

Открытое занятие «Музыкальное занятие с элементами безопасности в природе»

В средней группе. **Безопасность это важно!**

ЦЕЛЬ. Формирование основ музыкальной культуры детей **среднего дошкольного возраста**. Прививать любовь к классической музыке. Закрепление правил безопасного поведения в природе. Использование здоровые сберегающих технологий в музыкальной деятельности детей.

ЗАДАЧИ. Расширение представления о правильном поведении на природе, о ядовитых растениях и грибах, насекомых. Воспитание чувства бережного отношения к природе и своему здоровью. Развитие познавательного интереса к миру природы, логического мышления, внимания через дидактические игры. Учить детей выделять в предметах, явлениях, объектах окружающего мира положительные и отрицательные качества.

Задачи:

1. Образовательная:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. - способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением
- способствовать укреплению здоровья детей посредством использования здоровые сберегающих технологий;
- формировать правильную осанку в музыкально-ритмических движениях;
- формировать музыкальное восприятие воспитанников: развивать музыкальный вкус, музыкальные способности детей
- формировать навыки выразительных движений.
- учить детей ритмично и выразительно танцевать под музыку
- приучить детей вслушиваться в звучание мелодии, создающих художественно-музыкальный образ и эмоционально на них реагировать;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма;
 - развивать эмоционально - образное восприятие музыки. Учить детей передавать музыкальные образы в движениях, согласовывая их с характером музыки.
- Развивать творческое воображение детей: учить импровизировать, фантазировать под музыку.
- учить детей петь ритмично, слаженно, в одном темпе, напевно, правильно пропевая слова;
- воспитывать коммуникативные качества.

Обогащать словарный запас.

Интеграция образовательных областей:

«Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

Виды детской деятельности:

Музыкально-художественная, игровая, коммуникативная, продуктивная.

Методы и приёмы: объяснительно – иллюстративный, игровой, творческий, метод практической деятельности, погружение в музыку, вопросы к детям. Форма организации деятельности: групповая

Планируемые результаты развития интегративных качеств:

- выполнять движения в соответствии с характером музыки: ритмично ходить, легко бегать, подпрыгивать;
- активно выполнять танцевальные движения ;
- внимательно слушать, эмоционально откликаться на прослушанную музыку;
- активно и правильно пропевать мелодию и слова песен в одном темпе со всеми;
- активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками в игре.

Оборудование:

ТСО (музыкальный центр, ИКТ, слайды) .

Предварительная работа:

Разучивание песен, дыхательного упражнения, музыкальной игры, рассматривание иллюстрации, беседа с детьми об осени, о грибах, о насекомых, чтение стихов, загадок об осени, о правилах поведения в лесу.

Словарная работа: Безопасность, правила безопасности, ядовитый, клещи, костер, пожар.

Программное содержание: закрепление правил безопасного поведения в природе. Расширение представления о правильном и безопасном поведении на природе, о ядовитых растениях и грибах, насекомых. Воспитание чувства бережного отношения к природе и своему здоровью. Развитие познавательного интереса к миру природы, логического мышления, внимания через дидактические игры. Продолжать учить детей выделять в предметах, явлениях, объектах окружающего мира положительные и отрицательные качества.

Материал и оборудование: солнышко, тучка, зелёные и красные кружочки, музыкальный центр.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в зал под музыку

Приветствие :Здравствуйте ребята(*пианино*)

Психогимнастика: Здравствуй небо голубое

Здравствуй солнце золотое

Люди с песней просыпайтесь

И друг другу улыбайтесь

В.: Ребята, какое сейчас время года? (ответы детей)

В.: Назовите признаки осени. (ответы детей)

В.: Природа осенью окрашивается, а как красиво в осеннем лесу! Ребята, а вы знаете, что такое лес? (Растёт много деревьев, растений, грибов, ягод, и в нём живут животные).

А зачем люди ходят в лес? (Отдохнуть, подышать свежим воздухом, собирать ягоды и грибы.)

А для чего нужен свежий воздух? (Чтобы не болеть.)

Дети, а как вы понимаете слово безопасность? (**Безопасность**-это когда ведёшь себя так, чтобы не случилось беды, неприятности.)

Вот и мы сейчас отправимся в лес на прогулку . Нам нужно взять всё необходимое, что может пригодиться.

