

Управление образования Администрации муниципального
образования «Увинский район»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Чеканская аграрная средняя школа»

РАМКА ДЛЯ ЗЕРКАЛА

Вторая жизнь пластиковой посуды

Выполнила: ученица
7 класса, Цинор Юлия
Руководитель проекта:
учитель технологии
Перевозчикова Галина
Васильевна

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1.Обоснование возникшей проблемы 3

2.Историческая справка..... 4

Основная часть

ГЛАВА I

1.1. Звездочка обдумывания..... 5

1.2. Банк идей по выбору изделия6

1.3. Банк идей по выбору изделия из ложек7

1.4. Материалы и инструменты8

1.5. Техника безопасности9

ГЛАВА II

2.1. Технологическая карта по созданию декоративной рамки для
зеркала №110

2.2. Технологическая карта по созданию декоративной рамки для
зеркала №211

2.3. Экономические расчеты12

2.4. Экологическое обоснование13

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Самооценка14

Реклама15

Опрос об изделиях16

Список используемой литературы17

ПРИЛОЖЕНИЕ 118

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 19

ВВЕДЕНИЕ

1.Обоснование возникшей проблемы

2017 год объявлен годом экологии. И я решила тоже поучаствовать в сохранности природы. Всей семьей мы часто ходим в походы. И я не раз замечала, сколько мусора выбрасывают люди. Это и бутылки, и банки, и одноразовая посуда в огромных количествах. А мы свой мусор забираем с собой. Но ведь использованной одноразовой посуде можно дать вторую жизнь. В интернете предлагают много вариантов, где и как можно применить одноразовую посуду. И я воспользуюсь несколькими вариантами для своего проекта.

Итак,**цель** моего проекта: создать какое-либо изделие из пластиковой одноразовой посуды.

А цель я буду достигать через следующие **задачи**:

- 1.Изучить историю возникновения пластиковой посуды.
- 2.Найти информацию об изготовлении изделий из одноразовой пластиковой посуды и выбрать понравившиеся мне.
- 3.Развить в себе терпение, усидчивость и аккуратность.

Актуальность данной темы не вызывает сомнения. Проблема «человек – природа» не нова, она имела место всегда. Но сейчас экологическая проблема воздействия человека на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Ускорение темпов научно-технического прогресса характеризуется отрицательным воздействием на природную среду. При этом неизмеримо возросли практические возможности как положительного, так и негативного влияния человека на природу. Важно развитие бережного отношения, не только к экологии своего города, но и в целом всей планеты, что, несомненно, прослеживается в данной работе.

Методы исследования:

1. Метод социологического исследования - анкетирование.
2. Метод анализа литературных источников, интернет – ресурсов.

2. Историческая справка

Одноразовая посуда - интересные факты.

