

МАОУ «Прогимназия Олимпионик»

Проект

«Инновационные методы использования фольклора в музыкальном развитии дошкольников»

Подготовила: музыкальный руководитель: Чеснокова Н.В.

### **Актуальность проекта:**

*«Фольклор — это народное творчество, очень нужное и важное для изучения народной психологии в наши дни. Фольклор включает в себя, передающие основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, родине. На этих произведениях воспитываются наши дети и сейчас. Знание фольклора может дать человеку знание о русском народе, и в конечном итоге о самом себе.»*

*Л. Толстой.*

Старинные песни и пляски, игры и сказки, пословицы и поговорки, загадки и скороговорки, потешки и прибаутки, заклички и считалки. Всё это мы находим в удивительном и прекрасном мире народной мудрости-мире фольклора, который открывает нам Добро, Красоту и Радость окружающего мира, помогает понять, как много мы можем сделать, чтобы с каждым днём самим становиться хоть чуточку лучше! В современном мире повсеместно наблюдается процесс ослабления, упрощения, оскуднения русского языка, исчезновение его красоты и образности. К сожалению, словарный запас большинства взрослых невелик и примитивен. А развитие речи ребенка находится в прямой зависимости от его окружения (семья, сверстники, образовательные организации). В последнее время массовая культура зарубежных стран активно проникает в нашу жизнь, мировоззрение современных детей. Происходит замещение исконно-русских ценностей таких как: справедливость, целомудрие, уважение к старшим и т.д. ценностями современной западной культуры. Внедряются чужеродные праздники и традиции, а русская-народная культура забывается или отходит на второй план. А ведь, именно, народное искусство, глубоко воздействует на воспитание дошкольников в русле русских национальных традиции.

Обогащающая роль традиционной народной культуры и родного языка должна найти отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения России. Так как силу определённых обстоятельств, воспитательный потенциал семьи уменьшается, общение

между родителями и детьми становится минимальным или вообще отсутствует, дети часто проводят время перед телевизором, компьютером, планшетом или предоставлены сами себе. В связи с этим ежегодно увеличивается количество детей с низким уровнем речевого развития, не соответствующим возрастным показателям. Поэтому детский сад должен стать проводником для детей и их родителей в формировании системы нравственно-эстетических ценностей, воспитании духовности через познание удивительного мира фольклора. Реализация данного проекта позволит «посеять» и «взрастить» в детской душе семена любви к устному и музыкальному фольклору, который является неиссякаемым источником народной мудрости!

**Проблема:** Анализ работы с воспитанниками, приводит к выводу, что у детей недостаточный слуховой багаж произведений музыкального фольклора, так же наблюдается лишь поверхностный интерес к устному и музыкальному фольклору в современных семьях. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с воспитанниками, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предметом данной проектной деятельности является путь приобщения дошкольников к народной культуре.

**Цель проекта:** развитие музыкальных способностей у дошкольников путём приобщения к народному фольклору.

### **Задачи проекта**

*Для детей:*

- Познакомить детей с русскими народными песнями различных жанров, со звучанием и внешним видом русских народных инструментов;
- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на шумовых инструментах;
- Закреплять умение детей двигаться в хороводе;
- Совершенствовать умение петь с инструментальным сопровождением и без него;
- Развивать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Воспитывать устойчивый познавательный интерес к народному творчеству.

*Для родителей:*

- Помочь родителям осознать педагогическую ценность детских фольклорных произведений.

- Расширить поле позитивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.
- Вызвать интерес к культурному наследию народа.

*Для воспитателей:*

- Привлечь воспитателей к активному тесному взаимодействию в процессе работы по реализации проекта.
- Обогащать развивающую предметно-пространственную среду в группе.
- Актуализировать интерес к воспитательному потенциалу культурного наследия русского народа.

### **Ожидаемый результат проектной деятельности:**

*Для музыкального руководителя:*

- освоение проектного метода;
- повышение престижности профессии музыкального руководителя, напоминание общественности о его роли в жизни ребенка и всего общества;
- повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности;
- повышение качества взаимоотношений с родителями.

*Для детей:*

- сформированы представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- сформированы умения музыкального сопровождения детьми простых фольклорных мелодий;
- сформировано бережное отношение к культурным традициям своего народа;
- развитие координации слов с движениями, фонематического слуха, темпа и ритма;
- повышение уровня познавательного развития;
- развитие творческих способностей;
- развитие умения работать в коллективе, навыков коммуникативного общения.

