Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №43»

Обобщение опыта работы по теме: «Пластилиновый графил» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста».

Автор: Гартман Ольга Владимировна,

воспитатель, высшая квалификационная категория

г. Славгород

2026г.

Оглавление

Введение……	3
«Пластилиновый графил» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»	4
Заключение……	7
Список литературы……...	8

Введение

Одной из задач ФГОС ДО является: «Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Реализация этой задачи возможна через использование - технологии Пластилинового графила.

«Пластилиновый графил» имеет два смысловых понятия: «графил» - создавать, изображать, а пластилин подразумевает материал, при помощи которого осуществляется (задуманное) исполнение замысла.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок и карандашей, но и пластилином. Пластилин всегда привлекал детей. Этот материал, который можно мять, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать, использовать с другими материалами. Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций.

Так же с помощью пластилина можно оживить сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. И если вдруг, что - то не получилось. Легко можно исправить.

Её технология выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребёнку именно поэтому нетрадиционная методика очень привлекательна детям, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний, самовыражению в целом. Помогает сформировать эстетический вкус, и учит жить в гармонии с природой.

«Пластилиновый графил» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста»

Пластилиновый графил - это синтез техники Пластилинографии, театрализованной деятельности и минимультстудии.

Пластилинография - это очень выразительный вид живописи – рисование пластилином, увлекательное занятие, дающее эстетическое удовольствие.

Что же даёт детям рисование пластилином?

Оно способствует: развитию не только творческих способности детей, но и расширяет знания об окружающем мире, формирует интеллект.

Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность.

Развивает психические процессы: внимания, памяти, мышления, воображения.

Правильно подобранный пластилин позволяет детям укрепить руки и усовершенствовать мелкую моторику.

А театрализованная деятельность в детском саду - это прекрасная возможность развития речи, помогающая преодолеть робость, неуверенность, застенчивость.

Занимаясь минимультистудией, дети получают возможность развивать свои художественные таланты через написания сценария, изготовление декораций к мультфильму, изготовление персонажей для съёмки в технике пластилинографии, озвучивание анимационных мультфильмов. Данная деятельность интересна тем, что вносит определенную новизну в творчество детей.

Целью моей работы с детьми является: всестороннее развитие детей через использование техники «Пластилинография», театрализованной деятельности и минимультстудии.

Задачи:

Образовательные:

-Познакомить с основными приёмами техники «Пластилинографии». (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

-Активизировать познавательный интерес.

Развивающие:

-развивать творческую активность.

-развивать внимание, память, инициативность, фантазию.

-развивать речь, и ее интонационную выразительность.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение согласовывать свои действия с партнёром.

Обучение рисованию пластилином происходило поэтапно с возрастанием уровня сложности - от простого к сложному.

На первом этапе дети познакомились с нетрадиционной техникой.

Для этого им было предложено рассмотреть картины, выполненные в технике пластилинография.

Через предположения и беседу дети выяснили, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей, но пластилином!

Ребята освоили приемы рисования пластилином: отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, приёмы скатывания шарика между двумя пальчиками, надавливание и размазывание, также освоили правильную постановку пальцев. Научились работать на ограниченном пространстве.

На следующем этапе в свободной деятельности дети закрепляли навыки рисования пластилином, освоили умение пользоваться специальной стекой, создавали различные поделки.

Для большей выразительности работ использовала разные виды пластилинографии: Прямая, Мозаичная, Обратная (витражная), Контурную, Модульную, Многослойную, Фактурную.

В процессе работ над картинами для получения нужного оттенка научились соединять пластилин различных цветов.

Доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции.

В образовательной деятельности созданы условия для формирования творчества. Чтобы заинтересовать ребенка пластилинографией, недостаточно дать ему пластилин.

Важно показать, как это сделать. Дать детям возможность наблюдать за процессом создания изделия педагогом. Эти наблюдения вызывают у детей интерес к данному виду деятельности, стремление подражать взрослому, наконец, совершенствовать свои навыки.