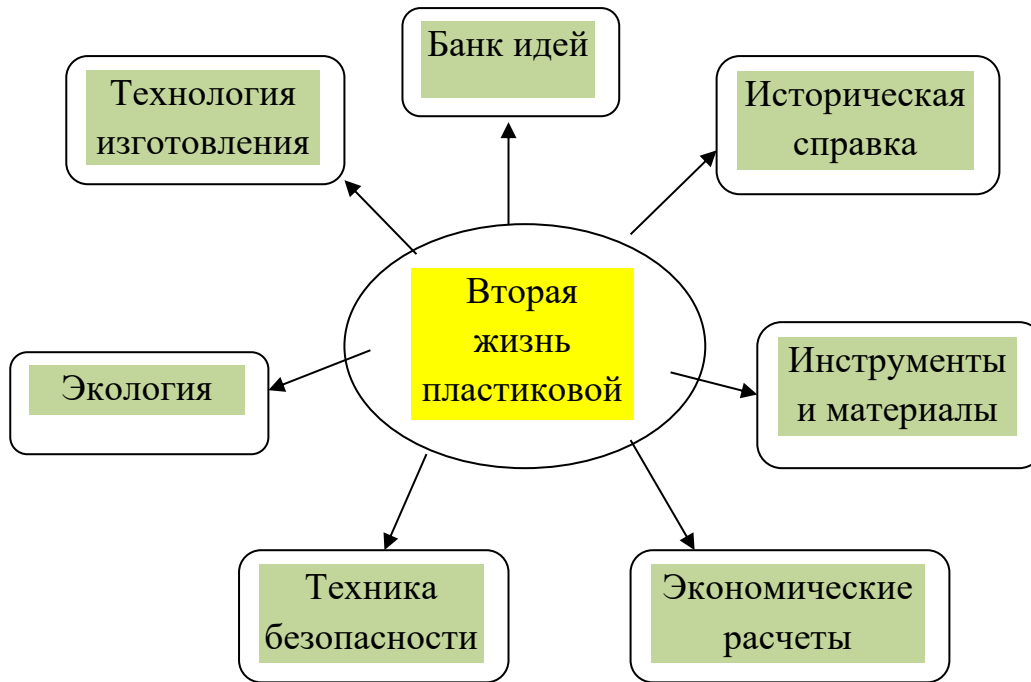
В современном мире ни один уик-энд, поездка на дачу или офисный фуршет не обходится без использования набора одноразовой посуды: пластиковой, бумажной или даже съедобной. О такой посуде люди впервые узнали практически сто лет назад. В начале 20-го века американский студент, разочарованный «не гигиеничностью» использования посуды в общественных местах питания, опубликовал в одной из газет разгромную статью. В ней он не только описывал весь негатив, но и предложил свой выход из создавшейся ситуации. Хью Мур, а именно так звали американского студента, в качестве альтернативы предложил одноразовую кружку из свернутого конусом листа картона. Эта идея была подхвачена предпринимателем Лоуренсом Луэлленом, который усовершенствовал кружку, сделав ее более удобной.

После того как были изобретены стаканы, настала очередь для вилок, ложек и, даже, ножей. Очень скоро картон был заменен пластиком. Сегодня просто невозможно представить современную жизнь без «участия» в ней одноразовой посуды. Пожалуй, единственное, что огорчает и заставляет задуматься экологов, да и не только их, так это то, что такая посуда загрязняет окружающую среду. Однако в настоящий момент и эта проблема постепенно «тает» - потребителям предлагается одноразовая съедобная посуда.

Известный дизайнер Geke Wouters создал уникальную коллекцию посуды из перца, моркови, томатов, свеклы. Овощи обрабатываются особым образом по специальной технологии до состояния волокон, а затем высушиваются. Свекольные стаканчики, морковные вилочки, картофельные тарелки оригинальны и красивы. (Приложение 1)

А вот японский дизайнер Нобухико Арикави предложил коллекцию съедобной посуды, сделанной из рисовой муки, соли и воды. К слову, такая рисовая одноразовая посуда пригодна для использования в духовке, холодильнике, микроволновой печи и, конечно же, для пикника. (Приложение 2)

1.1. Звездочка обдумывания



1.2. Историческая справка

Одноразовая посуда - интересные факты.

В современном мире ни один уик-энд, поездка на дачу или офисный фуршет не обходится без использования набора одноразовой посуды: пластиковой, бумажной или даже съедобной. О такой посуде люди впервые узнали практически сто лет назад. В начале 20-го века американский студент, разочарованный «не гигиеничностью» использования посуды в общественных местах питания, опубликовал в одной из газет разгромную статью. В ней он не только описывал весь негатив, но и предложил свой выход из создавшейся ситуации. Хью Мур, а именно так звали американского студента, в качестве альтернативы предложил одноразовую кружку из свернутого конусом листа картона. Эта идея была подхвачена предпринимателем Лоуренсом Луэлленом, который усовершенствовал кружку, сделав ее более удобной.

