

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«НАША УЛИЦА»

(ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Цель игры:

1. Расширить знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы.
2. Закрепить представления детей о назначении светофора.
3. Учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные), предназначенные для водителей и пешеходов.

Материал:

макет улицы с домами, перекрестком; автомобили (игрушки); куклы-пешеходы; куклы-водители; светофор (игрушка); дорожные знаки, деревья (макеты).

Игра проводится на макете.

Ход игры

Первый вариант (для пешеходов)

С помощью кукол дети по заданию педагога разыгрывают различные дорожные ситуации. Так, на управляемом перекрестке на зеленый сигнал светофора куклы переходят улицу, на желтый останавливаются, ждут, на красный продолжают стоять.

Затем куклы идут по тротуару или обочине дороги до пешеходного перехода, обозначенного информационно-указательным знаком «Пешеходный переход», и там переходят проезжую часть.

Второй вариант (для водителей)

Воспитатель показывает дорожные знаки: «Светофорное регулирование», «Дети», «Пешеходный переход» (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Подача звукового сигнала запрещена» (запрещающие); «Движение прямо», «Движение направо» (предписывающие); «Место остановки автобуса», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход» (информационно-указательные). Дети объясняют, что означает каждый знак; разыгрывают дорожные ситуации.

За правильный ответ ребенок получает значок. По количеству значков засчитываются набранные очки. Победителей награждают призами — автомашиной, куклой-пешеходом, куклой-водителем.

СВЕТОФОР

(ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Цель игры:

1. Закрепить представления детей о назначении светофора, о его сигналах.
2. Закрепить представления детей о цвете (красный, желтый, зеленый).

Материал:

цветные картонные кружки (желтые, зеленые, красные); макет светофора.

Ход игры

Воспитатель раздает детям кружки желтого, красного и зеленого цвета. Последовательно переключает светофор, а дети показывают соответствующие кружки и объясняют, что означает каждый сигнал.

Выигрывает тот, кто правильно покажет все кружки и расскажет о назначении цветов.

ПОСТАВЬ ДОРОЖНЫЙ ЗНАК (ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Цель игры:

1. Учить детей различать следующие дорожные знаки: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Пешеходный переход», «Дикие животные» (предупреждающие); «Въезд запрещен», «Проход закрыт», «Движение на велосипедах запрещено» (запрещающие); «Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Пешеходная дорожка» (предписывающие); «Место стоянки», «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания» (информационно-указательные); «Пункт первой медицинской помощи», «Автозаправочная станция», «Телефон», «Пункт питания», «Место отдыха», «Пост ГАИ» (знаки сервиса).
2. Воспитывать внимание, навыки ориентировки в пространстве.

Материал:

дорожные знаки; игровое поле с изображением дорог, пешеходных переходов, железнодорожного переезда, административных и жилых зданий, автостоянки, перекрестков.

Ход игры

Детям предлагается:

- 1) рассмотреть игровое поле и то, что на нем изображено;
- 2) расставить нужные дорожные знаки. Например, у школы -знак «Дети», у кафе — «Пункт питания», на перекрестке — «Пешеходный переход» и т. д.

Выигрывает тот, кто за определенное время успеет расставить все знаки правильно и быстро.

ТЕРЕМОК (ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Цель игры:

1. Учить детей различать дорожные знаки для водителей (велосипедистов) и пешеходов.
2. Закрепить знания детей о предупреждающих знаках: «Железнодорожный переезд», «Дети», «Опасный поворот»; запрещающих знаках: «Въезд запрещен (велосипедисту, водителю)», «Движение на велосипедах запрещено», «Проход закрыт»; предписывающих знаках: «Обязательное направление движения», «Прямо», «Направо», «Налево», «Круговое движение», «Велосипедная дорожка»; информационно-указательных знаках: «Место стоянки», «Пешеходный переход»; знаках сервиса: «Пункт первой медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания», «Автозаправочная станция», «Техническое обслуживание автомобилей».
3. Воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни.

Материал:

картонные круги с изображениями дорожных знаков; бумажный конверт с вырезанным в нем окошком; палочка.

Ход игры

Воспитатель вставляет в конверт круг, на котором нарисовано несколько знаков, и закрепляет его с помощью палочки. Затем он передвигает круг так, чтобы в окошке появлялись разные знаки. Дети называют каждый знак и объясняют его назначение.

УГАДАЙ, КАКОЙ ЗНАК (ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Цель игры:

1. Учить детей различать дорожные знаки.
2. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения.
3. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

Материал:

кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными и знаками сервиса.

Ход игры

Первый вариант

Ведущий приглашает детей по очереди к столу, где лежат кубики. Ребенок берет кубик, называет знак и подходит к тем детям, у которых уже есть знаки этой группы.

Второй вариант

Ведущий называет знак. Дети находят этот знак на своих кубиках, показывают его и рассказывают, что он означает.

Третий вариант

Играющим раздают кубики. Дети внимательно изучают их. Далее каждый ребенок рассказывает о своем знаке, не называя его, а все остальные отгадывают знак по описанию.

Примечание. Кубики можно рекомендовать для индивидуальной работы с детьми в детском саду и в семье, а также для их самостоятельных игр.

УЛИЦА ГОРОДА (ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Цель игры:

Уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспортных средств.

Материал:

макет улицы; деревья; автомобили; куклы-пешеходы; светофор; дорожные знаки.

Ход игры

Воспитатель рассматривает с детьми макет улицы, задает ряд вопросов. Свои ответы дети сопровождают показом на макете.

Вопросы к детям:

- Какие дома на нашей улице?
- Какое движение на нашей улице — одностороннее или двустороннее?
- Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить автомашины?
- Что такое перекресток? Где и как нужно переходить улицу?
- Как обозначается пешеходный переход?
- Как регулируется движение на улице?
- Какие сигналы светофора вы знаете?
- Какие дорожные знаки есть на нашей улице? Для чего они предназначены?
- Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди?
- Как надо вести себя в автобусе?
- Можно ли играть на улице?

Далее воспитатель предлагает детям «проехать» по улице, соблюдая правила дорожного движения. Затем кто-то из детей выполняет роль пешехода. Выигрывает тот, кто хорошо (без ошибок) справится с ролью водителя или пешехода.

СЦЕНАРИИ ВЕЧЕРОВ, ДОСУГА

УЧИТЕ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

(СЦЕНАРИИ УТРЕННИКА)

Ведущая. Дети, сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить об очень важном — о правилах дорожного движения.

Наш детский сад и дома, где вы живете, находятся рядом с большой дорогой. Это — шоссе. Если мы прислушаемся повнимательнее, то услышим гул от движения множества автомобилей. Они мчатся на большой скорости. Рядом с шоссе проложена дорога для пешеходов — тротуар. Вам часто приходится переходить шоссе. Вы ездите с мамами на автобусе в город, ходите в булочную. Чтобы спокойно переходить улицу, надо знать правила дорожного движения.

Делаем ребятам предостережение: Выучите срочно правила движения! Чтоб не волновались каждый день родители, Чтоб спокойны были за рулем водители.

(Ю. Яковлев.)

Что же это за правила? Вам расскажет о них инспектор ГАИ. Государственные автоинспекторы — мужественные люди, которые несут свою службу и в жару, и в холод. Они проверяют исправность автомашин, следят за соблюдением правил дорожного движения, первыми приходят на помощь пострадавшим в автомобильных авариях.

Выступление инспектора ГАИ.

Первый ребенок.

Должен помнить пешеход:
Есть сигналы светофора —

роим ребенок.

роим ребенок.

Подчиняйся им без спора!

Желтый свет — предупреждение:

Жди сигнала для движения.

Зеленый свет открыл дорогу:

Переходить ребята могут!

Четвертый ребенок.

Красный свет нам говорит:

- Стой! Опасно! Путь закрыт!

Ведущая.

На улице будьте внимательны, дети,
Твердо запомните правила эти!

Исполняется песня «Машина» (муз. Т. Попатенко).

Ведущая. Дети, а где вы видели светофор?.. В следующий раз, когда будете проходить по этой улице с мамой или папой, остановитесь и внимательно посмотрите, как слушаются светофора и машины, и люди. А чтобы вы лучше запомнили сигналы светофора, мы поиграем в игру на правила дорожного движения.

Если свет зажегся красный,

Значит, двигаться опасно.

Свет зеленый говорит:

Пешеходам путь открыт!

Желтый свет — предупреждение:

Жди сигнала для движения.

Запомните, друзья мои,

Дает советы вам ГАИ!

Первый ребенок. И зверята даже знают:

На дороге не играют!

Ведущая. А почему на дороге нельзя играть?

Дети. Потому что по ней едут автомашины, не заметишь автомобиль — и попадешь под колеса.

Ведущая. Представьте, что вы находитесь у себя во дворе и играете в мяч. Вдруг ваш мяч выкатился на дорогу. Что надо делать?

Дети. Надо попросить взрослого, чтобы он принес мяч.

Ведущая. А где можно кататься на велосипеде?

Дети. На дороге.

Ведущая. Ребятам до четырнадцати лет можно кататься на велосипеде только во дворе. Даже на тротуаре нельзя ни кататься, ни играть. А кто ответит почему? Правильно. По тротуару ходят пешеходы. Игра и езда будут им мешать.

Исполняются сначала песня «По улице, по улице» (муз. Т. Шутенко, ел. Г. Бойко), затем стихотворение «Три чудесных света» А. Северного:

Чтоб тебе помочь Путь пройти опасный, Горим и день и ночь — Зеленый, желтый, красный.

Наш домик — светофор. Мы три родные брата, Мы светим с давних пор В дороге всем ребятам.

Мы три чудесных света, Ты часто видишь нас, Но нашего совета Не слушаешь подчас.

Самый строгий — красный свет. Если он горит, Стоп! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!

Чтоб спокойно перешел ты, Слушай наш совет: — Жди! Увидишь скоро желтый В середине свет!

А за ним зеленый свет Вспыхнет впереди. Скажет он:

- Препятствий нет, Смело в путь иди!

Будешь слушаться без спора Указаний светофора, Домой и в садик попадешь, Конечно, очень скоро.

Ведущая. Запомните, друзья мои, Дает советы вам ГАИ!

Первый ребенок. Все будьте правилу верны:

Держитесь правой стороны!

Второй ребенок. Хоккей — игра на льду зимой,

Но не игра на мостовой.

Где вы играете в хоккей?

Ответьте, дети, мне быстрей! *(Дети отвечают.)*

Ведущая. А сейчас мы поиграем в игру «Когда мы пассажиры». Представьте, что вы пассажиры. Кого мы называем пассажирами? *(Ответы детей.)* А Вова пусть будет водителем, он сядет впереди. Значит, мы — пассажиры и ждем на остановке автобус. Теперь входим в автобус и занимаем места. Поехали! *(Играет музыка.)* Запомните, дети, во время движения автобуса руками двери не трогают. Нужно ждать, пока их откроет водитель. У него есть специальная кнопка. Нажмет ее водитель — и двери откроются. А разговаривать во время движения с водителем можно? Дети. Нет! Ведущая. Почему?

Дети. Нельзя водителя отвлекать разговорами. Он должен следить за дорогой, чтобы автобус не столкнулся с другими машинами.

Ведущая. А можно высовываться из окна?

Дети. Нельзя, это опасно.

Ведущая. А почему нельзя вставать ногами на сиденье? *(Дети отвечают.)* А можно ли ходить по автобусу во время движения?

Дети. Нельзя, это опасно. Можно упасть.

Ведущая. Можно ли в автобусе громко разговаривать?

Дети. Нет, это будет мешать другим пассажирам.

Ведущая. Ну вот, мы и приехали, выходите из автобуса, не спешите.