*Для родителей:*

- обогащение знаний о значимости влияния русской культуры на развитие речи их детей;
- повышение интереса к русскому народному творчеству;
- развитие партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации выставок, праздников для детей.

*Для воспитателей:*

- Активное тесное взаимодействие в процессе работы по реализации проекта.
- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы
- Применение фольклорных произведений в работе с воспитанниками.

Использование фольклора наряду с современными технологиями, развивает музыкальные способности, обогащает речь дошкольника и повышает уровень его познавательно- творческой деятельности.

*Новизной и отличительной особенностью* проекта является приобщение детей к творческой деятельности; создание музыкально игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества. Русские народные игры, хороводы, пляски, народные песни, частушки, потешки, скороговорки, сказки, загадки, заклички, пословицы, поговорки являются богатейшим источником физического, познавательного и нравственного развития детей. В русском фольклоре особенным образом сочетается слово и музыкальный ритм, напевность, что способствует развитию речевых нарушений, фонематического слуха, темпа и ритма дыхания.

### **Продукт проекта:**

- Праздник «Гуляй народ, Масленица у ворот!»
- Отчетное мероприятие для родителей «На родимой на сторонке»
- Участие в подпроекте «Новогодняя карусель» в рамках социокультурного проекта «Русское наследие» для обучающихся и родителей общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений Кировского района г. Саратова. «Рождество. Святки – колядки»/ Диплом 1 степени. 2022г.
- Участие в фольклорном фестивале «Скоморошка» в рамках социокультурного проекта «Русское наследие» » для обучающихся образовательных и дошкольных образовательных учреждений Кировского района г. Саратова./ **Сертификат участия 2022 г.**

- Участие во всероссийском профессиональном педагогическом конкурсе «Народное искусство в воспитании детей» в рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Вокально - хореографический коллектив «Околица» (**Диплом 1 место**)  
**31.03.2022 г.**

- Отчетное мероприятие для родителей «На родимой на сторонке»

**Тип проекта:**

По продолжительности: среднесрочный (7 месяцев).

По доминирующей линии: познавательно-творческий.

По содержанию: социально-педагогический.

*Участники проекта:* дети подготовительной группы («Шустрики», «Рекордсмены»), начальной школы 2 класс, музыкальный руководитель, родители (законные представители).