После того как были изобретены стаканы, настала очередь для вилок, ложек и, даже, ножей. Очень скоро картон был заменен пластиком. Сегодня просто невозможно представить современную жизнь без «участия» в ней одноразовой посуды. Пожалуй, единственное, что огорчает и заставляет задуматься экологов, да и не только их, так это то, что такая посуда загрязняет окружающую среду. Однако в настоящий момент и эта проблема постепенно «тает» - потребителям предлагается одноразовая съедобная посуда.

Известный дизайнер Geke Wouters создал уникальную коллекцию посуды из перца, моркови, томатов, свеклы. Овощи обрабатываются особым образом по специальной технологии до состояния волокон, а затем высушиваются. Свекольные стаканчики, морковные вилочки, картофельные тарелки оригинальны и красивы. (Приложение 1)

А вот японский дизайнер Нобухико Арикави предложил коллекцию съедобной посуды, сделанной из рисовой муки, соли и воды. К слову, такая рисовая одноразовая посуда пригодна для использования в духовке, холодильнике, микроволновой печи и, конечно же, для пикника. (Приложение 2)

1.3. Основные параметры и ограничения

При выполнении проекта необходимо учитывать определенные параметры и ограничения:

- Изделие должно быть красивым и соответствовать задуманной идее.
- Провести анализ имеющихся материалов и приобрести не достающие.
- Изделие должно быть безопасным в использовании.
- При изготовлении должны строго соблюдаться санитарные требования и требования техники безопасности.
- Изделие должно быть недорогим по себестоимости.

Вывод: Я постараюсь при изготовлении изделия соблюдать все параметры и ограничения.

1.4.. Банк идей по выбору изделия

По своему вопросу я обратилась к сайтам интернета, на которых были размещены, разные варианты изделий из одноразовой пластиковой посуды. Многие из них мне очень понравились, я ими заинтересовалась. Но на чем же мне остановиться?

Первое, что я рассмотрела:

Поделка из пластиковых вилок «Елочка». Эта поделка требует большого терпения и усидчивости. Такую поделку можно подарить родным на Новый год. Но этот праздник еще не скоро, поэтому пока от этой поделки я откажусь. Но к Новому году обязательно изготовлю в качестве подарка своим близким.(Приложение3)

Следующее, что можно сделать – это поделку из пластиковых тарелок «Панда».

Но мне показалось, что это слишком просто. Такую поделку можно сделать с маленькими детьми, поэтому в будущем я обязательно изготовлю ее со своими близкими для их творческого развития. (Приложение 4)

Также мне понравилась поделка из одноразовых пластиковых ложек – это декоративные рамки для зеркала, поэтому я остановлюсь на этом варианте.

(Приложение 5)

Вывод : Я изготовлю рамку для зеркала из пластиковых одноразовых ложек.

1.4.Банк идей по выбору изделия из ложек

Первым я увидела зеркало в рамке из обрезанных ложек. Но на эту рамку потребуется много ложек, поэтому я пока от нее откажусь. Может быть, в будущем, я попробую ее изготовить.(Приложение 6)

Второе зеркало в рамке из ложек меня заинтересовало тем, что ложки использовались в целом виде, ручка которых направлена к центру зеркала. Смотрится очень необычно и оригинально. (Приложение 7)

Третье зеркало мне тоже понравилось своим внешним видом. К зеркалу ложки направлены лопастями. Зеркало выглядит очень красиво. (Приложение 8)

Вывод: Я изготовлю второй вариант рамки для зеркала.

