

Басня «НЕдруг»

Автор: Сергеева Кристина (Ростовская область, г. Таганрог, МОБУ СОШ № 20, 5 «а» класс)

Руководитель: Ларенок Надежда Сергеевна

На уроках литературы мы узнали, что автором первых басен был раб Эзоп с острова Самос. Особенностью его басен было то, что Эзоп в иносказательной форме обрисовывал своему хозяину волнующую того ситуацию и правильный путь выхода из нее.

Басни Эзопа в их первоначальном виде не сохранились. Но они передавались народом из уст в уста, из поколения в поколение и в дальнейшем были художественно переработаны и записаны на латинском и греческом языках поэтами нашей эры.

Начиная с XVI века, в Европе поэты и прозаики увлекались переводами античной литературы. С начала XVII века басня в Европе получила свое бурное развитие и перешла в разряд литературного жанра.

В XVII—XVIII веках многие поэты и писатели России, отдавая дань европейской моде, тоже занимались переводами античной литературы, а также переводами на русский язык произведений европейских баснописцев.

Благодаря стараниям великих русских поэтов и писателей, в русской литературе появился, развился и утвердился новый жанр — басенный, который и по сей день занимает важное место в отечественной литературе.

В грозу попала бабочка одна.

Намокли крылышки! Летать уже не в силах...

И взглядом немощным о помощи она просила.

А на окне жил серый паучок.

Увидев бабочку, он сразу к ней спустился:

«Давайте провожу вас в уголок,

Покуда дождик пуще не пустился.

Хотите теплый пледик вам сплет,

И станет вмиг уютней и теплее», -

А сам подумал: «Вот и завтрак мой,

Чтобы покушать всей семьей!»

Мораль у этой басенки проста:

Букашки, коль Вы с паучьим нравом не знакомы,

То не водите дружбы с пауком,

Чтоб в западне не оказаться с подлецом!