**Этапы реализации проекта:**

|  |  |
|--|--|
| <b>I этап:</b><br>Подготовительный<br>Октябрь – Ноябрь<br>2021г. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Выявление первоначальных знаний детей о народном фольклоре;</li><li>- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора;</li><li>- Подбор методической литературы для реализации проекта;</li><li>- Подбор музыкальных фольклорных произведений;</li><li>- Подбор иллюстративного материала, художественной литературы, репродукций картин;</li><li>- Подготовка атрибутов, пошив костюмов;</li><li>- Создание презентаций по теме;</li><li>- Посещение консультаций логопеда, инструктора по физической культуре;</li><li>- Информация для родителей о предстоящей деятельности;</li><li>- Анализ развивающей среды музыкального зала, групп МАОУ;</li><li>- Разработка конспектов организованной образовательной деятельности, праздников;</li><li>- Составление картотеки методической литературы, пособий, игр, игрушек, видео и аудио материалов;</li><br/><li>- Анкетирование родителей воспитанников с целью выявления заинтересованности в данной деятельности;</li></ul> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с реализацией проекта;</li> <li>- Оформление в группе фольклорного уголка;</li> <li>- Оформление информационного уголка для родителей: размещение рекомендаций и консультаций по данной теме.</li> </ul>  |
| <p><b>Ожидаемые результаты по I этапу</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Карточка музыкальных произведений, методической и художественной литературы, хороводных игр, иллюстраций быта русского народа, русских народных костюмов;</li> <li>- Наличие атрибутики и фольклорных костюмов;</li> <li>- Подборка разработанных конспектов организованной образовательной деятельности, праздников;</li> <li>- Презентации на тему «Фольклорные праздники в жизни дошкольников»,</li> </ul> <p><i>«Русские народные инструменты»;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие в группе постоянно действующего фольклорного уголка;</li> <li>- Наличие в группе информационного уголка для родителей по данной теме;</li> <li>- <b>Участие в конкурсе «Инструменты в руки взяли, смастерили, заиграли» (мастерская шумовых народных инструментов)</b></li> <li>- Заинтересованность родителей темой проекта.</li> </ul> |
| <p><b>II этап: Основной</b><br/>Декабрь – Январь -<br/>Февраль 2021 - 2022<br/>гг.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение ООД по теме «Музыкальные дорожки Гармошечки - говорушечки»;</li> <li>- Создание игрушки «Народная кукла- оберег» (работа детей и родителей);</li> <li>- Участие родителей в музыкальных развлечениях для детей «Ходит Зайка.», «Лапти - лапоточки»;</li> <li>- Организация сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы;</li> </ul>   |
| <p><i>Ожидаемые результаты по II этапу</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети проявят активный интерес и желание заниматься музыкальным фольклором;</li> <li>- У детей развивается координация слов с движениями, фонематический слух, темп и ритм;</li> <li>- У детей будут сформированы навыки актёрского мастерства, коммуникативные способности;</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитатели получают интересную технологию работы с детьми, основанную на создании образно-игровых ситуаций, требующих от детей перевоплощения, работы фантазии, воображения. Они сделают вхождение в мир фольклора для ребёнка желанным, интересным, занимательным, лично окрашенным и значимым. Также педагоги приобретут опыт в изготовлении костюмов бутафории, реквизита и опыт совместного сотрудничества с детьми и родителями;</li> <li>- Родители и дети принимают активное участие в жизни группы, создании народных игрушек, атрибутов к танцам.</li> <br/> <li>- Изготовление шумовых музыкальных инструментов из подручного материала;</li> <br/> <li>- <b>Участие в конкурсе «Инструменты в руки взяли, смастерили, заиграли» (мастерская шумовых народных инструментов)</b></li> <br/> <li>- Проведение ООД «В гостях у бабушки-Загадушки».</li> </ul> |
| <p><b>III этап:</b><br/> Презентационный<br/> Март – Апрель<br/> 2022 г.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация «Русский народный оркестр»;</li> <li>- Анкетирование родителей;</li> <li>- Обобщение результатов работы по проекту, на педагогическом совете.</li> </ul>  |
| <p><i>Ожидаемые результаты по III этапу</i></p>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Отчетное мероприятие «На родимой на сторонке»;</li> <li>- Выставки детских работ в группе (лепка, аппликация, рисунки);</li> <li>- Заинтересованность родителей к совместному творчеству, всех участников образовательного процесса;</li> <li>- Оценка родителей деятельности музыкального руководителя, воспитателей и детей;</li> <li>- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы.</li> </ul>  |

**Материально-технические ресурсы:**

- музыкальный зал для занятий с детьми и проведения праздников;
- музыкальные инструменты: бубен, трещотка, ложки и т.д.;
- проектор;
- экран;
- ноутбук;
- ТСО: музыкальный центр;
- наборы CD - дисков;
- русские народные костюмы.

**Методическое обеспечение:**

- дидактический и раздаточный материал;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- разработанные сценарии игр и праздников;
- картотека игр;
- литература;
- интернет ресурсы.

**План мероприятий с воспитателями.**

| <b>Мероприятия</b>   | <b>Сроки</b> |
|--|--------------|
| - Опрос воспитателей, опрос родителей,<br>- Мониторинг творческих способностей, наблюдения | Ноябрь 2021  |
| Семинар-практикум «Использование фольклора в   | Декабрь 2021 |



|  |                             |
|--|-----------------------------|
| процессе организации образовательной деятельности детей»   |                             |
| Составление картотеки методической литературы, пособий, игр, игрушек, видео и аудио материалов;  | Декабрь 2021 – февраль 2022 |
| Мастер-класс для воспитателей «Русские народные игры, игры-хороводы»   | Декабрь 2021                |
| Консультация для родителей «Фольклор в познавательном развитии детей»  | Январь 2022                 |
| Консультация для воспитателей «Методика освоения фольклорных игр с детьми старшего возраста»<br>Опрос воспитателей, опрос родителей,<br>Мониторинг творческих способностей, наблюдения | Февраль 2022                |
| Культурно- досуговое мероприятие «Гуляй народ, масленица у ворот!»   | Февраль - Март 2022         |
| Культурно- досуговое мероприятие «На родимой на сторонке»  | Апрель - 2022               |

