

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
«Ромашка»

Методическая разработка  
непрерывной образовательной деятельности  
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»  
раздел «Рисование»  
Цветы для Бабы Яги (пенная монотипия)  
разновозрастная группа компенсирующей направленности для детей с задержкой  
психического развития «Лучики»  
(3-7 лет)

воспитатель:

Баланеску О.А.

г. Советский

**Цель:** развитие творческих способностей детей через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**коррекционно - образовательные:**

- дать понятие «монотипия»;
- учить технике рисования на пене для бритья;
- формировать умение дорисовывать мелкие детали (лепестки, контур), тем самым завершая картину.

**коррекционно - развивающие:**

- побуждать детей передавать в рисунке красоту цветов
- развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук;

**коррекционно - воспитательные:**

- воспитывать у детей эстетическое восприятие;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать любовь к природе;
- воспитывать самостоятельность в работе

**Методы:** словесный, наглядный, практический, игровой

**Приемы:** организационный момент, беседа, рассматривание, практическая работа детей, итог НОД, рефлексия

**Материал:**

**демонстрационный:** готовая картина с изображением цветов на пене, электронное письмо

**раздаточный:** лист бумаги, пена для бритья, линейка, спажка, цветная гуашь

**Индивидуальная работа:** формировать умение Жени, Семена, Андрея рисовать спажками на пене цветы

**Словарная работа:** активизировать в речи детей слова: пена, шпажка

**Предварительная работа:**

- знакомство с понятием «Монотипия»;
- беседа о цветах;
- рассматривание готовых работ в стиле: «Монотипия»

**Вид детской деятельности:** продуктивная

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие

**Актуальность:** формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. На своей практике, я могу сказать, что нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками закономерностей композиции колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка, оно делает его богаче, полнее, радостнее, пробуждает фантазию, учит мечтать, придумывать что-то новое и еще неизвестное.

**Проблема:** неумение детей использовать многообразие техник и способов для создания художественного образа.

**Практическая значимость:** в процессе творчества ребенок развивается интеллектуально и эмоционально, определяет своё отношение к жизни, и своё место в ней, выражает себя и свои чувства, приобретает опыт взаимоотношений, совершенствует навыки работы с различными инструментами и материалами. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

**Новизна** использование нетрадиционного материала «Пена для бритья» в работе с детьми с задержкой психического развития.

## Ход НОД

### 1. Организационный момент.

Дети заходят в группу, садятся полукругом, перед интерактивной доской.

*На доске изображен конверт с письмом.*

Воспитатель: - Ребята! Нам кто – то прислал письмо, по электронной почте. Давайте посмотрим, от кого оно!

*Педагог открывает письмо. На экране фотография диких животных.*

Воспитатель: - Ой, ребята! Это же лесные жители. Давайте прочитаем, что они написали.

*Педагог читает письмо:*

Здравствуйте ребята! Пишут вам лесные жители. Мы забыли поздравить Бабу Ягу с днем рождения, она рассердилась на нас и заколдовала лес, и в нашем лесу до сих пор стоит зима. Что же нам сделать, чтобы Баба Яга стала доброй и расколдовала лес?

Воспитатель: - Ребята! Поможем лесным жителям?

Дети: - Да!

### 2. Беседа:

Воспитатель: - А как думаете, что нужно сделать, чтобы Баба Яга стала доброй и расколдовала лес?

Ребенок: - Подарить подарок!

Воспитатель: - А какой подарок? Что можно подарить?

*Ответы детей*

Воспитатель: - А я думаю, что лучше подарить Бабе Яге цветы.

- Вы согласны?

- Сейчас мы с вами будем делать цветы на пене. А для того что бы подарок получился радостным, веселым мы с вами поиграем.

### 3. Физкультминутка. Разминка

Мы на плечи руки ставим,

Начинаем их вращать.

Так осанку мы исправим.

Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперед и назад.)

Руки ставим перед грудью,

В стороны разводим.

Мы разминку делать будем

При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)

Руку правую поднимем,

А другую вниз опустим.

Мы меняем их местами,

Плавно двигаем руками. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)

А теперь давайте вместе

Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте.)

Воспитатель: - Ну что, как настроение?

*Ответы детей*

Воспитатель: - Приступим к работе

### 4. Практическая работа детей

Дети садятся за столы. На столах стоят: пена для бритья, гуашь, бумага формата

А 4, шпатель, линейки, салфетки.

Воспитатель: - Сначала я, вам покажу, как правильно нарисовать цветы на пене:

1. Нанесем на лист бумаги немного пены.

2. Разровняем ее поверхность с помощью линейки.

3. Кисточкой нанесем краску в произвольном порядке.

4. Шпателькой водим по поверхности, закручивая, вытягивая.
5. Приложим лист бумаги, прижать ладошкой и немного подождем, можно прогладить.
6. Аккуратно снимаем лист.
7. Линейкой снимаем остатки пены.
5. Воспитатель: - А теперь начинаете рисовать вы.  
*В процессе занятия педагог оказывает индивидуальную помощь, показывает способ рисования цветов.*
6. Воспитатель: - Ну что, цветы для Бабы Яги готовы, можно отправиться к ней в лес.  
Дети одеваются и идут в гости к Бабе Яге.  
В лесу детей встречает Баба Яга, злая.  
Дети поздравляют с прошедшим днем рождения Бабу Ягу, дарят цветы.  
Баба Яга от неожиданности даже расплакалась и пообещала стать доброй, и расколдовать лес. А ребят Баба Яга угостила лесными ягодами.

### **Используемая литература:**

1. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Мозаика-Синтез, 2006.
2. Журналы «Дошкольное воспитание» N4, N7, 2009год.
3. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Скрипторий, 2003.
4. Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребенка», «Просвещение» М., 2005
5. Г. Ю. Ксензова «Перспективные школьные технологии», учебно-метод. пособие, «пед. Общество России. М., 2000.
6. Т. С. Комарова «Детское художественное творчество». М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Субботина Л. «Развитие воображения у детей». - Ярославль, 1998.
8. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Каро, 2007.
9. Н. В. Квач «Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет»: Пособие для ДОУ. - М. : ВЛАДОС, 2001.
10. И. Е. Аверина «Физкультурные и динамические паузы в ДОУ» практическое пособие