

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Торопецкого района Октябрьская основная общеобразовательная
школа**

Всероссийские конкурсные мероприятия

Номинация: «Мир моих увлечений»

Работа: «Мои коллекции»

Автор: учитель технологии
Усова Нина Владимировна

п. Октябрьский
2019

Коллекция.

Сколько я себя помню, я всегда что-то коллекционировала. Самой первой коллекцией были **фантики**. Они были расфасованы по размеру, учитывалось, вощёная бумага и нет, по наличию золотинок и серебринок, для каких конфет использовались (шоколадные, карамель, ирис, леденцы), прозрачные или плотные и что-то ещё. Каждая кучка лежала в определённом отделении коробочки. К коллекционированию были подключены родственники, которые, бывая в других городах, специально покупали хотя бы 100 грамм конфет. В особом отделении лежали фантики для обмена. Поэтому важно было сохранить все фантики от этих 100 грамм. С большим нетерпением ждали Нового Года. В школе вручали подарок, мама клала под ёлку подарок. В этих подарках были какие-то особенные конфеты из Москвы.

Подруги показывали свои коллекции, я, конечно, показывала свою. Самые новые фантики обычно лежали в особом отделении для спецпоказа. Вот оттуда довольно часто наиболее понравившиеся фантики без разрешения перекачывали в карман, но наиболее приметные не брали, т. к. пропажа могла обнаружиться сразу. Но и другие исчезнувшие почему-то были у одной из подруг в коробке. Пропажу обнаруживали не все и не всегда, поэтому это было особым искусством унести именно такой фантик.

Однажды на Новый год было много подарков, в которых было большое разнообразие конфет, да бабушка с бабушкой постарались: собрали около двух десятков разных **конфет**. И сразу возникает идея: буду собирать конфеты – это интереснее, тем более ни у кого такой коллекции нет. Сначала собирала тайком, вдруг кто-то переймёт мою идею. Когда конфет было больше сотни, не выдержала – решила похвалиться подругам. И не пожалела, т. к. никто не стал собирать конфеты.

Моя эксклюзивная коллекция просуществовала недолго. Я, к своему ужасу, обнаружила, что карамельки стали мягкими, прилипли к фантикам, а шоколадные конфеты стали белеть. Конфеты пришлось съесть, фантики от карамелек вымыть, высушить и прогладить. Постепенно увлечение фантиками от конфет прошло. До недавнего времени коллекция хранилась на чердаке родительского дома. Но сейчас такое огромное количество очень красивых фантиков на конфетах. Поэтому коллекционирование продолжается. Фантики находятся в альбомах для фотографий. Альбомов 12 штук. Сохранились фантики 50-летней давности.

Лет в 10 решила собирать **упаковки от шоколадок**. Они тоже были расфасованы по размеру, форме, ещё как-то, и каждая кучка лежала в своём отделении коробочки. Доходы моей семьи, как и доходы семей моих подруг, были небольшие. Поэтому это увлечение прошло быстро. Часть коллекции тоже цела, и картинку с изображением Конька-горбунка я использую как наглядное пособие на уроках по ИЗО. Коллекционирование упаковок от шоколадок продолжается. Упаковки тоже в альбомах для фотографий.

Когда я пошла в школу, можно было сэкономить на пирожках. Появились сразу две коллекции **открыток: с изображением артистов и поздравительные**. Когда увлечение прошло, открытки с артистами кому-то

подарила, а поздравительные мама использовала около 40 лет, и они закончились совсем недавно. Кстати, можно сказать, что у меня сейчас есть коллекция современных поздравительных открыток (их где-то около 120 штук). Когда надо кого-то поздравить, то я покупаю несколько штук, так как такой большой сейчас выбор. Самую красивую открытку дарю, а остальные складываю в коробочку. Хотя целенаправленного коллекционирования нет, коробочка постоянно пополняется. Когда появились маленькие открыточки, они были такие красивые, что я не удержалась от их покупки. Сейчас в коллекции тоже несколько альбомов.

