Технологическая карта
проекта «Азбука в России»

Разработчик:
Клабукова Марианна Витальевна, воспитатель

Название народности	**Удмурты**
Цель	Приобщение дошкольников к истории национальной культуры народов Удмуртии
Задачи	-познакомить детей с особенностями национального удмуртского костюма, с особенностями внешнего вида; -воспитывать интерес и уважение к удмуртской культуре
Символика (официальная и неофициальная)	**Символика Удмуртской Республики включает в себя:** **Государственный флаг.** Прямоугольное трёхцветное полотнище с эмблемой, состоящей из вертикальных полос чёрного, белого и красного цветов. В центре белой полосы изображён восьмиконечный солярный знак красного цвета. Чёрный цвет символизирует землю и стабильность, красный — цвет солнца и символ жизни, белый — символ космоса и чистоты нравственных устоев. 2 **Государственный герб**. Щит красно-чёрного цвета с изображённым на нём белым лебедем с раскрытыми крыльями. Образ белого лебедя или человеко-птицы является символом возрождения, мудрости, мужества и совершенства. 2 **К неофициальным символам Удмуртии** относятся, например, цветок италмас, дерево рябина, перепечи, пельмени, родники. **Приложение 1**
Место проживания	Удмурты проживают в европейской части России, преимущественно у подножия Урала, в междуречье Камы и низовья Вятки.
Традиции	**Традиции удмуртов:** **Новый год**. Его празднуют весной, в этот день приносят дары покровителям плодородия и урожая, просят о благоприятной погоде и щедрой награде за долгий труд. **Праздник Толсур**. Его устраивают, когда урожай собран. В этот день в каждом доме собираются гости, чтобы отведать пива повеселиться и порадоваться завершению полевых работ. **Праздник Вой дыр (Масленица).** В этот день во всех домах жарятся блины, собираются родственники, даже устраиваются свадьбы. Вой дыр — игровой день, дети катаются на лошадях, спускаются со снежных горок. **Праздник Акаяшка.** Его устраивают накануне Пасхи. Главной задачей людей является изгнание тёмного беса, Шайтана, который стремится попасть в наш мир и посеять в нём зло. Старинным обычаем, что сопровождает Акаяшку, является жертвоприношение в виде убитой птицы. Чаще всего удмурты забивают в этот день утку, которую готовят для гостей. Также в удмуртской культуре важное место занимает традиция трудовой взаимопомощи — веме. Члены общины помогали друг другу на полевых работах, при возведении построек и в прочих бытовых нуждах.
Народная игрушка, народные промыслы	Шулан - это глиняная игрушка-свистулька, которая пришла в наши дни из глубокой древности, с тех времен, когда удмурты молились еще многочисленным богам и использовали звук шулана в ритуальных целях. Такую игрушку изготавливали чаще всего в виде утки, потому, что по легенде именно утка помогла Инмару, всевышнему божеству, достать со дна океана песчинки для создания Земли. **Приложение 2**
Песни	«Васькисько, васькисько…» («Иду, иду [по берегу реки]…»), «Кыдёкын-а,

	матын-а тон…» («Далеко ли, близко ли ты…»), «Вазь ӵукна гурт сьӧры потыса…» («Рано утром выйдя за околицу…»), «Капи-кап, капи…» («Капи-кап, капи…») – муз. А. Корепановой, сл. А. Кузнецовой
Танцы	Салля эктон , Тӥгырмен эктон гур – плясовой напев , Карамас-Пельга эктон – танец .
Игры	«Италмас» Вумурт «Водяной», **Приложение3**
Костюм	Национальный костюм удмуртов шили из холста, сукна и овчины, почти вся одежда была домашнего производства. Женский костюм северных удмуртов состоял из белой холщовой рубахи со съёмным вышитым нагрудником, поверх рубахи — кафтан или холщовый белый халат с поясом, передник. Южные удмуртки носили рубаху, сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой. Поверх этой одежды надевали шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы. Обувью были лапти, башмаки или валенки. Головные уборы — платки, шапочки, повязки, дополненные бисером, бусинами, монетами, — отличались большим разнообразием и отражали возрастное и семейное положение. Мужской костюм состоял из рубахи-косоворотки, полосатых штанов, плетёного или кожаного пояса. На голове — валяная или овчинная шапка, на ногах — лапти, сапоги, валенки. Цветовая гамма национального удмуртского костюма состояла из белого, серого, зелёного, охры, коричневого, красного и цвета индиго. **Приложение 4**
Блюда национальной кухни	Перепечи - это праздничное угощение, которое готовится в торжественных случаях. Пельмень по-удмуртски называется пельнянь. "Пель" — означает ухо, а "нянь" — хлеб. Суп «Шыд» — это блюдо национальной удмуртской кухни. Оригинальное название — «Пуштые шыд» — суп со взбитым яйцом. Жуко мильым — это блины с кашей, которые готовят удмурты. **Приложение 5**
РППС	Лепбук «Родники Удмуртии»; Лепбук «Природа Удмуртии», тематический альбомы: «Удмуртские народные праздники», «Основные ремесла удмуртов», «Достопримечательности Удмуртии»; «Удмуртский национальный костюм»; «Национальная кухня удмуртов»; «Государственные символы России и Удмуртии»; «Символы городов Удмуртской Республики»; «Картотека удмуртских народных игр», Макет «Удмуртская изба», Куклы в национальных удмуртских костюмах, объёмная буква «У» оформленная в удмуртском стиле
Итоговое мероприятие с родителями (в любой форме: развлечение, мастер-класс, исполнение песен, танцев, игровая	15.10.2024г. Мастер-класс с родителями «Изготовление удмуртского национального символа – восьмиконечная звезда «ТОЛЭЗЁ»

деятельность)	