные, смеркается рано. По ночам в декабре трещит мороз — строит ледяные мосты на реках, прудах и озерах.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ За каким месяцем идет декабрь? ◆ Что изменилось на участке в детском саду по сравнению в, ноябрем? ◆Что изменилось в одежде людей по сравнению с осенью? ◆Какие защитные свойства у снега? ◆ Найдите на нашем участке приметы зимы. <p>Трудовая деятельность Засыпка корней деревьев снегом.</p>	<p>Цели: — знакомить с сезонными изменениями в огороде в зимний период; — воспитывать интерес к исследовательской деятельности.</p> <p align="center">Ход наблюдения</p> <p>Батюшка наш огород! Поклонюсь тебе с любовью — Ты корми нас целый год И капустой и морковью. Угощай нас кабачком, Сельдереем и лучком. Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Что изменилось в огороде с приходом зимы? (<i>Все замело снегом.</i>) ◆Чем является снег для растений? (<i>Одеялом, спасающим в холода и ветра.</i>) ◆ Если много снега в огороде — это плохо или хорохцо. (<i>Хорошо, много влаги.</i>) ◆Ровно ли лежит снег в разных частях огорода? (<i>Нет</i>) ◆Где больше снега — у здания или в центре? (<i>У зданий</i>) ◆ Почему? (<i>Порывы ветра сдувают снег от центра к зданию.</i>) <p>Исследовательская деятельность Измерить глубину снега снегомером в разных частях ого рода. Определить, в каком состоянии находится почва в зимние период.</p> <p>Трудовая деятельность: Постройка фигур из снега на участке.</p> <p>Цели: учить строить из снега фигуры;</p>

<p>Цель: воспитывать желание оказывать помощь живым объектам.</p> <p>Подвижные игры: Игра в снежки.</p> <p>Цель: закреплять навыки в метании предметов.</p> <p>Прыжки на одной ноге.</p> <p>Цель: воспитывать чувство равновесия.</p> <p>Индивидуальная работа: Развитие движений.</p> <p>Цель: обучать самостраховке при выполнении движений на соблюдение равновесия</p>	<p>—воспитывать дружеские отношения.</p> <p>Подвижные игры «Совушка».</p> <p>Цели:</p> <p>—учить внимательно слушать команду воспитателя;</p> <p>— развивать внимание, следить за правильностью выполнения задания. «Жмурки».</p> <p>Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве,</p> <p>Индивидуальная работа: «Попади в цель».</p> <p>Цель: развивать глазомер и силу броска.</p>
--	---

<p style="text-align: center;">Прогулка 3</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за воробьем</p> <p>Цели:</p> <p>—продолжать закрепление знаний о зимующей птице — воробье;</p> <p>—формировать представление об особенностях поведения птицы в зимнее время;</p> <p>—учить поддерживать чистоту в кормушке для птиц.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Прыгал воробьишка В коричневом пальтишке, Ростом мал, да боевой, Нелегко ему зимой. Прыгает он у крыльца — Покормите молодца.</p> <p><i>В. Мирясова</i></p> <p>Воспитатель проводит с детьми беседу.</p> <p>♦Посмотрите, сколько птиц прилетело к нам в столовую. Как называют птиц, которые остаются у нас на зиму? (<i>Зимующие птицы.</i>)</p>	<p>Они прилетают поближе к человеку, надеясь прокормиться и согреться возле него. В народе воробьев нередко называют воришками. Эти проворные птицы, не боясь, прыгают возле ног человека, клюют из собачьей миски, подбирают крохи.</p> <p>♦ Почему воробьев называют смелыми и дружными птицами? (<i>Потому что они всегда летают стайкой.</i>)</p> <p>Если какому-нибудь воробью посчастливится найти обильный корм, он начинает громко чирикать, созывает на пир своих собратьев. И вот сейчас, посмотрите у кормушки, сколько собралось птиц. Какой же корм они охотнее поедают? Давайте проверим. В первую кормушку мы положим сало, во вторую — хлебных крошек, а в третью насыплем зернышек.</p> <p>♦Прежде чем накладывать корм, что нужно сделать? (<i>Отчистить от снега место для корма.</i>)</p>
---	---

<p>♦ Чем отличаются перелетные птицы от зимующих? (<i>У зимующих птиц есть подпушек и очень твердый клюв.</i>)</p> <p>♦ Какие птицы не улетают от нас на зиму? (<i>Воробьи, воронье галки, сороки, дятлы, клесты.</i>)</p> <p>♦ Чем питаются воробьи в зимнее время? (<i>Крошками, зернышками.</i>)</p> <p>♦ Почему зимующих птиц надо подкармливать? (<i>Корма им не хватает, а сытость дает птицам тепло.</i>)</p> <p>♦ Расскажите о своих наблюдениях за поведением воробьев зимой. (<i>Нахохлившись, они прячут клюв под крылышко, таким образом они защищаются от мороза.</i>)</p> <p>♦ Почему воробьи селятся рядом с человеком? (<i>Чтобы прокормиться и согреться возле него.</i>)</p> <p>Да, зиму воробьи проводят рядом с нами. Трудно приходится птицам в снежную и морозную пору.</p>	<p>♦ Ребята, посмотрите, возле какой кормушки больше собралось воробьев? (<i>Возле третьей, где зернышки.</i>)</p> <p>♦ Какой корм они охотнее поедают? (<i>Зерно.</i>)</p> <p>Давайте договоримся, что мы с вами будем каждый день поддерживать чистоту в кормушке и подкармливать птиц.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка от снега кормушек, кормление птиц. <i>Цель:</i> воспитывать положительное отношение к труду.</p> <p>Подвижные игры «Попади в цель». <i>Цель:</i> учить следить за направлением летящего предмета, правильно рассчитывать и выполнять движения. «Встречные перебежки». <i>Цель:</i> учить бегать и прыгать, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Индивидуальная работа Метание снежков вдаль и в цель. <i>Цель:</i> развивать координацию движений.</p>
<p style="text-align: center;">Прогулка 4</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за снегопадом</p> <p>Цели: формировать представление о свойствах снега; — закреплять знания о сезонном явлении — снегопаде; — развить чувство прекрасного.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель загадывает детям загадку. Не вымыт, а блестит, Не поджарен, а хрустит. (<i>Снег.</i>) Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них</p>	<p style="text-align: center;">Прогулка 5</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за рябиной</p> <p>Цели: — расширять знания о рябине; — продолжать наблюдение за рябиной зимой.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Нарядилась рябинушка, вышла погулять. Платье в красных бусинках — их не сосчитать. Стала с ребяташками хоровод водить, С платица по бусинке каждому дарить.</p>

<p>обламываются лучи и грани, а белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз не сильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа. Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуют хлопья.</p> <p>Слой за слоем ложится на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха.</p> <p>А хрустит снег оттого, что под тяжестью нашего тела ломаются звездочки и лучики.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ При какой погоде снежинки образуют снежную пыль, крупу, хлопья?</p> <p>♦ Почему снег хрустит под ногами?</p> <p>♦ Почему снег бывает рыхлый?</p> <p>Исследовательская деятельность Поймать летящую снежинку на чистый лист бумаги, рассмотрев, определить свойства снега (снежинка, пыль, крупа, хлопья).</p> <p>Трудовая деятельность: Засыпка снегом корней деревьев на своем участке.</p> <p><i>Цель:</i> развивать умение работать сообща.</p> <p>Подвижная игра «Снежная карусель».</p> <p><i>Цель:</i> учить действовать по сигналу воспитателя, постепенно убыстряя темп бега в хороводе.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> учить метать снежки вдаль.</p>	<p>Стали ярче рябинушки щеки детворы, Щедрые у рябинушки для детей дары!</p> <p>Рябина пригодна для посадок в снегозащитной полосе, отличается высокой холодоустойчивостью. Ягоды рябины терпкие, горьковатые, но тронутые легким морозцем, становятся приятные на вкус и слаще.</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>♦ Какие на вкус ягоды рябины зимой?</p> <p>♦ Какие птицы прилетают полакомиться ягодами?</p> <p>Исследовательская деятельность Сравнить ягоды до мороза и после.</p> <p>Трудовая деятельность Расчистка дорожек от снега.</p> <p><i>Цель:</i> оказывать помощь дворнику.</p> <p>Подвижная игра «Кто скорее добежит до флажка?».</p> <p><i>Цель:</i> отрабатывать навыки подлезания под дугу.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цели:</i> — продолжать отработку техники прыжка в длину с места; — использовать зрительные ориентиры.</p>
--	---

Прогулка 6

Сравнительное наблюдение за воробьем и синицей

Цели:

— на примере сравнения воробья с синицей знакомить с особенностями их строения, образа жизни;
— воспитывать доброжелательное отношение к братьям нашим меньшим.

