

Тема: «Сюжетно-ролевая игра, как средство развития речи дошкольников».

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для становления и развития речи детей.

Слово в игре помогает ребёнку выразить свои мысли и чувства, понять переживания партнёра, согласовать с ним свои действия. В итоге: все умения и навыки, которые ребёнок приобретает в игре, связаны с развитием речи. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. Среди всего многообразия детских игр наибольшее значение имеет сюжетно-ролевая игра.

Применение сюжетно-ролевых игр в работе с детьми позволит пополнить и активизировать словарь на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении. Расширятся представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в собственном опыте дошкольников.

Активизируется речь ребёнка, совершенствуется интонационная выразительность речи, улучшается дикция. Совершенствуется диалогическая речь, дети в процессе ролевых взаимоотношений учатся участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их, развивается умение рассказывать.

В процессе работы я следила за умением детей отвечать на разные вопросы, касающиеся ближайшего окружения; умение рассматривать игрушки и сюжетные картинки; отслеживала, использует ли ребёнок все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.

Исходя из полученных результатов, пришла к выводу, что необходимо подобрать формы и методы обучения, которые будут стимулировать речевую и двигательную активность, влиять на коррекцию речевого развития. Чем разнообразнее формы работы с ребёнком дошкольного возраста, тем успешнее преодолеваются отклонения в его речевом развитии. Поэтому, по моему мнению, при организации комплексного воздействия на речь и личность ребёнка в целом целесообразно использовать такой эффективный метод, как сюжетно-ролевые игры.

Осуществляя развитие игровых умений детей дошкольного возраста, я остановила свой выбор на объектах, непосредственно окружающих ребенка, которые содержатся в группе, на участке детского сада, дома, в ближайшем окружении.

Для детей в группе организованы:

«Книжный уголок», где дети знакомятся с художественной литературой, рассматривают иллюстрации в книгах; для игр-драматизаций подбираются сказки, в содержании которых имеются диалоги между персонажами.

«Театрализованный уголок», где дети используют костюмы и различные атрибуты;

«Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Уголок ПДД»,

Мебель для кухни, дети играют в сюжетно-ролевые игры «Семья», «Кафе» и др.;

Уголок со строительным материалом; уголок физической культуры; уголок экспериментирования;

Имеется подбор музыкальных произведений (звуки природы, русские народные сказки, детские песни);

На первом этапе предлагаю детям роли, которые наиболее близки им по содержанию. Это роли взрослых, с которыми они общаются в повседневной жизни (мамы, папы, бабушки, дедушки, воспитатели и т.д.). Для обогащения опыта и словаря детей использую различные методические приемы:

экскурсии, наблюдения за взаимоотношением людей в трудовой деятельности, чтение художественной литературы, беседы.

Большое внимание уделяю умению детей действовать сообща в игровых ситуациях, согласовывать свои действия с действиями своих сверстников. С этой целью широко использую игры-драматизации. Именно игры-драматизации способствуют развитию у детей настоящего общения и начального этапа ролевого поведения.

Также поддерживаю организацию предметно-развивающей среды, таким образом, чтобы дети проявляли игровую активность, самостоятельность.

Привлекаю родителей к созданию окружающей обстановки, изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.

Проведенная работа позволила сделать следующие выводы, что используя различные игры, дошкольники приобретают навыки правильной и грамотной речи.