

ПЛАН-КОНСПЕКТ
ЗАНЯТИЯ

Тема: «Наш город» Театр игрушек

Форма проведения: Творческое занятие
Тип занятия: закрепление и выработка ЗУН
Год обучения: 2 год
Возраст: 7-12лет

Педагог-составитель:
Коденцева О.П.

Цель:

Через театральные действия и приемы развивать навыки фантазирования; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.

Задачи:**1.Обучающая:**

-закрепление изученного материала, совершенствование навыков работы с творческими задачами. Через игру и образ пробуждать формировать интерес детей к сочинительству.

2.Развивающая:

– развитие логического мышления, внимания, памяти, умения рассуждать, сочинять стихи и сказки, навыков самоконтроля развивать интерактивные и исследовательские навыки, развивать умение работать в группе, паре.

3.Воспитывающая:

– формировать уважительное и ответственное отношение к искусству, создание гармоничной психологической атмосферы, настроя на радость, улыбку, праздник, воспитание дружеских взаимоотношений.

Оборудование и оснащение:

класс, ноутбук.

Средства обучения:

музыкальные фонограммы, музыкальное сопровождение, игрушки, картины, карандаши, бумага.

Ход занятия:**Методы, используемые на протяжении всего занятия:**

Наглядный: образный показ педагога, демонстрация эмоционально-мимических навыков, использование наглядных пособий.

Словесный: беседа, инструкции, анализ и обсуждение, словесный комментарий педагога.

Практический: игровые приемы, использование ассоциаций-образов, прием пространственной ориентации, музыкальное сопровождение, прием художественного перевоплощения.

Психолого-педагогические методы: педагогическая оценка, индивидуальный и дифференцированный подход, прием чередования нагрузки и отдыха, приемы педагогического наблюдения и проблемного обучения.

Форма организации: коллективная, групповая, индивидуальная.

Время	Структура занятия	Краткое описание
3 мин	Организация начала занятия: Форма организации: коллективная.	Проверка готовности. Приветствие друг друга аплодисментами. И скажем друг-другу комплименты одним словом (прилагательным). Упражнение на внимание «Поймай хлопок»
5мин	Проверка д/з. Творческое задание «Кто-то начал, ты продолжи» Подготовка к активной	Помогать мне и вам будет ученица старшей группы Маргарита Кускашева. Она будет главным редактором и режиссером. Сегодня наше занятие мы начнем с проверки домашнего задания. Что вы должны были сделать дома? (Продолжить (сочинить) стих. -Норильск мой город дорогой, Люблю тебя я всей душой! Молодцы ребята!

<p>3мин</p> <p>10мин.</p>	<p>учебно–практической деятельности.</p> <p>Проблемная ситуация Методы: образный показ педагога, демонстрация эмоционально-мимических навыков, беседа, игровые приемы.</p> <p>Упражнения на повторение сформированных умений и навыков Пед. Контроль. Пед. Установка</p> <p>Форма организации: индивидуальная, парная, умение работать в паре.</p> <p>Упражнение на выработку умений и навыков Форма организации: коллективная, индивидуальная. Рассуждение</p> <p>Пед .контроль Форма организации: коллективная, индивидуальная Беседа: Что должны знать дети, чтобы сочинить сказку?</p>	<p>Сегодня мы продолжим цикл наших занятий, посвященных 65летию Норильска. Какие значимые события проходили в этом году в Норильске? Обратите внимание на стенд. Что вы видите? Как можно связать рисунки и 65летие Норильска? (подарок в виде картин). Ниже вы видите игрушки. Какую параллель можно провести между ними? Как вы думаете, какая ваша задача? А какой подарок можем приготовить мы с вами? (сочинить сказку)</p> <p>Давайте повторим что такое сказка? Вообще, сказка – это тот же рассказ, только все события в нем сказочные, волшебные.</p> <p>Раз это рассказ, значит это текст. На какие части можно поделить текст? (начало, основная часть, заключение (финал)). Молодцы ребята! Здорово, у нас получилось. А чем отличается сказка от обычного рассказа? Главная отличительная особенность сказки - это ее метафоричность, то есть отражение жизненного опыта людей с помощью приемов символической аналогии. Что такое метафора, эпитеты? Для чего они служат?(средства выразительности речи) Отличительной особенностью сказки является некая фантастичность. Это могут быть волшебные предметы или герои с необычными свойствами. Необычно и начинается сказка "Где-то в тридесятом царстве", "За тридевять земель", "В стародавние времена" и т.п. Использование словосочетаний (долго – коротко, не далеко – не близко) позволяют свернуть время и расстояние. В сказках есть ПРИСКАЗКА.</p> <p>1)Было это дело на море, на океане, на острове Кидане. Стоит дерево – золотые маковки, по этому дереву ходит кот Баюн: вверх идет - песню поет, вниз идет – сказки сказывает. Вот было бы любопытно посмотреть. Это не сказка, А еще присказка идет, а сказка вся впереди.</p>
---------------------------	---	---