Ход наблюдения

Воспитатель загадывает детям загадки.

Серых перьев комок

На морозе продрог.

Скачет по дорожке,

Собирает крошки. (*Воробей.*)

Непоседа, невеличка,

Желтая почти вся птичка,

Любит сало и пшеничку.

Кто узнал ее? (*Синичка.*)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и сравнить воробья и синичку.

♦ Что у них общего? (*Остались зимовать, держатся по одиночке.*)

♦ Чем отличается воробей от синички? (*У синицы клюв тонкий — эта птица насекомоядная; у воробья клюв толстый — птица зерноядная; а также оперением, поведением.*)

♦ Как ведут себя эти птицы на кормушке? (*Воробьи, заметив корм, налетают стайкой, ссорятся, отбирая его друг у друга, клюют с жадностью. Синички соблюдают очередность, улетаю с кормом, расклеывают его, прижав лапкой, сидя на ветке.*)

♦ Расскажите о повадках воробья и синицы? (*Воробей — маленькая,*

веткам и с помощью острых и цепких коготков ловко лазает по ветвям деревьев. Синицы — осторожные и пугливые.)

♦ Чем питаются эти птицы? (*Воробьи — птицы всеядные. Синицы любят несоленое сало, семена подсолнечника, тыквы, арбуза.*)

♦ Синица — птица насекомоядная, почему же она не улетает в теплые края? (*Она делает запасы, а клювом-шильцем может доставать личинки насекомых из-под коры и расщеплять семена. В морозные зимние дни синицы прилетают ближе к жилью человека.*)

♦ Почему же воробьи так любят соседство с людьми? (*Потому что, живя возле людей, птицы защищены от хищников, у них есть корм и укромные местечки, где можно свить гнездо.*)

♦ Приносят ли пользу эти птицы? (*Синицы очень полезны нашим лесам. Даже в морозную стужу стайки синиц тщательно обследуют дерево за деревом в поисках зимующих насекомых. Недаром стайки синиц называют «крылатой милицией леса». Бывает, что воробьи приносят вред человеку, расклеывают фрукты, в садах, вредят посевам зерновых. Но пользы от них все же больше, чем вреда. Они поедают большое количество вредных насекомых, поэтому их надо охранять, а не преследовать.*)

Трудовая деятельность

Укрепление снегом корней молодых деревьев.

<p><i>неунывающая, бойкая птичка. Эти птицы, не боясь, прыгают возле ног человека, клюют из собачьей миски, подбирают крохи под самым носом сытого ленивого кота, они смелые и доверчивые.</i></p> <p><i>Синица — всем интересуется, всюду сует свой любопытный клювик, ни минуты не сидит на месте, всюду летает, суется, сует. Она легко прыгает по</i></p>	<p><i>Цель:</i> побуждать к природоохранной деятельности.</p> <p>Подвижные игры «Птицы и кукушка».</p> <p><i>Цели:</i></p> <p>—развивать ловкость, быстроту; —выполнять характерные движения по содержанию игры. «Лягушки и цапля».</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> упражнять в прыжках в длину с места.</p>
<p style="text-align: center;">Прогулка 7</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за трудом дворника</p> <p>Цели:</p> <p>—продолжать наблюдения за работой дворника; —способствовать обогащению словаря; —воспитывать любовь и уважение к работе дворника; —прививать любовь к природе, заботливое отношение к окружающей среде.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Что делает дворник зимой на территории детского сада? ◆Какие орудия труда он использует для работы? ◆ Как может дворник помочь деревьям перенести холод и мороз? ◆ Нужна ли работа дворника людям и природе? <p>Трудовая деятельность</p> <p>Строительство горки из снега для кукол.</p> <p>Цели:</p> <p>— учить трудиться сообща;</p>	<p style="text-align: center;">Прогулка 8</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за оврагом</p> <p>Цели:</p> <p>—закреплять знания о ландшафте; —воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p style="text-align: center;">Ход наблюдения</p> <p>Воспитатель задает детям вопросы. Как изменился овраг с приходом зимы? <i>(Покрылся снегом, стал не очень крутой.)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆Где больше снега — вверху или внизу оврага? <i>(Нужно измерить снегометром.)</i> ◆Почему снега внизу больше? <i>(Порывы ветра сдувают снег, снося его вниз в овраг.)</i> ◆Где весной будет почва суше — вверху или на дне оврага? <i>(Больше снега — больше воды; вверху песок быстро пропускает воду, а внизу — нет, потому что там глина.)</i> ◆Чем служит снег для трав? <i>(Одеялом, которое укрывает от мороза и ветра.)</i> <p>Исследовательская деятельность</p>

<p>— воспитывать трудолюбие.</p> <p>Подвижные игры «Два мороза», «Горелки».</p> <p><i>Цели:</i> упражнять в беге; — закреплять умение соблюдать правила игры.</p> <p>Индивидуальная работа Ходьба на лыжах.</p> <p><i>Цели:</i> упражнять в ходьбе по лыжне; — развивать ловкость, выносливость.</p>	<p>Делать срез лопатой. Почему мы не можем сделать срез почвы? (<i>Почва промерзла от сильных морозов.</i>)</p> <p>Трудовая деятельность Подметание дорожек на участке младших групп.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться.</p> <p>Подвижные игры «Бездомный заяц».</p> <p><i>Цель:</i> учить действовать по сигналу воспитателя, соблюдая правила игры. «Следопыт».</p> <p><i>Цель:</i> развивать внимание и наблюдательность.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять умение ориентироваться на участке детского сада, находить предмет по описанию.</p>
--	---

<p>Прогулка 9 Наблюдение за хвойными деревьями</p> <p><i>Цели:</i> — закреплять знания о деревьях; — развивать умения анализировать, сравнивать, делать выводы.</p> <p>Ход наблюдений Воспитатель задает детям вопросы.</p> <p>◆ Для чего нужен лес? ◆ Что он дает человеку? Слушаем зиму: тишина, тишина, тишина, только снег падает охапками с веток. ◆ Чем пахнет зима? ◆ Сможем ли мы узнать наших старых знакомых? Почему? ◆ Какие деревья украшают лес зимой? Стоят дома высокие,</p>	<p>◆ Почему семена сосны, когда падают, быстро вращаются? (<i>Семена летят по ветру и быстро вращаются, как маленькие пропеллеры; помогают им крутиться полупрозрачные крылышки.</i>)</p> <p>◆ В чем сходство хвойных деревьев? ◆ Чем отличаются деревья друг от друга? ◆ Почему зимой в еловом лесу теплей, чем в любом другом? (<i>Не проникает ветер.</i>)</p> <p>Исследовательская деятельность Определить, сколько лет дереву (детям выдается по тонкой пластине среза ствола дерева и предлагается по годовым кольцам сосчитать, сколько лет дереву).</p> <p>Трудовая деятельность</p>
--	--

<p>Этажи несчетные, Шпили колючие, Под тучами могучими.</p> <p>♦ О каких деревьях говорится в стихотворении? (<i>О ели.</i>)</p> <p>♦ Как выглядит ель?</p> <p>♦ Кто ее сестра?</p> <p>♦ Когда зацветают ели? (<i>Один раз в 5—6 лет.</i>)</p> <p>♦ В каких местах растут ели? (<i>Они любят влагу, в сухих местах не растут.</i>)</p> <p>А наверху, над мглою этой, Перерастая лес, одна, В лучах заката, В бликах света Горела яркая сосна.</p> <p>♦ Почему про сосну и ель говорят: «Зимой и летом одним цветом»?</p> <p>♦ Как переносится по лесу сосновая пыльца? (<i>Ветер ее разносит.</i>)</p>	<p>Сгребание снега к деревьям.</p> <p><i>Цель:</i> воспитывать гуманно-деятельное отношение к деревьям.</p> <p>Подвижная игра «Что растет в родном краю?».</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять названия деревьев; — формировать словарный запас; — прививать бережное отношение к природе.
<p style="text-align: center;">Прогулка 10</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за серой и черной вороной</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — учить сравнивать серую и черную ворону; — находить отличительные признаки (внешний вид, голос, повадки). <p>Ход наблюдения</p> <p>Голос ворона узнает каждый. «Кру-кру-кру...» — разносится по всему лесу. Сам ворон сидит где-нибудь на высоком дереве и смотрит вокруг, будто хозяин. Вороны — одиночки, и редко можно увидеть группу из шести и более птиц. Ворон очень гордится своими черными, глянцевыми перьями да крепким клювом. Вот и держится он важно, вышагивает по земле, словно князь какой, а полет его красив и плавен.</p>	<p style="text-align: center;">Прогулка 1 1</p> <p style="text-align: center;">Наблюдение за общественным транспортом</p> <p><i>Цели:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять знания об общественном транспорте, знать правила дорожного движения; — воспитывать интерес к технике и труду взрослых. <p>Ход наблюдения</p> <p>Автобусы, троллейбусы, машины и трамваи Бегут, бегут по улицам, друг друга обгоняя.</p> <p>Регулировщик — светофор, как дирижер в оркестре, Укажет он кому идти, кому стоять на месте.</p> <p>Наезда можно избежать и столкновенья тоже —</p>