Повышению интереса к продуктивной деятельности способствовал такой приём – изготовление рисунков в подарок для особо дорогих людей (мам, пап и других родных).

В нашем ДОУ были организованы выставки работ воспитанников.

После освоения техники Пластилинография, перешли к театрализованной деятельности.

По предложению детей изготовили «Пластилиновый театр», в котором декорации сказки и персонажи были выполнены самостоятельно детьми в технике Пластилинография.

Наш опыт мы продемонстрировали детям младшего возраста – в виде театрализации. Дети с удовольствием выступали в роли кукловодов. Старались интонационно выразительно передать характер своего героя в сказке. А с каким вниманием малыши смотрели постановку сказки.

После такого успешного опыта приступили к созданию минимультстудии.

Так же все персонажи и декорации ребята сделали самостоятельно. Совместными усилиями был придуман сценарий. Новые приключения любимого детьми героя одного из смешариков - Кроша.

Над созданием мультфильма работали коллективно. Ребята сами между собой договаривались, кто за кем будет передвигать покадрово - Кроша.

Что же поможет ребёнку реализовать свои творческие замыслы?

Специально организованная развивающая предметно пространственная среда. У нас в группе организован центр творчества, где в свободном доступе находятся материалы для творчества.

Работы и поделки, выполненные ими дома и принесенные ими в сад, ребята могут использовать в игровой деятельности (например, играть в сюжетно-ролевые игры «День рождения», дарили друг другу пластилиновые картины, а игре «Семья» - украшали картинами свой дом)…

Как повысить интерес родителей по вопросам развития творческих способностей детей?

Одним из важнейших условий развития творчества является взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка.

Для этого на начальном этапе было проведено анкетирование родителей, которое позволило выявить знания о пластическом творчестве.

Были проведены индивидуальные беседы, подготовлены консультации, отражающие актуальные вопросы развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста.

Использовала наглядные папки – передвижки содержащие советы и рекомендации.

Были проведены мастер классы для родителей.

Это позволило родителям стать активными помощниками своим детям, а не только «оценщиками» их достижений.

Таким образом, родители чаще стали обращаться за советами, начали уделять время детям, заниматься и играть с ними.

Придя в детский сад после выходных дней, ребята рассказывают о совместной деятельности с родителями, приносят интересные работы в технике пластилинографии и с удовольствием показывают их.

Каковы же Результаты педагогической деятельности?

У детей активизировался познавательный интерес.

В работах детей преобладают новизна и оригинальность. Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.

Воспитанники проявляют самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремятся к проявлению творческой инициативы. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.

Расширился и обогатился словарный запас. Речь стала грамматически правильной, выразительной.

Таким образом, опыт показал, что педагогической ценностью «Пластилинового графила» является комплексное (всестороннее) развитие детей.

Данная технология способствует развитию ребенка во всех образовательных областях.

Заключение

Дошкольный возраст является сензитивным для развития творческих способностей. Но для их развития недостаточно традиционного подхода, а требуется систематическое использование и нетрадиционных методов, и приемов.

Уровень развития творческих способностей наиболее заметен в свободной изобразительной деятельности.

Дети испытывают радость, раскрывают свои уникальные способности, занимаясь творчеством.

Список источников

1. Давыдова, Г. Н «Пластилинография» - М.: Издательство «Скрипторий» 2003
2. Давыдова, Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография: учебное пособие / Г. Н. Давыдова. - М.: Издательство «Скрипторий» 2008. - 52 с.
3. Давыдова, Г. Н. «Пластилинография для малышей» - М.: Издательство«Скрипторий» 2015
4. Лыкова, И.А. «Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста», - М.:»Сфера», 2000.- 120с.
5. Халезова,Н.Б. «Лепка в детском саду: книга для воспитателя детского сада» / Н.Б.Халезова, Н.А.Курочкина, Г.В. Пантюхина - М.: Просвещение, 1986.
6.Ахмадулин, Ш.Т. «Развиваем мозг ребёнка. Пластилин» - М.:Нева 2021.- 176с.
7.Ахмадулин, Ш.Т. «Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания» - М.:Нева 2021.-447с.