

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»

ПРИНЯТ
на педагогическом совете
протокол №.... От . .2018 г.

УТВЕРЖДЕН
распоряжением
№ от

Проект «Знатоки хороших манер»



Возраст детей: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор проекта:

Морозова Надежда Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Тихвин
2018 г

Содержание:

1. Информационная карта проекта.....	3-
2. Приложения	10-
Конкурс знатоков этикета (приложение 1)	10.
Психологический эксперимент (приложение 2)	10
.....(приложение 3)	11
3. РЕФЛЕКСИЯ.	

«Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость» - эти строки Сервантеса никогда не устареют. Заблуждается тот, кто думает, что вежливость необходима только в кругу знакомых, среди людей, мнением которых они дорожат, а в остальных случаях можно прекрасно обойтись без нее.

Поэтому проблема этического воспитания молодого поколения актуальна и сегодня. Очевидно, что движение общества вперед возможно лишь при соответствующем уровне нравственно-этического воспитания подрастающего поколения, так как это непрерывный процесс, он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе, однако существуют неодинаковые возможности для нравственно-этического воспитания.

Информационная карта проекта

Название проекта	«Знатоки хороших манер»
ФИО руководителя проекта, должность	Морозова Надежда Анатольевна, педагог дополнительного образования эл.адрес: morozova.n.a.6@yandex.ru тел. 8-9052512385
Место работы	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Тихвинский центр детского творчества»
Участники проекта	Учащиеся, 5-й года обучения, коллектива эстрадно-бального танца «Энергия» (гр.№ 2) и родители.
Тип и вид проекта	<i>Тип проекта</i> - практико-ориентированный. <i>Вид проекта</i> – учебно-образовательный, групповой. По характеру контактов: разновозрастной (9-13лет).
Продолжительность проекта. Сроки.	1год Начало проекта: сентябрь Окончание проекта: июнь
География проекта, количество участников проекта	Ленинградская область, город Тихвин МОУДО «ТЦДТ», Коллектив эстрадно-бального танца «Энергия» МОУДО «ТЦДТ» группа №2 и 3, 15 и 12 человек, Родители коллектива 8-10 человек и педагог Морозова Надежда Анатольевна
Проблемный вопрос	Формирование культуры поведения у детей происходит под воздействием объективных условий жизни, обучения и воспитания, в процессе различной деятельности, усвоения общечеловеческой культуры и будет эффективно осуществляться, как целостный процесс педагогической, соответствующей нормам общечеловеческой морали, организации всей жизни ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Одним из направлений в нравственном развитии ребёнка является воспитание культуры поведения.
Обоснование актуальности проекта:	В современном обществе для успешного существования человека необходимо соблюдение правил поведения, принятых в определенных социальных кругах. В настоящее время наблюдается существенный недостаток нравственности среди детей, подростков и взрослых. Человеческая жестокость, наглость, равнодушие порождает все большее количество конфликтов в обществе. В связи с этим актуальность изучения этикета как правил поведения, принятых в <u>определенных социальных кругах</u> не вызывает сомнения. Знакомство с основами этикета в школьном возрасте позволяет усвоить нормы поведения в обществе и превратить их в привычку.

Цель проекта	Формирование навыков культурно-нравственного поведения у детей посредством внедрения инновационных методов обучения (таких как презентации, игры, анимационные ролики, викторины, онлайн тестирования и опросы, также просмотр тематических фильмов)
Задачи проекта	<p><u>Обучающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Выучить с детьми понятие «этикета» и «культурного человека». • Учить детей самостоятельно выбирать модель поведения в зависимости от ситуации. • Формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений <p><u>Развивающие</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать у детей навыки общения с окружающими их людьми • Развивать способности в восприятии и анализе литературных произведений, живописи, музыки, кино, презентодемонстрационного материала. • Формировать культурное уверенное поведение у детей в разнообразных жизненных ситуациях. <p><u>Воспитательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у детей нравственные качества, необходимые в обществе. • Проводить работу с родителями по вопросам нравственного воспитания своей семьи. • Организовать информационную работу мероприятия посредством Интернет ресурсов • Привлечение родителей к культурному воспитанию детей в семье.
Разделение функций участников проекта	<p><u>Педагог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Диагностика уровня знаний и умений детей - Самообразование по данной теме - Разработка и составление перспективного плана, конспектов занятий, этических бесед - Оформление плакатов, изготовление реквизита - Подбор детской литературы <p><u>Дети</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Разучивание стихов, пословиц, поговорок - Рисование рисунков -Занятия познавательного типа - Игры, мастер-классы -Развлечение или итоговое занятие - Закрепление правил хорошего тона <p><u>Родители</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Помощь в оформлении стендов, стенгазет, плакатов, реквизита - Участие в фотовыставке - Беседы о правилах культурного поведения в детском саду и дома - участие в родительском собрании, в развлечении
Краткое содержание проекта	В процессе работы над проектом у детей формируются и расширяются представления об этикете, о соблюдении его, воспитываются положительные качества. Повышать культуру межличностных отношений, взаимодействия детей в группе и в семье, общую социальную зрелость детей, снижать агрессивность.