<p>А вот в отношении еды ворон непривередлив. Он ест буквально все, что ему на глаза попадет: и плоды, и семена, и насекомых, и улиток с червями, и даже мелких животных и птиц. Ведь ворон — пернатый хищник.</p> <p>Серая ворона предвещает своей песней скорый приход весны. Ее простая, тихая, мелодичная песенка совсем не похожа на карканье, а напоминает скорее мурлыканье котенка. Серая ворона зимует вместе с нами и, конечно же, с нетерпением ждет весну.</p> <p>Трудовая деятельность Уборка участка от снега. <i>Цель:</i> воспитывать желание трудиться в коллективе.</p> <p>Подвижная игра «Раз, два, три — беги!». <i>Цель:</i> развивать быстроту бега, ловкость, внимание.</p> <p>Индивидуальная работа Закрепление навыков ходьбы на лыжах. <i>Цель:</i> развивать силу, выносливость.</p>	<p>На перекрестках всех дорог наш светофор поможет.</p> <p>Со светофором я дружу, внимательным бываю, На красный свет я не хожу, зеленый ожидаю.</p> <p><i>В. Мирясова</i></p> <p>Воспитатель проводит с детьми беседу.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какой общественный транспорт вы знаете? ◆ Как называется место, где останавливаются автобусы? (<i>Остановка.</i>) ◆ Кроме автобусов, какие еще машины останавливаются на остановке? (<i>Маршрутки, такси.</i>) ◆ В какую дверь автобуса нужно входить? (<i>В переднюю.</i>) ◆ Из какой двери надо выходить? (<i>Из задней.</i>) ◆ С какой стороны надо обходить автобус? (<i>Сзади.</i>) ◆ Почему? (<i>Хорошо видно движущийся по дороге транспорт.</i>) ◆ Вы едете в автобусе сидя, свободных мест нет, вошел пожилой человек и стал рядом с вами. Как вы поступите и почему? ◆ Как нужно переходить дорогу? (<i>Не спеша, со взрослым, сначала посмотреть налево, а затем направо.</i>) ◆ На какой свет светофора? (<i>На зеленый.</i>) <p>Трудовая деятельность: Вскапывание песка в песочнице. <i>Цель:</i> воспитывать положительное отношение к труду, ответственность при выполнении поручений.</p> <p>Подвижные игры «Цветные автомобили», «Салки».</p>
--	---

	<p><i>Цели:</i> учить действовать по сигналу; —закреплять умение двигаться приставным шагом в разные стороны.</p> <p>Индивидуальная работа Развитие движений.</p> <p><i>Цель:</i> закреплять навыки в прыжках с высоты 20 см.</p>
--	--

Автор: Мальцева Ирина Анатольевна

Должность: воспитатель

Образовательное учреждение: МБДОУ детский сад №32 города Ельца "Солнышко"

Населённый пункт: Елец, Липецкая область

Тема: Дополнительная общеразвивающая программа естественнонаучного направления для детей 5-7 лет "Экознайка".

Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Пояснительная записка

Экологическое образование и воспитание дошкольников в настоящее время является одним из приоритетных направлений. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии – главные задачи экологической работы в ДОУ.

Материал программы природоведческого кружка «Экознайка» направлен на формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

Программа нацелена на создание условий для развития познавательного интереса детей, обеспечение возможности активного взаимодействия с окружающим миром природы, организацию развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий для исследовательской деятельности дошкольников.

Настоящая программа носит развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет. Срок реализации программы 1 год.

Цели и задачи программы

Цель: развивать у дошкольников познавательный интерес к исследовательской деятельности, способствовать формированию эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей природе.

Задачи:

1. Формировать у детей основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе.
2. Воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, заботливое отношение к окружающей среде на основе знакомства с объектами ближайшего окружения.

3. Формировать элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях, умение предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
4. Способствовать пониманию у детей значимости живых существ в природе; воспитывать желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).
5. Воспитывать способность видеть красоту окружающего мира.
6. Развивать чувство эмпатии к объектам природы.

Принципы построения программы

1. Принцип научности. Он предполагает включение в содержание образовательной программы основных идей и понятий современного естествознания. Основу экологической культуры составляет понимание детьми идеи единства и взаимосвязи живого и неживого в природе.
2. Принцип доступности. Согласно данному принципу, в программы для дошкольников отбираются знания, доступные освоению ими в соответствии с особенностями и возможностями детской познавательной деятельности.
3. Принцип воспитывающего и развивающего характера знаний. В соответствии с данным принципом в программе отобрано содержание, позволяющее поступательно развивать основные виды деятельности детей: игровую, трудовую, познавательную.
4. Принцип повторения умений и навыков – один из самых важных, так как в результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип взаимодействия детского сада и семьи направлен на создание условий для более успешной реализации способностей детей.
6. Принцип результативности предполагает получение положительного результата независимо от уровня развития ребенка.

Планируемые результаты

1. Имеет основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе.
2. Имеет элементарные представления о существующих в природе взаимосвязях, может предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде.
3. Проявляет гуманное, эмоционально-положительное, заботливое отношение к окружающей среде при знакомстве с объектами ближайшего окружения.
4. Понимает значимость живых существ в природе, проявляет желание сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).

5. Умеет видеть красоту окружающего мира.
6. Развито чувство эмпатии к объектам природы.

Содержательный раздел

I Блок **«Что нас окружает».**

Октябрь.

1. «Что такое природа». Цель: способствовать закреплению представлений об объектах природы и предметах, созданных руками человека.
2. «Живая - неживая» Цель: классификация природных объектов на объекты живой и неживой природы, их отличительные признаки.
3. «Воздушный океан». Цель: уточнить знания детей о воздухе, его составе; развивать речь, логическое мышление.
4. «Принцесса Капелька» Цель: уточнить и расширить знания детей о свойстве воды, о том, что вода может находиться в разных агрегатных состояниях в зависимости от температуры; воспитывать у детей экологическое понятие о воде, как источнике жизни на земле.
5. «Почва – живая земля». Цель: продолжать знакомить детей с почвой. Закреплять умения сравнивать сухую и влажную почву. Выяснить, что в почве есть для жизни живых организмов. Развивать смекалку, наблюдательность. Воспитание интереса к неживой природе.

II Блок **«Камни, песок, глина»**

Ноябрь

1. «Какими бывают камешки» Цель: познакомить детей с разнообразием камней, их особенностями, значением для человека.
2. «Каменная одежда земли» Цель: развивать перспективу развития поисково-познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные моделирующие и преобразующие действия.
3. «Подземные кладовые Земли» Цель: способствовать становлению у детей представления о внутреннем содержании Земли – полезных ископаемых; пополнить знания о том, какие полезные ископаемые добывают в нашем регионе.
4. «Драгоценные камни Земли». Цель: развивать у детей любознательность, интерес к разнообразным природным ресурсам, познакомить детей с работой мастеров.

Декабрь

1. «Какими бывают песок и глина». Цель: познакомить детей с особенностями песка и глины, сравнить, чем отличаются.
2. «Для чего человеку песок и глина» Цель: дать представления о том, как человек использует глину и песок. Воспитывать интерес к продуктивной деятельности.
3. «Песчаные пустыни и их обитатели». Цель: расширять знания детей о животном и растительном мире пустыни; развивать фантазию, воображение, активизировать мыслительную деятельность; воспитывать экологическую культуру.
4. «Красавица пустыни - Финиковая пальма». Цель: познакомить детей с растением – финиковой пальмой; научиться определять связь строения тела с естественной средой обитания; дать знания о значении финиковой пальмы для людей, живущих в пустыне.