Где-то классе в пятом появилось увлечение **марками**. Мы сделали специальные тетради с полочками, на которых располагались марки по темам. При любом удобном случае заводили знакомство с ребятами из других городов, чтобы с писем отклеивать марки. Поэтому важны были не сами письма, тем более в некоторых было написано всего несколько строчек, а необычные марки. Если в кармане появлялось немного мелочи, то с нетерпением бежали в газетный киоск, чтобы купить пакетик с гашёнными марками. Коллекции постоянно показывали друг другу, обменивались марками. Тетрадошка с той коллекцией из детства сейчас хранится на полочке в серванте. Но несколько лет назад я продолжила коллекционирование марок, которые тоже покупала в газетном киоске. Потом интерес пропал, а коллекция хранится в специальных альбомах для марок.

Соседями были мальчишки и, конечно, я не просто дружила с ними, а мы ещё вместе играли. Однажды соседу Лёньке папа подарил **солдатики**. Как же так: у Лёньки есть, а у меня нет! Были приняты все меры, чтобы разыскать где-то солдатиков. Хорошо, что двоюродный брат был старше, кое-что мне от него доставалось, то краски, то коньки, то фотоаппарат. К моему большому счастью брату не стали нужны солдатика, и они перекочевали в мою коллекцию. Коллекция осталась в родительском доме на чердаке.

Захотела собирать **спичечные этикетки**, но их трудно было отдирать, и я стала собирать сами коробки, складывая их в коробку от радиолы. Меня «подкалывали»: «Долго ж тебе придётся собирать полную коробку». Но это меня не останавливало, я же не знала, когда у меня придёт следующее увлечение. До сих пор в глазах стоит подаренный набор спичечных коробков с футбольной тематикой. И на самой коробке, и на спичечных коробках были очень красивые картинки, где преобладал ярко красный и ярко зелёный цвет. Коробки были больше обычных, и в них были спички с красными головками. Бесценным был коробок с охотничьими спичками, который подарил мне отец. В наше время муж привёз из Германии несколько необычных коробков со спичками. Я подумала: вот бы в мою прошлую коллекцию эти коробки, им бы цены не было. Но коллекция осталась в родительском доме на чердаке.

Недалеко от дома родителей был пункт по приёму стеклотары. Стеклотару принимали только чистую, некоторые привозили с этикетками и отмывали этикетки в ближайшей канаве. Я увидела плавающие **этикетки** в канаве, и

решение пришло само собой: буду собирать этикетки от стеклотары. Сначала это были обычные этикетки от обычных бутылок с вино водочными изделиями, к ним присоединились этикетки от пивных бутылок, банок. Какая шикарная коллекция могла бы быть у меня сейчас, когда одной только водки сотни наименований. Недалеко от приёмного пункта я заметила свалку необычных бутылок. Люди везли на приёмный пункт всю имеющуюся у них стеклотару, а на пункте принимали только стандартную. А как раз на нестандартных бутылках и были самые красивые, необычные этикетки. Все этикетки как всегда были рассортированы, и одно отделение занимали этикетки от банок. Здесь особенно похвастаться нечем. Двоюродная сестра работала на заводе по производству столовой посуды в Лекино-Дулёво. Она подарила набор наклеек на посуду. Этот набор присоединился к коллекции этикеток. Но, к сожалению, коллекция тоже осталась в родительском доме на чердаке.

Учась в школе, я собирала **значки**, которые тоже как-то подразделялись. Как именно я не помню, помню только, что много было значков с изображением городов, т. к. некоторые из этих значков я использую, как наглядные пособия по ИЗО по теме «Составление эскиза эмблемы населённого пункта».

Во время учёбы в институте коллекционирование значков было продолжено. Но это была уже совсем другая коллекция. Мы покупали объёмные пластмассовые разбирающиеся значки, внутри которых была какая-то бумажная картинка. Картинка удалялась, а на её место вставляли свои фотографии, фотографии родственников и знакомых, известных людей, в т. ч. артистов, просто свои понравившиеся картинки. Коллекция не просто собиралась, а активно использовалась, т. к. мы носили эти значки. мода прошла, и коллекционирование закончилось.

