Использование ИКТ в образовательной области "Художественно-эстетического развития"

О том, что занятия художественно-эстетического цикла должны создавать условия для формирования и развития музыкальной и художественной культуры, говорится достаточно долго и много, наверное, с самого становления музыки и изобразительного искусства (а не пения и рисования) в детском саду.

Как сделать занятия более эмоциональными, запоминающимися? Что сделать, чтобы ребёнок шёл на встречу с настоящим, подлинным искусством в предвкушении нового, захватывающего, созвучного с внутренними побуждениями и желаниями.

Проникновение современных технологий в образовательную практику, в том числе и на занятия музыки, открывает новые возможности. В этом случае, педагогам на предметах искусства необходимо сделать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) новым средством художественно-творческого развития.

Цель использования ИКТ – повысить интерес дошкольников к музыкальной деятельности.

Задачи:

- ✓ развитие музыкальных способностей дошкольников;
- ✓ дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
- ✓ активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
- ✓ формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

Формы организации музыкальной деятельности

1. Музыкальные занятия.
2. Музыкальные гостиные.
3. Праздники, развлечения.
4. Самостоятельная деятельность дошкольников.
5. Работа с родителями.

Использование презентационных инструментальных средств позволяет привнести эффект наглядности в занятия и помогает ребенку усвоить материал быстрее, акцентировать внимание на значимых моментах излагаемой информации; В каком-то смысле презентация - это оживший буклет или каталог. Поэтому мультимедийные презентации год от года становятся все более востребованной и эффективной формой проведения занятий.

Если говорить об использовании информационных технологий на музыкальных занятиях, то здесь они помогают решить ряд задач:

- Делают музыкальный материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные .

- Современное музыкальное занятие, это занятие, которое насыщено новыми приемами педагогической техники на всех его этапах. У детей под влиянием экрана активно развивается аудиовизуальное восприятие. В таком

случае музыкальный и художественный образы воспринимаются глубже, полнее, ярче, потому как звучание музыки дополняется картинами, движениями, развитием, а изображение картин и образов дополняется звуками.

В своей работе с детьми я использую презентации как средство наглядности на занятиях в разделе « Слушание» (Подборка презентаций «Времена года» Чайковского)

Для развития чувства ритма использую Видео «Оркестриков»

(Оркестр « Дождик», «Лесной оркестр», «Веселый огород», «Праздник осени встречаем», «Добрый мастер») см папку «Оркестрики»

В разделе «Пение» - для создания образа и работой над выразительностью использую презентации песен (« Ах. Какая осень», « Пестрый колпачок», « Бравые солдаты», «У всех есть мама», «Есть мама у котенка», «День победы», «Прадедушка») см папку«Презентации»

Самое главное – это то, что дети обучаются – играя, а в детском саду, игра является самым главным методом обучения.

Применение информационных технологий на занятиях музыки в системе образования реально становится базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом.

С помощью компьютера дети могут виртуально бродить по залам музеев (например, музею музыкальных инструментов), изучать творчество композиторов и даже изучать нотную грамоту .

Дидактические игры и пособия.

Праздники и развлечения.

Самостоятельная деятельность дошкольников.

Работа с родителями.

Работа с родителями – еще одно поле деятельности для педагога, и здесь компьютер может оказать неоценимую роль. Различные презентации можно использовать на родительских собраниях и совместных с родителями мероприятиях. Результаты диагностики детей можно представлять в виде таблиц и диаграмм.

Многие родители также пользуются интернет ресурсами. Посещают сайт детского сада

ВЫВОД:

- Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей.
- Для педагога, интернет ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.

Анализируя опыт использования ИКТ в детском саду можно сказать, что использование мультимедиа превращает занятия в живое действие, вызывающее у детей неподдельный интерес, увлеченность изучаемым материалом. Ребенок не только видит, воспринимает, действует, он переживает эмоции. Ведь, как известно, только то, что заинтересовало дошкольника и вызвало какой-то эмоциональный отклик, станет его собственным знанием, послужит стимулом к дальнейшим открытиям.

Перед современным педагогом встаёт задача идти вместе с детьми к пониманию музыки, учить самостоятельно познавать музыкальное искусство и вырабатывать потребность общения с музыкой. По моему мнению, современное занятие музыки, это занятие, это занятие, которое насыщено новыми приёмами педагогической техники на всех его этапах.

Компьютерные обучающие программы для музыкального развития детей - прекрасно решают многие психологические проблемы общения: застенчивый ребенок может, участвуя в таком музыкальном действе, почувствовать себя в центре жизни; а творческий ребенок - проявит свою фантазию на деле. В творческом коллективе дети учатся проявлять терпение, выдержку, взаимопонимание и уважение.