III Блок **«Растения»**

Январь

1. «Путешествие в мир растений» Цель: способствовать обобщению представлений детей о строении, росте и развитии растений; развивать у детей умение обобщать по существенным признакам, строить суждения с доказательствами, расширять представления детей о частях растений; упражнять в отгадывании загадок; воспитывать интерес к растениям, накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.
2. «Зеленый наряд родного края» Цель: дать знания о разнообразии представителей растительного мира Липецкой области, о растениях ближайшего окружения; воспитывать интерес и любовь к родной природе.
3. «Лекарственные и ядовитые растения» Цель: расширять представления детей о лекарственных растениях; правила обращения с неизвестными растениями и умение различать ядовитые.
4. «Растения – хищники». Цель: познакомить детей с необычными растениями и их особенностями строения и питания.

Февраль

1. «Зеленая служба Айболита». Цель: закрепить умение детей по внешним признакам растений определять их хорошее или болезненное состояние; выявлять недостающие условия и способы ухода; влияние света, тепла, воды, чистого воздуха, почвы на жизнь растений; знакомство с растениями «часы», растения «барометры».

2. «Сосна и ель» Цель: расширять представления об особенностях роста и развития сосны и ели; сходства и различия; показать, какие животные, растения, грибы связаны с сосной и елью; содействовать расширению представления детей о взаимосвязях в природе.

3. «Кто нас кормит?» Цель: способствовать расширению представления детей о значении растений как производителей пищи; воспитывать любознательность, развивать речь, память.

4. «Растения: что мы знаем о них?» Цель: закрепить и обобщить знания детей о растительном мире нашего края; развивать мышление, воображение; воспитывать интерес к растениям; познакомить с правилами поведения по отношению к растениям во время отдыха на природе.

IV Блок **«Кто в доме - природе живет»**

Март

1. «Животный мир средней полосы России» Цель: расширять знания о представителях животного мира; воспитывать доброе и чуткое отношение к животным.

2. «Дикие животные» Цель: расширять и закреплять знания детей о диких животных нашего региона; их внешнем виде, образе жизни и питания, приспособляемости к климату; формировать основы экологического поведения.

3. «Наши пернатые друзья» Цель: расширять представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни; роли человека в жизни зимующих птиц.

4. «Насекомые» Цель: систематизировать представления детей о многообразии насекомых; закрепить знания об общих признаках насекомых; воспитывать у детей гуманные чувства к незаслуженно преследуемым людьми насекомым; формировать правила поведения с этими живыми существами.

V Блок **«Лесной дом»**

Апрель

1. «Поезд дружбы зверей». Цель: закрепить знания о животном мире, умение работать с моделями; развивать познавательные умения, связную речь.

2. «Путешествие в природу». Цель: уточнить знания о неживой природе; расширять знания о растительном мире, о жизни, повадках птиц, животных и насекомых.
3. «Богатство леса». Цель: расширять знания о лесе, его роли в жизни человека; умение устанавливать причинно-следственные связи, используя мнемотаблицы; воспитывать бережное отношение к природе, культуру поведения в лесу.
4. «Этажи леса». Цель: содействовать развитию у детей представлений о лесе, о приспособленности живых организмов к определенному местообитанию.

VI Блок **«Человек и природа»**

Май

1. «Кто кого ест?» Цель: содействовать расширению представления детей о взаимосвязях в природе, о приспособленности животных к определенным видам пищи; ознакомить с цепями питания.
2. «Кто накормит всех в лесу?» Цель: способствовать расширению представления детей о растениях как источнике пищи, о роли растений в лесном сообществе, о многообразии растений леса.
3. «Паутина жизни» Цель: содействие развитию образного мышления дошкольников, навыков концентрации внимания, расширению представлений детей о природных взаимосвязях.
4. «Друзья природы» Цель: способствовать пониманию у детей ценности жизни, значимости живых существ в природе, развивать умение отстаивать свои суждения.

Организация работы с родителями

Консультации: «Безопасность детей – наше общее дело»

«Красная книга Липецкой области»

«В хорошей стране не рубят деревья и не убивают птиц»

«Опыты и эксперименты в детском саду»

Фотовыставки: Осень 20__ года, май 20__ года как отчет о работе с детьми.

Совместная деятельность родителей и детей: рисунок

«Дом, в котором я живу»

«Любимое растение, животное»

«Моя красная книга»

Плакат «Береги природу»

Организация работы с воспитателями

1. Практикум «Инновации в дошкольном образовании»
2. Консультация: «Я знаю пять названий растений», «Организация развивающей среды в детском саду».
3. Совместное представление развлечения «Земля – наш общий дом» (руководитель кружка, музыкальный работник)

Организация развивающей среды:

1. Бросовые материалы разного размера и формы: стаканчики из-под йогурта, сметаны, мороженого; коробки из-под тортов, палочки (деревянные и пластмассовые), трубочки, баночки из-под соли, воронки и т.д.
2. Лупы, колбы, штативы, спиртовки, пинцеты.
3. Коллекция семян, камней, ракушек и т.д.
4. Предметные картинки, плакаты, альбомы для рассматривания.
5. Природоведческая литература.
6. Модели и схемы для рассказывания и описания объектов живой и не живой природы.
7. Дидактические игры экологического содержания.

Информационное обеспечение

Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа». М., 1996.

Рыжова Н.А. Я и природа: Учеб.-метод. комплект по экологическому образованию дошкольников. М., 1996.

Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М., 2007.

Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – М.:ТЦ Сфера, 2008.

Виноградова Н.Р., Куликова Т.Ф. дети, взрослые и мир вокруг. М., 1993.

Дрягунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя детского сада.-М.: Просвещение, 1981.

Учебник – хрестоматия «Планета – наш дом»

Автор: Панченко Анна Павловна
Должность: воспитатель
Образовательное учреждение: МДОУ "Улыбка"
Населённый пункт: Надым, Надымский район, Ямало-Ненецкий автономный округ
Тема: Педагогический проект "Бумажная фантазия".
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

1. Паспорт проекта

1	Наименование	Педагогический проект «Бумажная фантазия»
2	Основание для разработки проекта.	Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации"; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"; Письмо МО и науки Краснодарского края от 20.03.2014 «О комментариях к ФГОС ДО», письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»; Постановление Главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2010г. № 26» с изменениями
3	Участники проекта	Родители, педагоги средней группы «А». МДОУ «Детский сад «Улыбка» г. Надыма»
4	Целевая группа.	Дети 4-6 лет
5	Цель проекта	Развитие творческих креативных способностей дошкольников через «Бумагопластику».
6	Задачи проекта.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить со свойствами и различными видами бумаги. • Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания. • Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности. • Развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой. • Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

		<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.
7	Ожидаемый результат проекта.	Способствовать творческому развитию дошкольников через «Бумагопластику» Участие родителей в воспитательно-образовательном процессе детского сада.
8	Срок реализации проекта	2 года. Сентябрь 2019- май 2021уч.г.

ВВЕДЕНИЕ

...источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.
В.А. Сухомлинский

«Истоки творческих способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
В. А. Сухомлинский

Для того чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду чрезвычайно важно, чтобы он стал на позицию создателя, ощутил удовольствие и гордость от результата своего труда. Поэтому труд ребенка обязательно должен быть направлен на изготовление реального, осязаемого продукта, который может быть использован им по своему усмотрению. Формирование у ребенка определенной позиции «Я сделал это сам» важно для его развития. Получение результата становится для ребенка, критерием по которому он может судить о себе,

своих возможностях. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений.

Детское конструирование из бумаги очень важная деталь в гармоничном развитии ребенка. Термин «конструирование» означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов, от латинского слова *constructio* — построение. Этому виду конструирования обучают только в процессе непосредственно образовательной деятельности. Обучение строится лишь на подражательной основе — используются образцы, показ и подробное объяснение процесса изготовления каждой поделки.

Основными причинами традиционно сложившегося подхода к обучению конструированию из бумаги являются, во-первых, объективно существующие сложности этой деятельности (большое количество операций, последовательность которых можно запомнить только механически, в результате чего они не складываются у ребенка в единое целое — способ); во-вторых, невозможность практически опробовать найденное решение и исправить его в случае необходимости (складывание, надрезание и т. п.).