Когда я училась на третьем курсе, появились большие разноцветные **полиэтиленовые пакеты**, с которыми модно было ходить куда угодно. Сначала мы не просто приобретали такие пакеты. Это был большой дефицит. Поэтому мы именно доставали пакеты в магазинах, торговавших иностранной косметикой, на ВДНХ отстоявали огромные очереди скорее не для того, чтобы попасть на экскурсию в павильон, хотя и это было интересно, а для того, чтобы на входе получить пакет. Иностранцы студентам с удовольствием продавали нам эти пакеты. В конце концов, пакетов накопилось много. Ну и чем не коллекция.

Когда жили в общежитии, кому-то пришла идея собирать **пачки из-под сигарет**. На стены категорически запрещалось что-либо вешать, но коллекцию же надо где-то демонстрировать. Однокурснице пришла счастливая мысль, что ни ДНД, ни другие комиссии не проверяют туалеты. Моментально дверь туалета изнутри была оклеена разноцветными, большими и маленькими, мягкими и твердыми пачками от сигарет. Потом мы узнали, что такая практика есть и в общежитиях других институтов и давно, но мы то только заселились в новое общежитие.

Наш институт находился недалеко от Ленинского проспекта. Училась я в начале 70-х годов прошлого века. В нашу страну со всего белого света приезжали представители, руководители разных стран. Их надо было достойно встретить. За полтора, два часа до их приезда мы стояли на Ленинском проспекте с **флажками** в руках. Шутили: «Представитель ещё в самолёт не сел, а мы уже встречаем». Эта шутка появилась, видимо, потому что мы могли отстоять два часа и разойтись, т. к. визит отменялся. Стояли в любую погоду: и в жару, и в дождь, и в снег, и в мороз. Мы стояли всегда в определённом месте. Были пронумерованы столбы, и эту нумерацию все знали наизусть. Нашей группе очень повезло, т. к. напротив места нашего стояния был мебельный магазин. Работники магазина всегда находились в большом напряжении, когда на проспекте проходила церемония встречи. Студенты заходили в магазин в любое время и в любом количестве. Особый шок у работников вызывал дождь, т. к. магазин наполнялся битком мокрыми людьми, которые даже нечаянно могли испортить любую мебель, а там стояли дорогие гарнитуры под названием «Людовик XIV», «Людовик XVI». Магазин очень выручал нас в мороз. Обычно, когда мы входили, звучала реплика: «Руками мебель не трогать и не садиться». Какое там. Зачем же мы заходили? Кто-то якобы разглядывает мебель, а кто-то за толпой присаживается на всё, на чём можно сидеть. Потом студенты меняются местами.

Вернёмся к нашим флажкам. Почти каждому давали по два бумажных флажка: один красный, а второй с раскраской той страны, представителя которой мы встречали. На картонной ручке я всегда подписывала фамилию представителя или руководителя. Флажки отвозила домой и водружала в угол моей комнаты. Расцветка могла быть одинаковая, а представители разные, поэтому в коллекции были и одинаковые флажки. За пять лет учёбы флажков накопилось так много, что можно было изучать географию стран мира.

На четвёртом курсе мне дали общежитие, которое только что построили. Общежитие надо обживать. Сначала поделились с институтской столовой несколькими стаканами, ложками, вилками и **тарелками**. Возникла мысль, что есть и другие предприятия общественного питания в Москве, которые могли бы поделиться с нами посудой и приборами. Но еду надо в чём-то готовить. Голь на выдумки хитра. В институте было огромное помещение, где как раз на четвёртом курсе мы отрабатывали технологию приготовления блюд. В этом помещении стояло 25 штук газовых плит, рядом с которыми столы и всё необходимое для приготовления пищи: посуда, инвентарь, инструменты. Понятно, что в общежитии появилось всё, что надо. Периодически мы ходили в кафе, рестораны, чтобы отметить праздник, событие, просто отдохнуть и повеселиться. Возник азарт: а слабо унести с собой тарелку, вилку, чашку? Так появилась непростая коллекция тарелок. Они были из разного материала, разного цвета, размера, формы. Но главной гордостью было то, что по ним можно было узнать, где мы побывали. На краю тарелки обычно была красивая надпись названия, посещённого

заведения. На пятом курсе в одной комнате со мной и моей подругой жили девочки с третьего курса. Коллекция торжественно была передана им для дальнейшего пополнения.