Примечание. Игра разработана В. Клименко. Ведущая. А теперь давайте поиграем в другую игру. Разделимся на две команды: одна будет «Стрела», другая — «Ракета». Проводится игра. Игроки обеих команд отвечают на вопросы и выполняют различные задания, например:

«На проезжей дороге лежит мяч. Что нужно сделать?»; «Представьте, что вам нужно проехать на автобусе. Покажите, как нужно сесть в него, выйти на остановке»; «Расскажите о дорожных знаках» (знаки расставляются для каждой команды в одинаковом количестве); «Покажите, что нужно делать в соответствии с сигналами светофора»; «Отгадайте загадки про регулировщика».

Затем дети читают стихи.

Первый ребенок. Движеньем полон город:

Бегут машины в ряд, Цветные светофоры И день и ночь горят. Шагая осторожно, За улицей следи И только там, где можно, Ее переходи!

И там, где днем трамваи Спешат со всех сторон, Нельзя ходить зевая! Нельзя считать ворон! Шагая осторожно, За улицей следи И только там, где можно, Ее переходи! *(С. Михалков. «Шагая осторожно».)*

Второй ребенок.

Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей, Шофер! Красный глаз Глядит в упор — Это строгий Светофор. Вид он грозный Напускает, Ехать дальше Не пускает. Обождал шофер Немножко, Снова выглянул В окошко. Светофор На этот раз Показал Зеленый глаз, Подмигнул И говорит: «Ехать можно, Путь открыт!»

(М. Пляцковский. «Светофор».)

Третий ребёнок.

Красный, желтый и зеленый, Он на всех глядит в упор. Перекресток оживленный, Непокоен светофор.

Старики идут и дети — Не бегут и не спешат. Светофор для всех на свете Настоящий друг и брат.

По сигналу светофора Через улицу идем. И кивают нам шоферы: «Проходите, подождем».

На красный свет — дороги нет, На желтый — подожди. Когда горит зеленый свет, Счастливого пути!

Ведущая. Сегодня, дети, вы узнали много нового и интересного. Правила дорожного движения очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. И вы как следует запомните их, а дома расскажите своим братьям и сестрам, мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

ПЕТРУШКА НА УЛИЦЕ (СЦЕНАРИИ ВЕЧЕРА ДОСУГА)

Действующие лица — игрушки: Петрушка, девочка Маша, милиционер, собака Бобик.

Декорация: перекресток городской улицы. Вверху в глубине сцены висит светофор, а внизу стоит будка для милиционера-регулировщика.

За сценой раздаётся милицейский свисток. Слышен голос: «Да, это я тебе свистел! Иди сюда, мальчик!»

Выходят милиционер и Петрушка.

Петрушка. Я не мальчик, а Петрушка.

Регулировщик. Петрушка? Тем более. Ты уже совсем взрослый, а не умеешь правильно переходить дорогу.

Петрушка. А я, дядя регулировщик, загляделся на эту штуку (*показывает на светофор*). Что это такое?

Регулировщик. Это светофор. Его сегодня включат, и он будет показывать, когда можно и когда нельзя переходить проезжую часть.

Петрушка. А на нашей улице нет светофора.

Регулировщик. Для таких улиц есть свои правила. Слушай внимательно! Переходи улицу только по пешеходному переходу. Посмотри налево и направо, убедись, что рядом нет машин. А потом начинай переход. (*Пока милиционер объясняет Петрушке правила движения, тот вертится во все стороны, утвердительно кивает головой и поддакивает.*) Все понял?

Петрушка. Все!

Регулировщик. Тогда повтори.

Петрушка. Я не хочу повторять.

Регулировщик. Почему?

Петрушка. Я лучше покажу. Вот так! Правильно?

Регулировщик. Правильно! (*Петрушка доходит до конца ширмы.*) Молодец, Петрушка! (*Уходит.*)

Петрушка (*к детям*). Ребята! Вы не видели девочку Машу? (*Рассказывает, как одета Маша.*) Мне надо сказать ей что-то очень важное. (*Вбегают собака.*) Это ты, Бобик! Что же ты не поздоровался с ребятами? (*Бобик бежит по авансцене и смотрит на детей, затем лает и кивает головой.*) Послушай-ка, Бобик, мне не нравится твое поведение, ты вечно бегаешь по проезжей части. Ты не должен этого делать, иначе с тобой может что-нибудь случиться, а то и под машину попадешь. (*Бобик жалобно скулит.*) Смотри внимательно, Бобик. Я покажу тебе, как надо переходить дорогу. Сначала убедись, что нет машин.

Куда смотришь? (Пока Петрушка объясняет, Бобик смотрит в сторону. Дети замечают это и помогают Петрушке привлечь внимание Бобика.) Тогда начинай переходить дорогу. Вот так. (Петрушка объясняет и показывает.) Ты понял, Бобик? Теперь сделай так, как я тебе показал. (Бобик сначала ведет себя правильно, но затем быстро бежит через дорогу.) Что-то у тебя не получается. Давай свою лапу, мы сделаем это вместе. (Бобик опять вначале идет правильно, затем вырывается и бежит.) Я вижу, что ты не можешь сразу все понять, но мы будем с тобой упражняться, и ты научишься. (Бобик кивает головой.) Но зато ты можешь делать лучше кое-что другое. У тебя хороший нюх, и ты сможешь найти Машу. Бобик, ты знаешь Машу? (Бобик утвердительно кивает головой.) Иди, Бобик, ищи Машу. (Бобик убегает налево.)

Он побежал налево, а я пойду по Пушкинской улице. Ребята, если вы увидите девочку Машу, передайте ей, что я ее ищу. И покажите, куда я пошел. (Уходит.)

Через некоторое время справа выходит Маша.

Маша. Здравствуйте, ребята! Вы не видели Петрушку? (Дети отвечают.) Я ему хочу кое-что сказать... А куда он пошел? (Дети отвечают.) Спасибо, ребята. (Уходит.)

Появляется Петрушка.

Петрушка (хнычет). Устал даже! Маша здесь не проходила? Проходила? В какую сторону она пошла? (Дети объясняют.) Спасибо, ребята. Ну, я пошел. (Слышен лай.) Это Бобик! Его голос. (Всматривается.) Конечно, Бобик! Его голос. А с ним Маша.

Слева выходит Маша, за ней Бобик. Собака радостно лает и прыгает около девочки.

Петрушка. Спасибо, Бобик, что ты нашел Машу. Иди гуляй. Только будь осторожен. (Бобик убегает.) Здравствуй, Маша. Я тебя ищу.

Маша. Здравствуй, Петрушка! И я тебя ищу!

Маша и Петрушка (одновременно). Я хочу тебе сказать, ч*о з'автра надо прийти в школу в девять часов. Мы поедем за город на экскурсию.

Петрушка. Значит, ты уже знаешь об экскурсии?

Маша. Знаю и хотела тебя предупредить.

Входит милиционер-регулировщик.

Регулировщик. Ребята, хотите посмотреть, как работает светофор?

Петрушка. Конечно, хотим! (Показывает на детей.) И дети с нами посмотрят. Дети, вы хотите посмотреть? (Дети отвечают утвердительно.)

Милиционер входит в будку регулировщика. На светофоре загорается красный свет.

Регулировщик. Красный свет, красный свет!

Это значит — хода нет!

Это — стоп! Остановись!

Это значит — берегись! Все (хором).

Красный свет, красный свет!

Это значит — хода нет!

Это — стоп! Остановись!

Это значит — берегись! (Загорается желтый свет.) Регулировщик. Если желтый свет в окошке,

Подожди еще немножко.

Подожди еще чуть-чуть.

Будет вновь свободным путь! Петрушка (детям). И вы говорите с нами. Дети повторяют четверостишие. Регулировщик. Свет зеленый появился,

Перекресток оживился,

Стал свободным переход,

Смело двигайся вперед! Дети.

Свет зеленый появился,

Перекресток оживился,

Стал свободным переход,

Смело двигайся вперед!

Петрушка. А теперь давайте повторим стихи от начала до конца.

Дети повторяют стихотворение, Петрушка дирижирует, а н.ч светофоре загорается то красный, то желтый, то зеленый свет.

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ (СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ДОСУГА)

В зал под музыку входят дети и рассаживаются на стулья.

Ведущая. Сегодня мы получили вот такое письмо (раскрывает конверт, читает):

«Мы, жители страны Дорожных Знаков, находимся в бодс. Мы попали в плен к Помехе-Неумехе. И теперь у нас в стране происходят постоянные аварии. Помогите нам!»

Да, ребята, как видите, произошло большое несчастье. !><• 1 дорожных знаков, светофора и четких строгих правил очень трудно и машинам и пешеходам. Вы согласны помочь жителям страт.! Дорожных Знаков?

Дети. Да! Да!

Ведущая. Ну что же, тогда не будем терять времени даром и отправимся в путь с веселой песней.

Исполняется песня «Веселые путешественники» (муз. М. (г.: рокадомского, ел. С. Михалкова).
Входит мальчик. На груди у него перевернутая обратной стороной табличка с изображением дорожного знака. Он плачет

Ведущая. Ребята, кто это?

Мальчик. Я — Дорожный Знак. Меня заколдовала Поме-ха-Неумеха. Какой именно я знак, вы узнаете только тогда, когда отгадаете эти загадки. *(Передает ведущей лист бумаги с записанными на нем загадками.)*

Ведущая. Маленькие домики По улице бегут, Мальчиков и девочек Домики везут. (Автомобили.)

В два ряда дома стоят. Десять, двадцать, сто подряд. И квадратными глазами Друг на друга глядят. (Улиц а.)

Дорожный знак. Загадки вы отгадали правильно. А теперь смотрите. *(Перевертывает табличку.)* Узнаете меня? Я знак «Поворот». Где вы меня можете встретить?

Дети. На дороге.

Ведущая. Правильно.

Ребенок. На двух колесах я качу, Двумя педалями верчу, За руль держусь, гляжу вперед И вижу — скоро поворот!

Ведущая. Помните, дети: выезжать на велосипеде на проезжую часть улицы, дороги разрешено лишь тем, кому больше четырнадцати лет.

А сейчас проведем игру-соревнование «Кто быстрее?». *(По условиям игры дети должны собрать из бумажных деталей автомашину. Участвуют в игре две команды, в каждой по два человека. Автомашин разных марок. Собрав автомашину, команда должна назвать ее марку.)*

В конце игры вбегает Кот.

Ведущая. Кто ты?

Кот. Я ученик светофорных наук — Кот.

Ведущая. Кот, а ты знаешь правила дорожного движения?

Кот. А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь!

Ведущая. Ну что же, сейчас проверим. Скажи, пожалуйста, как надо переходить улицу.

Кот. Как? На четырех лапах.

Ведущая. Ребята, правильно он ответил?

Дети. Нет!

Ведущая. А как надо?

Ребенок. Пешеход, пешеход!

Помни ты про переход! Подземный, наземный, Похожий на зебру. Знай, что только переход От машин тебя спасет.

Ведущая. Правильно. А тебе, Кот, второй вопрос: как следует себя вести, если ты вышел из автобуса и тебе надо перейти на другую сторону улицы?

Кот. Надо обойти автобус. А еще проще — пролезть между колесами.

Ведущая. Ребята, поможем Коту, он совсем запутался.

Дети. Надо подождать, пока автобус отойдет. Внимательно посмотреть по обеим сторонам дороги и затем переходить. А если рядом есть обозначенный пешеходный переход, надо переходить только по нему.

Ведущая. А теперь, Кот, ответь на последний вопрос: можно ли играть на проезжей части?

Кот. Смотря во что. В шахматы нельзя. Ведущая. А почему?

Кот. Машины мне фигуры посбивают. А вот в мячик можно. Еще как!

Ведущая. А вы, ребята, согласны с Котом? Дети. Нет!

Ребенок. Правил дорожных На свете немало. Все бы их выучить Нам не мешало,
Но основное из правил движения Знать как таблицу Должны умножения. Все. На мостовой — не играть, Не кататься,

Если ты хочешь здоровым остаться!

Кот. Спасибо, вы многое знаете и меня научили. Мне с вами интересно. Я понял, что плохо не знать правила дорожного движения.