Д/И «Что возьмём с собой в поход?» (рюкзак, аптечка, зажигалка, спички, рогатка, топор, детская косметика, бутылку с водой). **слайд**

А лес волшебный, и попасть туда могут только волшебники. Как же нам превратиться в волшебников? (дети: съесть волшебную конфетку (ответят, т.к. на предыдущих занятиях использовалось это артикуляционное упражнение)

Приготовьте свои язычки, я бросаю конфетки. Ловите!

Артикуляционное упражнение «Спрячь конфету»

Раз – я вижу конфету, за правой щекой. Дети прячут язык за правую щёку

Два – я вижу конфету за левой щекой. Дети прячут язык за левую щёку

Три – не вижу конфеты я никакой! Дети открывают широко

Конфеткой угостились, Дети облизываются

И в волшебников превратились.

Ребята, а какими нужно быть, чтобы все преграды на пути преодолеть? (ответы: умными, сильными, дружными, здоровыми.) Правильно, самое главное – здоровыми. Прогулка по лесу очень полезна для здоровья! Но важно соблюдать правила безопасности.

Танец

В:С песней и дорога веселей. Звучит песня «Вместе весело шагать по просторам»

(Звучит классическая музыка) **слайд** видео осень в лесу

В: Мы очутились в лесу. Давайте послушаем.

В: Звучит И.С.БАХ «Ария из **третьей** оркестровой **сюиты**». Скажите ребята какая прозвучала музыка? расскажите о ее характере (*веселая, грустная, спокойная*) Что хочется делать под эту музыку? (*весело танцевать ? или гулять, мечтать*).

Дыхательная гимнастика «Аромат»

(глубокий вдох, на выдохе говорить слово «аромат») (2 раза)

Привал «Лесная опушка» слайд

В: «Лиса и воробей» распевка-игра (на экране лиса и воробей) **слайд**

Песня «Осень, осень к нам пришла» на экране. (Дети поют и **слайды без звука**)

В: Гуляя по лесу ,а дети могут заблудиться ?

Д.: В лесу можно заблудиться.

В.: В походе или просто гуляя по лесу, очень легко заблудиться.

Что же надо делать, чтобы не заблудиться в лесу?

Дети: Не ходить в лес одним, а ходить со взрослыми.

В.: Правильно! В лесу нужно держаться вместе. Как только потеряешь из вида родителей, кричи громче, что бы можно было найти друг друга по голосу.

Когда вы заблудились в темном лесу

Вы крикните, только погромче, "АУ!" *Ведущий предлагает мальчикам попробовать позвать девочек.*

Игра «Можно — Нельзя» (у детей по 2 кружочка: зеленый- можно, красный- нельзя)

Дети стоят около стульчиков. Предлагаемые детям ситуации:

— Ходить одному в лес за грибами, да за ягодами.(«нет» красный кружочек)

— Ездить с родителями в лес.(«да» зеленый кружочек)

— Убегать от родителей, увидев в чаще леса красивую полянку.(«нет» красный кружочек)

— Все время находиться вместе с родителями. .(«да» зеленый кружочек)

Итак, какая опасность может подстеречь в лесу? В лесу можно заблудиться.

Дети идут дальше приставным шагом.

Считалка: раз два три четыре пять будем дальше мы гулять

В.: Привал «Грибная поляна» **слайд**

Ребята, посмотрите, сколько здесь грибов и все разные. А как вы думаете можно в лесу рвать грибы, ягоды? (ответы детей).

ТРИЗ (м. ш.)

В.:- ребята, что хорошего, что в лесу растут мухоморы? (ответы детей).

В.:- ребята, что плохого, что в лесу растут мухоморы? (ответы детей).

Что надо сделать, если вы сомневаетесь съедобный гриб или ядовитый?

Ответы детей: Спросить у взрослых.

Воспитатель: А если вы так и не знаете съедобный или не съедобный тогда не срывайте.

Продолжаем нашу экскурсию...

Дети идут дальше **высоко поднимая колено** переходят через ветки.

Считалка: раз два три(идут в одну сторону) колено выше подними(идут в другую сторону садятся на стульчики).

Игра «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера **слайд**

Дети играют под музыку солнышко (один ребенок показывает солнышко), под музыку дождя (дети двое показывают тучку)сидят на стульчиках.

Дети идут дальше на носочках тихо чтобы не спугнуть птичку.