	<p>Пед. установка. Беседа</p>	<p>2) На море, на океане, На острове Буяне Стоит дуб зеленый, Под тем дубом стол золоченый, Садись, кушай, Мою сказку слушай.</p> <p>3) Начинается рассказ От Ивановых проказ, И от Сивки, и от Бурки, И от вещего Каурки. Козы на море ушли; Горы лесом поросли; Конь золотой с узды срывался, Прямо к солнцу поднимался, Лес стоячий под ногой, Сбоку – облак громовой; Ходит облак и сверкает, Гром по небу рассыпает. Это присказка: пожди, Сказка будет впереди.</p> <p>4) А было это, голубчики, в старину, Когда задумал дед Архип залезть на луну; Тогда сказки по воздуху летали, Друг друга за крылышки хватали, А я за ними на золотом коне скакала</p> <p>ЗАЧИНЫ</p> <p>1) В некотором царстве, в некотором государстве... 2) В тридевятиом царстве, в тридесятом государстве... 3) Жили-были... 4) Далеко ли близко, Высоко ли низко...</p> <p>СКАЗОЧНЫЕ КОНЦОВКИ</p> <p>1) Сказка вся, боле врать нельзя. 2) Я тут на свадьбе была, мёд-пиво пила. 3) Всем гостям подавали ковшом, а мне подали черпем; взяли меня за нос и бросили за мост, я катилась да катилась, да здесь и очутилась. 4) Вам сказку, А мне – бубликов связку, Гречневой каши В крашеной чашке, Масла горшок Да горячий пирожок. 5) «Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец!» 6) А уж как я вас распотешу, дорогие мои подруженьки. Я тоже на свадьбе была, мёд-пиво пила, по усам текло, а в рот не попало; ела я капусту, а в брюхе-то пусто. Дали мне</p>
3мин		
4мин		

	<p>Форма организации: групповая (разделиться на 3 команды).</p> <p>Метод: беседа, анализ и обсуждение, соревновательность.</p> <p>Самостоятельная работа. Работа в группах. Пед.контроль!</p>	<p>колпак, стали со двора толкать; дали мне шлык, а я в подворотню шмыг!</p> <p>Поэтому, чтобы сочинить любую сказку, нужно использовать определенные правила и специальный план.</p> <p>Первое, что нужно сделать – это определить тему, то есть то, о чем будет наш рассказ (сказка).</p> <p>Второе – обязательно сформулировать основную мысль будущего рассказа, то есть для чего, с какой целью вы его пишете, чему он должен научить слушателей.</p> <p>И третье – непосредственно построить рассказ по следующей схеме:</p>
15мин	Самостоятельная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспозиция (кто, где, когда, что сделал) 2. Завязка действия (с чего все началось) 3. Развитие действия 4. Кульминация (самые важные моменты) 5. Спад действия 6. Развязка (чем все закончилось) 7. Концовка
5минут	Обыгрывание	<p>Делимся на 3 команды.</p> <p>1-сочиняет начало</p> <p>2-основную часть</p> <p>3-концовку</p> <p>Для образца прочитаю авторскую сказку.</p> <p>Недаром дети любят сказку. Ведь сказка тем и хороша, Что в ней счастливую развязку Уже предчувствует душа. И на любые испытанья Согласны храбрые сердца В нетерпеливом ожиданье Благополучного конца.</p> <p>Сочиняют сказку. Читка. Распределение ролей. Обыгрывание.</p>
3мин	<p>Подведение итогов Обобщение и систематизация деятельности учащихся</p>	<p>Молодцы ребята! Интересная сказка у нас получилась! Как вы думаете, удалось нам проявить умения в сочинительстве сказки? Согласованно работали? Какая игрушка была самая активная, эмоциональная?</p>
2мин	Задание на дом	

3мин	Рефлексия	<p>Можем мы поставить спектакль на основе вашего сценария?</p> <p>Сочинить сказку. Принести на электронном носителе для создания книги сказок! Скажите, пожалуйста, зачем нам будет нужна эта книга? (<i>Мы будем знакомить с ней детей, родителей, участвовать в конкурсах</i>).</p> <p>Выберите смайлик соответствующий вашему настроению. А теперь поаплодируем друг другу. Поблагодарим за работу. До следующего занятия!</p>
------	------------------	---