Некоторые профессора и преподаватели, которые нам читали лекции, употребляли **«сорные» слова**. Их накопилось так много, что мы составили даже специальный словарь таких слов.

Был словарь модных среди студентов сленговых слов. Например. «Ты что, офонарела?» Кто-то что-то попросил, ответ: «Хоть сто порций». Чтобы не ругаться матом, говорили: «Египетская сила!» К месту и не к месту звучала фраза «Со страшной силой!»: «Поел со страшной силой», «Сдал зачет со страшной силой», «Пошёл на лекцию со страшной силой». Если что-то не удавалось, звучало: «Опять мимо кассы». По любому поводу звучало: «Места надо знать». Очень жаль, что у меня не сохранился словарь этих «классных» слов и выражений.

Тогда же у меня возникла идея, составить **словарь необычных слов**, которые употреблялись на моей Родине во Владимирской области, в частности, моей бабушкой. Такой словарь сейчас насчитывает 152 слова и выражения. Чтобы было понятно, приведу пример слов. Пропрудить, напурдонить, колабродить, чай пошёл и т. п. А вот так точно нигде не говорят. «Сколько времени?» «Без десять два».

Когда приехала работать в Калининскую область, услышала большое количество необычных слов типа сурапыня, гнила, виклина и др. Сожалею, что не сразу стала составлять словарь, т. к. потом привыкла к словам, они не «резали слух», уверена, что многих слов поэтому нет в моём словаре.

Когда начала работать, стала покупать разное **мыло** и собирать библиотеку. В советское время мыло стоило копейки. Куда бы я ни ездила на экскурсию, в командировку, к родителям, всегда и везде я покупала мыло. Мыло везли даже из Германии и Болгарии. Но в начале 90-х годов прошлого столетия цены на всё подпрыгнули в разы, а зарплата осталась почти на том же уровне. Цена на мыло стала в рублях, и коллекционирование прекратилось. Сейчас мне самой интересно: сколько же кусков у меня было? Часть кусков, в том числе всё германское мыло, съели мыши, часть кусков испортились, т. к. некоторым видам около 30 лет. Сейчас коллекция насчитывает около 300 штук и иногда используется по назначению.

А вот **книги** продолжают пополнять мою библиотеку и сейчас. Книги систематизированы по разделам. Их пятнадцать. А библиотека насчитывает около 3000 экземпляров. Я горжусь своей библиотекой.

Когда я начала работать, а работала я преподавателем кулинарии, для работы стала покупать открытки, а потом наборы открыток с рисунками и технологией приготовления блюд. В то время любая хорошая литература, а тем более по приготовлению пищи была большим дефицитом. В день привоза в книжный магазин товаров, люди занимали очередь с шести часов утра. Я могла присоединиться к очереди только в девять часов. Зато сколько было радости, когда достанешь (не купишь, а именно достанешь)

что-то для себя ценное. Такими ценностями в том числе были и открытки с блюдами. Этими открытками я пользуюсь и сейчас.

В училище по вторникам я вела радиогазету. Последняя рубрика в ней была «Юмор». Завела сначала одну большую тетрадь с вырезками из газет, а затем вторую. В тетради были разделы: «Нарочно не придумаешь», «Очепятки», «Говорят дети», «Заморский юмор», «Колючий юмор», «Недослышки», «Фельетоны», «Юморески», а для себя приклеивала из газет интересные карикатуры, фотоприколы. Радиогазету прекратила вести, но по инерции наполняла тетради, а когда вторая тетрадь закончилась, интерес к собиранию юмора пропал. Если сейчас в «Комсомолке» вижу интересную антирекламу или реплики из передачи КВН, то газетные вырезки вкладываю в эти старые тетради, вдруг на досуге захочется посмеяться.

Хотела собирать **коряги**. Но в лесу бываю редко, да и интересные коряги не всегда попадают. Несколько коряг стоят на полках.