Творческие способности дошкольников — далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызвала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития — одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством — результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Главными условиями развития творческого конструирования из бумаги являются: использование разной техники, начиная с более простых ее видов (сминание, скручивание, разрывание); формирование обобщенных способов конструирования в процессе овладения более сложной техникой (оригами, киригами, объемная скульптура).

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Ручной труд по изготовлению различных поделок из бумаги — увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления.

В процессе этой деятельности совершенствуются трудовые умения ребенка, связанные с необходимостью овладеть разными приемами и способами обработки бумаги, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. При этом происходит развитие глазомера, точности движений и координированная работа обеих рук, умение детей подбирать и целенаправленно использовать материалы и инструменты. В дальнейшем все это позволяет рассматривать как средство подготовки детей к обучению в школе. Когда мы говорим о бумаге, то каждый знает, что это самый распространенный в работе с детьми материал. Бумага — особенный материал, поскольку его можно сминать, скручивать, разрывать, резать, сгибать. Все эти занятия кажутся простыми, но для ребенка они достаточно сложные.

Работа с бумагой способствует эстетическому развитию:

- дети правильно учатся подбирать цветные сочетания
- грамотно составлять композицию - выбирать форму
- привыкают к аккуратности и бережному отношению к материалу.

Выполняя изделия из бумаги и картона, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, расширяя одновременно свой кругозор.

Гипотеза проекта: творческие способности детей дошкольного возраста будут развиваться эффективнее при условии, развития творческих способностей детей дошкольного возраста через «бумагопластику».

Цель проекта:

Развитие творческих креативных способностей дошкольников через «Бумагопластику».

Задачи проекта

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.

- Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности.

- Развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

- Способствовать развитию творческих способностей у детей через бумагопластику.

- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных и чужих работ.

Необходимость создания проекта «Бумажная фантазия»

- Конструирование способствует развитию учебно – познавательной компетентности воспитанников, - развивает представления о возможностях предметов, дети учатся моделировать, находить неожиданные варианты их использования,

- Предложение родителей в результате опроса «Интересы и потребности развития вашего ребенка»,

- Художественный труд очень привлекателен для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность проекта:

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных

эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребенка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

Практическая значимость:

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе творческого обучения у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, ребенка формируется и развивается определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Организация деятельности:

Проект «Бумажная фантазия» рассчитан на 2 года. Занятия проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 4-5 года (20мин.), для детей 5-6 лет (25 мин.). По окончании каждого занятия организуются еженедельные выставки детских работ для родителей, и тематические выставки в ДОО ежеквартально.

Формы и методы контроля:

- Диагностика в виде работы (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Педагогический мониторинг развития основных компетенций дошкольника.
- Сотрудничество с родителями и приглашение их на совместную деятельность.
- Участие в выставках детского сада, в муниципальных и всероссийских конкурсах.

Ожидаемый результат обучения детей является развитие:

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги.

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания.
- Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности.
- Развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

Условия реализации проекта

Нормативно – правовое обеспечение:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) "Об образовании в Российской Федерации";
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
3. Письмо МО и науки Краснодарского края от 20.03.2014 «О комментариях к ФГОС ДО», письмо МО и науки РФ от 28.02.2014 «Комментарии к ФГОС ДО»;
4. Постановление Главного государственного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2010г. № 26» с изменениями

Кадровое обеспечение проекта:

Воспитатели группы.

Материально - техническое обеспечение проекта:

Ресурсы ДОУ, СМИ различного уровня, сети Интернет.

Реферативная часть

Творческие способности дошкольников – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры.

В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения и, следовательно, есть огромная необходимость, в настоящее время, уделить большое внимание развитию творческих способностей дошкольников.

Процесс формирования конструктивных умений рассматривался во многих психолого-педагогических исследованиях: Л.И. Божовича, А.В. Белошистой, Л.А. Венгера, Е.М. Ерофеевой, Л.В. Куцаковой, З.В. Лиштвана, Л.А. Парамоновой, Н.Ф. Тарловской и Л.А. Топорковой, И.А. Яковлевой, Формирование конструктивных умений и навыков у дошкольников посредством конструирования из бумаги в дошкольной образовательной организации носит комплексный характер и сформировано на базе:

- исследования по конструированию, как творческого вида деятельности отмечены в работах ряда учёных: З.М. Богуславской, Е.М. Ерофеевой, С.В. Коноваленко, Л.В. Куцаковой, З.В. Литван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой, Н.Ф. Тарловской и др.

Проблему развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста рассматривали: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских.

Л.А. Парамонова в статье "Творческое художественное конструирование" освещает новый подход к обучению художественному конструированию, в основу которого положено обобщение способов конструирования из бумаги в процессе их "распредмечивания". Автор, определяя общую стратегию обучения, выделяет цель данного подхода - формирование у детей умения конструировать самостоятельно и творчески.

Г.А. Урадовских в статье "Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги" раскрывает цель художественного конструирования - развитие у детей творческих способностей с помощью применения в конструировании действий с символическими средствами.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д.В. Куцакова, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других) посвященных детскому конструктивному творчеству складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а так же совершенствованию глазомера и сенсомоторики в целом.

В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению уровня интеллекта, развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смекалка, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Педагогические принципы проекта:

Проект реализуется на основе *принципов*:

- Принцип наглядности: широкое использование наглядного материала – таблиц, схем, фотографий, работ детей и педагога, методических разработок, современных мультимедийных средств.
- Принцип доступности – материал дается в доступной для детей форме, возможен вариант игры, викторины, коллективной работы, практикумов и мастер-классов «вместе с родителями».
- Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.
- Подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения и во время самостоятельной творческой деятельности детей.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.

**Проектная часть
Этапы реализации проекта**

Этапы	Основные задачи	Сроки
I этап Организа- ционный	<p>Проведение подготовительных мероприятий: проведение социологического опроса, разработка методических и информационных материалов.</p> <p>Изучение передового опыта по данному направлению Проведение опроса Подготовка нормативно-организационных документов и методических материалов для внедрения проекта.</p>	<p>Сентябрь 2019 г.</p> <p>Сентябрь 2020 г</p>
II этап Основной	<p>Реализация действий и мероприятий, направленных на достижение поставленных целей и задач.</p> <p>Реализация каждой задачи по направлениям деятельности с каждой категорией участников.</p> <p>Работа по схеме управления проектом.</p>	<p>Октябрь 2019 – апрель 2020г</p> <p>Октябрь 2020 – апрель 2021г</p>
III этап Итоговый	<p>Подведение итогов реализации проекта, в том числе: проведение социологического опроса по выявлению эффективности проекта, издание методических и информационных материалов, корректировка проекта на следующий период, проведение мастер – классов, выставок</p>	<p>Апрель – май 2020г.</p> <p>Апрель – май 2021г.</p>

Календарно-тематический план 2019-2020 учебный год

месяц	неделя	Тема занятия	Цель
СЕНТЯБРЬ	1	Знакомство с бумагой	Знакомить со свойствами бумаги: легко мнется, скатывается, рвется. Формировать простые

			формы из бумаги – толстые жгуты разной длины, шары.
	2	Пирамидка	Развивать ориентацию на плоскости листа. Формировать простые формы из бумаги – толстые жгуты разной длины. Продолжать развивать навыки использования клея. Воспитывать отзывчивость и доброту.
	3	Портрет солнышка (с элементами аппликации)	Учить делить салфетку на равные части. Учить скатывать шарик и жгуты; располагать работу на плоскости листа. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.
	4	Травка (с элементами рисования)	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
ОКТЯБРЬ	1	На яблоне поспели яблоки	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.
	2	Гусеница	Учить делить салфетку на 4 части. Продолжать учить скатывать шаровидные

		(с элементами аппликации)	комочки одинаковые и разные по величине. Составить изображения из частей.
	3	Осень в гости к нам пришла (с элементами рисования)	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
	4	Ягодки рябины	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.
НОЯБРЬ	1	Воздушные шарики	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции. Дополнительным материалом (ниточкой).
	2	Улитка (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

	3	Мышка	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в форму овала. Дополнять деталями изображение.
	4	Снег идет (с элементами аппликации)	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
ДЕКАБРЬ	1	Снеговик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Скатывание тонкого и остроконечного жгутиков.
	2	Маленькая елочка	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	3	Новогодняя открытка	Композиционное решение - цветом, формой. Изготовление праздничной открытки с использованием выразительных средств бумажной пластики. Продемонстрировать детям выразительные возможности композиционного решения.