	<p><u>Познавательное развитие</u>: задача – воспитание гуманных чувств и положительных взаимоотношений, этических представлений, расширить кругозор и знания детей.</p> <p><u>Ребенок и окружающий мир</u>: формировать навыки использования в речи вежливых слов и выражений, учить детей правильному построению предложений в общении друг с другом</p> <p><u>Изодеятельность</u>: развитие образного эстетического восприятия, формирование представлений о взаимосвязи этикета и эстетики.</p>
<p>Этапы реализации проекта</p>	<p style="text-align: center;">1 этап – подготовительный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение актуальности создания проекта-постановка проблемы • Изучение методической литературы по теме. • Определение основных направлений и форм работы • Вовлечение всех участников в проектную деятельность • Работа с родителями (консультации для родителей; подготовка пособий и совместная работа родителей с детьми). <p style="text-align: center;">2 этап – организационный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разработка основных мероприятий проекта «Знатоки хороших манер» • Создание атмосферы общей культуры и красоты в группе • Вовлечение родителей в совместную работу • Организация и подготовка инициативной группы для проведения мероприятия • Составление перспективного плана проектной деятельности, оставление конспектов • Подготовка танцевальных тематических вариаций коллектива эстрадно-балетного танца «Энергия» к определенному заданию. • Совершенствование необходимой материально-технической базы и развивающей предметной среды (оборудование центра этикета в группе (сервировка стола в игровой зоне); работа над оформлением плакатов, реквизита (приобретение), фотоматериалы, дидактические игры; настольная кукла - фея Вежливости; подборка художественной литературы; сюжетно-ролевые игры, дидактические игры; конспекты занятий). • Подготовка музыкального оформления. <p style="text-align: center;">3 этап – практико-реализующий (основной)</p> <p>В рамках проекта используются разнообразные формы работы с детьми. Мероприятия по реализации проекта «Знатоки хороших манер»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что такое Этикет?» (культура знакомства) 2. «Если добрый ты...» (Добрые и не добрые дела) 3. «Ты и твои друзья», «Позвони мне...» (телефонный этикет) 4. «В королевстве кривых зеркал» 5. «Хрустальный башмачок» (танцевальный этикет) 6. «Юный джентльмен» (этикет в одежде) 7. «Приходите в гости...» (гостевой этикет) 8. «Мой труд каждый день» (о трудолюбии) 9. «Помни о других, ты не один на свете» (конфликты в нашей жизни) <ul style="list-style-type: none"> • Проведение открытого мероприятия для родителей «Да здравствует вежливость и доброта!» в гр. №2 и №3 • Проведение итогового занятия «Путешествие в царство вежливых наук» в гр. №2 и №3 <p style="text-align: center;">4 этап –обобщающий</p> <p>Анализ реализации поставленных целей и задач. Анализ деятельности и мониторинг эффективности реализации проекта.</p> <p>Работа с родителями:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация для родителей «Весёлый этикет», «Формирование культуры поведения за столом» • Родительское собрание «Азы воспитания» (делимся опытом) – формирование норм культуры поведения ребенка, доброжелательности, честности, воспитание культуры общения.
Механизм реализации проекта	В ходе реализации проекта «Знайки хороших манер» его участники занимаются информационной деятельностью. Участники проекта изучают правила хорошего тона, в жестах, разговоре, одежде, получают навыки использования в речи вежливых слов и выражений, эстетического воспитания. В течение каждого года реализации проекта его участники не только разучивают стихи, пословицы, рисуют рисунки, танцуют, сервируют стол, завязывают галстуки, но и представляют результаты своей работы в виде презентаций, фотовыставок, вежливого отношения к друг другу и окружающим...
Методы и приёмы работы.	<p>Методы, направленные на формирование у детей нравственных представлений, суждений и оценок: беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; разучивание пословиц и поговорок; тематические игры просмотр серии короткометражных мультфильмов «Смешарики», «Кот Леопольд», «Лунтик и его друзья», «Ералаш»</p> <p>Методы, обеспечивающие создание у детей практического опыта общественного поведения: словесные, дидактические и досуговые игры; разыгрывание проблемных ситуаций; драматизация сценок; изготовление подарков взрослым к праздникам; художественно-продуктивная деятельность (выставки рисунков).</p>
Продуктивно – художественное творчество:	<ul style="list-style-type: none"> • Оригами «Салфетки для сервировки стола» • Рисование «Нарисуй настроение», «Цветные страницы»- через рисунок передавать свое настроение эмоции, впечатление.
Игры	<ul style="list-style-type: none"> • Игры «Приятного аппетита», «Утреннее приветствие», «Поздравления и пожелания», Вежливые слова» • Сюжетно – ролевые игры «Семья», «Мы отправляемся в гости», «Театр», «Путешествие в общественном транспорте», «Телефонный этикет» • Оригами «Салфетки для сервировки стола» • Развлекательно-познавательные конкурсы «Хрустальный башмачок», «Юный джентльмен», «Если добрый ты...», «Вместе интересно...», «Это нужно знать!» - закрепить правила поведения в обществе и общественных местах, закрепить свои знания, умение доброжелательно общаться друг с другом, в коллективе. • Беседы с элементами игровой и практической деятельности, решением проблемных ситуаций «Уроки вежливости», «Воспитанность и вежливость», «Мы идем в гости», «Столовый этикет», «Как дарить подарки», «Зачем говорят «Здравствуй?»», «Как вести себя в общественном месте?» -Задачи: развить представление о необходимости знания правил поведения, сформировать навыки поведения в общественных местах, опираясь на опыт детей. • <i>Просмотр презентаций</i> «Правила поведения за столом», «Правила поведения для детей» • Рассматривание иллюстраций «О правилах этикета».