1.5.Материалы и инструменты

Для создания изделий мне потребуются следующие материалы и инструменты :

1. Пластиковые одноразовые ложки
2. Плотный картон для основы
3. Зеркала
4. Белая краска ПФ
5. Колеры (зелёный и синий)
6. Клей момент «Кристалл»
7. Карандаш
8. Канцелярский нож
9. Кисть
10. Бусинки
11. Вьюнчик (Приложение 9)

1.6. Дизайн-спецификация

Название изделия	Рамка для зеркала
Функциональное назначение	Украшение комнаты
Единое или массовое производство	Единое
Требования к материалам	Соответствие физическим, технологическим и механическим требованиям
Метод изготовления	Вырезание, покраска, приклеивание
Внешний вид, стиль	Выглядит, как законченное полноценное изделие

1.7. Техника безопасности

Во время работы над изделиями я соблюдала технику безопасности:
(Приложение 10)

При работе с канцелярским ножом

1. Не работать с ножом по направлению к своему телу;
2. Крепко держать рукоятку ножа;
3. Использовать только хорошо заточенный нож;
4. Следить, чтобы руки и рукоятка ножа были сухими;
5. Не оставлять нож в положении режущей кромкой вверх;
6. Не использовать канцелярский нож не по назначению.

При работе с клеем

1. Не допускать попадания клея в рот, в глаза;
2. Следить за тем, чтобы склеиваемые предметы были сухими и чистыми;
3. Убирать излишки клея с краёв деталей

При работе с краской

1. Помещение, где окрашивают изделия, должно вентилироваться;
2. Хранение лакокрасочных материалов на рабочих местах допускается только в плотно закрытой таре;
3. Пролитые материалы необходимо немедленно убирать с соблюдением мер безопасности;
4. При покраске использовать респиратор;
5. Через определенные промежутки времени (10 мин.) выходить на свежий воздух;
6. Остатки красок должны быть слиты в плотно закрывающуюся тару;
7. По окончании работы вымыть руки теплой водой с мылом

1.8. Выявление основных требований к изделию

Проектируя объект, следует учитывать последовательность сборки, его надежность, долговечность, легкость и простоту в уходе за изделием, органичность и целостность внешней формы, подбирать гармонично цвет основной ткани и пуговиц. Обязательным условием является использование экологичных материалов.

Мое изделие должно отвечать следующим требованиям:

эстетическим- рамка должна быть красивой и яркой, соответствовать интерьеру комнаты и украшать ее. Дизайн изделия должен отличаться оригинальностью;

экологическим –изделие должно быть выполнено из экологически чистых материалов, при изготовлении его должно быть как можно меньше отходов и выполнить изделие, желательно дав вторую жизнь пластиковой посуде;

экономическим- изделие должно быть изготовлено из доступных, бросовых недорогих материалов и иметь невысокую себестоимость;

эксплуатационным- изделие должно иметь удобную для эксплуатации конструкцию и соответствовать назначению;

технологическим- технологические операции по изготовлению изделия должны быть рациональны, безопасны, доступны.

Вывод: Выбранное изделие должно полностью соответствовать моим требованиям, будет не сложно в изготовлении, выполнено аккуратно, станет хорошим украшением.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА



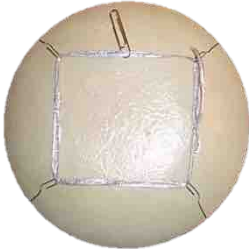
2.1. Технология изготовления декоративной рамки

А) Последовательность изготовления рамки

1. Вырезать из плотного картона основу рамки
2. Покрасим белым цветом основу рамки
3. Смешать синий колер с белой краской
4. Покрасить ложки, ждём высыхания
5. Приклеить зеркало к центру основы
6. Выложить ложки вокруг зеркала ручками к центру, приклеить их
7. Выложить второй ряд, размещая каждую ложку между двумя ложками первого круга, приклеить их
8. Приклеить выюнчик по краю рамки
9. Сделать крепеж

Б) Технологическая карта по созданию декоративной рамки для зеркала

№ п/п	Последовательность изготовления	Изображение	Инструменты, материалы
1	Вырезаем из плотного картона основу рамки для зеркала, в центре отмечаем место для зеркала.		Картон, канцелярский нож, карандаш
2	Покрасим белым цветом основу рамки 2 раза, ждём высыхания		Белая краска, кисть, основа
3	Смешать синий колер с белой краской		Колер, белая краска
4	Красим ложки, ждём высыхания		Ложки, краска, кисть