Ведущая. Ребята, посмотрите, что это такое? (*Показывает на светофор.*)

С виду грозный и серьезный,
Очень важный светофор
С перекрестка, с перекрестка
На меня глядит в упор.
Все, что хочет он сказать,
Я умею, я умею по глазам
Его читать!

Различать ты должен ясно —

Цвет зеленый, желтый, красный.

(Из книги Г. Георгиева «Светофор».)

Ведущая. Сейчас мы проверим, умеете ли вы быть внимательными и знаете ли сигналы светофора.

Проводится игра. Ведущая переключает сигналы на светофоре. На зеленый свет дети легонько притопывают ногами, имитируя ходьбу, на желтый хлопают в ладоши, на красный соблюдают полную тишину.

Ребенок. Красный — стой! Желтый — жди! А зеленый — проходи!

Исполняется песня «По улице, по улице» (муз. Т. Шутенко, ел. Г. Бойко).

К о т. Я открою вам одну тайну: я знаю, как спасти Дорожные Знаки. Нужно сказать такие волшебные слова: «Знаки, знаки! Отзовитесь, к нам скорее возвратитесь!»

Появляются Дорожные Знаки.

Ведущая. Осталось спасти Светофор. Как же можно попасть к нему?

Дети. По пешеходному переходу.

Появляется Светофор.

Светофор. Спасибо, друзья, что вы выручили меня.

Дорожные Знаки. Мы рады, очень рады,

Что вы спасли всех нас.

Светофор. Веселый танец дружбы

Станцуем мы сейчас! (*Танцуют.*)

Ведущая. Мы совершили сегодня хорошее дело — спасли от Помехи-Неумехи Дорожные Знаки и Светофор. На улицах страны Дорожных Знаков не будет больше беспорядка. Светофор и знаки дорожного движения — наши надежные друзья.

Выступление работника ГАИ.

Показ диафильма о правилах дорожного движения.

Ведущая. В детском саду мы будем с вами постоянно узнавать что-то новое, и, когда вы пойдете в первый класс, вы будете знать все главные правила дорожного движения.

Звучит мелодия песни «Если с другом вышел в путь» (муз. В. Шаинского).

ЭСТАФЕТА ЗЕЛЕНОГО ОГОНЬКА (СЦЕНАРИЙ ВЕЧЕРА ДОСУГА)

Подготовка:

1. Привлечь родителей к подготовке и проведению праздника. На транспортной площадке установить действующий макет светофора, будку регулировщика, изготовить атрибуты к игре «Ловкий пешеход».
2. Школьникам сделать необходимые дорожные знаки («Скорая помощь», «Такси», «Пожарная» и «Техническая помощь»); костюмы, накидки из плотной бумаги или материи. Расставить и разложить необходимые атрибуты.
3. Воспитанникам детского сада украсить площадку флажками, изготовить пригласительные билеты для родителей и школьников. Сделать значки «Отличник-пешеход», повесить плакат: На улице — не в комнате. О том, ребята, помните!

Досуг проводится совместно со школьниками на площадке. Дети, одетые в форму регулировщиков, встречают гостей, провожают их на площадку. Когда собираются все, ведущая объявляет о начале праздника.

В эстафете участвуют две команды: «Пешеход» (школьники) и «Светофор» (воспитанники детского сада).

Командам присуждаются очки. За правильный ответ дети получают зеленый кружок, за неправильный — красный.

Ведущая (показывает детям книгу «Правила дорожного движения»).

Правила из этой книжки Нужно знать не понаслышке. И учить их не слегка, А всерьез — наверняка!

Ребята, закон улиц и дорог, который называется «Правила дорожного движения», строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдая правил. Но этот закон и очень добрый: он охраняет людей от страшного несчастья, бережет их жизнь. Поэтому только постоянное соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить улицы. Сегодня вы покажете гостям, как вы знаете правила дорожного движения.

Воспитанники детского сада показывают инсценировку «Светофор». Участвуют четыре ребенка. У одного ребенка на груди картонный кружок с изображением светофора, у остальных кружки красного, желтого и зеленого цвета. Дети выстраиваются друг за другом. Впереди ребенок со светофором.

Первый ребенок. Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный, Горим и день и ночь — Зеленый, желтый, красный. Наш домик — светофор, Мы три родные брата, Мы светим с давних пор В дороге всем ребятам...

Второй ребенок. Самый строгий — красный свет.

Если он горит, Стоп! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!

Третий ребенок. Чтоб спокойно перешел ты,

Слушай наш совет:

- Жди! Увидишь скоро желтый В середине свет!

Четвертый ребенок. А за ним зеленый свет

Вспыхнет впереди. Скажет он: «Препятствий нет, Смело в путь иди!»

Далее ведущая задает школьникам вопросы:

1. Что надо делать, если загорелся желтый свет, а вы дошли только до середины улицы? когда прошли середину улицы?
2. Кому дает команды пешеходный светофор?
3. Что надо делать, если зажегся красный сигнал, а ты еще не успел дойти до середины улицы?
4. Для чего предназначен «островок безопасности»?
5. Когда надо начинать переход улицы?

Проводится игра «Ловкий пешеход». Пешеходы по очереди переходят перекресток. Перейти — значит на ходу забросить мяч в зеленый глазок светофора. Попал в красный — выбываешь из игры. Попал в желтый — получаешь право бросить мяч еще раз. Для игры нужно: светофор — фанерный ящик с прорезанными в нем круглыми отверстиями, диаметр которых вдвое больше мяча; резиновый или пластмассовый мячик. В игре участвуют две команды.

Затем на вопросы отвечают дошкольники.

Вопросы к воспитанникам детского сада:

1. Сколько сигналов у светофора?
2. Можно ли начинать переходить улицу на желтый сигнал светофора?
3. Что означает красный сигнал светофора?
4. При каком сигнале можно переходить улицу?

Дети читают стихи о правилах дорожного движения.

Проводится игра «Слушай — запоминай». В игре могут принять участие все желающие. Ведущий-школьник держит в руках жезл для регулирования дорожного движения. Ведущий подходит к одному из участников игры, передает ему жезл и задает вопрос о правилах поведения пешехода на улице. «Назовите одно из правил поведения пешехода на улице». — «Нельзя переходить улицу перед близко идущим транспортом». Если ответ правильный, ведущий-школьник передает жезл другому участнику игры и т. д. Нужно, чтобы ответы не повторялись, поэтому все должны быть внимательны.

Ведущая. На больших перекрестках и улицах движением управляет милиционер-регулировщик, сотрудник ГАИ.

Ребенок читает стихотворение «Постовой» С. Михалкова (см. приложение).

Далее школьники и воспитанники детского сада отвечают на вопросы ведущей.

Вопросы к школьникам:

Покажи положение регулировщика, которое соответствует красному сигналу светофора.

НА ЛЕСНОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ (СЦЕНАРИЙ ИНСЦЕНИРОВКИ)

Декорация:

несколько искусственных елочек, кустов.

Ведущая. Жили-были в лесу звери. Разные звери — большие и маленькие, сильные и слабые, храбрые и трусливые. Всякие звери жили. Тихо было в лесу. И вдруг прилетела Сорока и застрекотала.

Появляется девочка, изображающая Сороку. Она машет руками, как крыльями, и кричит. На ее крик сбегаются зверята: Зайчонок, Лисенок, Медвежонок.

Сорока. Слушайте все! Слушайте все! Сегодня будет праздник!

Зайчонок. Сорока, Сорока, а какой это праздник?

Сорока. Праздник солнца! • Лисенок. А почему, почему Праздник солнца?

Сорока. Потому что наступили самые длинные, самые теплые, самые солнечные дни!

Медвежонок. А где будет этот праздник?

Сорока. На лесной полянке, под старым дубом. Спешите, спешите! Не опоздайте на праздник! Сорока улетает.

Ведущая. Обрадовались зверята. Каждому хочется на Праздник солнца попасть. Давайте, ребята, посмотрим, как они будут собираться, в путь-дорогу отправляться!

Можжевельный куст. Из-за куста выглядывает Лисенок.

Сорока. Под кустом, под кустом кто-то с рыженьким хвостом. Это хитрая лисичка, под кустом лисичкин дом!

Из-за куста выскакивает Лисенок.

Лисенок. Как хорошо, что меня мама на праздник отпустила! А как же я до той полянки доберусь? Пешком идти не хочется! Поеду-ка я на велосипеде!

Лисенок выкатывает из-за куста трехколесный велосипед, садится на него и уезжает.

Медвежонок гладит на пеньке штаны.

Медвежонок (поет). Сшила мама мне штаны небывалой ширины.

Я на праздник попаду, только стрелки наведу!

Раз штанина. .. Два штанина. Ну, теперь пора в машину!

Медвежонок выкатывает из-за куста автомобиль, садится в него и уезжает.

Возле березки сидит Зайчонок.

Сорока. Под березкой маленькой притаился Зайчонок. Ты чего боишься, Заяц? Ну-ка, Зайка, вылезай-ка!

Зайчонок. А я и не боюсь никого на свете! И на празднике я буду раньше всех! Смотрите, какой самокат мне папа подарил! Вот сейчас как припущу!

Козленок. Ну вот, копытца я помыл, бородку причесал. Можно и в гости к своим лесным друзьям на праздник идти! Ой, не опоздать бы! (*Убегает.*)

Из болота выпрыгивает Лягушонок. Отряхивает лапки.

Лягушонок. Ой, ой, ой! Опоздаваю! Ужасно опоздаваю! Подходит к обочине дороги, а по ней едет Лисенок на велосипеде.

Лягушонок (поднимает лапку). Лисенок, Лисенок! Подвези меня, пожалуйста!

Лисенок. Я бы тебя подвез, да посадить некуда! Сам видишь — впереди места нет. А на багажник я тебя не посажу. Там опасно, свалишься и убьешься.

Лисенок уезжает. Лягушонок прыгает по дороге.

Лягушонок. Не хочет никто Лягушонка везти,

Придется пешком мне на праздник идти. Прыг-скок! Прыг-скок! То вкривь, то вбок! Мне мама сказала: «Машин берегись И вовремя в наше болото вернись!» Прыг-скок! Прыг-скок! То вкривь, то вбок! А правила я не хочу соблюдать. Я буду по самой середке скакать! Прыг-скок!

Прыг-скок! То вкривь, то вбок! Появляется Зайчонок на самокате. Чтобы не наехать на Лягушонка, он круто поворачивает руль и падает.

Зайчонок (Лягушонку). Ты зачем правила движения нарушаешь? Или не видишь, куда скачешь? Вот ты целехонький остался, а я упал, самокат сломал! Подожди, все регулировщику расскажу! Вот он идет!

Появляется Кот в сапогах с жезлом регулировщика и в милицейской форме.

Кот. На посту я в ночь и в полдень, и зимою, и весной. Чтобы был порядок полный на дороге на лесной! Я скажу вам, братцы, сразу: знает весь лесной народ — От внимательного глаза нарушитель не уйдет! Лягушонок, увидев Кота, убегает. Кот подходит к Зайчонку.

Кот. В чем тут дело? Что случилось?

Зайчонок. Ехал я на праздник, а Лягушонок перед самым моим носом то влево, то вправо скачет. Я затормозил и упал. Самокат сломал. Как теперь на праздник попаду?

Кот. Лягушонка я найду и накажу. А тебе сейчас помогу. *(Помогает Зайчонку чинить самокат.)* Ну вот, готово! Зайчонок. Спасибо! Кот. Счастливого пути!

Зайчонок уезжает. За кустом около дороги сидит Мышонок и напевает.

Мышонок. Я мышонок маленький, маленький-удаленький! Хоть пешком я не пойду, но на праздник попаду! Появляется Медвежонок на автомобиле. Он не видит Мышонка. А Мышонок подбегает к автомашине и прицепляется сзади. Уезжает.

Перекресток. На перекрестке стоит Кот. Он регулирует движение.