В углу садового участка в земле оказалась маленькая досочка, на которой за лето вырос декоративный гриб. В конце августа я срывала этот гриб, высушивала и ставила на полку. Когда я сорвала седьмой гриб, то обнаружила, что он самый маленький. Я подумала, что не хватает питательных веществ, и подсыпала немного земли с навозом. Этим я, видимо, всё испортила. Грибов больше не было. Рядом с грибами на полке лежат шишки, остатки коллекции, которую я тоже собирала когда-то.

Несколько лет назад были популярны «Киндер-сюрпризы». Коллекционирование **фигурок из шоколадных яиц** захватило не только меня. Ученики в школе смеялись: «Смотрите, учителя, как дети, обмениваются фигурками». Увлечение прошло, но содержимое шоколадных яиц успешно используется мною: головоломки на внеклассных мероприятиях, а фигурки животных, людей, в т. ч. воинов, машинки и другое – на уроках по ИЗО.

Ещё учась в школе, начала коллекционировать **деньги**. В остатках той коллекции есть дореволюционные монеты, бумажные деньги, монеты других стран, медные монеты достоинством в 1 копейку, 3 копейки, 5 копеек, отличающиеся друг от друга годом изготовления. В советское время начала собирать юбилейные рубли, но поменялась система в стране, поменялись деньги, коллекционирование остановилось. Остались ещё монеты, действительные в советское время. Сейчас собираю бумажные деньги, которые выходят из оборота и монеты, достоинством в 10 рублей.

Однажды мы были в гостях, и я увидела коллекцию **пустых бутылок**. О! Это ж и мне надо. Начала собирать пустые бутылки. Ассортимент в магазине большой, только успевай, пей. Сколько же мы попробовали вкусных напитков и всякой дряни ради коллекции! Необычные бутылки были везде на кухне: на холодильнике, на полках, на шкафчиках, на свободном месте в шкафчиках. Бутылок накопилось так много, что надо было что-то делать. В школе у меня был кружок макраме, и часть бутылок взяли, чтобы оплести шпагатом, остальные, чтобы не загромождать кухню, с большим сожалением пришлось выбросить.

Когда в продаже стали появляться фрукты с крошечными **бумажными наклейками** на них, я не смогла пройти мимо. Наклейки стали появляться на телевизоре, аудио и видеоманитофоне, холодильнике. Увлечение прошло, когда почти полностью заклеенный наклейками аудио магнитофон украли. Холодильник покрасили, а вот на телевизоре и видеоманитофоне и сейчас есть часть наклеек. Когда увидела в магазине альбом, где фотографии должны быть под плёнкой, коллекцию наклеек на фруктах возобновила. Наклеек более 400 штук.

Ещё одна коллекция, которой я горжусь – это фотографии. Фотографирую не только я, но и муж. С советских времён осталось три больших альбома с чёрно-белыми фотографиями. Особенно дороги фотографии с экскурсий в другие города и страны. А цветных фотографий накопилось уже 4 больших альбома и 5 среднего размера. Альбомы тематические: «Коровы», «Собачки», «Коты», «Природа», «Мои фото», «Фото мужа».

В 80-е годы возобновилось увлечение плетением **макrame**. Почему возобновилось, потому что когда я была маленькая, бабушка показывала мне плетение сумок из лески. Бабушка сплела, наверное, целую сотню таких сумок и раздарила их, но мама в таких сумках до сих пор хранит лук. Так вот, где бы я ни видела макраме, мне обязательно надо было снять рисунок и сплести хотя бы миниатюрный образец из ниток «Ирис». Мне очень повезло, когда однажды в командировке в Великих Луках, я попала в квартиру к такой же увлечённой макраме женщине. Я полдня перерисовывала её коллекцию, а потом возобновила перерисованные изделия у себя. Изделий собралось так много (ещё хорошо, что большинство из них были маленькими), что я оформила ими целую стену. К нам приходили хорошие знакомые, мало знакомые люди. Увидев коллекцию, многие почему-то говорили: «Подари хоть что-нибудь». Иногда с удовольствием, а иногда с сожалением я дарила свои эксклюзивные поделки. Маленьких поделок было штук семьдесят, осталось чуть больше десяти. Представляете, сколько людей могут помнить обо мне.