Считалка: тихо, тихо я иду ,что же дальше посмотрю (видят бутафорский костёр) **слайд**

В:Ой, ой, ой, какой кошмар!

Так начнётся и пожар!

Здесь люди были,

Костёр потушить забыли!

Ребята, давайте потушим костёр в лесу. Чем можно, потушить огонь? (Предложения детей). Из рюкзака достать бутылку с водой и «залить» огонь.

ТРИЗ (м. ш.)

А если нет воды, чем можно потушить огонь? (ответы детей)

Дети, запомните,

Костёр задумал разводиться

Ты не забудь всё потушить,

Тут до беды не далеко,

Тушить пожары нелегко!

В.: Как вы думает, от чего может возникнуть пожар? **слайд**

В: Верно, причиной лесных пожаров становится, прежде всего, небрежность и неосмотрительность людей или шалости детей из-за брошенной горящей спички.

1. Костер разводят только со взрослыми.
2. Никогда не поджигай сухую траву и листья.
3. Не оставляй рядом с костром свою одежду.

4. Не стоит разводить костры очень большие и при сильном ветре, так как искры могут зажечь соседние деревья.
5. Уходя надо убедиться, что костер, потушен. Нельзя оставлять тлеющие угли - налетевший ветер может раздуть из них пламя. **Слайд «погаси»**
6. Лучше всего залить костер водой или засыпать землей. **слайд**
7. Опасно находиться возле костра с распущенными волосами.

Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Вот и заканчивается наше путешествие, нам надо возвращаться в детский сад.

Раз, два, три – повернись, волшебство остановись.

Мы снова в детском саду.

Рефлексия.

Муз рук: Ребята, где мы с вами были? Для чего мы туда ходили? Как мы это делали? (ответы детей)

Какие правила леса мы сегодня с вами узнали?

Д.: Несъедобные грибы и ягоды не надо трогать руками и кушать их нельзя. Жалящие насекомые опасны, только если их потревожить, поэтому трогать их не надо.

В.: Какие опасности нас подстерегают в лесу? (можно заблудиться, отравиться неизвестными грибами и растениями) нужно обязательно потушить костер.

Сегодня мы узнали, что в предметах, явлениях, объектах окружающего мира существуют как положительные, так и отрицательные качества.

Молодцы ребята, я думаю, вы хорошо усвоили правила безопасного поведения в лесу.

А так же мы слушали, пели, танцевали, играли . На следующем занятии мы с вами будем учить песню с использованием детских музыкальных инструментов.

АНАЛИЗ ЗАНЯТИЯ.

Занятие проводилось в музыкальном зале в первой половине дня с детьми среднего дошкольного возраста. На занятии присутствовали: двадцать три ребенка, воспитатель группы, музыкальный руководитель, воспитатели групп, заведующая, ст.воспитатель. Тип музыкального занятия: тематическое, доминантовое.

При планировании открытого занятия я постаралась учесть индивидуальные особенности и возможности детей. Старалась показать культуру слушания музыки, образного ее представления, отгадывание образов.

Поставленные задачи соответствуют уровню музыкального и возрастного развития детей.

Для решения поставленных задач мною использовались различные методы и приемы:

Словесно - иллюстративный: объяснение и показ музыкальных пьес в сочетании с художественными иллюстрациями.

Прием активного слушания музыки.

Прием анализа услышанного произведения: дети могут охарактеризовать мелодию в целом (*жалобная, мечтательная,*).

Метод сопоставления с элементами ТРИЗ.

Игровой прием: для активизации внимания детей, эмоциональной отзывчивости, активизации творческих проявлений.

Я построила свое занятие так, чтобы все виды музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально- ритмические движения, выразительные движения) сменяли друг друга для обеспечения заинтересованности и трудоспособности детей в течение всего занятия.

Дети активно, с интересом воспринимали и выполняли мои указания. Показали умение слушать музыку, определять характер музыки. Они подготовлены слушать более сложные произведения.

Певческие и хоровые навыки достаточно сформированы. Дети пели эмоционально, хором, не форсируя звуки, дружно вступали и заканчивали одновременно пение.

Музыкальные движения в танцах, ритмичны. Навыки согласования движений с музыкой сформированы для среднего дошкольного возраста. Под считалку дети двигались ритмично выполняя задание. В игре «Солнышко и дождик» ребята различали характер музыки.

В результате активного, тесного взаимодействия с воспитателем группы мне удалось реализовать все поставленные задачи.