



*Авторы: Еремеева М. Г.
Сопотова Л. Г.*

Актуальность.

Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. Малыш начинает знакомиться с ней еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу.

Он сосредоточенно рассматривает игрушки, изображающие петушка, рыбку, цветок, забавного лягушонка.

На прогулке внимательно следит, как ветер раскачивает ветки деревьев, провожает взглядом летящую в небе птицу.

У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него благодаря своему красочному миру, который дает малышу много ярких впечатлений, вызывает радостные переживания.

Ознакомление дошкольников с родной природой - первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине.

Умение видеть и понимать состояние живого существа - тонкое движение души, зависящее от интереса к растению или животному, от степени развития наблюдательности, нравственных чувств с этого начинается ответственность за все живое.

Выдающиеся педагоги всех времен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития. Природа окружает ребенка с ранних лет. И.Г. Песталоцци отмечал, что это источник, благодаря которому ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям. Он писал: «С самых ранних этапов развития надо вести ребенка во все многообразие окружающей его природы». К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Многие советские педагоги обращали внимание на необходимость открыть ребенку книгу природы как можно раньше, чтобы каждый день приносил что-то новое, «чтобы каждый шаг был путешествием к истокам - к чудесной красоте природы». (В.А. Сухомлинский).

Сухомлинский писал о том, что человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой природы.

Таким образом, впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь.

Воспитание бережного и заботливого отношения к живой и неживой природе возможно тогда, когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями о них, овладеют несложными способами выращивания растений, ухода за животными, научатся наблюдать природу, видеть её красоту. Ознакомление дошкольников с природой — это средство образования в их сознании реалистических знаний об окружающем мире, основанных на чувственном опыте. Приобретенные в детстве умение видеть и слушать природу такой, какая она есть в действительности, вызывает у дошкольников глубокий интерес к ней, расширяет знания, способствует формированию характера и интересов.

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект: Формирование элементарных представлений о весне. У детей не сформированы знания о весенних изменениях в живой и не живой природе. Дети не умеют сравнивать различные периоды весны, не воспитано заботливое отношение к

пробуждающийся природе. У детей нет представления о первых цветах весны. Дети владеют небольшими знаниями о перелетных птицах, об их жизни в весенний период. Дети не умеют устанавливать простейшие связи между условиями наступающего времени года и поведения животных, птиц, состоянием растительности.

Цели проекта:

1. Закреплять представления детей о времени года «весна», о весенних изменениях в природе, приметах весны
2. Воспитывать бережное отношение к пробуждению природы, к её отдельным явлениям.
3. Развитие мышления, воображения, связной речи.

Задачи проекта.

1. Закреплять представление о весне и её приметах.
2. Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности.
3. Закреплять и систематизировать знания о животных, растениях, насекомых, птицах.
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
5. Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

Интеграция образовательных областей: познание, музыка, коммуникация, физическая культура, художественное творчество, чтение художественной литературы.

Тип проекта: краткосрочный, познавательно-исследовательский, групповой.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники средней группы, родители.

Продолжительность проекта: с 1.03.2020 по 31.05.2020.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

1. Усвоение детьми необходимых знаний по теме: «Живая и неживая природа весной».
2. У детей сформирован устойчивый интерес к природе.
3. Обогащение словаря детей.
4. Успешное интеллектуально-личностное развитие детей.
5. Развитие познавательной активности детей.
6. Активизация совместной деятельности родителей и детей.

Содержание проекта

1 этап: подготовительный

Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала для проекта.

- Опрос детей: «Что такое весна»;
- определение темы, целей, задач, содержание проекта, прогнозирование результата;
- обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

Разучивание стихотворений о весне.

2 этап: основной

Образовательная область	Виды деятельности
Познавательное развитие	<p>1. «Сравнение предметов по высоте»</p> <p>2. «Ориентировка во времени»</p> <p>«Ориентировка в пространстве»</p> <p>3. «Величина»</p> <p>4. «Ориентировка во времени, повторение»</p> <p>5. «Геометрические фигуры»</p> <p>6. «Сравнение предметов на величине (повторение)»</p> <p>7. «Повторение материала»</p> <p>«Детский юмор»</p> <p>«Чудо вода»</p> <p>«Страна дорожных знаков»</p> <p>«Цветущая весна»</p> <p>«Труд людей Весной»</p> <p>8. Трудовое воспитание: «Уборка сухих веток и травы на клумбе», «Дежурство по столовой», «Уборка на участке», «Уборка в группе», «Дежурство в центре природы»</p> <p>Беседы: «Растения и свет», «Что произойдет, если наступит весна?», «Перелетные птицы», «Первые цветы» «Какие опасности таятся весной на улице?» «Ранняя весна прилет птиц» «Как растут и развиваются растения весной» «Беседа о празднике весна»</p> <p>Экспериментирование: «Лед – вода» «Нагревание – охлаждение» «Веточка в вазе»</p> <p>Наблюдение: за состоянием погоды, за небом, за явлениями природы, за деревьями и кустарниками на участке; наблюдение за ростом и развитием растений.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи: Пересказ рассказа Л. Толстого «Пришла весна», Составление рассказов по картине «Весна», «Перелетные птицы» «Составление рассказов по картине Весна» «Весенние изменения в природе»</p>