5	Приклеим зеркало к центру основы		Основа, зеркало, клей
6	Начинаем выкладывать ложки вокруг зеркала ручками к центру, приклеивая их		Основа, ложки, клей
7	Когда выложили первый круг, начинаем выкладывать второй, размещая каждую ложку между двумя ложками первого круга, приклеивая их		Ложки, клей
8	По краю рамки решила приклеить вьюнчик		Вьюнчик, клей, рамка
9	Декоративная рамка для зеркала готова		
10	Рекомендации для крепления зеркала к стене Приложение 11		

2.2.Экономические расчеты

Для создания моих изделий мне понадобились: белая краска, стоимостью за 1 банку – 130 рублей, но затратили 0,5 банки, стоимостью – 65 рублей; колер зеленый и синий были дома; ложки пластиковые, стоимостью – 0,42 руб. за ложку, затратили 122 ложки, стоимостью – 51,24 руб.; карандаш и кисть были у меня; бусинки и вьюнчик остались от поделок; канцелярский нож взяла у папы; клей «Кристалл» (30 мл.), стоимостью – 65 руб.; зеркала взяла дома; коробку из плотного картона для основы взяла дома из под бытовой техники. Итого, на изготовление изделий мне понадобилось:

$$S = 65 + 51,24 + 65 = 181,24 \text{ руб.}$$

материалы и инструменты	необходимое количество	цена	стоимость
банка белой краски	0,5 банки	130 руб	65 руб
колер (зеленый и синий)	1 мл	-	-
ложки	122 шт.	51,24 руб	51,24 руб
карандаш	1 шт.	-	-
кисть	1 шт.	-	-
бусинки	60 шт.	-	-
вьюнчик (синий, зелёный)	по 120 см. каждый	-	-
канцелярский нож	1 шт.	-	-
клей «Кристалл»	30 мл.	65 руб.	65 руб.
зеркала	2 шт.	-	-
основы для рамок	2 шт.	-	-
Итого			181,24 руб.

Вывод: Итак, на изготовление своих двух изделий я затратила – 181,24 рубля. Я экономно расходовала бюджет своей семьи. Я купила только клей, и краску, вьюнчик, остальные материалы нашлись дома, ложки набрали в столовых и кафе через знакомых, работающих в сфере обслуживания

2.4. Экологическое обоснование

Планета Земля – наш общий дом, в котором мы живем. Мы должны любить и не загрязнять нашу планету. Но некоторые люди равнодушно к этому относятся. Пластиковая посуда давно стала частью нашей жизни. Легкая, не занимающая много места, не требующая мытья – кажется, она незаменима, если мы собираемся на природу. Мало кто задумывается, какой вред окружающей среде приносит безобидная пластиковая ложка.

Пластиковые ложки – одноразовые, все это знают и после пользования люди выкидывают их, а ложки разлагаются в земле примерно 100 лет. После походов моей семьи одноразовая посуда никогда не остаётся в лесу. И я нашла отличное применение пластиковой одноразовой посуде в нашей повседневной жизни, изготавливая прекрасные изделия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

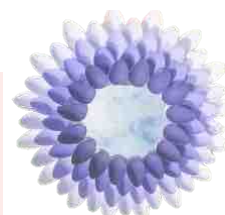
Самооценка

Итак, задуманная мною идея выполнена. Изделия получились красивые и оригинальные. Своей работой я очень довольна. Трудностей не возникло, поэтому в будущем я попробую создать более сложные изделия из пластиковой одноразовой посуды. В моей работе были положительные качества: показала пример применения одноразовой посуды в быту, сохранность окружающей среды; развивала в себе такие качества как терпение, усидчивость, целеустремленность; узнала интересные факты о пластиковой посуде; получила удовольствие от работы. Но были и минусы: белая краска была токсична, а также она долго сохла; маленькая площадь приклеивания ложек, в особенности у второго ряда; ложки раскладывала на глаз, поэтому получились не равные расстояния. Но всё же работа закончена.

