Творчество в детском саду: развитие личности ребенка через искусство и самовыражение

Доклад воспитателя МБДОУ “Детский сад “Семицветик” Мамедова Фарида Велиага кызы

Введение

«Творчество – это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-то новое» (Л.С. Выготский). Эти слова как нельзя лучше отражают суть творческого развития в дошкольном возрасте. Цель творчества в детском саду – не подготовить будущего художника или скульптора, а создать условия для становления творческой, инициативной и гармонично развитой личности, способной нестандартно мыслить и преобразовывать мир вокруг себя.

1. Цели и задачи творческого развития дошкольников

Главная цель – развитие творческого потенциала каждого ребенка и его способности к самовыражению.

Задачи:

· **Образовательные:** Формировать навыки работы с различными материалами (краски, карандаши, пластилин, бумага, природные материалы). Обучать основам композиции, цвета, формы.

· **Развивающие:** Развивать воображение, фантазию, образное мышление, мелкую моторику, любознательность и сенсорное восприятие.

· **Воспитательные:** Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость, усидчивость, умение доводить начатое до конца, чувство прекрасного.

2. Виды творческой деятельности в ДОУ

Творчество в детском саду многогранно и интегрируется во все образовательные области.

· Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): Это основа для развития зрительно-моторной координации, чувства цвета и композиции. Важно делать акцент на процессе, а не на результате. Ценен не «красивый» рисунок, а история, которую ребенок вложил в свою работу.

· Конструирование и ручной труд: Работа с конструктором, бумагой (оригами), тканью, природным материалом развивает пространственное мышление, логику и инженерные задатки.

· Музыкальная деятельность (пение, танцы, игра на детских инструментах): Развивает слух, чувство ритма, эмоциональный интеллект и умение управлять своим телом.

· Театрализованная деятельность (инсценировки, кукольный театр, игры-драматизации): Идеальный инструмент для развития речи, коммуникативных навыков, эмпатии и преодоления стеснительности. Ребенок учится понимать и передавать эмоции персонажей.

· Художественно-речевая деятельность: Сочинение сказок, рассказов по картинке, заучивание стихов – все это развивает языковое творчество и образную речь.

3. Роль воспитателя в организации творческого процесса

Воспитатель выступает не в роли строгого учителя, а в роли наставника, вдохновителя и создателя развивающей среды.

Ключевые принципы работы:

1. Создание атмосферы доверия и поддержки. Любая идея ребенка должна встречаться с интересом. Нет места критике типа «непохоже» или «неправильно».

2. Ориентация на процесс. Важно, чтобы ребенок получал удовольствие от самого акта творения: как он смешивает краски, как мнет пластилин, как двигается под музыку.

3. Предоставление выбора. Ребенок должен иметь возможность выбрать материалы, тему, цвет. Это воспитывает самостоятельность и инициативность.

4. Использование игровых приемов. Творческое занятие должно быть похоже на увлекательную игру. Например, не просто «рисуем лес», а «отправляемся в волшебный лес, где деревья могут быть любого цвета».

5. Интеграция с другими видами деятельности. Тематика творческих занятий может быть связана с ознакомлением с окружающим миром (рисунок «Осень»), с математикой (аппликация «Геометрические фигуры») или с литературой (иллюстрация к сказке).

4. Сотрудничество с семьей

Привлечение родителей к творческому процессу – залог успеха. Эффективны такие формы работы, как:

· Совместные мастер-классы («Мама, папа, я – творческая семья»).

· Выставки семейного творчества.

· Тематические проекты, где задание выполняется дома (например, создание поделки из овощей).

· Консультации для родителей о важности творчества и организации домашней творческой среды.

Заключение

Творчество в детском саду – это не просто «уроки рисования». Это жизненная позиция, которую мы помогаем сформировать ребенку. Это умение видеть прекрасное в обычном, находить нестандартные решения и смело выражать свои чувства. Инвестируя в творческое развитие сегодня, мы воспитываем поколение креативных, уверенных в себе и счастливых людей, способных сделать наш мир ярче и добрее.

Список литературы :

1. Казакова Т.Г. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества».

2. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество».

3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"».