	<p>«Чтение стихотворение С.Маршак «Где обедал воробей»» «Беседа на тему: Светлая пасха» «Земля-планета» «Праздник весны и труда» «Заучивания стихотворения Т.Белозерова «Праздник победы»» «Какие заботы весна принесла?» «Рассматривание картин с весенним пейзажем» Словесные игры: «Весенняя поляна», «Здравствуйте, я Петрушка»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки-раскраски о весне. 2. «Веточка вербы» 3. «Ласковое солнышко» 4. «Ласточки прилетели» 5. «Рисование тюльпанов» 6. «Рисование по замыслу» 7. «Весенние цветы-первоцветы» 8. «Пасхальная корзина» 9. «Волшебница вода» 10. «Светофор» 11. «Весенний солнечный букет» 12. «Одуванчик» 13. «Рисование по замыслу» 14. 15. Лепка: 16. Весенние поделки из солёного теста <ol style="list-style-type: none"> 1. «Перелетные птицы» 2. «Улитки» 3. «Весеннее дерево» 4. «Первая травка» 5. «Веточка сирени» 6. «Красивые цветы» <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весенний букет» 2. «Скворечник для птиц» 3. Коллективная работа: «Дыхание весны» 4. «Цветы для мамы» 5. «Дорожные знаки» 6. «Открытка к 9 мая» 7. «Волшебный сад» 8. <p>Конструктивно-модельная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Журавлик» - оригами

2.	<p>«Домик для птиц»</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Степанов «По опушке шла весна», «Приметы весны»; Успенский отрывки из рассказа «Дядя Федор пес и кот» - «Наводнение в Простоквашино», «Весна в Простоквашино»; рассказы М. Горького «Воробьишко»; Н. Романова «Котька и птичка»; В. Бианки «Воробей». Сказка «Лиса и заяц».</p> <p>Стихи: А. Плещеев (заучивание) «Уж тает снег, бегут ручьи...»; А. Пушкин «Улыбкой лесною природа...»</p> <p>Музыка: Слушание: П. Чайковский «Времена года. Весна», М. Глинка «Жаворонок»; Подпевание: украинская народная песня «Веснянка» Музыкальные игры: «Мы на луг ходили», «Цыплята и лисята»</p> <p>9. Театрализация по сказкам: «Лиса и заяц», «Дедка и репка».</p>
Физическое развитие	<p>Ф.Н.П. о здоровом образе жизни: Беседы: «Для чего нужны витамины весной», «Быть здоровыми хотим».</p> <p>Физкультминутки: «Краски весны», «Мишка вылез из берлоги», «Ветер», «Дует ветер с высоты»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: Подвижные игры: «Матушка весна», «Гуси-лебеди», «Мы – веселые ребята», «Карусель», «Воробушки и кот», «Веснянка»</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование основ безопасности: Ситуация: «Каждому предмету свое место» Сюжетно-ролевые игры: «Магазин полезных продуктов», «Шоферы» – сюжет «Путешествие по весеннему городу», «В деревне у бабушки», «Путешествие в весенний лес», «Магазин семян», «На лесной полянке», «Весенний бал»</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Чьи детки?», «Какое небо?», «Птицы», «Кто где живет?», «Хорошо-плохо», «Кто больше назовет действий», «Кто летает?», «Какого цвета солнце»</p>
Работа с родителями	Изготовление печатных консультаций:

	<p>«Покажем весну детям», «Детские развлечения весной». Привлечение родителей к составлению альбома на тему: «Весна пришла».</p> <p>Изготовление скворечника.</p> <p>Выставка поделок: «Пасхальная корзинка»</p> <p>Папка передвижка « 8 марта дорогие мамы»</p> <p>Родительское собрание по художественно – эстетическому воспитанию</p> <p>Выставка к 9 мая «Наследники победы»</p>
--	---

3 этап: заключительный

Проведение выставки детских рисунков по теме проекта;

Проведение итогового комплексного занятия «Весна- весняночка»;

Праздничный концерт «8 марта»

Повесить скворечник на дерево на участке детского сада.

Проведение мероприятий и выставок посвящённых 75 – ю Великой Победы

Подведение итогов в реализации проекта

Участие в оформлении выставок в группе.

Совместное мероприятие с подготовительной группой «Птицы»

Распространение опыта работы по теме среди педагогов ДОУ

Литература:

1. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 240 с.
2. О. И. Крупенчук Научите меня говорить правильно. Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб: Издательский дом ЛИТЕРА, 2005. – 208 с.
3. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. М. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (средняя группа)/ Авт. -сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2013 – 415 с.
4. Черенкова Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Изд-во «ДОМ. XXI век», 2007г. – 154 с.
5. Т. С. Шорыгина «Птицы. Какие они?»-Москва 2002г.
6. М. А. Поваляева Развитие речи при ознакомлении с природой» - Ростов на Дону: «Феникс» 2002г.
7. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина «Грамматика в играх и картинках. Весна» Санкт – Петербург: «Паритет» 2005г.
8. Н. В. Алешина «Ознакомление с окружающим» (средняя группа). Москва 2000г.
9. В. Бианки Оранжевое горлышко. Издательство «Стрекоза – Пресс», 2001.
10. В. Бианки Чей нос лучше? Издательство «Малыш», 1984.
11. Н. Сладков Алфавит леса: рассказы, сказки, миниатюры. - Смоленск: Русич, 2000.

аботка результатов по реализации проекта