Свою работу я оцениваю на «5», так как цель достигнута, задачи выполнены. Я считаю, что творческие проекты дают возможность попробовать свои силы в работе с разными материалами. У меня получилось всё, что я хотела сделать.



*Нет лучше зеркала из ложек
И рамок на неё похожих
Берите в руки поскорей
Приобретайте для друзей
Отдам в подарок вам друзья
На очень долгие года
Хранилось, чтоб оно у вас
И вспоминали часто нас!*



Опрос об изделиях

1. Как вы думаете, тяжело ли делать рамку для зеркала из пластиковых ложек?

- Думаю, что да.

2. Понравилась ли вам сделанная мной рамка для зеркала?

- Очень нравится.

3. Как вы думаете, где будет смотреться красиво сделанная своими руками рамка для зеркала?

- Думаю, что в интерьере гостиной.

4. Дарили ли вы кому-нибудь изделие из пластиковой посуды?

- Нет. Не дарила, так как такие изделия я не делала.

5. Хотели ли вы получить в подарок такую декоративную рамку для зеркала?

- Да. Конечно.

6. Как вы думаете, много ли людей увлекается созданием красивых вещей из бросового материала?

- Думаю, что да.

7. Как вы думаете, сколько времени я затратила по созданию рамок для зеркал из ложек?

- Думаю, что очень много.

8. Вы бы хотели сами попробовать сделать декоративную рамку из пластиковых ложек?

- Да, очень хочу.

9. Есть ли в вашем интерьере поделки из пластиковой посуды?

- Нет, только у моих знакомых. Они сделали снеговика из стаканов для своих детей.

10. А видели ли вы поделки из пластиковых ложек?

- Нет, еще не встречала.

Список используемой литературы:

Сайты интернета:

1. <http://medinquiry.ru/kreplenie-tarellok-na-stenu/>
2. <http://dekorprazdnik.ru/podelki-i-dekor-iz-odnorazovykh-tarellok-svoimi-rukami>
3. <https://yandex.ru/collections/card/59b17e860265c102a5ac0524/>
4. <http://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/43209581892/Drugaya-zhizn-veschey:-Ramochni-dlya-zerkal-iz-plastikovyyih-lozh>
5. http://www.svoimi-rukamy.com/dekorativnoye_zerkalo_iz_lozhek.html

6. <https://botan.cc/prepod/tehnologiya/oglxlh9v.html>

Приложение 1



Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5,6



Приложение 7



Приложение 8

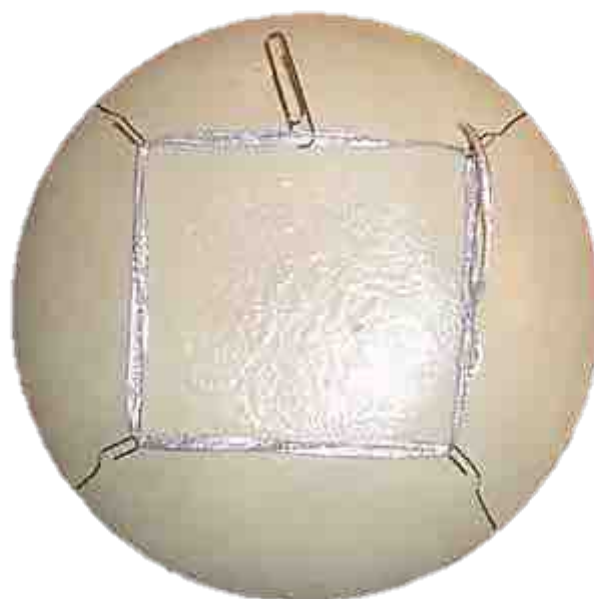




Приложение 10



Способы крепления зеркала к стене



Приложение 12



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Внешний вид изделий