### План мероприятий с детьми

| Название мероприятия | Форма проведения | Предварительная работа | Материал | Направление |
|----------------------|------------------|------------------------|----------|-------------|
|----------------------|------------------|------------------------|----------|-------------|

|   |             |  |   |  |
|---|-------------|--|---|--|
| «Музыкальные дорожки Гормошечи - Говорюшечки»           | ООД         | Знакомство с потешками; колыбельными; пение песен без музыкального сопровождения.                  | Иллюстрации; декорация Домик-Гормошечки - говорюшечки; игрушка Зайка; деревянные ложки, трещётки, платочки. | Художественное эстетическое развитие; Познавательное речевое развитие. «Веселое путешествие» |
| «В гостях у бабушки - Загадушки»                        | Развлечение | Знакомство с русскими народными песнями – играми и «Купим мы бабушка тебе курочку», «Месим тесто», | Иллюстрации; Игрушки; Вышитый рушник; каравай.  | Художественное эстетическое развитие; Физическое развитие;                                   |
| «В стране русских народных инструментов»                | ООД         | Разучивание песни «Русская изба»; освоение приемов игры на ложках.                                 | Русские народные костюмы; Предметы домашней утвари.   | Художественное эстетическое развитие; Познавательное речевое развитие; Физическое развитие.  |
| «Кто в игры играет, тому скучно не бывает»              | Досуг       | Подборка русских народных игр  | Необходимые атрибуты для игр.   | Художественное эстетическое развитие; Познавательное речевое развитие; Физическое развитие;  |
| «Хоровод матрёшек»<br>Апликация с элементами рисования. | ООД         | Рассматривание матрёшек.   | Матрёшки; трафареты матрёшек; ножницы; цветная  | Художественное эстетическое развитие;  |

|   |     |   |  |   |
|---|-----|---|--|---|
|   |     |   | бумага,<br>фломастеры<br>;                                     | Физическое<br>развитие;<br>Познавательн<br>ое развиие;                          |
| Чтение<br>русской<br>народной<br>сказки<br>«Крошечка –<br>Хаврошечка<br>» | ООД | Чтение русских<br>народных<br>сказок.                           | Книга;<br>Картинка с<br>изображени<br>ем коровы.               | Речевое<br>развитие;  |
| «Косматый<br>мишка» по<br>мотивам<br>богородской<br>игрушки.              | ООД | Рассматривание<br>игрушек;<br>альбом<br>«Деревянные<br>игрушки» | Богородские<br>игрушки;<br>пластелин;<br>клеёнки;<br>салфетки; | Художественн<br>о –<br>эстетическое<br>развиие;<br>Познавательн<br>ое развитие; |

### **Ресурсное обеспечение проекта:**

#### 1. Нормативно – правовой ресурс

- согласование проекта с администрацией детского сада;
- утверждение проекта с администрацией детского сада.

#### 2. Материально- технический ресурс

- приобретение инвентаря, расходного материала для изготовления пособий и создания специальной среды в музыкальном зале и в группе.

#### 3. Кадровое обеспечение:

Разработку и реализацию проекта обеспечивают штатные работники

МАОУ «Прогиназия Олимпионик» г. Саратов:

- Музыкальный руководитель: Чеснокова Наталья Владимировна.
- Воспитатели: Никонова Елена Александровна, Загородняя Оксана Юрьевна.

#### 4. Список литературы:

1. «Федеральный Государственный Образовательный стандарт дошкольного образования» Центр педагогического образования. Москва 2014 г.;
2. Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Цветик-

семицветик» 2018 г.;

3. Стратегическая программа «Социокультурные истоки»- И.А. Кузьмин, А.В.

Камкин;

4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей: Айрис-пресс, 2008 г.;

5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие

для педагогов дошкольных учреждений: Мозаика-синтез, 2008 г.;

6. Киселева Л.С. и др. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: АРКТИ, 2003 г.;

7. Бундарина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством С.Петербург, 1998г.

8. Боронина Е.Г. «Оберег» Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. - М.: - Владос, 1999г.

9. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка М.Просвещение, 1988 г.

10. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006 г.

11. Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005г.

12. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5.1993 г.

13. Князева О.Л. Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

14. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики, Новосибирск, Просвещение, 1987 г.

15. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство музыкальных способностей детей. Дошкольное воспитание №1994 г..

16. Детские энциклопедии, русский фольклор, интернет-ресурсы.

17. Рыжова Н. В. Развитие речи в детском саду. Ярославль: Академия

развития, 2007 г.;

18. Мерзлякова С.И. Фольклор-музыка-театр: Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 1999г.;

19. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. –М., 1983;

20. Русские народные песенки, потешки . Рис.О.Зотова: Малыш, 1979г.;

21. Народная детская поэзия (прибаутки, считалки, игры, скороговорки);

22. Сборник текстов русского детского народного творчества и методических рекомендаций. Автор-составитель М.Ю. Новицкая: АРКТИ, 1999г.