Музыка	Слушание песен «От улыбки станет всем светлей», «Голубой вагон бежит качается», «Дружба»
Предполагаемые результаты.	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение детьми школьного возраста разными формами и способами культурного поведения, умение применять их в различных жизненных ситуациях. Воспитание нравственных и эстетических качеств • Привить детям потребность выполнять правила этикета, поведения, культуры общения • Опираясь на методическую литературу систематизировать и обобщить методический материал для педагогов и родителей по организации работы в формировании основ детского этикета с детьми школьного возраста. • <u>Снижение агрессивного поведения у детей</u>, осознанное контролирование негативных эмоций во время различных ситуаций. • <u>Повышение заинтересованности у родителей в соблюдении этикета</u>, в формировании коммуникативных навыков у детей. • Укрепление связи педагог-дети- родители
Используемая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Алябьева Е.А. «Воспитание культуры поведения» Т. Ц. Сфера – 2009г. – 128с. 2. Гипперейер Ю. Б. «Общаться с ребенком. Как? » Черо – 2003г. – 240с. 3. Жукова Р. А. «Игра как средство социально-эмоционального развития» ИТД Корифей – 2006г. 112с. 4. Коноваленко С.В. «Коммуникативные способности детей дошкольного возраста» Гном - 2004г. – 48с. 5. Корчинова О.В. «Детский этикет» Т. Ц. Сфера – 2002г. – 192с. 6. Клюев Н. В. «Общение и дети» Академия холдинг - 2000 г. – 116с.