	4	Бусы на елочку (коллективная работа)	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков одной величины. Развивать чувство ритма и чувство цвета.
ЯНВАРЬ	1	Елочка нарядная в гости к нам пришла	Учить передавать строение дерева выразительными средствами бумажной пластики, формировать треугольную форму из бумаги. Закреплять приемы лепки из бумаги простых форм.
	2	Белым бела зима кругом	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Формировать интерес и положительное отношение к бумажной пластике.
	3	Зайчик	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Дополнять деталями изображение.
	4	Бусы в подарок	Закреплять приемы лепки из фольги и цветной бумаги простых форм. Развивать чувство ритма и чувство цвета; мелкую моторику пальцев рук,
ФЕВРАЛЬ	1	Валентинка	Познакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Познакомить детей с новым видом работы - плетением из

			цветной бумаги, учить детей делать валентинки. Воспитывать интерес к ручному труду.
	2	Кораблик (с элементами рисования)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение. Развивать точность и координацию движений.
	3	Самолеты	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой. Продолжать учить детей дополнять композиции.
	4	Светофор	Продолжать учить детей скатывать бумагу в форме шара, наносить на них клей, умение работать с ножницами. Развивать точность и координацию движений. Учить детей дополнять композиции.
МАРТ	1	Цветок в вазе (с элементами аппликации)	Обучение композиционному размещению на листе бумаги. Закрепление навыков работы с разнофактурной бумагой.
	2	Мимоза	Развивать способность чувствовать специфику материала, умение создавать полуобъемную композицию. Продолжать осваивать навыки

			изготовления цветов из бумаги.
	3	Подснежник (с элементами рисования)	Продолжать обучать композиционному освоению листа. Использовать приемов и способов бумажной пластики в изображении цветов.
	4	Рыбки в аквариуме (коллективная работа)	Формировать форму капельки из бумаги, создавать образы путем соединения простых геометрических форм. Работать коллективно.
АПРЕЛЬ	1	Ландыши	Совершенствовать приемы лепки из бумаги: формирование круглых комочков разной величины. Создавать образы путем соединения простых геометрических форм.
	2	Цып, цып, цыплятки желтые ребятки (коллективная работа)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	3	Жил был ежик	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

	4	Ледоход	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на фон).
МАЙ	1	Радуга-дуга (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	Божья коровка	Продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Учить скатывать комочки округлой формы разной величины. Использование элемента — дорисовывания.
	3	Бабочка	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
	4	Одуванчики (коллективная работа)	Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик. Использование элемента — дорисовывания.
ИЮНЬ	1	Муравейник	Продолжать знакомить детей с новым видом бумажной пластики – обрыванием.

			Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	2	Стрекоза	Совершенствовать навыки работы с бумагой: складывание, перекручивание, скатывание, учить передавать образы через выразительные средства изобразительного материала.
	3	Ягоды	Формировать форму капельки из бумаги. Продолжать учить детей дополнять композиции. Развивать точность и координацию движений.
	4	Ромашки на лужайке (коллективная работа)	Учить делить салфетку на примерно равные части разрыванием. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги — скатывать небольшие шарики и жгуты; располагать работу по всей плоскости листа.

Работа с детьми и родителями 2019-2020 учебный год

Срок	Мероприятие
Сентябрь	1. Проведение анкетирования среди родителей. 2. Консультация для родителей о проекте «Бумажная фантазия»

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник открытие проекта «Бумажная фантазия» 2. Родительское собрание на тему «Роль бумагопластики в художественном развитии детей» 3. Обучающий практикум по использованию игр в домашних условиях
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выпуск буклета «Бумажная фантазия» 2. Консультация для родителей «Особенности безопасного поведения в зимнее время года».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление аппликаций для украшения группы к новому году.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная работа с родителями аппликация «Снеговик» 2. Мастер-класс «Игры и игрушки из бумаги» своими руками
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации для родителей «Играя - творим» 2. Оформление альбома для родителей «Наши поделки»;
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать фото-коллаж «Наши Волшебные ручки». 2. Проектная деятельность «Подснежник для мамы»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление аппликаций из природного материала поделки для игр.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организовать выставку совместных работ родителей и детей на тему: «Фантазируйте вместе с детьми» 2. Проведение итоговых семинаров-практикумов, мастер-классов по «Бумагопластике»

Календарно-тематический план 2020-2021 учебный год

<i>месяц</i>	<i>неделя</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Цель</i>
СЕНТЯБРЬ	1	«Листопад» (техника рваной бумагой)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	«Корзина»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	3	«Чудо-дерево»	Учить детей делить бумагу на равные части – разрывание. Развивать умение формировать несложные формы из бумаги – скатывать небольшие жгуты; располагать работу по всей плоскости листа. Развивать точность и координацию движений.
	4	«Яблоки в вазе»	Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе.

ОКТЯБРЬ	1	«Жучки и паучки» (с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	«Ладонка – осьминожка»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	«Лодочки под солнцем» (с элементами рисования)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
	4	«Полосатый коврик» (с элементами аппликации)	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
НОЯБРЬ	1	«Рыбки играют» (с элементами рисования)	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.

	2	«Украшим рукавичку» (с элементами аппликации)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	3	«Бусы на ёлку»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	4	«Наша ёлочка» (с элементами аппликации)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгутик, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
ДЕКАБРЬ	1	«Снеговичок» (с элементами аппликации)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	2	«Весёлый поезд»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной

			пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	3	«Парусник» (с элементами рисования)	Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара, маленького конуса. Передача характера образа через выразительные средства изобразительного материала.
	4	«Ракета»	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.
ЯНВАРЬ	1	«Красивые салфетки»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	2	«Букет роз»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.

	3	«Сосульки на крыше» (с элементами рисования)	Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка. Выделяя передний и дальний план.
	4	«Космический коллаж» (коллективная работа)	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
ФЕВРАЛЬ	1	«Снегири» (коллективная работа с элементами рисования)	Учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок. Передавая взаимоотношения между ними.
	2	Поздравительная открытка для папы	Учить детей делать подарок папе из бумаги в виде объемной аппликации. Закреплять навык работы с бумагой. Развивать творческие способности, фантазию детей.

	3	«Валентинка»	Продолжать знакомить с праздником всех влюбленных Днем Святого Валентина. Воспитывать интерес к ручному труду.
	4	«Аквариум с рыбками» (коллективная аппликация с элементами рисования)	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.
МАРТ	1	«Открытка для бабушки»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.
	2	«Гиацинты»	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	3	«Красивый букет»	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	«Часы»	Совершенствовать умение работать ножницами, создавать

			выпуклые изображения из бумаги на горизонтальной поверхности. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
АПРЕЛЬ	1	«Кактус»	Развивать мелкую моторику детей. Цветовое восприятие, творческие способности и фантазию детей.
	2	«Веточка вербы» (с элементами рисования)	Совершенствовать умение вырезать круги из квадратов. Развивать чувство композиции.
	3	«Пасхальное яйцо»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умение восхищаться природными формами и красками. Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, комбинированных способов работы с пластилином.
	4	«Сорока-белобока» (с элементами рисования)	Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. Дорисовывать глаза,

			клюв и т. д. до завершения образа.
МАЙ	1	Панно «Ландыши»	Продолжать умение работать с бумагой, сгибать ее по линиям. Воспитывать трудолюбие, интерес к работе.
	2	«Тучи по небу бежали» (коллективная композиция с элементами рисования)	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом. Мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать творческую фантазию.
	3	«Кошка» (с элементами аппликации)	Создавать образы животных с помощью средств бумажной пластики. Передавать образы цветом, формой, объемом.
	4	«Бабочка красавица»	Расширить представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.
ИЮНЬ	1	«Подарок другу»	Создавать у детей радостное настроение. Интерес к художественному труду.

	2	«Веточка сирени» (с элементами аппликации)	Учить детей создавать выпуклые полуобъемные картины. Учить воспринимать красоту объемных форм через практическую деятельность.
	3	«Веер»	Учить использовать полученные знания, умения для создания образа, сюжета. Развивать творческую самостоятельность. Развивать объемно-пространственное мышление.
	4	«Подсолнухи» (коллективная работа)	Учить детей выделять характерные в образе средствами бумажной пластики. Совершенствовать приемы скатывания бумаги в толстые жгуты и тонкий жгут, закручивания в жгут. Дополнять деталями изображение.