Было время, когда я собирала **пуговицы**. Они были разные по размеру, конфигурации, цвету и др. Из пуговиц я составляла аппликации, которые тоже были раздарены. В коллекции и до сих пор есть много пуговиц, хотя, зная о моей коллекции, многие выпрашивали пуговицы для кофточек, халатов и др.

Когда появилось увлечение кубиком Рубика, кубик, конечно, появился и у меня. С него началась коллекция **головоломок**. В советское время я была постоянным посетителем магазина игрушек. Сейчас я не вижу ни головоломок, ни магазинов с игрушками. А как интересно ребятам. Меня очень выручают головоломки в летнем лагере для того, чтобы разнообразить игры детей.

В доме появился сначала магнитофон, а потом видеоманитофон. Для того и другого покупались кассеты. Поэтому появились ещё две коллекции. Оборудование устарело, а кассеты были выброшены.

Я люблю украшения: бусы, кулоны, серёжки, колечки, браслеты и др. Поэтому всю мою **бижутерию** тоже можно назвать коллекцией.

На одной из полок есть несколько ракушек, несколько лет просто покупаются маленькие календарики (они тоже в альбомах), есть 20 вазочек разного размера, цвета и т. п. И это, наверное, коллекции.

Несколько лет назад в коридоре родительского дома обнаружила в банке больше десятка разных **шариковых ручек**, там были и ручки, появившиеся в 60-е годы. А сейчас каких только ручек нет! Понравившиеся в магазине ручки стала покупать. Начала собирать 5-й альбом (в коллекции около 440 штук).

Кто-то решил, что у меня коллекция иконок. Их правда много -- 30 штук, но я коллекцией их не считаю.

Когда начала работать в школе, я стала собирать **смешные случаи на уроках**. Много раз мне советовали издать книжку. В феврале 2006 года такая книжка вышла.

Когда в школе решили написать заметку о моих коллекциях, то спросили, что же я коллекционирую. Сразу обо всех коллекциях я и не вспомнила. Пришла домой, стала вспоминать, и вдруг меня осенило. Вы будите смеяться, но оказывается, у меня есть ещё одна коллекция. Я складываю в коробку разноцветные полиэтиленовые **крышки для банок**. Крышек накопилось более 300 штук.

Ещё когда я училась в институте, я обратила внимание на то, что вокруг меня есть люди с необычными **фамилиями**. А коллега из Речанской школы не один раз приводила примеры необычных фамилий из п. Октябрьский, эти фамилии были в офицерских семьях. И тогда я вспомнила, что в школе со мной учились ребята из офицерских семей тоже с необычными фамилиями. Вот объект для очередной коллекции. Сейчас у меня не одна сотня интересных, чудных, необычных фамилий.

В руки попались **картинки от упаковок продуктов и товаров** советского времени. Думаю, добавить современные. И ещё коллекция будет.

Когда в эту коллекцию стала собирать картинки от упаковок, то оказалось, что много **пакетов для хлеба и батонов**. Стала складывать в папку для файлов. Сейчас красивых пакетов около 70 штук. Эту коллекцию я буду продолжать.

Однажды надо было купить сувенир «**Лягушка**» в подарок. Купила 2 лягушки. Одну подарила, вторую оставила себе. В следующий раз купила три лягушки, одну подарила, две оставила. Сейчас у меня 30 разных лягушек из пластика, стекла, металла, фарфора, камня.

В одном из киосков купила лягушку «**Гжель**». Рядом стоял сувенир «**Символ года**» из гжели. Возникла идея собрать 12 символов из гжели. Десять символов есть, осталось купить два и будет полная коллекция.

Я не собираюсь останавливаться на достигнутом.

Кто знает, что мне придет в голову ещё. Но уверена, что придёт.



Гжель Символ года



Лягушки



Этикетки на фруктах



Фантики



Конверты



Календарики



Открытки



Упаковка туалетной бумаги



Марки



Ручки



Упаковки для хлеба



Упаковки продуктов, товаров



Бижутерия, мыло, монетки



Макраме



Наросты, коряги



Грибы



Книги



Книги