График реализации проекта «Знатоки хороших манер»

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Описание мероприятия
1.	Сентябрь	Написание плана, работа по подбору материала.	Теоретическая часть подготовки
2.	Октябрь	Информационная лекция, круглый стол «Что такое Этикет?»	Теоретическая часть, беседа, игра
3.	Ноябрь	Брей ринг «Если добрый ты...»	Теория, практическая часть, беседа, просмотр видео
4.	Декабрь	Диспут, дискуссия «Помни о других, ты не один на свете», соревнование, экскурсия	Теория, практическая часть, просмотр видео, (Конфликты в нашей жизни) Флешмоб
5.	Январь	Квест. Музыкальный лекторий «Приходите в гости к нам»	Практическая работа. Гостевой этикет, сервировка стола
6.	Февраль	Турнир «Хрустальный башмачок», конкурс «Юный джентльмен».	Теория, практическая часть. Танцевальный этикет и этикет в одежде
7.	Март	Викторина , Интеллектуальная игра «Ты и твои друзья», «Позвони мне...» Мастер класс для друзей	Теория, практическая часть. Телефонный этикет, вежливость, доброжелательность
8.	Апрель	Диспут «Мой труд каждый день»	Теоретическая часть. О трудолюбии, бережливости
9.	Май	Подведение итогов. Праздник, игра: «Путешествие в царство вежливых наук» в гр. №2	Фото съёмка в костюмах на природе. Танец «Дружбы»

--	--	--	--

ДЛЯ ИНФОРМАЦИИ:

По характеру поисковой деятельности и преобладающих методов выделяют исследовательские, творческие и информационные проекты:

- ***исследовательские проекты*** по своему характеру напоминают научное исследование, подчиняются его логике и включают в себя: определение актуальности и степени разработанности проблемы, объекта и предмета, цели исследования, гипотезы, задачи, методологии и методики изучения проблемы; сбор и анализ информации, проведение эксперимента, разработку практических рекомендаций и т.д. Проекты данного вида чаще всего разрабатываются в рамках курсового и дипломного проектирования;
- ***творческие проекты*** направлены на разработку новых оригинальных идей, продуктов совместной деятельности, представляемых в творческой форме (творческий отчет, выставка, проект дизайна производственных помещений, видеофильм, печатная продукция – книга, альманах, журнал в компьютерной верстке, компьютерная программа и т.д.). Основными методами работы становятся «мозговой штурм», «синектика», метод творческой группы (лаборатории, конструкторского бюро, мастерской, редакции и т.д.);
- ***информационные проекты*** направлены на сбор необходимой для учебного процесса или других заказчиков информации. Разработка проекта связана с поиском и нахождением информации в различных источниках: монографиях, журнальных статьях, газетных публикациях, электронных базах данных, с помощью социологических опросов. Результатом проекта становится отобранная, проанализированная, обобщенная, систематизированная и представленная в определенной форме информация – буклет, коллаж, публикация, страничка в Интернете и т.д.

Вопросы написаны на лепестках «ромашки». Дети читают вопрос и отвечают. Я вручаю «сердечки» за правильные ответы.

1. Кто здоровается первым, если встретились старший и младший? (Младший.)
2. Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе? (Да.)
3. Вы вошли в автобус на заднюю площадку и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Как надо с ними поздороваться? (Кивнуть головой.)
4. С вами, наверное, такое бывает: встречаете вы человека часто, например по дороге в школу, но не знакомы с ним. Полагается ли в таких случаях здороваться. (Да.)
5. Кто первым подает руку при приветствии: старший младшему или наоборот, мужчина женщине или наоборот? (Старший - младшему, женщина - мужчине.)

Воспитатель: Вот видите, ребята, ваши мнения расходятся. Одним кажется, что нужно поступить так, а другим - иначе. Так какое же первое правило мы выведем? (мнения детей).

Французы говорят: **«Первым здоровается тот, кто вежливее»**. Предлагаю записать это правило в нашу памятку (сама вешаю его на стену).

Приложение 2

Психологический эксперимент

Для эксперимента приглашаю одного желающего. На листочке он пишет три положительных и три отрицательных своих качества. Пока учащийся занят, мы продолжаем конкурс знатоков этикета.

8. Кто должен первым закончить телефонный разговор: тот, кто позвонил, или тот, кому позвонили? (Тот, кто его начал.)
2. Если тебе принесли подарок завернутый, можно ли его развернуть и посмотреть? (да, рассмотреть и поблагодарить того, кто его принес).
3. Навещая заболевшего товарища, не задерживайтесь долго, так как... (ему надо отдохнуть и набраться сил).