Работа с детьми и родителями 2020-2021 учебный год

Срок	Мероприятие
Сентябрь	Проведение анкетирования среди родителей.
Октябрь	1. Выставки игр и атрибутов по художественному развитию «Народные умельцы»; 2. Родительское собрание «Играя, обучаюсь».
Ноябрь	1. Презентация «Игры и пособия на развитие художественно-эстетического познания «Волшебная бумага»
Декабрь	1. Коллективная аппликация «Ёлочные шары».

	2. Изготовление аппликаций и поделок для украшения группы к новому году.
Январь	1. Выпуск буклета «Бумагопластика» 2. Круглый стол «Советы родителям о важности аппликации в МДОУ»
Февраль	1. Конкурс для родителей «Что я знаю о бумаге». 2. Консультация «Бумагопластика и её разнообразие»
Март	1. Проектная деятельность «Гиацинты»
Апрель	1. Мастер-класс «Волшебные бумажные одуванчики»
Май	1. Организовать выставку совместных работ родителей и детей на тему: «Наши фантазии с бумагой» 2. Проведение итоговых мастер-классов по «Бумагопластике»

Предполагаемые результаты работы по реализации проекта:

- на 30% увеличатся знания детей
- у 35 % воспитанников будет сформирован
- у 85 % детей будут сформированы;
- 85 % родителей (законных представителей) станут активными участниками реализации проекта.

Механизм реализации проекта.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные	Система целесообразных форм и мер организации работы
	1. Организация здоровьесберегающего образовательного процесса			
1.	Составление социологических карт по группам, - составление списков воспитанников, посещающих кружки	Сентябрь	Воспитатели	
2.	Анализ посещаемости и	В течение года	Воспитатели	

	пропусков занятий по болезни			
3.	Издание приказов: - об охране жизни и здоровья воспитанников; - о назначении лиц, ответственных за соблюдение правил техники безопасности, противопожарной безопасности и охраны труда	Сентябрь	Заведующий ДОУ	
4.	Поддержание санитарно – гигиенического режима в ДОУ(световой и тепловой режим, проветривание, состояние мебели, окон); организация дежурства.	В течение года	В течение года	
5.	Проведение «здоровых мероприятий» разнообразие форм проведения НОД	Постоянно	Зам. зав по УВР	
6.	Эстетическое оформление интерьера групп, физкультурного зала(разведение цветов)	Постоянно	Воспитатели, инструктор по физической культуре	
7.	Рациональное расписание занятий, не допускающее перегрузок	Ежегодно сентябрь - январь	Зам. зав по УВР	
8.	Организация активного отдыха в режимных моментах(подвижные игры, эстафеты)	Постоянно	Воспитатели,	
2. Контроль за соблюдением санитарно- гигиенического режима				

1.	Соблюдение воздушного и светового режима в ДОУ	Постоянно	Заведующий ДОУ	
2.	Рациональное расписание НОД, не допускающее перегрузок (соблюдение требований Сан ПиНа)	В течение года	Зам. зав по УВР	
3.	Смотр групп, их соответствие гигиеническим требованиям: - проветривание; - освещение; - отопление; - уборка	постоянно	Зам.зав по УВР, мед. работник, председатель ПК	
4.	Обеспечение соблюдения правил пожарной безопасности в ДОУ	Постоянно	Заведующий ДОУ	
5.	Содержание в исправности всех средств пожаротушения	Постоянно	Зам. зав.по АХЧ	
6.	Диагностика загруженности воспитанников	В течение года	Зам. зав по УВР	
3. Уровень здоровья воспитанников, мероприятия по сохранности и укреплению здоровья детей				
1.	Состояние здоровья (анализ на основе углубленного осмотра)	В течение года	Администрация школы	Методсоветы, родительские собрания. Выступление врачей с рекомендациям и по его восстановлению
2.	Психологический мониторинг воспитанников- тест на мотивационную готовность, тест на тревожность	Сентябрь-январь	Педагог-психолог	
3.	Оздоровительная программа с детьми в летний период	Июнь - август	Администрация ДОУ	Организация и работа по плану

				оздоровительных мероприятий турпоходы, экскурсии
4. Гигиеническое, санитарно – просветительное воспитание				
1.	Проведение бесед, круглых столов, диспутов	В течение года	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре	Индивидуальные консультации специалистов для родителей
2.	Пропаганда специальной литературы по здоровому образу жизни		Воспитатели групп, инструктор по физической культуре	
5. Профилактика вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания)				
1	Проведение бесед о вреде курения, употребления спиртосодержащей продукции, наркотических и психотропных средств		Воспитатели младших групп	
2.	Конкурсы, викторины	По плану	Зам.зав по УВР	
6. Физкультурно – массовая оздоровительная работа				
1.	Летняя оздоровительная программа		Заведующий ДОУ	
2.	Озеленение территории ДОУ	Май-Сентябрь	Коллектив ДОУ	
3.	Проведение месячника по очистке территории	Май	Зам. зав. по АХЧ	
4.	Проведение дней здоровья	Ежемесячно	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре	
5.	Проведение недели пропаганды здорового образа жизни	Постоянно	Зам. зав по УВР воспитатели групп, инструктор по физической культуре	

9.	Проведение подвижных игр	Постоянно	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре	
10.	Разработка комплексов физических упражнений для детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья	Октябрь	Инструктор по физической культуре	
7.Профилактика пожарной безопасности				
1.	Занятия по правилам осторожного обращения с огнем (выступления сотрудников ОФПС №1 по ЯНАО, викторины, конкурсы рисунков)	В течение года		
2.	Тематические «уроки по оперативному реагированию в опасных ситуациях (возникновение пожара, как угрозы жизни и здоровья)	По программе		

Таблица 1

Диагностика уровня развития художественно-творческих способностей.

Критерии (индикаторы)	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Творческая активность.	Повышенны й интерес, творческая активность.	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по	Ребено к не активен, выполняет работу без особого желания.

		указанию педагога	
Новизна, оригинальность.	Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества. «индивидуальный» подчёрк детской продукции.	Ребёнок правильно выполняет задание, внесение новых замыслов случайно, с подсказками педагога.	Нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками.
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски.	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.
Композиция.	По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.	На полосе листа с незначительными элементами.	Не продуманно, носит случайный характер.
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность.	Выполняет задание самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно	Требует помощь. Незначительная помощь.	Не может самостоятельно выполнять задания, без помощи

	выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать выразительные средства, доводить начатое дело до конца.		педагога, необходима поддержка и стимуляция.
--	---	--	--

Таблица 2

Диагностическая карта развития детей в процессе освоения нетрадиционной художественной техники бумагопластика.

№ п/п	Ф.И. ребенка	Творческая активность	Новизна, оригинальность	Сенсорные способности (чувство цвета, формы)	Композиция	Общая Ручная умелость	Самостоятельность	Баллы

Заключение.

Творческий потенциал в современном обществе очень ценится в любой профессии, поэтому его нужно раскрывать в ребёнке как можно раньше.

Проект предполагает повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ, предоставляет возможность активного и полезного проведения совместных мероприятий воспитанников.

Совместная работа всех участников проекта способствует сплоченности коллектива, взаимопонимания, ответственности не только за свою деятельность, но и за работу всей группы по реализации проекта. Проект стимулирует дошкольников к активной деятельности, развивает интерес к проблеме повышению художественно - эстетическому развитию, компетенции дошкольников. Расширение и укрепление связи и отношений с социальными партнерами, с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта, с общественными организациями города, заинтересованными в развитии ДОУ

А ведь, если своевременно начать развитие творческих способностей у ребенка дошкольного возраста, то в дальнейшем ему гораздо легче будет даваться процесс обучения по многим предметам, которые сегодня требуют креативного подхода. Да и во взрослой жизни, даже если малыш не станет знаменитым актёром или популярным певцом, он сможет креативно подходить к решению многих задач, которые будут вставать на его жизненном пути. Не всё зависит от природных способностей: нужно уметь развить эти задатки и именно реализация проекта «Бумажная фантазия» способствует этому развитию.

Теоретическая значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках проектной темы, а также в обосновании того, что использование разных видов художественно – прикладной деятельности имеет большое значение для развития творческой личности.

Практическая может заслуживать внимания педагогов, специалистов в качестве теоретической консультации (теория вопроса) и методического пособия, для работы развитию у детей 4-5 лет

Учёт возрастных особенностей. Данный проект рассчитан на детей 4-6 лет, конкретной группы ДОУ.

Перспективы развития проекта. Перспектива развития проекта заключается в работе по данному направлению на следующий возрастной период.

Способы трансляции опыта. Распространение успешного педагогического опыта по проекту планируется посредством:

- участие в педагогических мероприятиях в рамках реализации годового плана ОУ;
- участие в конкурсном движении различного уровня;

- размещение информации о реализации проекта в СМИ различного уровня, на сайте ДОУ и в сети Интернет.

Возможность распространения опыта реализации проекта. Обобщенный позитивный опыт реализации педагогического проекта может быть распространён на территории Надымского района, Ямало-Ненецкого автономного округа, а также Российской Федерации.

Список литературы:

1. Дегтева В. Н. Оригами с детьми 3-7 лет: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.
4. \ «Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС». / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 344 с.
5. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая»)
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
7. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – М.: АСТ; СПб.;Сова, 2009.
8. Новикова И.В. Конструирование из бумаги. Цветочная поляна. М.: Издательство АСТ, 2010.
8. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в ДОУ Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1980. -96 с.;
9. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 235 с.
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 222 с.
11. Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. - СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
12. Яковлев Н. Ю. «Слово о бумаге». Москва. 1988г.
13. Энциклопедия «Вопросы и ответы». Москва. 1999г.

14. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» Лыкова И.А.

Издательство: Цветной мир. Год: 2014 Страниц: 144.

15. «Аппликация в детском саду» Малышева А.Н. Издательство: Академия Развития

Год: 2010 Страниц: 240.

Интернет-сайты:

<http://allforchildren.ru/why>

http://naukam.ucoz.ru/publ/istoricheskie/izobretenie_bumagi/6-1-0-54

ПРИЛОЖЕНИЕ

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.

2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.

3. Употребляй инструменты только по назначению.

4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.

6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.

7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.

8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.

9. Не разговаривай во время работы.

10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.

2. При работе внимательно следи за направлением реза.

3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

4. Не держи ножницы лезвиями вверх.

5. Не оставляй ножницы в открытом виде.

6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем столы, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

Автор: Попова Нелли Викторовна, Афанасьева Елена Петровна
Должность: воспитатель, воспитатель
Образовательное учреждение: МДОУ КВ ДС №40 "Капелька"
Населённый пункт: Подольск, Московская область
Тема: Использование высокотехнологичных игрушек для всестороннего развития детей.
Раздел образования: Дошкольная образовательная организация

Всем известно что основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игра и игрушка неотделимы друг от друга. Взрослея, люди перестают воспринимать игрушки серьезно, считая их просто забавой. Тем не менее правильно подобранная игрушка несет в себе огромную педагогическую ценность. Очень важно правильно выбрать игрушку. Иногда от этого зависит будущее наших детей.

Говоря словами Льва Кассиля

« Игрушка должна быть трамплином для ребячей мечты»

В современной дошкольной педагогике игрушки классифицируются на восемь основных групп. В основу классификации игрушек по воспитательному назначению положена их педагогическая направленность, что позволяет наиболее полно проанализировать их влияние на умственное, физическое и эстетическое развитие.

1-я группа—игрушки, способствующие развитию первоначальных движений и восприятию. К ним относятся сенсорно—моторные игрушки — различные погремушки, подвески, шарики, мячи и др.

2-я группа – игрушки, способствующие физическому развитию детей. Игрушки этой группы способствуют развитию у детей силы, ловкости, меткости ударов и бросков, т.е. укреплению физических сил.

3-я группа—игрушки, знакомящие детей с окружающей природной средой (образно—сюжетные игрушки). В этой группе игрушки, весьма разнообразные по своему содержанию: они знакомят детей с окружающим внешним миром, животными, природой.

4-я группа—игрушки, знакомящие детей с трудовыми процессами. Эти игрушки способствуют трудовому воспитанию детей. Такими игрушками для детей ясельного и школьного возраста являются лопатки, грабли, ведерки, лейки, совки.

5-я группа – игрушки, способствующие музыкальному и художественному развитию детей. В этой группе музыкальные и театрально—художественные игрушки.

6-я группа—настольные игры. Эти игрушки, содержащие элементы обучения, способствуют развитию у детей памяти, сообразительности, выдержки, находчивости.

7-я группа – игрушки—забавы. Это особая группа игрушек: они воспитывают у детей жизнерадостность, чувство юмора и умение

удивляться. Главное в таких игрушках – элемент неожиданности. Это игрушки с механизмом движения: звери в движении, поющие птицы, автотрассы, железные дороги, аэропорты и др.

8-я группа – игрушки, знакомящие детей с элементами науки и техники, – политехнические игрушки. В этой группе игрушки, которые в занимательной, доступной для них форме знакомят детей с конструкцией и действием отдельных машин, механизмов, различных сооружений, помогают развить трудолюбие, внимательность, аккуратность, учат понимать схемы и чертежи. Это – наборы для сборки моделей самолетов, вертолетов, автомобилей, вездеходов, подъемных кранов; различные конструкторы; действующие модели различных машин. Политехнические игрушки способствуют развитию у детей смекалки, сообразительности, творческой мысли. Умение читать чертежи, разбираться в монтаже, регулировке работы игрушек, уход за ними повышают техническую грамотность ребят, способствуют их политехническому образованию.

С развитием цифровых технологий появились и новые игрушки, которые уже можно отнести к отдельной группе.

Высокотехнологичные игрушки. Жизнь наших детей уже не возможно представить без телефонов и гаджетов. От правильности выбора таких игрушек, умения организовать игру, зависит, станет ли она врагом, развлечение или помощником для ребёнка в освоении окружающего мира. Развивающие гаджеты — нескучное и интересное подспорье для приобретения новых знаний и умений, которые в будущем помогут ребёнку овладеть профессией.

Педагогическую ценность такой игрушки это способность приобщения детей к миру техники, с одной стороны, и как средство формирования интереса к творческой деятельности человека-изобретателя – с другой.

Знакомство с высоко технологичной технической игрушкой и принципами ее работы можно начать с игры занятие Беседа «Без чего не может жить техническая игрушка?» и т.п. На этом этапе важное место должно занимать рассматривание принципа действия технических игрушек: «Почему шагает кукла?», «Отчего едет машинка?».

В реализации второго этапа Очень хорошим подспорьем является набор для конструирования LEGO Education WeDo 2. Который позволят познакомить детей с простейшими механизмами и передачами.

Овладеть навыками начального технического конструирования, умением работать по предложенным инструкциям, по образцу, памяти, замыслу. Еще одним важным достоинством данного конструктора является возможность программирования и испытания действующих моделей на основе изученных механизмов движения. Таким образом дети, в процессе игровой, конструкторской деятельности проходят путь от постановки задачи конструирования до работающей модели. Переходя от технической игрушки к высоко – технологической, которую можно запрограммировать.

При знакомстве с азами программирования хорошо показал себя на практике программируемый РОБОТ ПЧЕЛА ВЕЕ-ВОТ. Такая высокотехнологичная игрушка прекрасно подходит для применения в детском саду. Она чрезвычайно популярна и любима детьми за простое управление и дружелюбный дизайн. Вее-Vot это программируемый робот, предназначенный для использования детьми от 3 до 7 лет. Этот яркий, красочный, простой в эксплуатации маленький робот является замечательным инструментом для игры и обучения! Вее-Vot является идеальной отправной точкой для обучения детей младшего возраста, программированию. Работа с Вее-Vot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей. В процессе игры с умной пчелой развивается не только воображение и пространственное мышление, но и другие навыки, например, навыки счета, чтения, прогнозирования ситуации.

Очень важно направить работу на углубление интереса к высокотехнологичной игрушке, которая помогает пробудить у воспитанников желание изобретать и экспериментировать.

Таким образом использование высоко – технологичных игрушек таких как РОБОТ ПЧЕЛА ВЕЕ-ВОТ, LEGO Education WeDo 2 развивают у детей навыки проектирования и конструирования; способствуют развитию пространственных и математических представлений в процессе конструирования; знакомят с азами программирования (пиктограммы); позволяют интегрировать конструирование в другие виды учебной деятельности (проектную, исследовательскую); организация коллективной формы работы, содействует развитию навыков коллективного труда - умение распределять обязанности, планировать свои действия в соответствии с общим замыслом, добиваться коллективного результата, анализировать ошибки и неудачи.

Источники

1. Печатное издание «Научный поиск» статья Техническая игрушка – средство развития познавательного интереса к творческой деятельности С Кожокаръ.
2. Абраменкова В.В. Во что играют наши дети. Игрушка и антиигрушка. М.: Лепта книга, 2010.