Кот. Красный свет — не ходи! Желтый свет — погоди! Свет зеленый впереди — через улицу иди! Кто знает правила движения, тому почет и уважение!

На дороге появляется Козленок. Он переходит через улицу, не обращая внимания на сигнал регулировщика, и чуть не попадает под велосипед, на котором едет Лисенок. Кот свистит. Лисенок и Козленок останавливаются. Кот подзывает к себе Козленка.

Кот. Ты, Лисенок, можешь ехать. Козленок, иди-ка сюда! Почему ты идешь на красный свет? Разве ты не знаешь, что можно идти только на зеленый? Красный свет — дороги нет!

Козленок. Какой свет? Здесь и светофора-то нет!

Кот. Если я стою лицом к тебе или спиной, это значит красный свет — движению запрет! Я поднимаю жезл вверх -этот жест соответствует желтому сигналу светофора — «внимание». А если я боком к тебе повернусь, тогда можно идти как на зеленый. Понял?

Козленок. Понял, да не совсем. А как ты встанешь, чтобы желтый свет показать?

Кот. А вот так. *(Поднимает вверх палочку-жезл.)* Теперь понятно?

Козленок. Понятно.

Кот. Иди и больше не нарушай правила.

На дорогу выезжает Медвежонок в автомашине. Сзади к ней прицепился Мышонок. За ним едет Зайчонок на самокате. Медвежонок тормозит. Мышонок падает, а Зайчонок наезжает ему на хвост.

Кот (свистит). Это еще что такое?

Мышонок. Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!

Кот (Медвежонку). Ты, Медвежонок, должен быть за рулем повнимательнее, чтобы не цеплялись вот такие нарушители. А то вот видишь, что получилось?! *(Подходит к Мышонку.)* Цепляться за машины нельзя. Кто тебя этому научил? Надо бы тебя наказать, да ты и так наказан. Ну, ладно! Вон там, на опушке, домик доктора Айболита. Беги скорей туда, он тебе хвост пришьет.

Домик доктора Айболита. Подбегает Мышонок, стучит.

Доктор Айболит (из домика). Кто там?

Мышонок. Доктор Айболит, помоги мне, пожалуйста!

Доктор Айболит (открывает дверь). Кто тут? *(Увидел Мышонка.)* Что с тобой, маленький?

Мышонок. Помоги мне, доктор! У меня хвостик отвалился!

Доктор Айболит. Сам отвалился? Не может быть. Ну иди скорей, будем тебя лечить.

Доктор Айболит пришивает Мышонку хвостик.

Мышонок. Ой-ой-ой!

Доктор Айболит. Потерпи, потерпи! Ну, вот и все! А теперь в постель.

Мышонок. А как же праздник?

Доктор Айболит. Никаких праздников! Больные должны лежать в постели.

Доктор отворачивается от Мышонка и начинает готовить лекарство.

Мышонок. Доктор Айболит! Доктор Айболит!

Доктор Айболит. Ты что, Мышонок?

Мышонок. Простите меня. Я вам неправду сказал. Хвостик у меня не сам отвалился. Мне его на дороге отдавили. Я на Праздник солнца торопился.

Доктор Айболит. Наверное, правила дорожного движения нарушил?

Мышонок. Да.

Доктор Айболит (*качает головой*). Нехорошо. Это еще повезло тебе, что живой остался. А вот что правду мне сказал -молодец. Ладно, сейчас что-нибудь придумаем. Может быть, я тебе помогу. (*Наливает Мышонку лекарство.*)

По дороге к перекрестку идет Ежик. Он идет правильно, по левой обочине, навстречу движущемуся транспорту.

Ежик. Я примерный пешеход, пешеход! Знаю каждый переход, переход! Я по правилам хожу — безопасно мне, Ежу! Потому что знают все, знают все! По дорогам и шоссе, и шоссе Все, как я, ходить должны только с левой стороны!

Кот. Вот идет Ежик. Это самый примерный, самый аккуратный пешеход. Он никогда не нарушает правила дорожного движения, и сейчас тоже, хотя и спешит на праздник. Знаешь что, Миша, подвези-ка его, а то он опаздывает.

Медвежонок сажает Ежика к себе на машину, и они уезжают. На перекресток прилетает Сорока.

Сорока. Внимание! Внимание! Через пять минут начинается праздник! Все зверята уже на лесной полянке. Только вот Черепаха опаздывает! Она не умеет быстро ходить. А ей так хочется быть на празднике.

Кот. Я ей помогу.

Кот садится на мотоцикл, едет навстречу Черепахе, сажает ее в коляску и везет. На полянке танцуют зверята.

Кот. Дорогие зверята! Очень весело у вас сегодня! И мне тоже весело. Потому что вы научились сегодня правилам дорожного движения.

Все поют песню о правилах дорожного движения.

Кот. Молодцы! Вот жалко, что Мышонок к нам на праздник не попал! Наверное, лежит и скучает!

Появляется доктор Айболит. Он везет в коляске Мышонка.

Кот. Ну вот и хорошо! Теперь все на празднике. Эй, музыканты!

Звучит музыка. Зверята поют и танцуют.

Ведущая. Вот и сказке конец. А кто слушал, молодец! Но самый большой молодец тот, кто запомнил правила дорожного движения!

Дети, многие из вас пойдут первого сентября первый раз в первый класс. Сначала вас будут провожать в школу папа, мама, бабушка или дедушка. А потом вы будете ходить по улицам одни и станете самостоятельными пешеходами. Всем ли вам понятно, почему нельзя нарушать правила дорожного движения? Не всем? Ну, сейчас я вам объясню. Кто мне поможет?

Зайчонок. Я хочу помогать!

Ведущая. Хорошо, Зайчонок. Даю тебе такое задание. Ты будешь бежать вон от того пенька ко мне, но не слишком быстро. Как только я скажу «Стой!», ты должен остановиться. Понятно? Давай попробуем. Беги!

Зайчонок отходит к пеньку, затем бежит. После команды «Стой!» он невольно делает еще несколько шагов.

Ведущая. Видели, ребята, сколько шагов пробежал Зайчонок после команды «Стой!»? А теперь, Зайчонок, беги еще быстрее, изо всех сил. Беги!.. Стой!

После второй команды «Стой!» Зайчонок пробегает еще большее расстояние.

Ведущая. Вы видели, ребята, как Зайчонок после команды «Стой!» пробежал еще больше, чем в первый раз? Почему так получается? (*Дети отвечают.*)

Зайчонок. Правильно. И автомобиль так же. Ведь он движется еще быстрее и его сразу никак нельзя остановить. Вот почему опасно неожиданно выбегать на проезжую часть дороги и вот почему надо соблюдать правила движения. Всем ясно? Ну и хорошо. А теперь скажите: при каком сигнале светофора можно переходить улицу?

Зверята (*хором*). При зеленом!

Ведущая. А при каком свете нельзя переходить улицу?

Зверята. При красном!

Ведущая. Правильно! А вот там, где нет светофора и стоит регулировщик, как переходить улицу? Не знаете? Вот и Козленок не знал этого. Иди-ка сюда, Козленок, и ты, Котофей Тимофеевич! Помогите нам разобраться, как надо переходить улицу.

Кот встает на перекрестке спиной к Козленку. Козленок стоит неподвижно.

Ведущая. Вот видите, ребята, сейчас Кот-регулировщик стоит спиной к Козленку. Это означает красный свет. А если бы Кот стоял лицом, можно было бы переходить улицу?

Зверята. Нет! Ведущая просит Кота повернуться лицом к Козленку. Кот поднимает полосатый жезл.

Зверята. Это тоже означает красный свет?

Ведущая. Кот поднял жезл вверх. Это значит, что надо приготовиться к переходу — так же, как на желтый сигнал светофора.

Кот поворачивается к Козленку боком.

Ведущая. Ну, а теперь Кот стоит к Козленку боком. Значит, можно идти. (*Козленок переходит улицу.*) Все запомнили, зверята?

Зверята. Все!

Кот регулирует движение, а зверята переходят перекресток в разных направлениях. Они идут по пешеходным переходам, придерживаясь правой стороны.

Ведущая. Наша сегодняшняя игра заканчивается. Маленькие друзья, понравилась ли вам она? Пожалуйста, расскажите дома своим родителям о сегодняшней игре на правила дорожного движения. И подготовьте вместе с ними ответы на следующие вопросы:

Где надо переходить улицу?

Можно ли начинать переходить дорогу на желтый сигнал светофора?

Где можно кататься на велосипедах ребятам, которым еще нет четырнадцати лет? Ведущая просит Кота повернуться лицом к Козленку. Кот поднимает полосатый жезл.

Зверята. Это тоже означает красный свет?

Ведущая. Кот поднял жезл вверх. Это значит, что надо приготовиться к переходу — так же, как на желтый сигнал светофора.

Кот поворачивается к Козленку боком.

Ведущая. Ну, а теперь Кот стоит к Козленку боком. Значит, можно идти. (*Козленок переходит улицу.*) Все запомнили, зверята?

Зверята. Все!

Кот регулирует движение, а зверята переходят перекресток в разных направлениях. Они идут по пешеходным переходам, придерживаясь правой стороны.

Ведущая. Наша сегодняшняя игра заканчивается. Маленькие друзья, понравилась ли вам она? Пожалуйста, расскажите дома своим родителям о сегодняшней игре на правила дорожного движения. И подготовьте вместе с ними ответы на следующие вопросы:

Где надо переходить улицу?

Можно ли начинать переходить дорогу на желтый сигнал светофора?

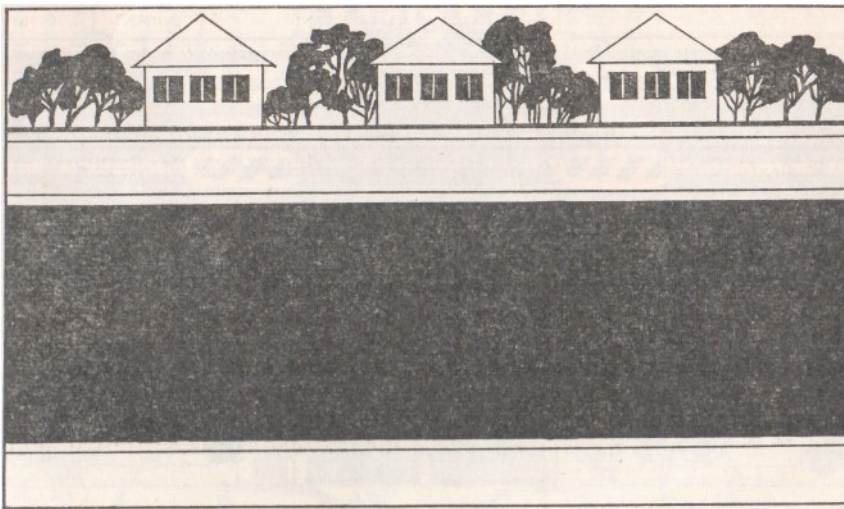
Где можно кататься на велосипедах ребятам, которым еще нет четырнадцати лет?

ПРИЛОЖЕНИЕ

I. ОБРАЗЦЫ НАГЛЯДНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ И ИГР С ДЕТЬМИ

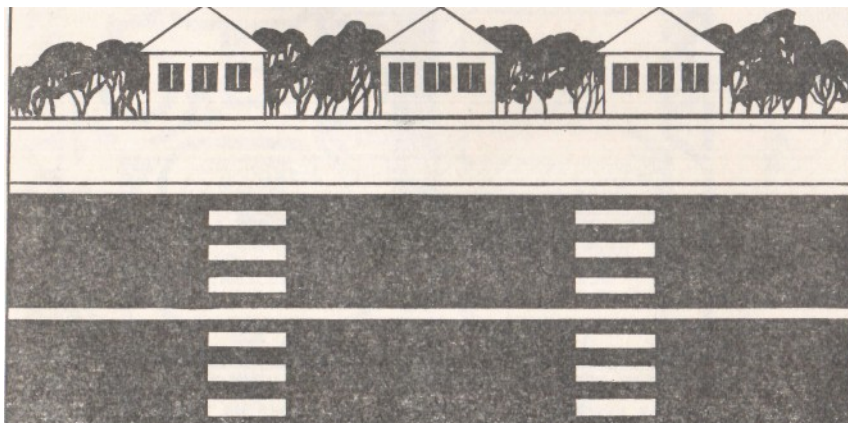
1 группа

Задачи: научить детей различать проезжую часть улицы и тротуар; формировать представление о назначении зеленого и красного сигналов светофора.

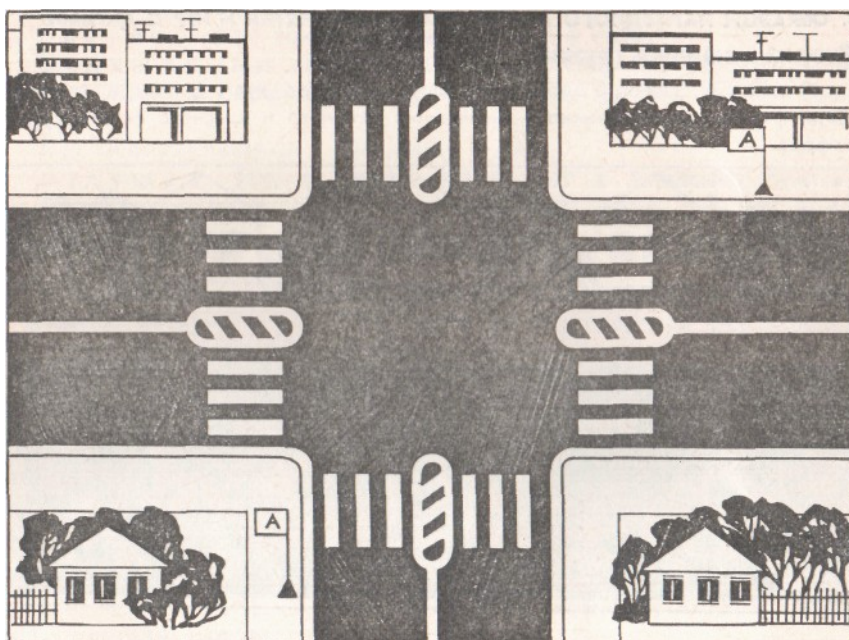


2 группа

Задачи: закреплять у детей представление о том, что улицу переходят в специальных местах и только на зеленый сигнал светофора.



3-4 группы



3 группа.

Задачи: формировать у детей представления о том, что: пешеходы ходят только по тротуару, улицу переходят в специальных местах, сообразуясь с сигналами светофора, пассажиры ожидают общественный транспорт на остановках; познакомить с назначением «островка безопасности».

4 группа.

Задачи: научить детей соблюдать следующие правила дорожного движения и поведения на улице: ходить только по тротуарам и пешеходным дорожкам, придерживаясь правой стороны, переходить улицу в указанных местах на зеленый свет светофора или соответствующий сигнал регулировщика, при красном и желтом свете стоять, не играть на проезжей части улицы, дороги.

II. Схема транспортной площадки на участке.

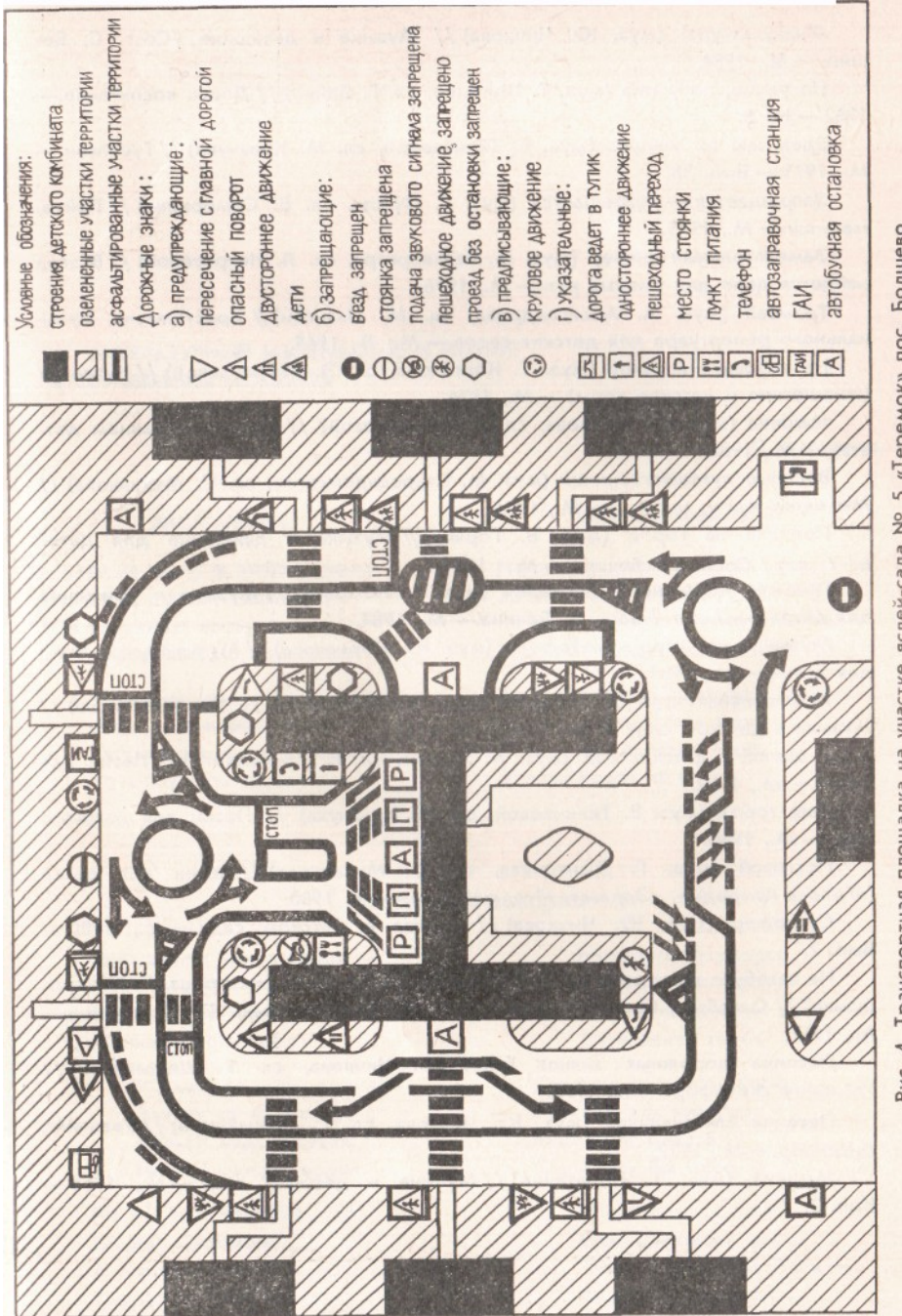


Рис. 4. Транспортная площадка на участке яслей-сада № 5 «Теремок» пос. Болшево

III. МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

- Физкульт-ура! (муз. Ю. Чичкова) // Музыка и движение /Сост. С. Бекина.—М., 1984.
- По улице, по улице (муз. Т. Шутенко, ел. Г. Бойко) // Дошк. воспитание.— 1982.—№ 5.
- Едем мы по улицам (муз. Е. Тиличевой, ел. М. Кравчука) // Гусельки.— М., 1975.—Вып. 38.
- Запрещается — разрешается (муз. Г. Фрида, ел. В. Семернина) // Пойте, малыши.— М., 1975.
- Замечательный шофер (муз. М. Раухвергера, ел. Л. Некрасовой)//Всегда найдется дело для умелых рук.— М., 1976.
- Трамвай (муз. А. Александрова, ел. М. Ивансен) Ц Хрестоматия музыкального репертуара для детских садов.— М.; Л., 1965.
- Не задавите машину (муз. Т. Корганова, ел. Э. Мошковой) // Кузнечик (юношеские и детские хоры).— М., 1976.
- Машина (муз. Ю. Слонова, ел. Л. Башмаковой) // Музыка в раннем детстве.—М., 1982.
- Веселые путешественники (муз. М. Старокадомского, ел. С. Михалкова) // Мы едем, едем, едем...— М., 1976.
- Поездка за город (муз. В. Герчик) // Музыка и движение для детей 6—7 лет / Сост. С. Бенина.— М., 1984.
- Правила дорожного движения (муз. Т. Ломовой) // Музыка и движение для детей 6—7 лет /Сост. С. Бекина.— М., 1984.
- Музыкальная игра «Светофор» (муз. Ю. Корнакова) // Музыкальные игры для детей.— М., 1984.
- Музыкальная игра «Светофор» (муз. Ю. Чичкова и Н. Богословского) // Музыка в детском саду.— М., 1982.— Вып. 2.
- Я шагаю в детский сад (муз. А. Лепина, ел. Н. Хотимского) // Песни для детей.— М., 1982.
- Наш город (муз. Е. Тиличевой, ел. М. Кравчука) // Песни для детского сада,—М., 1980.
- Постовой (муз. Г. Дмитриева, ел. С. Михалкова) // Песни для детей («Голоса природы», «Здравствуйте, ребята»).— М., 1980.
- Светофор (муз. Ю. Чичкова)//Музыка в детском саду.— М., 1980.— Вып. 2.
- На автобусе по городу (муз. В. Агафонникова, ел. В. Викторова, Л. Кондрощенко) // Октябрь / Сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Е. Соковнина.— М., 1967.
- Песенка дорожных знаков (муз. Ю. Чичкова, ел. Г. Демькиной) // Уважайте светофор.— М., 1972.
- Песенка «Москвичка» (муз. Ю. Чичкова, ел. Г. Демькиной) // Уважайте светофор.— М., 1972.
- Машина (муз. Т. Попатенко)//Музыка в детском саду.— М., 1975.— Вып. 2.

IV. ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

С. Михалков

Моя улица

Здесь на посту в любое время
Дежурит ловкий постовой,
Он управляет сразу всеми.
Кто перед ним на мостовой.
Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.

Велосипедист

На двух колесах я качу.
Двумя педалями верчу,
За руль держусь, гляжу вперед,
Я знаю — скоро поворот.
Мне подсказал дорожный знак:
Шоссе спускается в овраг.
Качусь на холостом ходу,
У пешеходов на виду.

Скверная история

Движеньем полон город —
Бегут машины в ряд.
Цветные светофоры
И день и ночь горят.
И там, где днем трамваи
Звенят со всех сторон,
Нельзя ходить зевая.
Нельзя считать ворон.
Но кто при красном свете
Шагает напрямик?
А это мальчик Петя —
Хвастун и озорник.
Волнуются шоферы.
Во все гудки гудят,

Колеса и моторы
Остановить хотят.
Свернул водитель круто,
Вспотел, как никогда: Еще одна минута —
Случилась бы беда.
И взрослые и дети
Едва сдержали крик:
Чуть не убит был Петя
Хвостун и озорник...

Милиционер

В снег и дождь,
В грозу и бурю
Я на улице дежурю.
Мчатся тысячи машин —
ЗИСы, ЗИМы, М-один,
Пятитонки и трамваи.
Я проезд им разрешаю.
Если руку подниму —
Нет проезда никому.
Правила движения,
Все без исключения,
Знать должны зверюшки:
Барсуки и хрюшки,
Читает книжку глупый слон
На самой мостовой,
И невдомек ему, что он
Рискует головой.
Нужно слушаться без спора

Мяч

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой!
Я тебя ладонью хлопал.
Ты скакал и громко топал,
Ты пятнадцать раз подряд
Прыгал в угол и назад.
А потом ты покатишься
И назад не воротился,
Покатишься в огород,
Докатишься до ворот,
Подкатишься под ворота,
Добежал до поворота,
Там попал под колесо,

Хлопнул, лопнул — вот и все!

Н. Кончаловская

Самокат

Пристают к отцу ребята:
«Подари нам самокат!»
Так пристали, что отец
Согласился наконец.
Говорит отец двум братцам:
«Сам я с вами не пойду,
Разрешаю вам кататься
Только в парке и в саду».
На бульваре старший брат
Обновляет самокат.
Младший брат не удержался
И по улице помчался.
Он летит вперед так скоро,
Что не видит светофора...
Вот без тормоза, один,
Он попал в поток машин.
Так и есть! — шалун споткнулся,
Под машину подвернулся,
Но водитель был умелый,
У мальчишки ноги целы.
Жив остался в этот раз —
Слезы катятся из глаз.
Полюбуйтесь-ка, ребята,
На владельца самоката:
Он не бегает, сидит,
У него рука болит.
Ты имеешь самокат —
Так иди с ним в парк и в сад,
Можно ездить по бульвару,
По дорожке беговой,
Но нельзя по тротуару
И нельзя по мостовой.

Светофор

Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горим и день и ночь —
Зеленый, желтый, красный.
Наш домик — светофор,
Мы три родные брата,

Мы светим с давних пор
В дороге всем ребятам.
Самый строгий красный свет.
Если он горит.
Стоп! Дороги дальше нет,
Путь для всех закрыт.
Чтоб спокойно перешел ты,
Слушай наш совет:
Жди! Увидишь скоро желтый
В середине свет.
А за ним зеленый свет
Вспыхнет впереди.
Скажет он: «Препятствий нет,
Смело в путь иди!»

Я. Пишумов

Посмотрите, постовой встал на нашей мостовой,
Быстро руку протянул, ловко палочкой махнул.
Вы видали? Вы видали? Все машины сразу встали!
Дружно встали в три ряда и не едут никуда!
Не волнуется народ — через улицу идет.
А стоит на мостовой, как волшебник, постовой.
Все машины одному подчиняются ему.

О. Бедарев

Если бы...

Идет по улице один
Довольно странный гражданин.
Ему дают благой совет: —
На светофоре красный свет.
Для перехода нет пути.
Сейчас никак нельзя идти!
— Мне наплевать на красный свет! •
Промолвил гражданин в ответ.
Он через улицу идет
Не там, где надпись «Переход»,
Бросая грубо на ходу:
— Где захочу, там перейду!
Шофер глядит во все глаза:
Разиня впереди!
Нажми скорей на тормоза —
Разиню пощади!..
А вдруг бы заявил шофер:
«Мне наплевать на светофор!» —
И как попало ездить стал.

Ушел бы постовой с поста.
Трамвай бы ехал, как хотел.
Ходил бы каждый, как умел.
Да... там, где улица была,
Где ты ходить привык.
Невероятные дела
Произошли бы вмиг!
Сигналы, крики то и знай:
Машины — прямо на трамвай,
Трамвай наехал на машину,
Машина врезалась в витрину...
Но нет: стоит на мостовой
Регулировщик-постовой,
Висит трехглазый светофор
И знает правила шофер.

Запрещается — разрешается

И проспекты, и бульвары —
Всюду улицы шумны,
Проходи по тротуару
Только с правой стороны!
Тут шалить, мешать народу
За-пре-ща-ет-ся!
Быть примерным пешеходом
Разрешается...
Если едешь ты в трамвае
И вокруг тебя народ,
Переход при красном свете
За-пре-ща-ет-ся!
Не толкаясь, не зевая,
Проходи скорей вперед.
Ехать «зайцем», как известно,
За-пре-ща-ет-ся!
Уступить старушке место
Разрешается...
Если ты гуляешь просто,
Все равно вперед гляди,
Через шумный перекресток
Осторожно проходи.
При зеленом даже детям
Разрешается...

С. Баруздин

Над Москвой луна, как блюдце,
Бродят тени облаков...
Но успел уже проснуться
Наш трамвай — и в рейс готов.

Чисто вымытый и свежий,
По земле, бросая тень,
Он выходит в путь, как прежде,
Начиная новый день.
Неба краешек искрится,
Шпиль высотный заалел...
Просыпается столица.
Значит, надо торопиться:
У трамвая много дел.
В пять утра по распорядку
Он на станцию идет.
Сделал первую посадку
И к метро повез народ.
В летний день и на морозе
Он идет путем своим.
На завод людей подвозит
И домой потом развозит,
Если рельсы есть под ним.
Он гремит по рельсам гулко
Вдоль окраин городских,
По безвестным переулкам,
Мимо улочек глухих,
Мимо рек и огородов,
Мимо парков и садов...
Вдаль уходит с каждым годом
Нить трамвайных проводов.

Это еду я бегом

Мчат колеса
По дороге.
Над дорогой Мчатся ноги.
Это еду я Бегом!
Это я бегу Верхом!
Я и сидя
Бегу!
И сижу
На бегу!
И машину качу,
И качусь,
Куда хочу!

Я. Пишумов

Все мальчишки, все девчонки
Со двора бегут за мной.
Что за голос громкий-громкий
Раздается с мостовой?

Ой, смотрите-ка — машина!
Говорящая машина!
Звучный голос у машины,
У машины легковой!
А машина разъезжает
И проходим разъясняет...
Нет, не правила сложения,
Не таблицу умножения —
Объясняет нам машина
Правила движения!

Юрка живет на другой стороне.
Он машет рукой через улицу мне.
«Я сейчас!» — кричу я другу
И к нему лечу стрелой.
Вдруг я замер от испуга.
Юрка в страхе крикнул: «Ой!»
И откуда, и откуда
Появился самосвал?
Просто чудом, просто чудом
Под него я не попал!
У шофера грозный взгляд:
«Ты куда? Вернись назад!
Твой приятель подождет.
Посмотри, где переход».

Машина моя

Машина, машина, машина моя!
Работаю ловко педалями я.
Машину веду у всех на виду.
Катаюсь на ней во дворе и в саду.
Машина, машина, машина моя!
Шофер невелик и сама ты мала.
И нас постовой не пустит с тобой
Проехать по улице, по мостовой.
Машина, машина, машина моя!
Когда-нибудь станешь мала для меня.
А я подрасту и тогда поведу
Большую машину у всех на виду.

Машины

На улице нашей

Машины, машины,
Машины малютки,
Машины большие.
Эй, машины, полный ход!
Я примерный пешеход:
Торопиться не люблю,
Вам дорогу уступлю.
Спешат грузовые,
Фырчат легковые.
Торопятся, мчатся,
Как будто живые.
У каждой машины
Дела и заботы.
Машины выходят
С утра на работу.

Песенка о правилах

Помни правила движенья,
как таблицу умноженья
Везде и всюду правила
Их надо знать всегда:
Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда.
Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот.
Свои имеют правила,
Свои имеют правила
Шофер и пешеход.
Как таблицу умноженья, как урок,
Помни правила движенья назубок!
Знай всегда их назубок.
По городу, по улице
Не ходят просто так:
Когда не знаешь правила.
Легко попасть впросак.
Все время будь внимательным
И помни наперед:
Свои имеют правила,
Свои имеют правила
Шофер и пешеход!

Пешеходный светофор

На посту стоят два брата:
То один здесь, то другой.
На посту стоят два брата,
Каждый — бравый часовой
Вот выходит братец красный,
Он спешит предупредить:
«Стойте, граждане, опасно
Вам сейчас переходить!»

Встал на пост зеленый братец,
Улыбаясь, говорит:
«Вот теперь стоять вам хватит,
Проходите, путь открыт!»
Днем и ночью оба брата
Службу верную несут.
Вы их слушайте, ребята.
Вас они не подведут...

Светофор

Перейти через дорогу
Вам на улицах всегда
И подскажут и помогут
Говорящие цвета.
Красный свет вам скажет: «Нет!»
Сдержанно и строго.
Желтый свет дает совет
Подождать немного.
А зеленый свет горит —
Проходите — говорит.
С площадей и перекрестков
На меня глядит в упор
С виду грозный и серьезный
Долговязый светофор.
Он и вежливый, и строгий,
Он известен на весь мир.
Он на улице широкой
Самый главный командир.
У него глаза цветные,
Не глаза, а три огня!
Он по очереди ими
Смотрит сверху на меня.
Я его, конечно, знаю,
Да и как его не знать!
Я отлично понимаю
Все, что хочет он сказать!..

Гололёд

Февраль был теплый, как апрель,
Внезапно подморозило,
А тут еще снежку метель
На тротуар подбросила.
Скользит автобус голубой.
Не зря шофер волнуется —
Ребята-школьники гурьбой
Перебегают улицу.

Один упал, упал другой,
Поспешность не помощница:
Один затылок трет рукой,
Другой от боли морщится.
Шофер отвел от них беду
(Так не всегда случается). . .
На мостовой шалить на льду.
Конечно, воспрещается.

Кто храбрей!

Как-то раз на Каланчевке,
На трамвайной остановке,
Спор зашел у двух друзей,
Кто из них двоих храбрей.
Петя прыгнул на подножку,
Не боясь попасть в беду,
И, проехавшись немножко,
Лихо спрыгнул на ходу.
— Это что! — Сергей заметил.-
Тоже мне еще герой!
И, кивнув небрежно Пете,
Мяч погнал по мостовой.
Петя, спором увлеченный,
Вслед за другом побежал.
Встречный транспорт возмущенно
Тормозами скрежетал.
Вы, конечно, знать хотите,
Чем закончился их спор?
Не спешите, погодите —
Спор не кончен до сих пор.
Петя страшно горячится,
Жарко спорит с ним Сергей.
Два дружка лежат в больнице,
Выясняют, кто храбрей.

Азбука безопасности

Асфальтом улицы мостятся,
Автомобили быстро мчатся.
Бурлит в движеньи мостовая —
Бегут авто, спешат трамваи.
Все будьте правилу верны —
Держитесь правой стороны.
Должен помнить пешеход:
Перекресток — переход.
Есть сигналы светофора,

Подчиняйся им без спора.
Желтый свет — предупрежденье!
Жди сигнала для движенья.
Зеленый свет открыл дорогу:
Переходить ребята могут.
Иди вперед!
Порядок знаешь,
На мостовой не страдаешь.
Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт.
Леша с Любой ходят парой,
Где идут? По тротуару.
Ученик, садясь в трамвай,
Старшим место уступай.
Футбол — хорошая игра
На стадионе, детвора.
Хоккей — игра на льду зимой,
Но не играй на мостовой.
Цеплять крючком машины борт —
Опасный и ненужный спорт.
Щади здоровье, жизнь щади,
За движением следи.
Экзамен важного значенья
Держи по правилам движенья.
Юные граждане, Тани и Пети,
Твердо запомните правила эти!

Чудесный островок

Как река, проспект широк,
Здесь плывет машин поток.
И хотя здесь нет ни моста,
Ни парома на пути,
Каждый может очень просто,
Каждый может очень просто
Эту реку перейти.
Собирается народ
У таблички «Переход».
Пешеходов не тревожит
Блеск огней, машин поток —
Перейти им всем поможет,
Перейти им всем поможет
Пешеходный островок.
Свет зеленый впереди —
Не робей, вперед иди.
Ты дошел до середины —
Вдруг зажегся красный свет,
Снова двинулись машины,

Снова двинулись машины,
И дороги дальше нет.
Тут увидишь ты у ног
Этот самый островок.
Подожди, постой до срока
На чудесном островке,
Он на улице широкой,
Он на улице широкой
Словно остров на реке.

Автомобиль ***Н. Носов***

Когда мы с Мишкой были совсем маленькими, нам очень хотелось покататься на автомобиле, только это нам никак не удавалось. Сколько мы ни просили шоферов, никто не хотел нас катать. Однажды мы гуляли во дворе. Вдруг смотрим — на улице, возле наших ворот, остановился автомобиль. Шофер из машины вылез и куда-то ушел. Мы подбежали.

Я говорю:

— Это «Волга»,

А Мишка:

— Нет, это «Москвич».

— Много ты понимаешь! — говорю я.

— Конечно, «Москвич», — говорит Мишка. — Посмотри, какой у него капор.

— Какой, — говорю, — капор! Это у девчонок бывает капор, а у машины капот! Ты посмотри, какой кузов!

— Мишка посмотрел и говорит:

— Ну, такое пузо, как у «Москвича»!

— Это у тебя, — говорю, — пузо, а у машины никакого пуза нет.

— Ты же сам сказал «пузо».

— «Кузов», я сказал, а не «пузо»! Эх, ты! Не понимаешь, а лезешь!

Мишка подошел к автомобилю сзади и говорит:

— А у «Волги» разве есть бампер? Это у «Москвича» — бампер.

Я говорю:

— Ты бы лучше молчал. Выдумал еще бампер какой-то. Бампер — это у вагона на железной дороге, а у автомобиля бампер. Бампер есть и у «Москвича» и у «Волги».

Мишка потрогал бампер руками и говорит:

— На этот бампер можно сесть и поехать.

— Не надо, — говорю я ему.

А он:

— Да ты не бойся. Проедем немного и спрыгнем.

Тут пришел шофер и сел в машину. Мишка подбежал сзади, уселся на бампер и шепчет:

— Садись скорей! Садись скорей!

Я говорю:

— Не надо!

А Мишка:

— Иди скорей! Эх ты, трусишка!

Я подбежал, прицепился рядом. Машина тронулась и как помчится! Мишка испугался и говорит:

— Я спрыгну! Я спрыгну!

— Не надо, — говорю, — расшибешься!

А он твердит:

— Я спрыгну! Я спрыгну!

И уже начал опускать одну ногу. Я оглянулся назад, а за нами другая машина мчится. Я кричу:

— Не смей! Смотри, сейчас тебя машина задавит!

Люди на тротуаре останавливаются, на нас смотрят! На перекрестке милиционер засвистел в свисток. Мишка перепугался, спрыгнул на мостовую, а руки не отпускает, за бампер держится,

ноги по земле волочатся. Я испугался, схватил его за шиворот и тащу вверх. Автомобиль остановился, а я все тащу. Мишка наконец снова залез на бампер. Вокруг народ собрался. Я кричу:

— Держись, дурак, крепче!

Тут все засмеялись. Я увидел, что мы остановились, и слез.

— Слезай,— говорю Мишке.

А он с перепугу ничего не понимает. Насилу я оторвал его от этого бампера. Подбежал милиционер, номер записывает. Шофер из кабины вылез — все на него набросились:

— Не видишь, что у тебя сзади делается? А про нас забыли. Я шепчу Мишке:

— Пойдем.

Отошли мы в сторонку и бегом в переулок. Прибежали домой, запыхались. У Мишки обе коленки до крови ободраны и штаны порваны. Это он когда по мостовой на животе ехал. Досталось ему от мамы!

Потом Мишка говорит:

— Штаны — это ничего, зашить можно, а коленки сами заживут. Мне вот только шофера жалко: ему, наверно, из-за нас достанется. Видал, милиционер номер машины записывал?

Я говорю:

— Надо было остаться и сказать, что шофер не виноват.

— А мы милиционеру письмо напишем,— говорит Мишка.

Стали мы письмо писать. Писали, писали, листов двадцать бумаги испортили, наконец написали:

«Дорогой товарищ милиционер! Вы неправильно записали номер. То есть, Вы записали номер правильно, только неправильно, что шофер виноват. Шофер не виноват, виноваты мы с Мишкой. Мы прицепились, а он не знал. Шофер хороший и ездит правильно».

На конверте написали:

«Угол улицы Горького и Большой Грузинской, получить милиционеру».

Запечатали письмо и бросили в ящик. Наверно, дойдет.

Любопытный мышонок Г. Юрмин

В большом городе был гараж, где отдыхал после работы автомобиль «Москвич».

И никто, даже сам «Москвич», не знал, что в углу гаража в тесной норке поселилось целое мышинное семейство: папа-мышь, мама-мышка и их дети, маленькие мышата.

Днем они сладко спали, а к ночи просыпались и принимались за дела.

Папа брал в лапку авоську и бежал за продуктами (что поделаешь — семья!), мама хлопотала по хозяйству, а дети, как все дети на свете, играли и шалили.

— Милые мышатки,— не уставала повторять мама,— никогда не выбегайте из норки: в гараж частенько заглядывает кот.

— Кот? Какой кот?—пискнул самый маленький мышонок. Он был страшно любопытный и вечно задавал вопросы.

— Ой,— испугалась мама,— тише! Кот — самый злой на свете зверь: зубы у него острые, лапы когтистые, хвост длиннющий, уши чуткие и глазищи, как фонарищи. Больше всего на свете он любит лакомиться мышатиной. От него уже однажды пострадала твоя бедная бабушка. Умоляю: берегись этого злодея!

Так сказала мышка-мама и, вздохнув, принялась подметать норку.

Но мышонок был из всех неслухов неслух. Только мама отвернулась, он выскочил из норки.

Глядит, из темноты на него уставились чьи-то громадные блестящие глаза.

Мышонок испугался и уж скорей хотел юркнуть обратно в норку.

Но ведь это был на редкость любопытный мышонок, и он не убежал, а дрожащим голосом спросил:

— Скажите, пожалуйста, у вас есть хвост?

— Нет у меня хвоста,— услышал он в ответ.

— А усы?

— И усов нет.

— А когтистые лапы?

— Тоже нет.

— А мышат вы едите? — робко поинтересовался мышонок.

— Ни-ког-да!

— Вот здорово! Значит, вы не кот?

— Конечно, нет. Я — автомобиль.

— Ав-то-мо-биль?.. Нет, мама про вас никогда не рассказывала. Но все равно, раз вы не кот, давайте играть в кошки-мышки.

— Не могу, мышонок, мне очень хочется спать.

— Ха-ха-ха! Да кто же по ночам спит? Разве вам дня мало?

— Странно. Может быть, это у мышей заведено днем спать, а я днем работаю: по дорогам взад-вперед бегаю, людей развожу.

— Ну, тогда сказку расскажите! Я страх как люблю сказки!

— Вот непонятливый мышонок! Я же говорю, мне спать пора. Приходи завтра — у меня выходной. Тогда посмотрим, может, и расскажу.

На другую ночь мышонок только проснулся, сразу выглянул из норки и опять увидел большие горящие глаза.

— Доброй ночи, дядя автомобиль! — сказал вежливо мышонок.

— Мяу! — услышал он в ответ.

- Мяу так мяу,— радостно взмахнул хвостиком мышонок.— Чур, я мышка. Он проворно выскочил из норки и — о ужас! — прямо перед собой увидел усатую морду, когтистые лапы и длиннющий хвост.

— Мамочка, ко-о-от! — не своим голосом завопил мышонок и заметался по гаражу.

Но тут в темноте, на счастье, вспыхнули глаза автомобиля.

— Кто там кричит? Ба, никак мой сосед в беде?! Скорей прячься сюда! — сказал автомобиль и приподнял крышку своего мотора.

А когда мышонок юркнул в щелку, автомобиль мигом захлопнул крышку и прищемил коту хвост.

Уселся мышонок на еще теплый от недавней работы автомобильный мотор, отдышался, успокоился, даже умылся лапкой.

Но скоро этому непоседе надоело быть взаперти, и он захныкал:

— Пустите меня домой, я есть хочу, я пить хочу! Меня мама будет ругать.

- Лучше бы, мышонок, тебе немного потерпеть. А то кот у колеса притаился. Только чем бы тебя угостить. . . Ты что больше всего любишь?

— Крупу, сахар, хлеб, маслице,— облизнулся мышонок.

— Маслице? Пожалуйста. Его в моем моторе сколько угодно. Ешь на здоровье.

Мышонок попробовал и мордочку скривил:

— Фи, какая гадость! Разве это масло?!

— Вот привередник,— обиделся автомобиль,— настоящее машинное масло ему не по вкусу!

— Маши-и-инное? . . А я люблю сливочное.

— Такого не держу. Мне масло для чего? Мотор смазывать. Чтобы его части лучше работали. Тут только машинное масло годится.

— А вода у вас, дядя автомобиль, тоже машинная?

— Кто тебе сказал? Чтобы мотор остужать (ему, бедняге, от работы становится очень жарко), вполне подходит самая обыкновенная вода. Так что пей, не бойся.

— Почему ваша вода так скверно пахнет? — ужаснулся мышонок, понюхав жидкость в маленьком круглом стаканчике.— Опять какая-то гадость!

— Ну и чудак,— засмеялся автомобиль.— В этом стаканчике вовсе не вода, а бензин. Мышам он, может быть, и ни к чему, зато автомобилям ох как нужен! Нет бензина — стоп, машина! А воду я храню в другом месте — вон под той крышкой.

— Это другое дело,— сказал мышонок, вволю напившись водицы из горла большого плоского бачка-радиатора.

Он сразу повеселел и принялся, словно по родной норке, разгуливать по мотору и повсюду совать свой любопытный нос.

Ходил, ходил и наткнулся на большой черный ящик с шестью гранеными пробками.

— Это аккумулятор,— сказал автомобиль.— В нем хранится запас электрического тока. Из ящика он, как по дорожке, бежит по проводам к мотору, чтобы искоркой поджечь в

нем бензин. Между прочим, аккумулятор — весьма опасная штука. Так что ты, мышонок, лучше его не трогай. Иначе могут быть большие неприятности.

Но мышонок, как всегда, не послушался. Что поделаться, если это был на редкость любопытный мышонок.

— Назад! — закричал автомобиль.— Током ударит!

Но было уже поздно. Раздался сухой треск, вспыхнула голубоватая искра, мышонка что-то дернуло за нос, и он кубарем скатился на землю.

А кот тут как тут.

Был бы у него сегодня отличный ужин, если бы автомобиль вовремя не закричал мышонку:

— Прыгай в мою выхлопную трубу!.. Вот до чего доводит любопытство,— заметил автомобиль, когда опасность миновала и из трубы выглядывал только кончик мышинного хвоста.

Но неисправимый мышонок вскоре опять принялся за свое:

— А зачем вам эта труба?

— Ах, несносный! — удивился автомобиль. Но так как он был вежливым и привык отвечать, если его спрашивают, то он сказал:

— Это выхлопная труба. Она ведет к мотору, чтобы. . . Думаете, мышонок дослушал до конца? Как бы не так.

Он уже вовсю бежал по узкому туннелю и, достигнув его конца, спросил:

— А это что?

— Мой мотор. Только теперь, мышонок, ты смотришь на него не снаружи, как раньше, а изнутри.

- А для чего вам мотор?

— Как для чего! — удивился автомобиль.— Чтобы крутить мои колеса. У моего мотора четыре цилиндра (в одном из них ты сейчас сидишь), и внутри каждого цилиндра, когда мотор работает, вверх-вниз ходит поршень.

— Почему он ходит?

— Почему-почему!.. Как очутится в цилиндре порция бензина, как примчится туда по проводу электрический ток, сразу вспыхивает искорка и раздается маленький взрыв (бензин ведь очень легко воспламеняется!). Взрывы по очереди гремят в каждом цилиндре: трах-тах-тах! Трах-тах-тах! (Кстати, именно от этого мотор и трещит во время работы.) И каждый взрыв с силой толкает вниз поршень. Тот самый поршень, на котором ты сейчас так уютно устроился. Поршни ходят по цилиндрам и вращают вал-коротышку. Тот вертит другой вал, подлиннее. А уж этот, долговязый, вертит мои колеса. Вот я и еду по дороге.

— Все понятно,— вздохнул мышонок,— только про выхлопную трубу все-таки непонятно. Для чего она вам?

Но автомобиль не успел ответить. Как раз в эту самую минуту в гараж зашел шофер и завел мотор.

— Тр-рах-тах-тах! Тр-рах-тах-тах! — затрещал автомобиль.— Тр-р-ревога, мышонок! Тр-р-ревога! Скор-р-рей удирай из трубы!..

Мышонок и опомниться *не* успел, как его закружило, завертело, и вместе с дымом от сгоревшего в моторе бензина он пулей выскочил из трубы, пролетел мимо притаившегося кота, напрямик угодив в свою норку.

Автомобиль сразу поехал и колесом придавил коту хвост. Больно стало усатому, взвыл он дурным голосом. А любопытный мышонок из норки глядит да приговаривает:

- Так тебе и надо! Так тебе и надо!

— Не радуйся, не радуйся,— злобно прошипел кот,— все равно я тебя съем.

И съел бы. Да автомобиль выгнал злодея из гаража.

А чтобы и духу его кошачьего здесь никогда больше не было, автомобиль повесил над воротами гаража дорожный знак:

«Котам, КОШКАМ, котяткам и... мышатам вход воспрещен!»

В самом центре Москвы есть большая площадь. Она называется площадью Дзержинского. С трех сторон площади — выходы из метро. Народ оттуда валом валит. Тут же и громадный универмаг «Детский мир», в котором всегда полно покупателей.

Целый день не прекращается поток людей от метро к универмагу и обратно. Подсчитано: за один только час здесь проходит больше двадцати тысяч человек. Но ведь площадь не пустая — на ней полно автомобилей. За тот же час их здесь проезжает иной раз больше четырех тысяч.

Когда-то на этой площади непрерывно возникали заторы и пробки. Весь день не умолкали свистки регулировщиков. То автомобили не давали пешеходам пересечь площадь, то вереницы пешеходов задерживали автомобили.

А сейчас люди и машины друг другу не мешают. По правде говоря, людей на площади и вовсе не видно.

Где же они?

Для пешеходов под площадью прорыли несколько подземных ходов, несколько туннелей. С любого тротуара можно спуститься в просторный светлый туннель и пройти по нему в метро или в «Детский мир».

В Москве уже множество таких подземных ходов, и приходится строить все новые и новые. Уж очень много в столице автомобилей, а скоро будет гораздо больше.

Пешеходные туннели прокладывают и в других городах страны: в Ленинграде, Киеве, Минске, Тбилиси, Баку.

Заборчик вдоль тротуара

На многих улицах города, вдоль тротуаров, стоят легкие железные заборчики, выкрашенные ярко-красной или ярко-желтой краской.

Эти ограждения приходится ставить потому, что есть еще у нас люди, которые считают, что правила писаны не для них. Таких людей — взрослых и маленьких — я видел. . . в больницах. Кого — на костылях, кого — с подвязанной рукой, кого — с забинтованной головой.

Бывает, мчится машина по городу — и вдруг какой-нибудь торопыга, вместо того чтобы воспользоваться пешеходной дорожкой или подземным переходом, перебегает улицу в неположенном месте. Раздается скрип тормозов, слышится удар, звон разбитого стекла, скрежет металла.

А все из-за одного-единственного нарушителя.

Вот для того чтобы у недисциплинированных пешеходов было поменьше соблазна выскакивать на мостовую в неположенном месте, на улицах с сильным движением транспорта стали устанавливать железные ограждения. Их не перешагнешь. А перелезть через ограду на виду у всех не станет даже самый бессовестный нарушитель.

Шлагбаум

Кто кому должен уступить дорогу: поезд автомобилю или автомобиль поезду? Конечно, предпочтение отдается поезду. Недаром все автомобили, подъехав к железнодорожному переезду, останавливаются и терпеливо ждут, пока он промчится.

А почему?

Остановить быстро едущий автомобиль трудно. А мгновенно остановить мчащийся на всех парах поезд и совсем невозможно. Даже самый короткий железнодорожный состав в десятки раз тяжелее самого большого автомобиля. Попробуй-ка в считанные секунды остановить такую махину! Все равно он еще какое-то время будет двигаться по инерции.

Чтобы избежать возможного несчастья, автомобили и уступают дорогу поезду, ждут, пока он проедет, и только тогда продолжают путь.

Для того чтобы на рельсах в тот момент, когда по ним должен промчаться поезд, не оказалось ни одного автомобиля, перед большинством железнодорожных переездов по обе стороны стального пути установлены полосатые, то опускающиеся, то поднимающиеся перекладины — шлагбаумы.

Вот полосатый шлагбаум опустился. Стоп! Путь автомобилям, мотоциклам, велосипедистам закрыт. Приближается поезд! Тревожно мигают рядом со шлагбаумом красные огни, всюду заливается предупредительный звонок: «Осторожно! Осторожно!»

Трамвай и его семья *Л. Гальперштейн*

Тяжело было бы жить без трамвая в большом городе. Но большие города начали появляться уже несколько веков тому назад.

На чем же тогда ездили горожане?

Сначала придумали омнибус — большую многоместную карету. Слово «омнибус» — латинское, оно означает «для всех». Омнибусов давно уже нет, но слово оказалось живучим. Его кусочек — «бус» живет в названиях нынешних машин: «троллейбус», «автобус».

Когда появилась железная дорога, попробовали провести ее и в городах. Но паровоз на городской улице был слишком неудобен — он дымил, плевался паром и выбрасывал много искр. Для городской железной дороги паровоз заменили лошадьми. Так появилась конно-железная дорога. Народ называл ее просто «конка».

Прокладка рельсов стоила дорого, зато ехать по ним стало гораздо легче, чем по булыжной мостовой. По ровным, гладким рельсам две лошади тащили вагон с тридцатью, а то и сорока пассажирами. На передней площадке, на том месте, где теперь сидит вагоновожатый, стоял кучер с кнутом и вожжами.

Сначала нехитрая «техника» конки всех устраивала. Все новые и новые города обзаводились конно-железной дорогой. Но шли годы, города быстро росли. Все дальше разбегались их улицы по полям, по лугам, по пригородным рощам. Поездка на конке из одного конца города в другой занимала уже сколько часов. Да и пассажиров набиралось все больше; тесно становилось в вагончиках конки.

Города росли, а лошади оставались прежними. Лошадь нельзя заставить бежать быстрее и везти больше. Ее нужно заменить машиной. Но какой? Над этим все чаще задумывались ученые и инженеры.

Когда в 1837 году русский ученый Борис Семенович Якоби изобрел электродвигатель, он попробовал приспособить его для перевозки людей. Вскоре был готов электрический вагончик, ходивший по рельсам. В вагончик мог сесть человек. Правда, помещался он там с трудом: почти все место занимали батареи. Вагончик был набит ими как карманный фонарь. Якоби подсчитал, что такой вагончик с батареями в 12 раз дороже паровоза!

Почти сорок лет прошло, прежде чем появились первые электростанции. Теперь уже не нужно было возить с собой дорогие батареи, и в 1879 году появился первый трамвай.

Слово «трамвай» пришло к нам из Англии. Только оно произносится там «трэм-вэй». «Трэм» — «вагон», «вэй» — «путь». «Трэм-вэй» — «вагон, ходящий по путям, по рельсам».

Городские ребята хорошо знают, как выглядит трамвай. Многие даже могут нарисовать его по памяти: длинный вагон с большими окнами, спереди и сзади — двери, внизу — колеса, сверху — дуга, которая скользит по проводу. Вот и весь трамвай. Кажется, очень просто! А вот попробуйте ответить на несколько самых простых вопросов о трамвае. Думаю, что только немногие дадут правильные ответы.

Первый вопрос: почему у трамвая только один провод? Ведь для того чтобы включить настольную лампу, электроплитку, утюг или другой электроприбор, вы втыкаете штепсельную вилку с двумя ножками в розетку с двумя отверстиями. Значит, там два провода. Почему же у трамвая только один? Оказывается, второй провод — это рельсы. Ток от электростанции идет по верхнему проводу, оттуда — в дугу трамвая, проходит через двигатель, а из двигателя — в колеса и по рельсам возвращается на электростанцию. Таким же образом питается током электрическая железная дорога.

Второй вопрос немного сложнее. Если посмотреть вдоль трамвайной линии, можно заметить, что провод подвешен не прямо, а зигзагами. Зачем это нужно?

Дуга трамвая прижата к проводу и на ходу трется об него. Верх дуги сделан из мягкого алюминия, чтобы провод не стирался. Зато сам алюминий стирается очень быстро. Если провод подвесить по прямой *пинии*, дуга будет тереться об него все время одним и тем же местом и скоро совсем перетрет* ся. А повесят провод зигзагами, он будет переходить по дуге от одного края к другому и обратно. Вы можете это увидеть сами, поглядев вслед идущему трамваю. Дуга

стирается равномерно. А когда все-таки сотрется, ее заменят новой. Дуга стоит недорого, провода гораздо дороже.

Третий вопрос: где у трамвая двигатель? В самом деле, ведь никакого двигателя не видно ни спереди вагона, ни сбоку, ни внутри. Где же он спрятан? Двигатель — внизу, под вагоном. Моторный вагон трамвая едет на двух четырехколесных тележках. И внутри каждой тележки даже не один, а два двигателя, по одному на два колеса. Значит, у трамвая целых четыре двигателя, а ни одного снаружи не видно. Четвертый вопрос: почему в моторном вагоне трамвая иногда начинает что-то тарыхтеть под полом, как будто насос работает? Оказывается, там действительно воздушный насос. Он подает сжатый воздух для тормозов трамвая, для закрывания и открывания автоматических дверей. Звонок трамвая тоже не электрический, а воздушный. В прицепной вагон сжатый воздух поступает по резиновому шлангу.

Много рабочих занято прокладкой новых *линий* трамвая. Но в самых больших городах эти рабочие часто не прокладывают линии, а снимают их. По центральным улицам Москвы, Ленинграда, Киева трамваи не ходят. Почему? Ведь трамвай — такая удобная, такая нужная, а в больших городах прямо-таки необходимая машина!

И все-таки его заменяют троллейбусом. Что значит это слово? Окончание «бус» — это часть слова «омнибус» — «карета для всех». А «троллей» — «контактный провод». Троллейбус, как и трамвай, питается электрическим током от подвешенных над улицей контактных проводов. Но у троллейбуса нет рельсов. Хорошо это или плохо? Оказывается, хорошо!

Троллейбус катится мягко, почти неслышно на своих резиновых шинах. Он словно идет в мягких домашних туфлях, а трамвай, сколько ни стараются его утихомирить, гремит своими колесами, словно коваными сапогами.

Если один трамвай испортится в пути, остановится на линии, за ним все трамваи станут. Они исправны, а ехать не могут — *линия* занята. А троллейбус откатят в сторонку, отсоединят от проводов — и путь свободен.

Провести в городе троллейбус гораздо дешевле и проще, чем трамвай. Ведь троллейбусу не нужны рельсы. Правда, ему зато нужен не один контактный провод, а два. Но все равно — подвесить второй провод куда проще, чем рельсы проложить. Поэтому все больше троллейбусов появляется не только в больших, но и в маленьких городах.

Но почему же такая хорошая машина появилась не сразу? Почему сначала всюду проводили трамвай? Может быть, инженеры просто не додумались до троллейбуса? Нет, дело не в этом. Троллейбус — почти ровесник трамвая. Первый, опытный троллейбус построен в 1882 году. Только опыты с ним оказались неудачными. Резиновых надувных шин тогда еще не было, колеса у первого троллейбуса были такие же, как у телеги. А улицы в городах мостили булыжником. На булыжной мостовой быстроходный троллейбус подпрыгивал *и* раскачивался, как телега, несущаяся с горы. Понятно, что при этом его токоприемники все время соскакивали с проводов. И сколько ни бились инженеры, так и не смогли помочь этому горю.

Победил трамвай. Его вагон ровно катился по рельсам, дуга не соскакивала с провода. А троллейбус был осмеян, как гадкий утенок в сказке Андерсена.

Но прошло пятьдесят лет — и улицы больших городов покрылись гладким асфальтом. Бесшумно и плавно покатались по ним автомобили на упругих шинах. И тут пришло наконец время троллейбуса. На хорошей дороге он оказался лучше, чем трамвай.