Педагог: А теперь продолжим на эксперимент. Участники называют три положительных качества и три отрицательных качества, которые, по их мнению, присущи вызвавшемуся, участвовать в эксперименте, учащемуся. Когда все желающие выскажутся, ученик вслух называет качества, которые записал он. Сравниваем самооценку с оценкой, которую дал класс. Человек как бы посмотрел на себя со стороны.

Есть такая пословица: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Как выгладим внешне? Какое производим впечатление? Подумайте, нет ли у вас каких-нибудь дурных привычек, манер? Назовите их. То считается дурными манерами? (Предполагаемые ответы: грызть ногти, слишком громко разговаривать, не стесняться в выражениях, развязные жесты, неряшливость в одежде, грубость, громко хлопать дверью, хлопать дверью, использовать мизинец в качестве зубочистки, употребление кличек и прозвищ.)

Если вы не делаете этого, значит, у вас не так уж много дурных привычек. А если дурные привычки все же есть, то постарайтесь от них избавиться, а главное от них окружающих.

- Так какое же следующее правило мы запишем? (**«Не доставляйте неудобств окружающим людям»**.)

Игра «Зеркало»

Один из школьников, самый смелый, встает перед классом и оказывается как бы перед зеркалом. Ребята поочередно повторяют его фразы, слова-паразиты, которые он чаще других употребляет, его походку, какие-то привычки.

Педагог: А что бы мы записали в нашу памятку? «Следите за собой всегда и везде».

Приложение 3

Викторина – “Правильно ли это?”

Вы должны отвечать хором «да» или «нет». “Правильно ли это?”

1. В общественном транспорте причёсываться?
2. После еды оставлять ложку в тарелке?
3. Ходить в театр в спортивном костюме?
4. Печенье и пирожки брать с подноса руками?
5. Случайно задев кого-либо наступить на ногу, вежливо извиниться.
6. Входить в общественный транспорт в грязной, пачкающей одежде.

Приложение 4

«Заморочки из бочки».

А сейчас мы проверим ваши знания, как вы умеете применять правила на практике.

1. Воскресенье. По телевизору должна идти твоя любимая передача, но тебя просят срочно сходить в магазин. Как ты поступишь?
2. Воспитатель объявила ребятам, что на их класс выделили 6 билетов в цирк и при этом сказала: « Вас в классе 7 человек. Я вас всех люблю и не могу решить, кто из вас не получит билета. Сделайте это сами.
3. Навещая заболевшего товарища, не задерживайся долго, так как.....
4. Мальчик в столовой во время полдника выбрал себе самое большое яблоко и положил рядом со своей тарелкой. Что о мальчике можно сказать?
5. Рассказывая о чем-то интересном, не размахивай изо всех сил руками, так как при этом можешь.....
6. В магазине продавец ответил мне грубо... Как я должен поступить?

Приложение 5

Знакомство с художественной литературой.

1. В Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».
2. В. Левин «Аппетитная песенка для Лешки», «Размышления после очень вежливого разговора».
3. А. Кондратьев «Пожалуйста».
4. И. Токмакова «Счастливого пути».
5. В. Осеева «Просто старушка», «Волшебное слово», «Что легче», «До первого дождя».
6. С. Маршак «Ежели вы вежливы».
7. С. Михалков «Хорошие товарищи».
8. М. Пляцковский «Урок дружбы».
9. К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе».

Приложение 6

Анкетирование

Параметры опроса:

- морально-этическое воспитание;
- эстетика внешнего вида;
- соблюдение правил этикета в общественных местах и разных жизненных ситуациях.
- этика общения

На основании проведенных исследований методом анкетирования, опроса, наблюдения я проанализировала полученные результаты:

6 класс	Значимость данного направления для общества в целом	Значимость данного направления для учеников в настоящее время	Значимость данного направления для учеников в будущем
Морально-этическое воспитание	92,8 %	88,7 %	99,1 %
Этика общения	83,5 %	84,3 %	99,6 %
Эстетика внешнего вида	89,2 %	91,0 %	97,3 %
Этикет поведения в общественных местах	89,1 %	90,6 %	97,6 %
Этикет поведения в разных жизненных ситуациях	87,6 %	89,1 %	97,3 %

Уровень осознания необходимости изучения и применения нравственно-этических норм и правил в 4-5 классах составляет 90,1 %. Для данного возраста наиболее значима эстетика внешнего вида, нежели чем все остальные направления.

Фотографии:







