

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
« Детский сад №69 «Дюймовочка» комбинированного вида»

**ПРОГРАММА**  
дополнительного образования  
кружка **«Волшебная ниточка»**  
( для детей дошкольного возраста 5-6 лет)  
Срок реализации 1 год

Разработала: Белинская О.Г.  
воспитатель МБДОУ № 69 «Дюймовочка»

**Введение.**

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов – вышивание. Вышивка отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище, быт.

Очень интересным представляется плетение с помощью нитки и иголки, похожее на вышивку, – нитяная графика или изонить – это один из видов искусства, в котором изображение дается в виде рисунка, нанесенного нитями на какую-либо плоскость в линейных формах.

Изонить – оригинальный вид декоративно-прикладного искусства, уходящий корнями к народным мастерам Англии.

Английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они вбивали в дощечки гвозди и в определенной последовательности натягивали на них нити. В результате получались ажурные кружевные изделия, которые использовались для украшения жилища. В Америке с ниточным дизайном знакомят учащихся в некоторых школах. Ряд оригинальных работ можно увидеть в музеях. Картины можно купить в магазинах, как в готовом виде, так и в виде наборов типа "сделай сам". В Швейцарии, например, продают изящные открытки (выполненные на плотной бумаге шелковыми нитками) на благотворительных распродажах при монастырях.

В настоящее время искусство изонити находит широкое применение для украшения изделий и предметов быта, для оформления интерьера, для выполнения подарков и сувениров. Техника выполнения изонити проста и доступна человеку любого возраста. Каждый свою первую работу может выполнить аккуратно, красиво и правильно с первого раза. Сочетая треугольники, окружности, прямые линии, овалы, ромбы, прямоугольники и т.д. получают множество узоров и картин.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса, формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и пр. Один из способов развития

творческих способностей: занятия изонитью. Создание произведений нитяной графики связано с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной стороной жизни ребенка, свойственных ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение особенности интеллекта и характера.

### **Актуальность программы:**

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов детской деятельности является изобразительная и художественно – продуктивная, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что - то красивое, необычное.

Изонить – это техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника привлекает своей простотой исполнения и, в то же время оригинальностью. Основное назначение программы - развитие творческой личности ребенка, где в основе лежит практическая деятельность, развивающая глаза и пальцы, координацию движения и речь, формирует и направляет эмоции, возбуждает фантазию, расширяет кругозор. Данная программа предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторские навыки, художественно – эстетический вкус, логическое мышление. Автор данной технологии Н.Н.Гусарова.

Этой технике нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному. И эта миссия возложена на педагога – воспитателя, имеющего жизненный опыт и специальные знания. Программа разработана по запросам родителей (законных представителей ) и с учетом интересов детей на занятиях по художественно – эстетической направленности. В качестве актуальности предлагаемой программы можно отметить использование в работе с детьми интересных, современных технологий для развития творческой личности ребенка в частности применение оригинальной техники ниточного дизайна - вышивки на картоне (Изонить).

### **Новизна:**

Новизной программы является создание художественного образа путем вышивания(пересечения) цветными нитями на картоне.

*Актуальность* данной программы заключается в том, что занятия изонитью помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует

развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

### **Адресат программы**

Дети 5 – 6 лет (старша группа ). Это возраст активного развития физических и познавательных способностей у ребенка, общения со сверстниками. Дети стремятся к большей самостоятельности, хотят и могут многое делать сами, но им еще трудно сосредоточиться на том, что им интересно. Развивается интерес к изобразительной деятельности и ручному труду, органы восприятия: зрение, слух, осязание, чувство цвета, формы, пропорций. Развивается эстетическое восприятие и умение созерцать красоту окружающего мира. Совершенствуются изобразительные навыки и умения, формируется художественно - творческие способности. Дети могут рассматривать работы и радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Объём программы:**

Программа предусматривает один год обучения в количестве 12 учебных часов. Цикл программы предусматривает – овладение техникой изонити: изображение углов, моделирование с использованием образов.

### **Формы организации образовательного процесса:**

<p><b>Коллективная</b> – дети учатся совместно планировать свою деятельность, добиваться намеченной цели и предвидеть результат своей работы. При вышивании изонитью дети учатся самостоятельно подбирать нитки для вышивки, чтобы работы были яркими, непохожими одна на другую. Оформлять работы в небольшое панно.</p>	<p><b>Индивидуальная</b> – используется для работы с детьми, которые в достаточной мере не овладели навыками шитья (затрудняются в закреплении нити, в применении на практике шва и т.д.), которые пропустили занятия по вышиванию изонитью по уважительной причине.</p>
---	--

Наполняемость группы 8 – 10 человек. Это определено тем, что дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

### **Срок освоения программы:**

Для освоения программы необходимо 28 недель (с октября по апрель включительно)

### **Режим занятий:**

1 год обучения – 1 занятие в неделю во второй половине дня по 25 минут.

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребёнка средствами изонити.

### **Задачи:**

- вовлечь детей в художественно-творческую деятельность;
- научить технике выполнения изонити;
- развивать навыки обращения с инструментами и материалами (иглой, нитью, ножницами, трафаретом и т.п.);
- формировать эстетический вкус.

## **Интеграция образовательных областей.**

### **Образовательная область - Познавательное развитие.**

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.
- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- Дать понятие о точке отсчёта.
- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.
- Развивать абстрактное мышление.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.
- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

### **Образовательная область -Художественно-эстетическое развитие.**

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.
- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Прививать умение использовать знания, полученные в других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

### **Образовательная область - Социально-коммуникативное развитие.**

- Воспитывать внимательное и заботливое отношение к окружающим (изготовление подарков к праздникам).
- Формировать навыки общения, труда и творчества в коллективе.
- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике изонити.
- Формировать навыки безопасного обращения с ножницами, иглой, нитью.
- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.  
**Образовательная область - ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**
- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз  
**Образовательная область - РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.**
- Развивать активный и пассивный словарь детей.
- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов, прилагательных, наречий; сложных синтаксических конструкций.

Учебно – тематический план

№	Название темы	Количество часов
<b>Октябрь</b>		
1 - 2	«Волшебная иголочка» (педагогическая диагностика)	2 часа
3 -4	«Грибок»	2 часа
<b>Ноябрь</b>		
1	«Зонтик»	1 час
2	«Морковка»	
3	«Рыбка»	1 час
4	«Ваза с фруктами»	1 час

<b>Декабрь</b>		
1	«Новогодняя елочка»	2 часа
2		
3	«Узор на полосе»	1 час
4	«Узор на закладке»	1 час
<b>Январь</b>		
1	«Наряди клоуна» (шапочк и бантик)	1 час
2	« Домик»	1 час
3	«Птичка»	1 час
<b>Февраль</b>		
1	«Закладка с двумя тупыми углами»	1 час
2	«Телевизионная башня»	1 час
3	« Парусник»	1 часа
4	«Фонарик»	1 час
<b>Март</b>		
1	«Ваза»	1 час
2	«Загадка»	1 час
3	«Кленовый лист	1 часа
4	«Снежинка»	1 час
<b>Апрель</b>		
1	«Сказочный домик»	1 час
2	«Звезда»	1 час
3 - 4	«Композиция из звезд»	2 часа
5	Педагогическая диагностика	1 час
6	Итого	28 часов

## Содержание изучаемого курса

Занятия проводятся в групповой комнате, при наличии наглядно – демонстрационного материала (схем и готовые изображения), а также инструментов, необходимые для работы:

**Наглядные методы:** показ иллюстраций, рассматривание образца готовой работы.

Детям старшего возраста образец (готовая схема) дается лишь для того чтобы показать на нем последовательность выполнения работы, познакомить с каким – то новым конструктивным приемом.

Словесные приемы: объяснения, игровые упражнения, беседы.

Художественное слово: загадки, чтение стихотворений, рассказывание сказки.

Чтобы создать интерес к определенному занятию используются данные методы и приемы. Образное меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Дело – мастера боится», «Старанье и труд – все перетрут», «Торопливый – дважды одно дело делает», «Не диво дело начать – диво кончить», «Глазам страшно – а руки делают». Чтобы заинтересовать детей, можно использовать загадки: «Уточка ныряет, хвост теряет», «Птичка – невеличка, носик стальной, хвостик льняной». С ними вместе будут учиться вышивать интересные игрушки. Когда дети овладевают трудовыми умениями и навыками, по мере накопления опыта самостоятельного выполнения задания, достаточно подсказать ребенку, как следует действовать в данной ситуации («С чего начнешь выполнять свою работу?», «Какой метод заполнения будешь использовать?»).

**Практические приемы** : отмерять нить, вдевать нить в иглу, завязывание уголка, работать с трафаретом, умение заполнять угол, окружность, оформлять свою вышивку в картину (панно).

Овладение приемами выполнения трудовых действий, операций, их правильной последовательностью позволяет приобрести необходимые умения для выполнения различных по содержанию работ.

Дидактический материал:

Иллюстрации;

Образцы работ;

Схемы (техника заполнения фигур);

Стихи, загадки.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение иглой, ножницами, фигурными трафаретами). Важно научить ребенка различать лицевую и изнаночную сторону изделия.

Работу в технике «изонить» следует начинать с изображения угла. Сначала надо научить детей изображать один угол, затем композицию из двух и трех отдельных углов. При этом дети определяют вершину угла, его стороны. На лицевой стороне, в результате переплетения нитей получается подобие треугольников, а с изнаночной – только стежки, идущие по сторонам угла. При изображении двух углов дети узнают, что два угла могут иметь одну общую вершину, что углы бывают разной величины, тупые и острые.

Далее дети знакомятся с двумя, тремя и четырьмя смежными углами, имеющими одну общую вершину.

Первый год обучения заканчивается тем, что дети осваивают технику наложения одних углов на другие.

Последовательность заполнения углов:

С изнаночной стороны в нижнее отверстие вводим иглу с ниткой. С лицевой стороны направляем иглу в вершину угла.

С изнаночной стороны вводим иглу во второе отверстие от вершины правой стороны угла, с лицевой стороны вводим иглу во второе отверстие внизу справа.

С изнаночной стороны, из второго нижнего отверстия левой стороны вводим иглу в третье снизу отверстие левой стороны, на лицевой стороне из третьего нижнего правого отверстия направляем иглу в третье сверху отверстие на левой стороне.

С изнанки, из третьего верхнего отверстия на правой стороне вводим иглу в четвертое отверстие на правой стороне. На лицевой стороне из четвертого сверху отверстия направляем иглу в четвертое отверстие снизу на правой стороне и т. д.

Таким образом, получается изображение угла.

### **Ожидаемые результаты:**

Овладение техникой «Изонити».

Повышение у детей, уровня развития мелкой моторики пальцев рук.

Обогащение активного и пассивного словаря детей.

Развитие творческих способностей детей.

Формы подведения итогов:

Оформление выставочного стенда в учреждении.

Участие в городских выставках и конкурсах.

Оформление выставки на «итоговом» родительском собрании.

### **Календарно – тематическое планирование в старшей группе**



№ п/п	Тема занятия	Задачи	Оборудование	Кол – во часов	Дата проведения
<b>Октябрь</b>					
1-2	<b>Педагогическая диагностика</b>	Изучить технику работы изонитью.	Игла, нить, ножницы, картон, скотч.	1 час	08.10.2020
		Учить детей держать иглу вертикально, вставлять в неё нить. Учить различать лицевую и изнаночную стороны изделия, закреплять нить скотчем в начале и в конце работы . Развивать мелкую моторику рук при работе с иглой		1 час	15.10.2020
3-4	<b>Тема «Грибок»</b>	Продолжать знакомство с техникой изонити, различать лицевую и изнаночную стороны изделия. Познакомить детей с линейкой – прямоугольным треугольником.	Игла, нить, ножницы, картон, скотч, линейка.	1 час	20.10.2020
		<p>Дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол, левая и правая сторона изделия (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки).</p> <p>Упражнять детей вдевать нить в иголку и закреплять нить скотчем</p>		1 час	29.10.2020
<b>Ноябрь</b>					
1	<b>«Зонтик»</b>	Продолжать обучение технике изонити, научить выполнять тупой угол (на примере зонтика). Учить прокалывать отверстия на картоне по отметкам. Продолжать закрепление знаний правил работы с	Игла, нить, ножницы, скотч, картон.	1 час	04.11.2020

		изонитью и закрепление нити скотчем. Научить подбирать цвета нитей.			
2	«Морковка»	Упражнять в выполнении изонитью острого угла (морковка), закрепление нити скотчем. Закреплять название овощей и их внешний вид. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, ножницы, скотч, картон.	1 час	12.11.2020
3	«Рыбка»	Продолжать обучение технике изонити и закрепление нити скотчем. Научить выполнять прямой угол (хвост рыбки). Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами	Игла, нить, ножницы, скотч, картон.	1 час	18.11.2020
4	«Ваза с фруктами»	Упражнять в заполнении изонитью тупого угла, закрепление нити скотчем. Закрепить название фруктов и их внешний вид. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами . Дополнить изображение аппликацией.	Игла, нить, ножницы, скотч, картон, клей, кисти, салфетки, клеенки, силуэты фруктов.	1 час	27.11.2020
<b>Декабрь</b>					
1-2	«Новогодняя елочка»	Упражнять в выполнении в технике изоноть трех углов разной величины, украшение пайетками. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами	Игла, картон, ножницы, скотч, пайетки, клей ПВА.	1 час	03.12.2020
				1 час	10.12.2020

3.	«Узор на полосе»	Закрепить умение выполнять два острых угла в технике «изонить» на полоске цветного картона. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, ножницы, скотч.	1 час	16.12.2020
4	«Узор на закладке»	Закрепить навыки выполнения углов на узкой полосе картона, состоящих из трех углов. Учить определять направление углов. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, ножницы, скотч.	1 час	23.12.2020
<b>Январь</b>					
1	«Наряди клоуна» (шапочка и бантик)	Закрепить понятие об остром угле и его выполнения в технике изонить. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, ножницы, скотч.	1 час	12.01.2021
2	« Домик»	Закреплять выполнение тупого угла (крыша дома»). Научить подбирать цвета нити для своей работы. Воспитывать усидчивость, старание, желание доводить начатое дело до конца	Игла, нити, картон, ножницы, скотч.	1 час	21.01.2021
3	«Птичка»	Учить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол у рисунку. Учить протыкать шилом отверстия в картоне по отметкам на трафарете. Воспитывать усидчивость, и желание доводить начатое дело до конца. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, скотч, ножницы, картон.	1 час	28.01.2021

<b>Февраль</b>					
1	«Закладка с двумя тупыми углами»	Закрепить понятие об острых и тупых углах. Учить анализировать образцы. Закрепить умение выполнять изонитью тупые углы. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, ножницы, картон, скотч.	1 час	03.02.2021
2	«Телевизионная башня»	Показать что рисунок может состоять из двух треугольников, иметь общую середину и одну общую сторону.  Предложить сравнить треугольники. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, скотч, картон, ножницы.	1 час	11.02.2021
3	«Парусник»	Закрепить технику выполнения прямого угла. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами	Игла, скотч, нить, картон, ножницы.	1 час	15.02.2021
4	«Фонарик»	Показать что рисунок может состоять из четырех треугольников, иметь общую середину и по две соединительных стороны. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Ножницы, скотч, картон, игла	1 час	25.02.2021
<b>Март</b>					
1	«Ваза»	Закрепить технику выполнения тупого угла. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, картон, скотч	1 час	03.03.2021
2	«Загадка»	Показать, что рисунок	Ножницы,	1 час	11.03.2021

		может состоять из четырех и более треугольников, имея общую середину и по две соединительных стороны. Закрепить к мнению детей подобрать цвета. Повторить последовательность работы в соответствии с правилами.	картон, скотч, игла.		
3	«Кленовый лист»	Продолжать обучение детей изображению предметов (лист клена – пять треугольников), имеющих общую середину и по две соединительных стороны. Анализировать образец, подбирать цвет. Закрепить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, картон, ножницы, скотч	1 час	16.03.2021
4	«Снежинка»	Продолжать обучение детей изображению предметов (снежинка – шесть треугольников) имеющих одну общую середину и по две соединительных стороны. Анализировать образец, определять направление углов.. Закрепить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, нить, картон, скотч.	1 час	29.04.2021
<b>Апрель</b>					
1	«Сказочный домик»	Учить создавать образ домика в технике изнати путем наложения углов друг на друга. Продолжать анализировать образец. Закрепить последовательность работы в соответствии с правилами.	Игла, скотч, картон, ножницы.	1 час	02.04.2021
2	«Звезда»	Закрепить изображение углов с общими сторонами треугольников, и наложениями треугольников друг на	Игла, нить, картон, скотч.	1 час	07.04.2021

		друга. Продолжать анализировать образец. Закрепить последовательность работы в соответствии с правилами.			
3 - 4	«Композиция из звезд»	Закрепить изображения углов (острых, прямых, тупых), наложения треугольников друг на друга, с общей серединой <sup>1</sup> и общими сторонами треугольников, подбором цвета нитей и составлением композиции.	Картон, нить, игла, скотч.	1 час  1 час	14.04.2021  20.04.2021
5	Педагогическая диагностика	Выявить знания и умения детей в работе с иконтью		1 час	29.04.2021

### Список литературы

1. Гусарова Н.М. Техника иконти для дошкольников. Методическое пособие. Санкт – Петербург Издательство «Детство – Пресс» 2000;
2. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010 – 24с.:
3. Бурундукова Л. Волшебная иконить. АСТ – Пресс Книга, 2010 г.;
4. Орешкова О.А. Творческие задания по иконти // Народное творчество. – 1998, № 5;

Электронные образовательные ресурсы:

Техники иконить:

<http://www.stranamasterov.ru>

Учебник по иконти:

[http:// www.liventernet.ru/users/4384265/post339086049](http://www.liventernet.ru/users/4384265/post339086049);

Схемы иконить:

<http://vishivashka.ru/taxonomy/izonit.php>

### Приложение.

#### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГОЛКАМИ И БУЛАВКАМИ.**

- Храните иголки и булавки в игольнице.
- Не берите иголки и булавки в рот.
- Не пользуйтесь при работе ржавыми иглами и булавками.
- Во время работы не вкалывайте иголки и булавки в одежду.
- Не перекусывайте нитку зубами — можно испортить эмаль и поранить губы.
- До и после работы проверь количество игл.
- Игла всегда должна быть с ниткой для того, чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
- Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.



#### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ.**

- Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- Храните ножницы в определенном месте, кладите их сомкнутыми острыми концами от себя.
- Передавайте ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Нельзя резать на ходу.
- При работе с ножницами необходимо следить за движением и положением лезвий во время работы.



### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ШИЛОМ, ЦИРКУЛЕМ.**

- Игла шила должна хорошо держаться в ручке.
- Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
- Передавать колющие и режущие предметы ручкой от себя, располагать их на столе острым концом от себя.
- При работе с циркулем не оставлять циркуль в раскрытом виде, не держать циркуль вверх концами.
- При работе шило направлять острием от себя.



### **ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ**

- Не допускайте попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.
- Клей храните в плотно закрытой упаковке.
- При работе с клеем пользуйтесь кисточкой, если это требуется.
- Излишки клея убирайте мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая её.
- Кисточку и руки после работы хорошо вымойте с мылом.



### **ОХРАНА ТРУДА. ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

- Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.
- Свет должен падать слева или спереди.
- Нельзя опираться грудью на стол.



